

2023年魅力台湾演讲稿三分钟 我是魅力 教师演讲稿(模板9篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

魅力台湾演讲稿三分钟篇一

语文教师的成功与魅力，在于他以情趣激发情趣！

语文教师的高尚与尊严，在于他以生命点燃生命！

语文教师的幸福与快乐，在于他以智慧启迪智慧！

做一名教师幸福，做一名语文教师更幸福。因为语文教师是学生健康成长的引路人，他能够通过语言文字的教学，塑造学生的心灵，启迪学生的心智；他为人师表，言传身教，始终是学生仿效的榜样；他的意志、毅力对学生有巨大的鼓舞、感染力量；他的一言一行，一举一动都会对学生有着强烈的潜移默化的影响，对学生的言行，举止及人生追求等都有着巨大的直接影响；他的一颗爱心，是每一个学生健康成长道路上最重要的润滑剂和催生剂。语文教师心中的阳光就是一颗热爱学生的心，有了爱心面对学生才会多赞扬，多激励，少训斥、无讥笑。

用爱心努力使学生处在自由、民主、开放的氛围之中，在生动活泼的氛围中，陶冶情操，发展智力，提高觉悟，健全人格，从而达到塑造学生灵魂的目的。教育是一项直面生命的事业。它不仅仅是使学生获取知识，更应该是使学生的智慧得到启迪，情感、人格得到完善，自我发展能力，得到增强。

在这个飞速发展的社会里，学校、家庭和社会多方面对教师的期望越来越高，这使得教师自主发展显得更为重要。教师要变得主动起来，点燃自我发展的激情。人生需要境界，境界需要体悟，体悟需要教育，而教育依靠的是教师，为了更好的从事教育，教师就必须沿自主发展的道路坚持不懈走下去。教师是教学生产力中的主导和决定因素，是贯彻落实党的教育方针，促进教育教学科学发展的具体实施者，素质教育的关键在于教师素质，那么，如何做一个“魅力”的语文教师，赢得学生？这就成为教师专业发展的方向问题了。

一是灵魂的化身。教师是“人类灵魂的工程师”，要无愧于这个光荣称号，就必须全面提高自身素质和修养，树立正确的世界观、人生观、价值观，坚持正确的价值取向，要有高尚的情操，在实践中努力探索教育教学的科学规律，锐意进取。自然的、社会的、人文的、心理的等各种环境因素共同构成影响学生成长和发展的教育环境，这些因素直接或间接影响、制约、调控、规范着学生的发展性质、方向、动力、和水平。

一个“魅力四射”的语文教师，你就是学生的灵魂，你所构筑的有利于学生健康成长的教育环境，会直接或间接的影响、规范着学生的发展方向，能让正义、正气、爱心和智慧充满课堂和校园。语文教师是一个快乐的向导。持重，热情，幽默，多智。带一队旅行者，在时空里穿行。一路江南朔北，一路古今中外，一路河岳山川，一路荒漠平原，一路风霜雨雪，一路春夏秋冬。慢慢走，欣赏啊！吟啸天空海阔，笑谈善恶荣辱。

教师对文明的传承与创新，贯穿于传授知识、培养能力、塑造价值等各个育人环节。教师将前人积累的文明成果，经过扬弃创新，传递给青年学生，这样一个过程，注定是一个求真的过程。于漪老师在一次备课中，为了解决一个“着”字的正确读法，查了5本字典，完全弄清才把正确的读法教给学生。不仅教学如此，科研更是忌讳浮躁虚假。在攀登科学高

峰的道路上，求真、崇真是唯一路径和最佳落点。历史证明，严谨笃实会走向辉煌，弄虚作假会摔得粉碎。

二是智慧的化身。教师应是智者，不仅博学，学富五车，满腹经纶，还应永远散发着人格、学识和智慧的魅力。一个有魅力的教师必须拥有教育的智慧，只有拥有智慧才能教育好“人”。学校是学生成长的摇篮，是传播知识的阵地。教师应为学生健康成长提供丰富的、鲜活的和优质的营养。课堂即讲堂。如何提高学生兴趣，如何使学生学会合作与探究，如何做到课后有教材、课堂无教材，如同散文一般达到形散而神不散，这就需要你用智慧来掌控课堂，需要你课前的设计与课堂的效果，就像神舟九号飞船和天宫一号对接一样完美，实现教与学完美的对接。魅力四射语文教师是一个知心的朋友。心灵的碰撞，常常撞击出觉醒的火花。那一刻它能一起点燃我们想象、思考、自信、自强的火焰，释放出意志的力量、智慧的力量和创造的力量。

三是力量的化身。“学为人师，行为世范。”人们常用这样的标尺度量教师职业的伟大与崇高。“教师无小节，处处是楷模。”教师的言行举止、一举一动对学生起着耳濡目染，潜移默化的作用。教师是榜样，而榜样的力量是无穷的。这就要求教师要“为人师表”、“以身作则”、“身正是范”，达到心灵美与仪表美的和谐统一。因此，教师需要笃信公正公平，秉承均衡发展的理念，为教育的可持续发展提供强有力的动力。语文教师是一个勇敢的探索者——用字字句句连缀起来的风铃，从容摇曳出清脆悦耳的敲门声，叫醒你沉睡的想象——或攀登蜀道不畏艰难，或击水中流浪遏飞舟。出发前我们誓言：无畏书山耸立，无畏学海汪洋。直到有一天，语文教师发现：勤奋劈出一条山路，勇敢闯出一条航线。

语文教师是爱的践行者。没有爱就没有教育。苏霍姆林斯基说：“如果你不爱孩子，你就从事别的职业吧！”无论是求真、扬善还是创造美，究其深层次的动力，往往源于对教育事业的无限热爱，对孩子发自内心的喜爱。

语文教师用爱去感染学生，用爱去对待工作，用爱去面对世界。幸福课堂认为，师爱是教师职业道德修养不可或缺的部分，做一名爱的践行者应该是每名教师的担当。世界上的爱有很多种，最特别的一种是师爱。它有着母爱的伟大，却广泛而无私，它讲求不偏不倚，平等地将爱的阳光洒向每个幼小的心灵。它有着友爱的温馨，却在快乐中教人道理、指向成长。它有着情爱的矢志不渝，却不会轰轰烈烈、缥缈无依，而如同润物无声的春雨，点滴渗透、沁人心脾。

师爱不是抽象空洞的理论说教，而是实实在在的行动。爱是理解、是尊重、是宽容。作为教师，当一张张年轻稚气的脸庞，惶惑不安地望着你的时候，一个微笑、一个手势、一点肯定就是践行爱。当一个孩子犯下错误时，绝不恶语相向，给他们犯错误的机会和成长的空间，就是践行爱。当有学生出现困难前来求助，一次倾听、一些帮助就是践行爱。

四是艺术的化身。艺术是什么？人类用智慧、情感和美妙的幻想培育出的奇花异草，使单调平淡的生活充满了诗意，这些奇花异草，便是艺术。假如生活是一片晴朗蓝天，艺术就犹如蓝天上的云霞。它们时而洁白如雪，时而五彩缤纷，时而轻盈如柔曼的丝絮，时而辉煌如燃烧的烈火……如果没有它们，空荡荡的天空会显得多么寂寥。这就是艺术的力量。讲台即舞台，教师就是表演艺术家，你的精彩表演是触及学生心灵的艺术。

作为一个有魅力的教师，就应该能够激活学生的创造力和想象力，激励学生追求真善美，尊重知识、真理、科学和劳动创造，热爱生命。语文教师是一个低调的灯光师。悄悄地，毫不张扬，把舞台留给他人，而自己呢，默然欣然立于幕后；把最明亮、最美丽的灯光投射在这舞台的中心，照亮每一个学生，让观众欣赏他们每一次成功的每一个动人的细节！

西方美学史上有句名言：“和谐就是美。”对于教师来说，它意味着遵循教育的内在规律，顺应儿童的身心发展特点，

营造良好的教育环境，培养全面发展、身心和谐的人。对教师来说，它也意味着，用得体的举止，优美的言行，高尚的情操，丰富的精神，为学生提供一个成长的榜样。

我国著名教育家吕型伟说：“教育是艺术，艺术的生命在于创新。”对于教师来说，它意味着改革教学内容、方法和手段，激发学生的学习兴趣 and 动力，在教育教学方法上勇于创新，在知识文化传承与创新的道路上无止境地追寻。法国艺术家罗丹曾说：“世界上从不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。”对于教师来说，它意味着欣赏每个学生，发现他们身上的闪光点；它意味着教会学生彼此欣赏，懂得对人与人之间差异的包容；它意味着在纷繁的世界里，引导学生去发现美、辨别美、欣赏美，创造美，激发起孩子内心对美好的追求和珍视，助其成长为具有和谐之美的人。

幸福教师要在职业文化认同中享受幸福。总书记在庆祝清华大学建校100周年大会上的讲话中指出：“要把加强教师队伍建设作为教育事业发展的最重要的基础工作来抓，充分信任、紧紧依靠广大教师，提升教师素质，提高教师地位，改善教师待遇，关心教师健康，形成更加浓厚的尊师重教社会风尚，使教师成为最受社会尊重的职业。”政府要努力提高教师的政治地位、社会地位和生活待遇，吸引更多的优秀人才长期从教、终身从教；学生家长和家庭要打破功利主义成才观的桎梏，尊重教师的劳动和创造。只有这样，才能使广大教师享受教书育人的神圣感、自豪感和幸福感。

幸福教师要在职业品位提升中体验幸福。幸福课堂要让教师成为学校和教学的“主人”，激发其主体意识和工作潜能。要确立发展性评价，倡导行动研究，加强参与式管理，形成互相尊重、平等相待、和谐融洽、团结共事的良好氛围，让广大教师充分感受到主人翁的尊严，这样，教师的职业劳动才会从负担转为快乐、从压力转为动力、从职业倦怠转为职业幸福。幸福教师要热爱教育、关爱学生，满腔热情地投入教育事业，用自己的爱心照亮每一名学生的心灵。幸福教师

要潜心钻研、积极进取，以“要做就做到最好”作为自己的座右铭，把三尺讲台作为实现人生价值的舞台，努力成为一名高素质的人民教师。幸福教师要乐于助人、甘于奉献，把助人为乐作为自己工作生活的重要组成部分，用实际行动关心帮助身边人，在传递人间真情中收获幸福和快乐。

幸福教师要构建幸福的心理调节机制，加强对教师的人文关怀。幸福课堂要更多地关心教师的情感世界和生存品质，加大对教师心理健康的调节、疏导工作，帮助教师提高心理免疫力和抗压力，塑造其洋溢积极精神、充满乐观希望、散发春天活力的心灵。学校要支持教师参加文化娱乐、健身锻炼等有益身心的活动，让教师在学校这个情感依赖的“精神家园”中，找到高效工作的“润滑剂”和“减压阀”。

幸福教师要在职业理想实现中创造幸福。幸福课堂认为，教师的职业幸福应该在实现职业理想的实践中收获。把教师职业当作谋生手段的人，会更多体验到来自职业的压力；而热爱并将其作为生命信仰的人，则会更多体验到快乐。只有坚定了终身从教的信念，才能形成理性和自觉，把个人价值、本职工作与社会发展、人民幸福紧密联系在一起，淡泊名利、坚守杏坛，敬业尽职，用心用心。

幸福教师要增强职业技能。幸福教师要给学生“一杯水”，自己不仅要有“一桶水”，更要有“长流水”。只有与时俱进，善于向书本学习、向实践学习、向同行学习、向学生学习，让“知识内存”不断更新、升级，才能因时、因情、因材施教，在保护和激发学生兴趣的基础上促进学生全面发展，使教学过程成为师生共同进行知识意义和人生意义建构的幸福旅程。

幸福教师要勇于职业创新。要适应时代新要求和人民新期待，坚持教育的人文本性，潜心研究教育教学规律和学生身心发展及认知规律，积极、主动地参与教育教学改革，倡导启发式、探究式、讨论式等互动教学方式，把素质教育的要

求、任务和内容切实内化为学生的兴趣、习惯和创造精神、实践能力。这样，才能在幸福中传递教育、传承文明。

幸福课堂要为幸福教师的职业发展铺路搭桥，让教师与学生一同快乐成长。幸福课堂通过创优争先、树立典型，使大家学有榜样、赶有目标，人人争做“受学生爱戴、让人民满意”的优秀教师；幸福课堂要引导大家正确认识自我，搞好职业规划，与实施素质教育、倡导“教育家办学”和教育现代化的要求相适应，升华教育艺术，展示职业素养。

马克思早就说过：“历史把那些为共同目标工作而自己变得高尚的人称为最伟大的人物；经验赞美那些为大多数人带来幸福的人是最幸福的人。”幸福教师要给学生构建幸福的人生，给民族创造幸福的未来，这是幸福课堂教育的真谛，也是教师职业幸福的精髓。

魅力台湾演讲稿三分钟篇二

下面就听听这个故事吧。

2——人在乞讨，他的身边立着一块牌子，上面写道“我什么也看不见！”但是没有人帮助他。法国著名诗人让·比浩勒在牌子上添加了“春天到了，可是……”几个字。结果，巴黎街头的行人变了，他们从对盲老人冷漠无情，到热情相助，老人获得帮助后心底漾出了喜悦之情。

4——最幸福的人民的国家。

朝鲜人民说：“这个世界上，我们是最幸福！”

记得我们小学老师论过：“去朝鲜，就可以有大富翁的感觉……”

虽然事实十分残酷，但中国人这样不好，幸灾乐祸，更何况

自己也好不到哪里去，最后还伤害了人家民族自尊心。

又想起了那句“这世界上，我们最幸

6----

魅力台湾演讲稿三分钟篇三

大家好！

大家都说，中国字是世界上最难写的文字之一。确实如此，每一个汉字都是古代老百姓呕心沥血才造就的，每一个汉字都是他们智慧的结晶。

我从小就喜欢看书，那一个个方方正正的字感染着我，带领我走向丰富的世界。汉字的博大精深是我们无法想像道的。世界是海，书本是舟，我就是坐在这叶扁舟上慢慢地去欣赏那无际的海啊！

可而今，科技越来越发达，有了吸引我们眼球的psp游戏机、mp5、电脑电视等等。已经很少有同学能静下心来，细细品味某本书籍了。很多同学认为书籍很枯燥，密密的字一看就烦，根本没有电脑好玩。

汉字与汉字组成文章。在品读时感受优美、隽永的文字魅力，而且好的文章还有深邃的思想内容。当我读意大利作家阿米契斯的《爱的教育》时，我的心情随着那个四年级的小学生而激荡不已。书里讲述了许多爱国英雄和不良小人，读完书后，我们将被那些故事所感动，会更加热爱祖国，更加爱自己身边的人。中国作家曹文轩的《草房子》也令我久久难忘。他的文字，优美而不失幽默，幽默而又不失庄重。作者注重细节描写，读着读着，思想便不由自主的飞向远方，脑海里就产生了一幅幅美轮美奂的画。

而电视电脑呢?虽然也可以学到知识，但往往都很肤浅，没有更深的含义。

其实，看电视有时也未尝不好，我只是建议同学们：走进书里去，感受中华文字的博大精深，体验文字的魅力吧！

魅力台湾演讲稿三分钟篇四

曾几何时，向高中班主任腼腆地借阅路遥的《平凡的世界》，转眼已是十五年前的旧事了。然而这本书给我的激励与启发却一直波涌在心间，历经岁月的纤尘，依旧不改他朴实、励人的本色，而且历久弥新。

青春的初起，十六岁的我离开村子，走进了县城一中。匮乏的物质生活条件，不善言辞的性格，让我很自卑，更趋向于内向，以致于将全部精力投向于学习，有些时候也像是一种枯燥的折磨。

高二那年，我偶尔见班主任刘茂利老师闲暇阅读着的《平凡的世界》，一时间就被他的绿色的书面吸引，厚厚的三本书也令我朝夕难寐。终于在暑假借来阅读。那个暑假，学校里没有加班计划，我在家里一边放着羊，一边看，看了三遍，爱不释手。

没有网络的诱惑，没有电视剧的轰炸，我在那个炎热的夏天安静而充实地度过。孙少安的隐忍令人怜悯，孙少平的坚强让我痴迷。他不仅安慰了我枯燥已久的寂寞，更为我的灵魂找到了归宿，引导我认识平凡，启发我在平凡的生活里尽心尽力，勤勉负责。

十五年后，我不出所料的平凡着——没有在完成学业，寻找工作，成立家庭中一鸣惊人，人生的境界更没有臻于至美。从教十二年来的点点滴滴，日日月月，我的理想回归现实与理性，坚信着平凡，坚守着平凡。

我觉得平凡是我一生的梦想。

平凡一不小心就会堕为平庸，在平庸的轨迹里，人很容易沦为功利的奴隶，变得自私冷漠，碌碌无为。教育教学工作本就不是一件为名为利增光添彩，邀功领赏的美差，得“优秀”头衔者有几？境界高者又有几人不是多习惯于沉默？如果心态失衡，很容易在自私狭隘的心理驱使下亵渎了职业的神圣，践踏了师德的尊严。

那些平凡了一生的教师，一生默默无闻地在自己的岗位上敬业乐业；那些平凡了一生并被世人关注的教师，也不是命运的垂青与错爱，只是需要他们来为平凡证明：平凡应该成为教师一生的职业梦想与操守。

最美之痛

——致最美乡村教师曹瑾

请允许性格执拗

请允许惋惜停留

请允许为一个80后勇敢的选择

命名为平凡与自由

生命为我

我为生命

请允许病魔丑陋

请允许时光无法逆流

请允许为一个80后高尚的热诚

雕塑风化世俗的追求

生命爱我

我爱生命

请允许命运用泪水镌刻

一个杳无而刺目的惊叹号

请允许一团腾腾的火焰

静静地寻她矢志不渝的幽径

请允许所有的桃李在春风中

远播她的芬芳

请允许所有的讲台暂搁一缕忧愁

请所有守望在讲台风景线上的耕耘者

慨叹 反思 坚守

以百倍的热忱

祭奠一个80后未尽的仰望

耸起坚实的肩膀

去和风丽日里守望

去寒风苦雨里坚强

还有最美教师张丽莉老师，最美妈妈，最美司机……他们以

最美的姿态出现在我们的眼前，聚焦在全国瞩目的焦点前，不是平平凡凡的认真与尽责的结果吗？所以，凡是立足于平凡的人生，都将是用一生的沉默与勤勉去书写的不平凡，平凡才是远离平庸的正途。为人处事如此，教书育人也应如此。

我觉得平凡是我一生追求的崇高境界。

甘于平凡的人，也甘于淡泊，甘于沉默，也甘于寂寞。平平淡淡，从从容容才是真，在平凡的工作岗位上尽职尽责，数十年如一日的坚守着，平凡也变得不平凡。像毕老师的事迹为什么深深地感染着我们，更确切地说，是震撼着我们？是因为他的师德达到了一种极高的境界，一种勇敢出于自然，良心发自肺腑的境界。这个境界是一般人在短期的教育实践中难以一蹴而就的。而这种境界归根结底也是毕老师一生的平凡淡泊锻造的。若奢谈优秀，那也是为平凡换了衣饰，平凡的真谛永不变色。

坚守平凡是一种倔强，是一种坚强，更是一种充实的生活，踏实无悔的人生。急功近利的人越来越多了，能坚守平凡，保持个性，扎实勤谨的工作的人少了。能在物欲面前禁得住诱惑的人，才能坚强。像曹瑾老师，舍弃舒适的都市生活，到大山里支教，这样勇敢的选择本是平凡的，却因世俗的功利与刻薄更显其坚强与崇高。

当我们不知不觉间被世俗同化，放弃了宝贵的平凡追求的时候，也是我们的良心接受拷问的时候。那时，置师德于何地？放奉献于何处？恐怕自私自利之心已容不下职业操守一丝一毫。

立足平凡，工作才有尊严，人生才得幸福。很多人都是平凡的人，究其一生也不会上演轰轰烈烈的剧情。只有平凡的生活才能让我们的工作有尊严，让我们的生活随处可得幸福。妄图将个人的理想凌驾于虚无懒惰失职之上或者之外，都不是健康的人生。

平凡的真谛，即是坚强与淡泊，勤勉与尽责，因为追求平凡实在是奋斗者的本色。十五年前对平凡的阅读激励着我自尊自强，十五年来在平凡的生活中的困惑与坚守让我矢志不渝。平凡的存在是一种智慧，是一种难得的心境，也是一生的快乐。我要继续阅读未尽的平凡，我要坚守奋斗者的道德。

我越来越感觉到：平凡是最美的生活，因为只有平凡才能经得起世俗的拷磨，只有平凡才能担得住喧嚣的诱惑，只有平凡才能抵得住功利的同化，在平凡里葆有自然的本色，我才是我，我才能奋斗，我才会幸福快乐。

魅力台湾演讲稿三分钟篇五

早上好!今天老师国旗下讲话的主题是《爱国爱校，先从唱响国歌开始》。

不知大家有没有关注新闻，最近有一位上海姑娘，她成为了街头巷尾关注的焦点，被人们誉为“爱国的天使”。你们知道她的名字吗 她就是金晶。北京20xx年第29届奥运会火炬接力达到巴黎，上海残疾运动员金晶是第三棒。那天金晶早早坐着轮椅，拿着火炬，静静等候在火炬交接点。就在那一刻，意外发生了：一个“藏-独”分子冲破重重阻拦来到金晶面前，企图从她手上将火炬抢走。金晶从来没有见过这种场面，但她的第一反应是将火炬紧紧抱在胸前。一位在现场的法国留学生后来这样描述：“那位姑娘把后背留给了暴徒，暴徒打她，拉她的手，但她就是把火炬死死保护祝”最终，暴徒被警察制服并带走，金晶的下巴却被抓破了，但她坚强地抬起头，举起了手中的火炬。当神圣的奥运火炬被侵犯时，这个女孩坚强不屈，像捍卫自己生命一样捍卫奥运火炬时，当国家利益受到侵害时，心中首先想到的是祖国利益，金晶不顾一切保卫了火炬，这是一个中国人的光荣与胜利，让我们为金晶这种崇高的爱国精神而喝彩鼓掌。(鼓掌)

其实，对于我们小学生而言，爱国的很具体，很细小的，小

到每一次的高唱国歌。每个星期一的早晨，我们都会举行升旗仪式，这是十分庄严而又神圣的时刻，因为国旗是一个国家最鲜明的标志，显示着民族的个性和尊严，让人们时刻将国家和当年的勇士们记在心中！珍惜眼前的生活！培养我们的爱国情感。然而每次高唱国歌时，有的同学虽然声音很响，可是乱唱一气，不跟旋律和节奏，有的快有的慢，显得很杂乱，没有一点美感。有的同学是只张嘴不出声，伴着国歌声“哼哼”而已，还有的学生连嘴都不动，更有甚者，还东张西望或交头接耳。这些都是有辱国旗，不尊重国旗、不爱国的表现。其实，我们发现，同学们都会唱，而且认真唱也能唱好！但是，却没有唱好国歌的意识，这也是不爱国的表现。

《小学生日常行为规范》的第一条就是“尊敬国旗、国徽、会唱国歌，升降国旗，奏唱国歌”。因为，热爱祖国不是一句空话，我们在唱国歌时的神情和态度，我们内心的感受，都能说明我们究竟爱不爱国，究竟有没有民族自豪感。听到国歌的旋律，我们应该感到热血沸腾，精神振奋，应该在工作和学习中加倍努力，为祖国的繁荣昌盛作出自己的贡献。

当然，爱国又绝不仅仅是唱响国歌，在我们的生活中，认认真真的上好每一堂课，学好本领，长大后为祖国建设出力，就是爱国的表现。遵守学校的表现，长大成为有责任心、道德心的公民，这也是爱国的表现。了解国家大事，带领身边的人一起参与奥运会的宣传，为祖国发展出力，这些都是爱国的表现。只有心中充满了爱国、爱校的信念。因为，我们的心中都有一个大集体，那就是学校的荣誉。

然而在我们的现实生活中，许多同学却在有辱学校尊严、有辱红领巾尊严的事情。在考试或平时写作业时，有的同学为了达到个人的目的，竟然在考试时相互传小纸条、相互偷看、做作业时自己不喜欢动脑筋抄袭别人的作业。这些行为都是可耻的，为集体抹黑的，老师希望大家能够做一个诚实的人，长大才会是一个有信用的人，成为国家的栋梁。

同学们，爱国、爱校是我们终生的必修课，无论是在我们仰

望国旗的时候，还是在唱响国歌的瞬间，爱国、爱校就已经开始了。我们能否交上一份满意的答卷，能否做一名合格的中华人民共和国公民，这就取决于我们能否从这些“小事”入手，端正态度，严格要求，严肃认真的做好这些“小事”。爱国、爱校，先从唱响国歌开始。老师期待着你们高昂的国歌声，期待着你们的进步。

魅力台湾演讲稿三分钟篇六

一分一秒的年华，一朵一朵的笑靥，一句句清风的低语，一帧帧季节的相片，一些黎明、一些黑暗、发黄的故事，春天的屋檐……一并装入生命的全部流程中，一遍又一遍地句读，我们的心牵着我们的手，在语文的世界里徐徐穿行。

从咿呀学语到侃侃而谈，从汉语拼音到平平仄仄的韵律，从‘白毛浮绿水，红掌拨清波’到‘乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海’，从远古到现在，从表层，到深入，从课堂到生活，在这个过程中，我们一直在长大，时光马不停蹄地奔腾向前，于是我们接触了解的语文，愈来愈广，愈来愈深了。

我爱语文，并不是因为它是生活中用以交流表达的工具，而是因为它渗入我的世界，带给了我那么多无与伦比的快乐。

在一个安静温暖的午后，问着窗外进来的阳光气息，坐在整齐的书桌前，或手捧一本很厚的书，用欣喜的目光扫过一篇篇明亮的文章；或手执一支并不名贵的钢笔，在干净的白纸上字字句句的描下心中的快乐悲伤；或端坐在电脑前，用纤长的手指在键盘上流畅的敲打一行行美好的文字，这声音如音乐般倾泻，这日子如清茶般淡然。

这就是语文，我生活中的语文。

我们哭了，于是冰凉的眼泪就变成了口中哼出的忧伤曲调，这便是语文；我们笑了，于是微笑的弧度也感染了身边的人，

生长了更多的快乐，这便是语文；我们疼了，于是将隐忍的伤痛小心翼翼的写在日记里头，等风吹散，这便是语文。甚至一句埋怨的话语、一句粗俗的咒骂、一句长久的誓言，都是语文。

倘若有一天我们能用心去感受，那我们定能发现，生活中的语文，是那么的有趣，那么的美妙。

我爱语文，并不是为了培养一种学习兴趣而在考试中得高分，而是因为语文天生浪漫，能在喧嚣的尘世中留下一片风花雪月的地，埋藏自己，等待某天长出幸福。

浪漫是一粒种子，把信念扎与地下，才可能将生命挥向蓝天；浪漫是一颗树，愈同泥土为伍，愈有云彩做伴，浪漫是一道彩虹，汇集地上的雨露，才能凝成天上的锦绣。

所以我们将语文扎根于心与自己共同前进的时候，变成一个赏心悦目的人，微笑着给每一缕阳光，每一段旅程，每一个日子，取一个温暖的名字。

我爱语文，爱它的每一个句子，每一首诗词，每一个篇章。

因为语文，我们收藏了春的温暖，夏的火热，秋的丰硕，冬的冷峻。

因为语文，我们领略了北国的风雪，南疆的椰林，西域的雄鹰，东海的潮汐。

语文是“大漠孤烟直，长河落日圆”的边塞沙漠，我愿飞奔在漫天黄沙里，语文是“金涛拍岸，卷起千堆雪”的浩瀚江河，我愿遨游在这波涛汹涌中，语文是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的滌山丛林，我愿跋涉在荆棘小路上。

魅力台湾演讲稿三分钟篇七

大家好！

从教近三年，我感觉要做一名好老师很难，做一名职业教育的魅力老师更非易事。

我认为，要做一名魅力教师，首先要有责任心，这也是师德的最重要的表现。一名好的老师，不仅要对学生负责，对家长负责，还要对同事负责，对学校负责，对社会负责，对国家负责。教师的一个细微疏忽或者不负责任的行为，可能会毁掉一个学生的将来，会毁掉一个家庭的将来，甚至会危害到国家和社会的安定。作为职业学校的教师，面对大部分个性叛逆，学习和生活习惯都较差的学生，更应该对他们的学习，生活各方面负责，要尽全力去关心他们的成长，培养他们良好的习惯和品德，让他们在学习和生活上都能适应社会的发展，否则我们会培养出一些社会的渣滓，从而危害社会，这并非我们所想。中职生不仅要学得一技之长，更应该具有良好的品德。除了对学生负责以外，我们还要对学校负责。学校把一些工作交给我们，我们就要勇于去承担，去努力地完成，要有团结合作的精神。在物欲横飞金钱至上的今天，拜金主义思想泛滥。人们总是以功利的眼光来看问题和做事情。学校这一片净土也未能幸免，许多教师也不再那么神圣。一些老师做事总是讲究利益，不以长远的目光看问题做事情，对付出片面地衡量汇报。要知道，“学校兴亡，教师有责”。每个教师的行为，都影响着学校的发展。教师不负责任的行为，只会导致学校的声誉受损，最终还是要影响教师个人的利益。其实，只要我们认真做好自己的工作，对学生做到真正的负责，那对学校，对社会，对国家才真正做到了负责。

第三，一个好教师还必须具备事业心。我们要把教育作为毕生追求的事业来认真对待，为教育事业奉献一生。“百年大计，教育为本”“十年树木，百年树人”，教育是一项长期的艰巨的历史人物，并不是一朝一夕就能完成的。教育的目

的在于培养人才，它就必须通过教师的不懈追求和努力实践才能实现。对待教育，我们不能三心二意，心猿意马，而是要每位教师都能“学而不厌，诲人不倦”，兢兢业业，为学生“传道、授业、解惑”。作为一名好老师，还应为自己在教育事业上规划自己的人生。教师要不断地更新教育理念，补充新知识，解决学生在学习和生活上的问题，把他们培养成对社会有益的人才。

魅力台湾演讲稿三分钟篇八

你们好！

我是xxx□xxx届毕业生，有幸入职xxx培训学习，希望和各学员一道圆满完成培训任务，交上满意答卷。本人性格开朗喜欢幽默，最愿意看到的就会心的笑容，所以我今天演讲的主题是：微笑的魅力。

作家尤今曾写道：“笑一笑吧！让太阳冲破阴霾，让温暖取代酷寒。笑，是无言的礼貌，一个微笑让你赢得整个世界。”寥寥数语让我们领略到了微笑德尔感召力。

英格丽也建议：“每当要面对他人时，先对他微笑。”可见，微笑是人格魅力的体现；是人际关系的桥梁，它缩短人与人之间的距离；是一种敞开心扉的交流；是获取人心最有效的方式，并流露出个人内心世界的幸福与欢乐；是一种迷人的举动，蕴含着感人的力量；也是个人光彩形象的映射。所以，当需要微笑的时候，请不要吝啬它。

又云：微笑不单是一种表情，更是一种感情。诚然，它可以让自己保持良好的心情，给别人美好的印象，使你在环境中更容易立足，让大家尊重你。“一笑泯恩仇”不正是这种感情的真实写照吗？换言之：微笑，就是纯真之美的化身，根植于洁净的心灵，真诚和善良，在微笑中洋溢着沁人肺腑的芳香，它是帮你成就人生的使者，我们没有理由拒绝，这就

是微笑的魅力。

学会微笑，使它成为你的幸运和财富；保持微笑，让你的灵魂得到净化和洗礼；传递微笑，把你的愉悦播撒和升华。行动起来，生命会因此而精彩纷呈，让微笑从心开始！

最后祝愿我们的xx在微笑中越走越远，以微笑的心态破浪扬帆！

魅力台湾演讲稿三分钟篇九

“老师”一个平实无华的称呼，没有像“勇士”那样气壮山河，没有像“伟人”那样光芒四射，没有像“明星”那样令人狂热……那么魅力教师是怎么样的呢？这次的作文对我来说，是有一定的难度。当我展开白纸，写下“我心中的魅力教师”这个题目的时候，便开始沉思，魅力教师应该是什么呢？一晚上的思考后，我有了结果。

我想，一个好老师，是绝对不会介意学生的反对，有时会因为一个问题而争得面红耳赤，他应该会为拥有这样一位学生而感到骄傲；反而，当他在讲课时，整个教室的学生全都鸦雀无声，乖乖听课，没有自己的思想，照搬照抄，考试时人人虽都能把他教过的知识一字不漏写在试卷上，并得个好分数，但这不一定是什好事。等将来我们长大后，在我们面前的是一个广阔的精神世界，我们现在所学的知识，就像是一块块垫脚石，前面的是老师给我们在垫，后面就靠我们自己去铺、去平整了，现在我们就需要老师能够正确的挖掘我们的特殊潜力，给我们引路，那世界上的人才将会辈出。

然后，就是课堂了。课堂，绝对不是死板的读，教课文的，让我们一听就没有一点兴趣；也不是听了让人有昏昏欲睡的感觉。我们希望语文课时像是在听故事，听演说；数学课时感觉到我们面前的阿拉伯数字在跳舞；英语课时那些英文字母在与我们玩耍，让我们有一种身临其境的感觉，40分钟的

课时就这样轻轻松松过去了。

课间，是我们休息的时候，这时希望老师也休息一下，和我们开开玩笑，与我们一起“疯”一回，让我们感受到老师是我们中的一员，是我们的一个朋友。

课后能热爱学生，关心学生，像父母一样和我们谈谈心，听听我们的想法，把我们当成一个大人看待，因为我们已经懂事了。

总而言之，我心中的魅力教师应该热情、宽容、幽默、大方，平易近人。是的，我心中的魅力老师难做，但为什么会有人去做了呢？老师在三尺讲台上默默地耕耘着，不计较个人的得失，然而他的丰硕成果却不能用无华来取代，是桃李遍天下，那种丰收的幸喜是无法用语言来言表的，也无法用语言来表达对老师的感激之情，这就是我们可敬的老师，这正是老师魅力所在。