

刘媛媛的演讲稿短篇 超级演说家刘媛媛 演讲稿(实用5篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

刘媛媛的演讲稿短篇篇一

“作”是什么？“作”就是不安现状的瞎折腾。我这个人就挺爱“作”的，我来参加超级演说家这个节目已经被我哥骂了无数次的。他说你这就是没事找事瞎折腾，你又不是学表演的，又不是学主持的，你一个学法律的去参加一个电视节目，对你的将来有什么用？可能我就是爱“作”吧。我突然觉得每天都重复的生活很没有意思，所以我就来了。我自“作”，我也能自受。

每次写稿子都要熬夜，熬到一两点，每次站在舞台上等着大家投票，都会紧张的双拳紧握，但是我一点儿也不后悔，我会永远永远都记得这些时刻的。

这个舞台上有人比我还能“作”，一会你们就会看到他，他就是我的新晋偶像，林义杰。他妈妈对她的期待就是好好地念个大学，将来当医生，当老师，当什么都好，但是他选择了体育，一条风险性极大，成功率又极低的路。他喜欢跑步去冒险，他的双腿跑过北极，跑过南极，跑过全世界最大的热带沙漠——撒哈拉沙漠。我心里就在感慨，这人的一生就是“作”死的一生啊。这个死还不是说你在人生路上摔了一个跤，失了一个伴，是真的会死的！但是我也在感慨，他的一生是特别特别精彩的。一生，如果他按照父母的意愿去考了大学，他以后也可能会成功，但是他在的人生当中，看到的不仅仅

是一个有一个的成功，而是一个又一个的生命奇迹。

亲爱的朋友，从小到大我们都在听着别人的声音给自己的人生划格子，左边的这条线是要学业有成，右边的这条线是一定要有一个一个安稳的好工作，上面这条线是三十岁之前要结婚，下面这条线就是你结了婚就一定得生个孩子，好像只有在这个格子里面才是安全的，才被别人认为是幸福的。一旦你想跳出这个格子，就会有人说你“作”。可是我知道每个人年轻的时候，心里都会有一点想去“作”的冲动。

你明明应该考一个经济系，法律系，土木工程系，你说你要学表演，你要去演电影；你明明应该找一个合适的人就结婚，你还在等，你还说自己想要真正的爱情。其实大部分的年轻人，都根本不知道自己想要什么，你们知道自己将来想要过什么样的生活吗？你们想想，其实我是不知道的。我根本不知道我将来想过什么样的生活，去哪个城市，做什么工作，我只是还知道自己不想要什么：不想要那种循规蹈矩，安安稳稳，平平淡淡的日子，不想要那种一眼就可以看到死的那种人生。

你可能会说，人生嘛，平平淡淡才是真，瞎“作”什么呀。我每次听到一个二三十岁的年轻人说这种话的时候，我不是觉得他错，我只是觉得很可惜，这个世界那么大，那么精彩，你什么都还没看到过的时候却甘心的呆在一个格子里面，循规蹈矩，安分守己的生活，这样的生活没有任何的风险，也不会被别人嘲笑，但是我总觉得呀，一个没有把百酒都尝遍的人，他是不大懂得清水之味的。一个一辈子都安分守己不敢“作”的人，他从来也不曾拥有一个精彩丰富的人生。

毕竟,no zuo,no die,就no life!

刘媛媛的演讲稿短篇篇二

如何面对不成功的人生，首先什么是不成功的人生，我觉得

我包括现场所有的你们谁都不能说自己的人生是不成功的人生，因为你的人生根本还没有结束，只要我们还没死，我们只是在人生中遇到了失败而已，谁都不许说自己的人生是不成功的人生。

媛媛告诉我们说啊，只要人还没死无法判断成功失败，现在社会上流行的心灵鸡汤经常告诉我们一个道理就是只要你坚持，只要你玩命，是一定会成功的，而且万一你不成功，每个人对成功标准不一样，你只要有心灵的满足，那也算是一种成功。我不知道在座各位的自我欺骗能力如何，反正我总是会发现人生这出戏我不是主角，只是个死跑龙套的。

人生这出戏我是你、你们所有人人生中的龙套，但我是我自己人生的主角，所以在我遭遇失败的时候，在我被观众喝倒彩的时候，我一个人也能而且必须会唱下去。对，我是北大的，但高中的时候谁都想不到我是一个差等生，是那种不写作业全年级两百多人我考一百八十多名的那种差等生，然后有一天这个差等生突然异想天开想考北大，然后像个神经病一样去努力，但是高考的时候我还是没考上。有人说你失败了，我失败了吗，承认失败多容易啊，比那种日复一日的那种坚持跟忍耐容易多了，但是我不服气，四年之后考研我又考回北大了，所以说一个人他一辈子不做任何尝试，他不做任何冒险的事，他也不为任何事情努力，他永远都不会失败，他都没有资格遭遇失败，但是你不同，你做过梦，你发过疯，你哭过、笑过、奋斗过，你爱过、恨过，你也后悔过，于是啊，芸芸众生中那么那么普通的一个你却拼尽全力活出最好的自己，又有谁有资格说你的人生不成功。

一将功成万骨枯，一个分子无数分母，成功这件事其实成功率极低，毕竟猴子都知道往香蕉比较多的树上爬，权衡得失、趋利避害，是每一个动物的本能。可是在场的每一位朋友你们知道吗，追求这种近乎渺茫的成功正是我们人类区别于其他动物之所在，因为你几乎注定会失败，所以你期待成功的每一天，都充满了一种叫做忐忑的幸福。当你拼尽全力失败

依旧来临的时候，你会知道你的一生因为浪费在理想上，所以它从来不曾被浪费。

每一个理想都值得你拿一生去拼命，人生这么短，我就选择做那种又盲目又热情的傻瓜，永远年轻永远热泪盈眶，永远相信梦想，相信努力的意义，相信遗憾比失败更可怕，因为不成功的人生它只是不完美，但是它完整。

泰戈尔说飞鸟从天空飞过，可它并没有留下痕迹。可是我的朋友，你知道吗，你自己应该懂你在这片天空飞翔过。

刘媛媛的演讲稿短篇篇三

我们家就是寒门，不，我们家都没有门。现在想想都不知道我爸妈是怎么把我跟我两个哥哥从农村供出来上大学，甚至读研究生的。记忆中爸妈好像永远在为学费担心，在我考高中的那一年，二哥考大学，大哥考研，他们简直要崩溃了，他们不是担心我们考不上，而是担心考不好，考不到公费，考到三本这样就需要很多很多钱，现在看起来不过几万块钱，但是对于一个农村家庭来说几万块太多了。因为有这样肯砸锅卖铁让我们读书的爸妈我一直觉得幸运死了，很少拿自己跟家庭富裕的孩子作比较，也不会觉得我们有什么不平等。

我人生中第一次感受到贫富差距带来的不公平是在高考的时候，那时候班上的同学都复习的昏天黑地的，忽然有几个同学不来上学了，他们被父母通过各种手段送去北京或者天津考试了，高考完了之后就发现，大家考一样的分数甚至他们考得更低，但是他们可以上清华北大南开这些好学校，而我们就只能去普通一本二本甚至三本。人生中第二次有这种不公平的感受是我大哥研究生毕业找工作的时候，他去了一家事业单位，通过层层筛选到了最后一关，有个亲戚指点我们说这时候如果有关系就要找关系，没关系就要送礼。我们家根本没能力去做这些，后来我哥到底没去成这个单位，然后他就直接南下一个去深圳打拼了。

我想现实大概就是如此，王侯将相宁有种乎？当王侯将相是需要有种的，谁都可以当政治局常委吗？寒门最难出贵子的领域就是政治领域。我们必须这社会上存在穷富两个阶层，而且他们之间是不平等的，寒门难出贵子的原因在这儿，不同阶层出身的孩子在竞争规则面前是不平等的。当我们每天为了考个好大学埋头苦读的时候，有些人他们读完高中就轻松被父母花钱送到了国外。

中国是全世界唯一一个有户籍制度的国家，唯一一个没有迁徙自由的国家，生在安徽就要在安徽，去了北京也没办法享受他们的资源因为你没有户口，生在农村就要在农村，去了城市里也没办法享受他们的福利因为你没有户口，可是安徽人北京人农村人城里人大家都是中国人啊，为什么有些人在自己国家的国土上，要被政策限制在一个贫穷落后的地方不能动，他们的孩子也要被限制在这个地方接受劣质教育，想要出人头地改变命运的格局，就要跟那些大都市的孩子，家里有关系有背景的孩子在社会上竞争，你说这是不是不公平，是。

这种不公平还有很多，但是我们不能把自己宝贵的人生浪费在抱怨不公平这件事情上，要知道并不是每个寒门子弟都没有获得成功。社会上寒门子弟逆袭的故事数不胜数，那些勤奋努力不屈服命运的人，你就是给他一个路边摊，他也能开成全国连锁店。所以我们不能一失败了就埋怨出身，甚至埋怨自己的父母不如别人的父母，家境不好也没有斩断所有成功的可能。

每当我看到别人凭借的关系上位的时候我就想，如果这个社会上一共有10个位置，七个都因为不公平不公开的手段被拿走了，那我就要去争取剩下的三个位置，只是需要更努力而已。每当我看到别人拿钱解决问题的时候，我就去看看，有没有一个没钱的人他把这件事情做到了，如果有，那就证明这件事情是不用钱也可以做到的，那我只要够努力就一定能做到。这社会上的所谓成功人士并非都是富人阶层出身，可

能在你悲观、抱怨、堕落的时候，那些跟你一样出身的人，他们已经成功了。

寒门也是能出贵子的，只是需要更努力而已。努力奋斗这四个字很简单，但是很多人都做不到，他每天都在抱怨贫富差距，每天都觉得不公平，每天都在问凭什么，不要再问凭什么了，那些官二代富二代，他们一出生能凭的东西就有很多，但是我们凭的只有自己。每次我遇到无法解决的困难的时候，我就会到北京的大街上走一走，看着人来人往我就想，刘媛媛，在这个城市里你真是一无所依，你除了自己什么也没有，那就单枪匹马的杀出一条血路来吧。别人靠爹靠妈靠全家做到的事情，你要是一个人就能做到，你就太牛了。

演讲的最后我想说，亲爱的朋友，其实我们大部分人都不是出身豪门，都是要靠自己的。你要相信命运给你一个比别人低的起点，是希望你用你的一生去奋斗出一个绝地反击的故事，这故事不是一个水到渠成的童话没有一点人间疾苦，这故事是有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；这故事是苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

刘媛媛的演讲稿短篇篇四

据说每个人都曾经暗恋过别人，你们还记得自己十七八岁的时候暗恋的那个人吗？她是那种学习很好的、长相清秀的那种沈佳宜，还是那种爱打篮球的、特别酷的'流川枫？你现在再想起来他的时候，你是在微笑还是在沉默？还是你觉得你当年的求之不得如今看过来不过如此。

我发现我们最舍得去爱一个人的时候，恰恰就是暗恋的时候。

我从大二开始就暗恋一个男生，暗恋是一件惊心动魄的事情，我每次看到他跟他说话的时候都跟打仗一样，努力的表现成谈笑风生的样子，我害怕他知道，我害怕他不知道，我更害怕他知道但是他假装不知道，暗恋也是一件寂寞孤独的事情，

我觉得他的名字只有放在我的嘴巴里面才安全。

你们觉得男生跟女生之间有纯友谊吗？（没有）有，只要一个打死不说，另一个装傻到底。

从头到尾我扮演的角色就是他最讲义气的哥们，每次他需要帮助的时候我第一个两肋插刀的冲过去。他说，我是最懂他的人。我怎么不懂了，没有人比我更了解他。我知道，他喜欢那种娇小玲珑的女生，我从一个一百二十多斤的胖子开始减肥，甩掉十几斤的肉。他也常常跟别人夸我说我是那种懂事的好姑娘。对呀，因为除了懂事我还不知道能做什么。我想给他我的一切，但我什么都没有；我想为他放弃一切，我也没什么好放弃的。

你们呢，你们还记得就是喜欢一个人喜欢到不行了的那种感觉吗？某天你爱上一个人，突然好像有了软肋，又好像是有了铠甲，可能经历过几段伤害、经历过几段刻骨铭心的爱情之后，他们变得更聪明、更理智、更加的有技巧了。但是我想问你们，你们真的不相信爱情了吗？那你为什么看《泰坦尼克号》、看《北京爱情故事》你还会哭？你真的宁愿变得聪明、变得老练而不冲动吗？不管你是涉世未深还是说你早已经爱的伤痕累累了，你在心里面你都渴望有那么一份爱情，它是真挚的，它是专一的，它是持久的。

如果一个人他在爱情里面因为爱的真，因为爱别人爱得深，他被伤害了，他看起来很蠢吗，很可悲吗？不，那些考虑好了各种条件去结婚，到结婚的时候才发现没有一点关于爱的回忆，爱情好像从来没有发生过，我觉得那些人才可悲。所以我希望咱们还可以再试着像一个十七八岁的少女一样，不以结婚为目的去爱一个人。

我在心里面爱他爱的声嘶力竭的他听不到，我在心里爱他爱的天崩地裂的他也看不到，但我像一个孤独的女战神一样，又狼狈又勇敢的这么爱着他，等到我死的那一天我都愿意回

想起来这件事情，我都觉得它可贵，我觉得它美好，我都不会觉得后悔。

如果有人现在跟我说我爱你以结婚为目的的或者我以结婚为目的的在跟你恋爱着，他太小看我，他也太小看我的爱情，因为对于一个二十三岁了还不能接地气的理想主义的姑娘来说，一辈子不结婚是挺可怕的，但更可怕的是有些人他一辈子在婚姻里，可是从来从来没有得到过爱情。

刘媛媛的演讲稿短篇篇五

如何面对不成功的人生，首先什么是不成功的人生，我觉得我包括现场所有的你们谁都不能说自己的人生是不成功的人生，因为你的人生根本还没有结束，只要我们还没死，我们只是在人生中遇到了失败而已，谁都不许说自己的人生是不成功的人生。

媛媛告诉我们说啊，只要人还没死无法判断成功失败，现在社会上流行的心灵鸡汤经常告诉我们一个道理就是只要你坚持，只要你玩命，是一定会成功的，而且万一你不成功，每个人对成功标准不一样，你只要有心灵的满足，那也算是一种成功。我不知道在座各位的自我欺骗能力如何，反正我总是会发现人生这出戏我不是主角，只是个死跑龙套的。

人生这出戏我是你、你们所有人人生中的龙套，但我是我自己人生的主角，所以在我遭遇失败的时候，在我被观众喝倒彩的时候，我一个人也能而且必须会唱下去。对，我是北大的，但高中的时候谁都想不到我是一个差等生，是那种不写作业全年级两百多人我考一百八十多名的那种差等生，然后有一天这个差等生突然异想天开想考北大，然后像个神经病一样去努力，但是高考的时候我还是没考上。

有人说你失败了，我失败了吗，承认失败多容易啊，比那种日复一日的那种坚持跟忍耐容易多了，但是我不服气，四年

之后考研我又考回北大了，所以说一个人他一辈子不做任何尝试，他不做任何冒险的事，他也不为任何事情努力，他永远都不会失败，他都没有资格遭遇失败，但是不同，你做过梦，你发过疯，你哭过、笑过、奋斗过，你爱过、恨过，你也后悔过，于是啊，芸芸众生中那么那么普通的一个你却拼尽全力活出最好的自己，又有谁有资格说你的人生不成功。

一将功成万骨枯，一个分子无数分母，成功这件事其实成功率极低，毕竟猴子都知道往香蕉比较多的树上爬，权衡得失、趋利避害，是每一个动物的本能。可是在场的每一位朋友你们知道吗，追求这种近乎渺茫的成功正是我们人类区别于其他动物之所在，因为你几乎注定会失败，所以你期待成功的每一天，都充满了一种叫做忐忑的幸福。当你拼尽全力失败依旧来临的时候，你会知道你的一生因为浪费在理想上，所以它从来不曾被浪费。

每一个理想都值得你拿一生去拼命，人生这么短，我就选择做那种又盲目又热情的傻瓜，永远年轻永远热泪盈眶，永远相信梦想，相信努力的意义，相信遗憾比失败更可怕，因为不成功的人生它只是不完美，但是它完整。

泰戈尔说“飞鸟从天空飞过，可它并没有留下痕迹。”可是我的朋友，你知道吗，你自己应该懂你在这片天空飞翔过。