

2023年公司年会心得体会(模板7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

青年教师演讲比赛稿篇一

教师是“人类灵魂的工程师”，是人之师表。教师肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。怎样才能不辜负“人类灵魂工程师”这一光荣的称号，怎样才能完成党赋予的培养人才的责任，这是每个教师必须认真对待并要用实践作出回答的问题。

我从教多年，深感要做个好教师并非易事。

我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。

现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”，也就是说教师要通过自身的教学实践，给学生传授知识，培养学生的实践能力，使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌，悔人不倦”来开拓学生的知识视野，丰富学生的知识储备，并在此基础上，培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时，教师要

有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，并用它们对学生进行潜移默化的影响和熏陶。这样，才能培养出祖国需要的，全面发展的，能适应竞争形势的有用之才。

其次，必须热爱自己的教育对象——学生。教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。

诚然，从表象上看，学生的确存在“好”与“差”的差异，因而有的教师便加以区分对待，对“好学生”关爱备至，而对“差学生”冷漠有加。其实，从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以“差”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素有：学习的目的性不明确，缺乏自我控制能力，没有自信心，存在自卑感等等，因而往往会放松对自己的严格要求；来自客观的因素有：社会不良风气的影响，家庭环境与家庭教育中存在的问题所产生的影响，以及学校教育的不到位等等。上述主客观的因素，都会严重束缚学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点一滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，他就会把教师当成知心朋友，愿意向你敞开心扉，愿意接受你如何学习和如何做人的指导。思想上的束缚除了，他们必然会在成长与发展的道路上有一个质的飞跃。

第三，一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外，教

师还应和学生进行经常性的的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是他的教师，而且是他的知心挚友，感受到你对他友谊和信任。一言以蔽之，好的教师应以自己的人格魅力去吸引学生、感动学生，使他们愿意以你为榜样，去一步一个脚印地、扎扎实实地去走自己的人生之路。

青年教师演讲比赛稿篇二

今天，我站在台前进行“我选择·我追求”的演讲比赛，与教师相比，我可能没什么可说的，一个代课教师，有什么追求？天下有那么多好的路好选择，可为何偏偏选择这条路走呢？我不懂，但我后来仔细寻思，我找到了答案，其实，在我刚进师范时，我就选择了这条路。虽然我是一个分配的落榜者，但我脚下有条选择的路。因此，我今天演讲的题目就定为“榜上无名，脚下有路”。

记得刚入师范时，我们是意气风发，头顶戴着绚丽的花环，心中充满了对未来的憧憬，但万万没有想到的是，时代与我们开了玩笑，我们也好似成了自作多情之人，我们成了时代的落榜者。

心虽死，梦犹存。可能有人会问：“你的梦又是什么呢？”我的梦可能就是在师范院校滋生出来的当教师的滋味吧！我的许多同班同学后都走上了生财之道，她们也曾劝我同她们一样选择另一条路，但我始终未能说服我自己。

我虽然没有正式的教师称号，没有赢得心中美丽的花环，但我是一个时代的青年，青年的青春应是闪光的，青年的青春应是精彩的。命运夺去了我青年闪光的信心，自己就不能再造一颗信心吗？所以我坚持着脚下的路，默默的、无悔的。

抬头看看远山吧！凝重而肃穆的崇山峻岭，并没有因沉寂而

心甘冷默，并没有无人喝彩、无人光临而死气沉沉，而是以灿烂的鲜花向寂寞挑战，以蓬勃的生机对生命负责。所以我想：生命中的险恶没有什么恐怖，生命中的冷漠没有什么缺憾，生命中的高墙与埋没无关，关键是即使在始终无人注目的黑夜中，你可曾动情地燃烧去答谢这一段短暂的青春岁月？！

我曾看过一篇《把生命转换成使命》的，里面主要讲了一个古希腊，从这个故事中作者悟出：个人能透视自己的命运，掌握自己命运是件最不容易的事，但是更困难的则是把命运转换成使命。我想：作为我更多地就应把失落的命运转换成幸福的使命。

从沉默的高山我获得了激情，从古希腊神话我获得了责任，于是我懂得了生活，懂得了做人本身，懂得了怎样使青春闪光，怎样使青春精彩。

人都有过惆怅与迷惘，这不要紧，只要你肯去寻找，寻找是为了解脱，也是为了拯救。如果摒弃迂腐与装饰，那么“立身教育、奉献教育”就是我人生苦觅的寻找，这就是我一个榜上无名者脚下所走的路。

在演讲的最后，我借此机会感谢各位领导对我关怀与帮助，就让我以马克思的话结束我的演讲吧：“后悔过去，不如奋斗将来”。

青年教师演讲比赛稿篇三

自由奔驰，是骏马的梦；

百花盛开，是春日的梦；

那么，我的梦是什么？

以前跟朋友开玩笑说，老师真是神一样的存在，学科知识、教育理论不说，还要掌握科学知识，实践知识，还要知道如何管理班级，如何组织教学，普通话要好，写字要好，会画画会唱歌，有情感有方法。所以一开始的我害怕做不好，也常遇到掌控不了整个课堂秩序的时候，教学进度把握不好的时候，被顽皮不上进的孩子搞得无可奈何，最后只剩下自己一个人比他们还要着急上火的时候，还有被别人质疑一个研究生来教小学是多么可惜。

在这期间，我抱怨过，也试图想要放弃过；可就在我真正想要放弃的那一霎那，我才发现我不能。在心底的一个声音告诉我：要坚持，为了梦想。课堂秩序不好，可以想办法，抓住学生的兴趣点，教学进度把握不好，可以将几个单元的知识融会贯通，孩子惹你生气，就鼓励他，安排任务给他，让他觉得自己也可以很棒，至于被别人说大材小用，我只想说，教会学生如何做人，如何学会学习，如何思考，远比知识本身的获得更有长远的益处吧，而这又与学历有什么关系呢。渐渐地，我意识到我已经放下了很多不必要的负担，却也放不下这些孩子们，我深深的爱上了他们，爱上了这个职业。

我看到了孩子们的可爱，也接收到孩子们，还有身边的朋友们给我的支持跟鼓励。学生给与你的，是每一次走进教室时那一句“又可以上英语课了”，是偶尔作业本里夹得小纸条，写着“老师你不要这么辛苦”，我喜欢他们晨诵时读英语的声音，我喜欢看他们认真听课的神情和积极思索，踊跃发言的样子，我也喜欢他们下课将我围住问这问那的欢快语气，还有课间玩耍时一张张灿烂的笑脸。

我不是一个演员，但是讲台就是我的舞台，学生就是我的观众，我也要做学生们的观众。我梦想成为一个有生命力的老师，和孩子们一起成长。初为人师，才真正体会到老师的辛苦与幸福，就算可能暂时做不好，至少你在一直努力地去做，谁也不是一开始就明白的，更何况还有这么多爱你的孩子，想到自己要把知识的种子传播给孩子们，让他们学习到知识，

长大后去实现自己的梦想；想到将是用自己的知识灌溉祖国的未来；将是用自己的心血去呵护明天的希望，心中不免泛起幸福的涟漪。

“小讲台，大梦想”，小小的三尺讲台，牵动偌大一个中国梦。为了祖国的未来，为了民族的希望，也为了下一代的中国梦，我将贡献自己的绵薄之力，以只争朝夕的精神，滴水穿石的毅力，攀登不止的追求，立足三尺讲坛、躬耕半亩方塘，把教书育人作为自己的毕生职业，在平凡的教育岗位上辛勤的耕耘，脚踏实地地编织自己的梦。

如果你现在问我，我的梦想是什么？守住心中那一片彩虹圣地，静听每朵花儿绽放的声音，这就是我的答案。

青年教师演讲比赛稿篇四

认识你以前我只知道我们村，我们生活着的大山，还有村上小梁子的125像欢快的小马驹，呜呜呜的带着轻浮和傲气，窜过一道又一道的土丘，给身后扬起带满了尘土的浓烟。

翻过山梁是镇上热闹的`集子，乡政府冒着尾气的吉普车风驰电掣，耀武扬威，镇上那些趾高气扬的高官，在充满了酒肉气息小酒馆里吆五喝六，满脸流油。

漫山遍野的绿和高大的松树使我天真的以为，这世界除了山还是山。

是你，带着我走进了一个又一个神奇的世界，在一个又一个段落之间游走，我渐渐的知道了世界如此丰富，如此博大精深。

老师啊，是你为我打开了一扇窗，使我看到了外部的世界。

是你帮助我把一个个词语堆砌起来，形成了一个阶梯，去攀

爬一个又一个人生的高度。

老师啊，是你清澈的眸子，让我心平如水，是你阳光般的心灵，让我对这个世界充满了信念和力量。

有时候我在想，老师，你是什么呢？

你是一个桥，承载着一个沉甸甸的希望，让我们从原始走进文明。

你是一只船，承载着一个梦想，让我们此岸到达彼岸。

你是一只蜡烛，燃烧了自己，照亮了我们。

.....

如今我也成了老师，每当看到那些天真的笑脸，我的内心总会激起一些热望，我时常会告诫自己，做一个拓荒者吧，耕耘这片沃土，让知识发芽，让生命蓄积力量，让学生对明天充满想象。

青年教师演讲比赛稿篇五

那年，当我接手一个新的初一班级时，就有小学老师善意的提醒我，要特别当心几个调皮的学生，尤其是____，在小学就是年级鼎鼎大名的“四大金刚”之一，真是未见其人，先闻其名啊。

第一次看见他，的确让人失望。杂乱的头发，带着股异味，衣服脏兮兮的，一点不讲个人卫生。更让人恶心的是，他总是拖拉着的长长的鼻涕，时不时的唏呼一下，然后用衣服的袖子擦掉。让人不愿意靠近他，我摆出严厉的样子，使用威胁加恐吓的惯用法宝，希望他能改过自新。但高压政策没有管多久，____又恢复了本来面目，上课调皮捣蛋，下课惹事

生非，这无疑是对班主任权威的极大挑战。老虎不发威，还以为是病猫！我立即痛下狠手，对他施加严厉的惩罚。而且发动班上的其他老师和学生，组成一张密不透风的大网，就像警察监视罪犯一样，只要发现____的一点蛛丝马迹，我都绝不放过，追查到底。

李镇西老师在《爱心与教育》中提出，永远不对任何学生言放弃。“高压政策”的失败算不了什么，在____身上我决不认输。我打算抽空去家访，一来了解____的成长背景，二来争取家长的大力支持。

冰冻三尺，非一日之寒。要帮助____改掉身上的坏毛病，也不是一朝一夕能够做到的。为此，我详细制定了一个改造____的计划。既有年度总目标，也分设月目标和周目标，每个目标都有具体的配套措施和方法。在实施过程中，我还根据实际情况，随时调整目标和措施。在物色我的语文科代表时，我第一个想到了他，可是他开始还不愿意。我就激将他说：“要想进快班，就先当好科代表。堂堂一个男子汉，还怕当一个小小的科代表？”这个办法挺管用，他很干脆地接受了。每天他来办公室收发作业的时候，我都抓住机会和他谈心，虽然每次语言不多，但日积月累，潜移默化地让他接收我的观点。然后，我注意到____自尊心强，爱面子。就有意无意让他做我的“新闻发言人”，把班级的许多事情先透露给他，再由他去通知全班，使他成为同学们的“小灵通”，心理上有很大的满足感。等他在班级中树立一点威信以后，我再把一些班级的事情放手交给他去处理，完毕后再和他一起分析处理的得失，多肯定多鼓励，又让他有了一种成就感。渐渐地，____从老师的“对手”变成了老师的助手，让我看见了一丝胜利的曙光。

____的思想、行为逐步走上了正轨，我趁热打铁，开始转入对他学习的要求。“亲其师，信其道”，____已经乐于接受我给他制定的新目标。但他也知道自己基础差，一点信心也没有。我先和他一起分析成绩差的原因，共同寻找办法。然

后和科任老师协商，利用双休日轮流为他补课，不仅不收他一分钱，而且各科学业成绩一旦达到目标，我还自掏腰包，选择他最喜欢的东西奖励他。这样，____的学习劲头就更足了。

经过一年的艰苦付出，____的成绩已经进入班级的前十名，很多同学和老师都不敢相信：当年的调皮“金刚”现在居然成了优生！

但我并没有被暂时取得的胜利冲昏头脑，我深深知道：万里长征，这才走完了第一步。我及时地给他敲响警钟，提醒____不要骄傲自满。同时鼓舞他充满信心，脚踏实地，一步一个脚印地前进。接下来又为____量身打造了初二年度目标、初三年度目标。特别是进入初三以后，____不仅顺利就读快班，成绩还稳居年级前五名。在最后的中考他也发挥出色，总分只比江津中学的录取分数线差了几分。____实实在在成为一名品学兼优的学生，身上再也见不到当年“金刚”的影子了。又经过高中三年的发奋图强，____顺利考上了本科军事院校，毕业后由于表现优异，很快被提拔为中尉连长。

我坚信在不久的将来，站在我面前的____，会是一名营长、团长了吧。

青年教师演讲比赛稿篇六

大家早上好。我今天讲话的主题是“在总结中提高，在反思中前行”。

老师们、同学们，我们在第10周进行了期中考试。期中考试的最主要目的是诊断：对于老师来说，就是诊断在“教”的过程中存在的问题；对于学生而言，就是诊断在“学”的过程中存在的问题。

针对这些现象，我给同学们提出下面的建议：

第一，重视考后反思，重视错题积累。为什么要反思呢，哪些题目做对了，哪些题目做错了，正是你前期学习效果的一种展示。通过不断回头看，找到学习的漏洞，修补好漏洞，才能取得好成绩。同时，我们尤其应该关注错题，把错题收集齐、按知识点整理好、解决错题背后的知识缺漏，才能构建完整的知识结构，才能做到举一反三。尤其是对于我们初三的同学而言，这个习惯是很重要的。自20xx年开始，中考强调与高考接轨、与高中衔接，注重能力的考查，因此做到不断反思、举一反三就显得很重要了。

第二，认真上好每一节课，做好每次作业。这是提高成绩的关键所在。上课不认真听，课后靠补习，这种想法是错误的。在课堂上，老师将会详细讲解每个概念的来龙去脉，而这些在补习结构是不可能的。认真上好课应该包括以下五个方面：动眼，阅读课本，聚焦黑板；动耳，聆听老师讲解，聆听同学分享；动嘴，就关键问题与同学与老师讨论；动手，做好笔记，积极演算，积极练习；动脑，积极思考老师提出的问题，关注知识之间的联系。这五个方面相互想成，动脑是关键。

同学们，本学期期末考试将在19周进行，我们将与xx区30多所初级中学的同学同台竞技，一较高下。在不断总结中提高自己的能力，在反思中不断修正自己，是我们在期末考试中取得好成绩的法宝之一。

我的讲话到这里，谢谢大家。

青年教师演讲比赛稿篇七

大家下午好。我是一名普通的老师，一名普通的班主任。今天能够站到这里，感到非常的荣幸，也非常的激动。

近年来，几部热播的电视剧中关于信仰的阐释让我感触颇深。《士兵突击》中的主角许三多，他的信仰是“做有意义的事；

不抛弃，不放弃”；《潜伏》中的主角余则成，他的信仰是“为人民服务”；《亮剑》中的主角李云龙，他的信仰是“逢敌必亮剑，狭路相逢勇者胜”。他们都是在信仰的支持下一步步地走向了成功。

从此我对信仰这个词有了更多的思考，我一直在思考自己的信仰是什么，自己的信仰从何而来。

在生活中我的角色有很多，不同的社会角色决定了我有不同的信仰。

在社会上我的角色是一名中国共产党党员。作为党员，我的信仰是：为共产主义奋斗终身，随时准备为党和人民牺牲一切。

在家庭中我的角色既是父亲，又是丈夫，还是儿子。作为这三者的结合体，我的信仰是：把我的爱奉献给我的家庭，我的亲人。因为家是讲爱的地方。

在学校中我最为重要的角色是老师。作为老师，我的信仰应该是什么呢？这得从大学说起。

我是在孔子的故乡——曲阜上的大学。大学期间，经常到孔府、孔庙里面去玩，其中给我印象最深的是孔庙中一块匾额上的“万世师表”这四个字。第一次看到这块匾额时，自己特别激动，“孔子是老师，我将来也是老师，他能被传诵为万世师表，我肯定也能。”自此，每次去孔庙玩，都要到那块匾额下站一站，看一看，想一想。

毕业后，我努力工作，追求达到“万世师表”就是我的最大目标。随着时间的推移，自己的成熟，在工作中接触认识了张君成等一批德高望重的老教师。他们不是什么高官显贵，也不是什么时尚达人，就是一名看上去还有点土气的普普通通的老师。但是，从他们身上我看到了什么是踏踏实实，什

么是兢兢业业，什么叫被学生爱戴，什么叫被人由衷的尊敬。他们用自己的几十年如一日的一线教学奉献，完美地阐释了“教师”这个被赞誉为“蜡烛”、“春蚕”、“园丁”的职业。我由衷的羡慕他们，同时我也意识到“万世师表”这个目标对我来说是不切实际的，是可望而不可即的。而做一个像张老这样的老师，爱岗敬业，通过不断的努力还是可以实现，这就成了我信仰的一部分。

托尔斯泰曾说过：“如果一个老师把热爱事业和热爱学生相结合，他就是一个完美的老师。”是的，作为一名教师，一位完美的教师是应该既热爱事业又热爱学生，要去爱护、关心每一位学生。要把教育学生的过程看做是爱学生的过程。也就是说没有爱就没有教育。“冰冻三尺，非一日之寒”，教育学生的不是一朝一夕的事。在这片土地上要想获得丰收，就要辛勤耕耘，当然更需要温暖的阳光、甘甜的雨露。只有把我的爱化为阳光、化作雨露，才能孕育出一批批茁壮成长的幼苗。

《学习革命》这本书中有这么一段话，发人深省。

如果一个孩子生活批评在之中，他就学会了谴责；

如果一个孩子生活在敌意之中，他就学会了争斗；

如果一个孩子生活在恐惧之中，他就学会了忧虑；

如果一个孩子生活在耻辱之中，他就学会了负罪感；

但是，如果一个孩子生活在表扬之中，他就学会了感激；

如果一个孩子生活鼓励在之中，他就学会了自信；

如果一个孩子生活在真诚之中，他就学会了头脑平静的生活；

如果一个孩子生活在友爱之中，他就学会了这个世界是生活的好地方。

因此，我认为做一个完美的教师，就应该做到既爱我们的职业，又爱我们的学生。

作为一名老师，我平等的对待每一位学生，把他们看做一个个独立的宝贵的生命个体，尊重他们的思想和感情。在和学生的交往中，我把真诚作为对话的信条，设身处地的为他们着想，跟他们笑跟他们闹跟他们打成一片。有时我也会板起面孔，有时我也会高声大嗓，但我的出发点永远只有一个，就是对学生负责，让爱做主！

泰戈尔曾说：永恒的献身是生命的真理，它的完美就是我们生命的完美。是的，一切为了孩子们的教师，学生就会把他抬得很高很高。刚刚结束的暑假中，学生们写了“我心目中的班主任”的文章。文章中，学生们说我“年轻、敬业、有活力”，我对他们有“可亲的尊重”、“朋友的亲切”，把他们看做精彩世界的一部分，他们对我有“无限的敬佩”。看到学生们对我的溢美之词，我感到特别的幸福。在我闺女出生之前，班里所有的学生忙着给她起名字，还有部分男生争着抢着要给我闺女当干爹；假期里听说我闺女拉肚子，学生们还有他们的家长都给我打电话、发信息，献计献策。一想到这些，我就心满意足了。我的付出得到了回报。

我更加明确并坚定了我的信仰：我爱我的工作，我爱我的学生。

古人云“以身立教，其身亡而其教存”。站在三尺讲台，日复一日地讲授知识，担任班主任，年复一年的处理班级琐事，似乎十分平淡，也的确十分平凡，然而我就要在这平凡中来实现“我爱我的工作，我爱我的学生”这伟大的信仰。“吾生也有涯，而爱也无涯”，我想这份对事业对学生的爱会永远伴随着我的教师生涯，用爱心为学校的发展学生的成才做

出自己最大的贡献。谢谢！