

# 2023年股东扩股协议书 股东增资扩股协议 (实用5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很难吧。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 哲理的演讲稿篇一

饭厅内，一个异常谦恭的人胆怯地碰了碰另一个顾客，那人正在穿一件大衣。

“对不起，请问您是不是皮埃尔先生？”

“不，我不是。”那人回答。

“啊，”他舒了一口气，“那我没弄错，我就是他，您穿了他的大衣。”

### 【哲理故事启示】

要做到理直气壮，并不是件容易的事情。理直的人，往往低声下气；而理歪的人，却是气壮如牛。

## 哲理的演讲稿篇二

我自知是个有些固执亦有些偏激的孩子，骨子里荡着那么股浓得化不开的前世的恋旧情结。所以，对于古典文学，我是情有独钟。我着迷于所有扑朔迷离、恍若隔世般的文字。那些风花雪月的文人，风流倜傥的词人，嗜酒狂放的诗人，鸳

鸯蝴蝶派的作家一并构成了我独享的、旋转的天堂。我抱着自己的至宝，读得不知冬青不知雪，不知黄叶不知秋。

而我的成绩则像在玩“打水漂”，上窜下跳。面对老师的横眉怒视，我置若罔闻面对同学的冷嘲热讽，我充耳不闻面对一个个近乎佝偻的“死啃”书本的身影，我嗤之以鼻。我天天如坠人五里雾里，只挂念着书堆——我的“避风港”。

期中考试一晃就迫在眉睫了，我一次次把头放在“铡刀”下，又一次次死里逃生。发卷那天，我木然地坐在教室的角落里。当我的地理卷发下后，同桌先伸头瞟了一眼，冷笑着说：“哼，大红灯笼高高挂呀。”我心头一惊，忐忑不安地低下头一看：天哪，60分！鲜红的数字像一把尖刀刺去我的心，血流如注，浓稠的心血，迟缓却不断地往外渗，伴随着痛楚一起地汨汨流。一节课根本听不见老师讲了些什么，四肢冰凉，空荡荡得只剩下个躯壳。我的脑子中只是在不断地重复着两个字：倒数！

忘记自己是怎么拖着书包走出校门的，眼里有什么东西落在地上，砰然溅开。我仰起头，天灰蒙蒙的——下雨了。风习习，叶飘悠而下，如同舞倦了的蝴蝶。小径的落叶被踩在脚下，发出哗哗挣扎声。雨和泪掺杂着从我脸上滑落，我把季节和心情写成文字，放飞在灰暗的天空。柳枝光秃秃的，像落了毛的孔雀，到处是一片凄风苦雨的景象。秋雨梧桐叶落时，我输了，输得如此惨不忍睹，一败涂地。

窗外的雨落得缠绵却也无奈，风在吹，雨在下，叶在飘，云在游，眼前尽是母亲忧怨的眼神。固执？偏激？已被这眼神融化得不留丝毫痕迹。郭沫若的《凤凰涅》躺在书桌上，认真地看着我。诗中的凤凰曾一度消沉：“我们缥缈的浮生，就像黑夜里酣梦，前也是睡眠，后也是睡眠，来得如飘风，去得如轻烟。“直到香木燃起的火光冲天，直到它们经历了烈焰的洗礼，直到雄鸡高鸣：“死了的凤凰更生了！”终于，它们从烈火中得到永生，唱起了铿锵的歌：“火便是凰，凤便

是火”，“我们新鲜，我们净朗，我们华美，我们芬芳。”凤凰在火中更生了，难道我就这么甘心失败？甘心沉沦？甘心泯灭？我相信，苍鹰之所以能高飞，是因为它追逐蓝天的神韵，那么专注，那么执着凤凰之所以能涅，是因为它无所畏惧火的炽热与考验。从我看到自己的分数之日起，便是我的再生之职日从我开始对自己的“天堂”产生怀疑之时起，便是作茧自缚的我破茧而出之时！

我毅然决然地锁起所有诗集，一头扎在课本里，扎在父母的微笑里……

隆冬时节，冬风驮着新年的喜庆驰遍每一个角落。我望着飞雪，蓦地怀念起落叶，那个奋斗的秋天。抚媚的冬阳发出汗水磨亮的光芒，汗水酝酿着收获——我的地理成绩一栏稳稳当当地注着：100分。

翻开我的日记本，扉页上写着这么一首诗：那片叶怎么了/枯瘦得只剩经脉，却依然笑傲冬风/你曾有过萌动的春和灿烂的夏/含笑度过飘零季节/你要一直笑着/去迎接又一次生命的灿烂回归！

## 哲理的演讲稿篇三

大家好！

修养是一个人品德素质的反映，它往往体现在人们的言行举止中。

一个有修养的人，在日常生活中的谈吐是健康、干净的，他们的言词中找不到歧视和憎恨，有的只是友好和风趣。

修养好的人不会刻意去装扮自己，正像唐代大诗人李白所说“清水出芙蓉，天然去雕饰”。相反，一个没有修养的人则会盲目追求，用浓妆艳抹、奇装怪服来掩盖他内心的空虚。

修养就是要修身性养。

说话也要有修养。我认为说话有修养是指说话时有内容、有见解、有艺术、有条理、用语文明等方面。谈到这里，我想到本班最近的一些坏风气。

首先是叫花名。这花名多半是一些针对同学生理缺陷和隐私的难听词，只要一叫出，你总能听到几声怪笑，随后往往是一阵辱骂和追打。这种行为不管是不是出于玩笑，它确是一种没有修养的表现。

还有，就是说话粗俗，用语肮脏，这不仅有害自身形象，而且会伤害别人，有时还会招来是非。所以，我奉劝大家说话时还是要有修养的好。

一个有修养的人，总能得到别人的尊重。

怎样才能做到有修养呢？其实，日常生活中的一言一行，甚至一个小小的细节都能体现一个人的修养。

比如，一个看似简单的关门动作，有修养的人只是轻轻推上；而没有修养的人可能会一脚把门踢上，随之传来的是叫你胆颤心惊的巨响，而且还会留下他那“漂亮”的足迹。

再比如，双休日在公园里，一种人好像孙悟空大闹天宫，不光大声喧哗，而且闹得到处乌烟瘴气；另一种人不仅谈话小声，就是那压抑很久的笑声也是音量适度，悦耳动听。

同学们，修养它不是你的高谈阔论，而是你的一言一行，一举一动。做一个有修养的人，做一个有修养的园湖人吧，它会给你带来尊严，给你带来尊重，给你带来无限的快乐！

## 哲理的演讲稿篇四

大家好！

走完了99步，人们都说最后一步最难迈，最难走。其实这最后一步和99步的每一步，没有什么两样，只是人们在迈这一步时自己吓唬自己，容易放弃，不去坚持罢了。无论做什么事，只要敢于坚持，决不放弃，那些不可能的事，也会变为可能。

10年前，我在《环球》杂志上读过一个很感人的真实故事。故事的主人公是个年轻貌美的女子，一天，跟随丈夫在山顶拍照，突然丈夫一脚踩空，随即向万丈深渊滑去，周围是陡峭的山崖，两手无任何抓处。就在这十分危急的一瞬间，妻子两手抱住崖边的树干，用嘴咬住了丈夫的上衣。这时丈夫悬在空中，妻子又不能松手，只好用两排洁白细碎的牙齿承受着一个高大的身躯。妻子不停地对自己说：“咬紧牙关，坚持，再坚持！”她美丽的牙齿和嘴唇被血染得鲜红鲜红。半个小时后，被游客发现，才把他俩救上来。这位妻子身单力薄，为什么会在紧要关头，爆发出这么大的承受力和忍耐力？一位生理学家认为：“身体机能对紧急状况产生反应时，肾上腺能大量分泌出激素，传到整个身体，能产生额外的力量。”如果从心理方面分析，这种生理现象，产生于人的心智和精神的力量。这位妻子能咬紧牙关，一再坚持，是因为她心里只有一个念头：千万千万不能松口，否则丈夫就会跌进万丈深渊。人有了心智和精神力量的支配，就连死神也怕咬紧牙关！

决不放弃，就是坚持，它来自于人的毅力。毅力是人类最宝贵的财富，在走向成功的路上，没有任何东西能代替毅力。热情不能，有一时热情的人往往在最后一步退缩，这已屡见不鲜；聪明也代替不了毅力，因为世上失败的聪明人太多了。

人有了毅力，就容易成功，没有毅力，就容易前功尽弃。想

想我们做过的事，你就会发现，无论做什么事，都要经历一个过程，越是重大的事，经历的过程就越长。从事情的开始，到事情的终了，然后又是一个开始，又是一个终了。

在这一个过程中，会有开始时的期望和喜悦，接着会有很多困难和挫折，然后更多的时候可能是你一再努力，但却无法看到成功的曙光。

这时候正是“胜利女神”考验你的时候，就看你有没有毅力。被拒绝了1000次之后，还敢去敲1001次门的席维斯·史泰龙就是靠毅力走向成功的。他在未成名之时，身上只有100美元和一部根据自己悲惨童年生活写成的剧本《洛奇》。于是他挨家挨户地拜访了好莱坞的所有电影制片公司，寻求演出的机会。

当时好莱坞总共有五百家制片公司，史泰龙逐一拜访过后，没有任何一家公司愿意录用他。史泰龙面对五百次冷酷的拒绝，他毫不灰心，回过头来，又从第一家开始，挨家挨户地自我推荐。第二轮拜访，好莱坞的五百家公司，仍然没有一家肯录用他。

史泰龙没有放弃希望，他坚信“没有所谓的失败，只是暂时不成功而已”。他把1000次的拒绝，当做是的经验。接着他又鼓励自己从1001次开始。后来又经过多次上门求职，总共经历了1855次严酷的拒绝，他的毅力终于感动了“胜利女神”，“我不忍心再看你拼命了，你耗尽了多少汗水，我就给你多少喜悦吧！”终于有一家电影制片公司同意采用他的剧本，并聘请他担任自己剧本中的男主角。

史泰龙的希望“兑现了”，电影《洛奇》一炮打响，他成了超级巨星，美国新一代的英雄偶像。

哲人说：“百分之九十的失败者其实不是被打败，而是自己放弃了成功的希望。”我们常常发现生活中有许多人做事最

初都能保持旺盛的斗志，在这个阶段普通人与杰出的人是没有多大差别的，然而，往往到最后那一刻，顽强者与懈怠者便各自会显示出来。

前者希望之火不灭，能咬紧牙关坚持到胜利；而后者在这时，被前进路上的迷雾遮住了眼睛，他们不懂或者忘了再忍耐一下，再跨前一步，就会豁然开朗。结果懈怠者在胜利即将到来之前那一刻，放弃了希望，停住了脚步，失去了自己应有的成功。

人们都知道，水烧到99℃不算开，最后只要再加1℃，就能突破物理形态的临界线，从液态变为气态，不开的水就变为开水。成功和烧水是一个道理。

## 哲理的演讲稿篇五

大家好！

新学期第一节课我们从小故事开始——在一个深深的鼠洞里，一个老鼠家族正在召开会议，会议的中心是怎样在觅食的时候及时发现那只喜欢搞突袭的黑猫。不一会儿，一只小老鼠想出一个好办法——在黑猫的脖子上挂一只铃铛。话一说完，大家齐声说好，但接下来却都沉默了，因为没有哪一只老鼠敢去挂这只铃铛。

这个故事不禁让我浮现出一个念头：与行动相比，有时候，幻想或想象其实是一件再舒服不过的事——它没有风险，无需胆量，不受约束。你想尝试冬泳，便可以尽情地想象着数九寒天在冰冷刺骨的河水中游弋的豪迈；你想尝试弹琴，便可以尽情想象自己在高高的舞台上悠然地表演；你想学习一门外语，于是跑到书店买了一大堆复习资料，还把决心下了又下：每天至少要保证一小时的学习时间。在你的头脑中，一切都是那样美好、切实可行，不过，当热情渐渐冷却后，你却没有了勇气跳入冰水中；你却不能忍受日复一日练琴的单

调和枯燥；你却不能放弃每天的休闲时间埋头苦学。全部美好的幻想和想象都变成了一纸空文。

几年前，一位颇有名气的画家想画一幅以某历史事件为主题的画，这个历史事件在其他画作中鲜有表现，场景又极生动，形象，画出来一定很富感染力。这位画家翻阅了大量历史书籍，对事件的各种细节已了然于胸，加上他画技高超，若完成这幅画肯定能为他赢得巨大的声誉。一年以后，有人无意间提到那幅画，谁知画家根本就没动笔！他犹豫着想找理由解释，最后终于说还是太忙了，有许多事情要做，根本没时间画这幅画。

生活中，有许多这样的人，他们对人生有着种种设想与规划，有着十分美好的理想与愿望，可就是不用实际行动来实现它，这样一来，即使构想出再有价值的东西，也是胎死腹中，令人惋惜。

老鼠没有行动，是因为恐惧，我们没有行动，是因为什么呢？不要找任何借口来回答这个问题，任何借口都是苍白无力的。

我们应该随时告诫自己：下定决心做某件事的时候，一定要立即行动。我们每一个人都应该牢牢记住，上天不会因为你美好的想法而送你一个美好的前程。那么，为什么还不行动。