

过户协议意思 买车不过户合同协议书样本 (精选8篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

高中演讲稿幽默有哲理篇一

早上好！

如果你是一匹风驰电掣的千里马，那么自我宣传就能助你早日寻找到伯乐；如果你是一块不怕火炼的真金，那么自我宣传就能帮你拂去身上的尘土；如果你是一个博学多才的人，那么自我宣传就是你迈向成功的第一步。

也许你多才多艺，但如今却如一坛酒，静静地在深巷中酝酿着自己的香醇，感受着“李广难封”的悲哀，那么请你不要再信守“沉默是金”的信条，快快向大家推销自己吧。

世常有千里马，而伯乐却并不常有。如果你不想做一个被岁月遗弃的千里马，那么就快快在原野上奔驰吧，尽情展示自己吧，不要徒留“老骥伏枥，志在千里”的悲哀与长叹，不要让自己空留有“心有余而力不足”的一腔哀叹。所以，及早地展示自己，是十分必要的。

当今世界，你我他也许个个都是人中蛟龙，但最终成功的也许只有他，因为只有他懂得在机遇面前尽情地展现自我，而你我在机遇面前，却只知缄口不语，希冀着有那么一个机遇来发现自己，殊不知“是金子总会发光的”永远只是少数，而不懂得展露自己的你我，则只能归结为历史进程中那平凡

无能的浩浩众人中的一员。

但是，盲目的自我宣传并不值得提倡。我们宣传自己的前提是自己必须有真才实学，所以，当你不具备足够的才情来让世人肯定你时，不妨适当地当一下深巷中那坛还需慢慢发酵的酒，待一切都已准备好时，再让世人为你的芳香美味而倾倒。正如梅花也是在蕴积了春秋的精华之后，才在冬天释放自己最浓烈的香气的。

同学们，当有一天你是那个具有真才实学的人时，就请积极地向世人宣传自己吧！谢谢大家！

高中演讲稿幽默有哲理篇二

敬爱的老师，亲爱的同学们，大家上午好！

今天我演讲的题目是劳动让我们成长。

“我爷爷是大学教授，超级牛。”“那算什么呀，我爷爷是收藏家，他的书房里全都是古董，漂亮又值钱。”……每每听到大家谈论自己的爷爷奶奶时，我总是走到一旁。在这个攀比的时代中，我的爷爷是那样渺小。他是一位农民。

我上小学的时候，爷爷在老家种着西瓜，夏天，太原这边销路好，爷爷就来我们住的地方卖瓜。我仍旧记着他卖瓜时那副模样，他坐在卡车的车斗边缘，背后是一车绿得发亮的西瓜，头上戴一顶开了边的草帽，脚穿一双磨破了的懒汉鞋，指甲缝里总是嵌着土，似乎永远也洗不掉。那大概是我第一次对劳动，抑或是劳动者有了印象吧——总之不太光彩。和同学走在路上我也从未对他们说过，那是我爷爷，取而代之的是三步并作两步，赶紧跑开。也许真的是伤了爷爷的心，一天在家，他把我揽入怀中“娃，记住，要是没有农民，谁都活不了。劳动才是最踏实的。”爷爷说不了多么华丽的话语。但却直击我那虚荣的灵魂。今天，我就可以自豪地对大

家说，我的爷爷，是踏踏实实、勤勤恳恳的一位劳动者。劳动不丢人。诚然，我们很多人不会去做农民，但我们要尊重那些作着农民，那些提供我们衣食的农民，并怀有一颗感恩之心。

我初中的时候，是班里的班长。那也是快到劳动节的时候，班主任找到了我。“你给咱们班开次班会吧，关于劳动的。”“啥，班会？劳动？”我不禁打了一个寒颤，这段时间，我一心一意搞成绩，总想着让班里成绩更好一点。可对于劳动，真是管理得很少。难道劳动比成绩还重要吗？依我看，这班会倒不如开个学情分析会，才更有用。可渐渐地，我发现，我不重视劳动，大家也不愿劳动，同学们虽都在自顾自认真学习，可黑板没人擦了，垃圾没人扫了。不仅学习没有质的飞跃，原有的团结奋发的心劲儿也不知去了何方。究根溯源，我终于发现，原来，这一切的一切都是不重视劳动惹的祸。自那以后，我尝试带头劳动。举起那个很少碰过的板擦，又弯腰找到失踪已久的抹布。一点一点，一天一天。我惊喜的发现，班级变得不一样了。不光是我，同学们也纷纷加入，黑板没有大花脸了，讲桌上不再脏乱差了，地板变得光亮了，整个教室都宽敞了，人心，也近了。原来，劳动不仅仅是付出，更是一种爱，一份情。因为有父母之爱，才会有数十年如一日的操劳，因为有社会大爱，才会有平凡人耕耘不平凡的感动。

小喜鹊，造新房，小蜜蜂，采蜜糖。连动物朋友都知道劳动，我们人类为什么不行呢？尊重他人劳动成果是幼儿园就曾听过的话语，现在长大了，我们却忘记了吗？承认劳动，积极劳动，尊重劳动，这是最基本，却也是现代人最难做到的。但是我相信，所有的五中人，一定能在以后的生活中大声呐喊，我能行，劳动最光荣！

谢谢大家！

高中演讲稿幽默有哲理篇三

大家好！

今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。”想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。就得改变自己的观念。一切成就，都是从正确的观念开始的。一连串的失败，也都是从错误的观念开始的。要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

柏拉图告诉弟子自己能够移山，弟子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说：“很简单，山若不过来，我就过去。”弟子们一片哗然。

这世界上根本就没有移山之术，唯一的一个移动山的方法就是：山不过来，我便过去。同样的道理，人不能改变环境，那么我们就改变自己。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！但是我的国家似乎也是我无法改变的。当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——但是，唉！他们根本不接受改变。现在我在临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。然后，在他们的激发和鼓励下，我也许能改变我的国家。再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如水，人只能去适应环境。如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

高中演讲稿幽默有哲理篇四

“那就向他解释解释吧。”妻子说。

过了一会儿，他脱下睡衣，准备去洗澡，可是妻子早已经在里边，把洗澡间的门反插上了。没有办法，只好等一等，利用这点时间冲杯咖啡。

送面包的人已经把纸口袋放在门口的大理石台子上了。水还

没有烧开，得先把它取回来。一丝不挂，赤身裸体。太不雅观。不过天色还早，不会有人出来。他打开门，小心翼翼地朝左右张望一番，鼓足勇气，迈出了两步。不料手指刚刚碰到面包的纸袋，一阵风吹来，身后的门“嘭”地一下关上了。

他大吃一惊，慌忙转过身按了按门铃，一边等着妻子开门，一边焦急地朝四周张望。门没有开，反而听见屋里淋浴喷头“哗哗”的水声突然停止了。糟糕，肯定是妻子把他当成了收电视机款的人。

他用手指轻轻敲着门，低声说：“玛丽娅，开门！玛丽娅，是我！”

他越是敲，屋里越是安静。

这时候，楼下传来电梯关门的声音，从指示灯上可以看出，电梯正缓缓上升，一层，又一层……这回大概是收电视机款的人来了。

不等他继续乞求，楼梯下边就传来慢慢腾腾、有节奏的脚步声，有人上来了……他吓得六神无主，张皇四顾，光着身子，手里提个纸袋，活像是蹩脚的芭蕾舞演员。脚步声越来越近。他无处躲藏，急中生智，揪下电梯的按钮。门开了，他刚刚蹿进电梯，女佣人就不慌不忙地爬上了这一层，接着又朝上面走去。他如释重负地松了一口气，用面包口袋擦擦额上的冷汗。但事情并没有结束，门关上以后，电梯开始下降。

“哎呀，不好！”赤身裸体的男人更加惊慌失措。

现在该怎么办？到了下边，要是有人把电梯门打开，发现他赤条条地站在里边……也许是邻居、熟人……虽然头昏脑涨，他还知道离他的房间越来越远，觉得正在经历一场不折不扣的卡夫卡式的噩梦。最惊险、最恐怖的场面莫过如此！

“不好!大事不好!”

他拼命抓住电梯门，用力拉开，电梯在两层楼中间停住了。他深深呼了一口气，闭上眼睛，体会体会眼下这如梦似幻的感觉。接着，又按下他那一层的按钮。楼下有个人还在不停地按动电钮，招呼电梯。先下手为强：“紧急停车!”太好了。那么，现在呢?是上还是下?他战战兢兢地松开紧急制动，让门关上，紧紧按住他那一层的按钮。谢天谢地，电梯终于上来了。

“玛丽娅!给我开门!”他把一切顾虑都抛到一边，大声咆哮，用力砸门，紧紧靠在自己家的门框上，无济于事地用面包口袋遮掩赤条条的身子。原来是隔壁的一位老太太出来了。

“您好，太太，”他尴尬地说，“这……我……”

别的邻居听到喊声，都跑出来看热闹。

“是个疯子!”

“您看，太可怕了!”

“别看，亲爱的，别看，我马上就进去!”

玛丽娅——这个可怜虫的妻子——终于把门打开了，也想看看究竟是怎么回事。赤身裸体的男人像一枚火箭似的冲进屋里，急忙穿上衣服，根本没想到还要不要洗澡。

几分钟以后，外面恢复了平静。突然又响起敲门声。

“大概是警察来了。”他喘着粗气，把门打开。

唉!不是警察，是收电视机款的人!

高中演讲稿幽默有哲理篇五

人们总是说，幽默是一个人智慧的凝聚。诚然，若是将幽默这一张牌用得恰是好处，足以润滑我们的人际关系，拥有一天的好心情，以更加放松的心态来面对每一天的如意与不如意。下面是本站小编为你整理的几篇高中生五分钟幽默的演讲稿，希望能帮到你哟。

尽管多数的研究者都毫不犹豫地把老牛归于文学家的行列，但仍有很多人认为这样简单的归类方法无疑地会抹杀了老牛在音乐方面的惊人造诣和对音乐的无与伦比的杰出贡献。

与老牛的文学经历相比，老牛的音乐生涯则早得多，甚至可一直追溯到老牛降临到这世界的第一天。当老牛以一声莺啼宣告他的来到时，产房的宁静被彻底的撕裂，全体医护人员都虔诚地匍匐于地板上，口中吐着白沫。以后，在老牛驻院的若干个月内，医院的病人退院率创下了历史记录（尽管其中绝大多数是被抬出去的）。

虽然很多学者对老牛在幼儿园里的音乐生活表示出了浓厚的兴趣，但这一切至今仍是个无人了解的谜。由于老牛的幼儿园的音乐老师神经错乱，所以没有留下任何可供稽考的书面线索。

一般来说，世所公认的老牛音乐生涯的起始时期应该是老牛的小学阶段。在遇到老牛之前，老牛的小学音乐老师是无论如何也想不到，居然有人能把所有音符都唱得一模一样。这直接导致了他后来主动要求调离音乐教学岗位，转岗到传达室，以便有足够的精力来整理研究老牛的事迹。这对后来人们的研究工作带来了莫大的帮助，同时也赢得了世人对这为神经坚强的老人的尊重。

三年级的一次全校合唱比赛上，老牛因其拔群的音乐才能而

把校长送进了医院。这也就是为什么老牛的语文老师打算留老牛再深造一年而未能成功的直接原因。

老牛中学的音乐老师在第一次听到老牛的歌声时，就忍不住打算研究一下，如此曼妙的声音是如何被发出的。她好奇的手温柔地按在老牛的声带上。老牛从她激动的眼神里读懂了她的意思：你要再敢发一个音符，我就掐死你。

应该感谢卡拉ok的发明，这使得老牛有了展示歌喉的更为广阔的天地。当第一个音符从老牛的口中发出时，所有的窗玻璃就因为陶醉而爆裂了。穿过玻璃碎尽的窗框，老牛清晰地看到了手中挥舞着木棒的邻居的脸上那热切的表情。

和文学同时，老牛的音乐也是在大学达到巅峰的。自从老牛入校后，食堂里就再也见不到老鼠的身影了。老牛也由此成为，物理教研室自建校百年来，第一件关于噪音污染研究的活体标本。

以上只是关于老牛音乐生涯若干片段的简单介绍。对其有兴趣而希望能有进一步了解的人可以从《音乐家老牛》等著作中获取更多的信息，这里就不赘述了。

飞机在一阵剧烈的颤抖之后，空中小姐突然表情凝重地为每个乘客都发了一张纸和一枝笔，随后，机长那浑厚而压抑的声音出现在广播里：“很不幸地告诉大家一个消息，由于飞机出现故障，将在4分钟后坠毁，请大家尽快书写遗言，交给乘务员。否则，您将失去与亲人的最后一次联系机会！”人们把脸贴到窗上往外看，没错，正往上飞的云告诉他们飞机正在跌落。“天哪！”机舱中一片骚动，几个女人开始哭泣。“请抓紧时间吧！”机长再次催促。人们无奈地握起笔，开始给亲人写信。

飞机坠毁在一片丛林里，机上乘客无一幸免。搜救人员找到了装有乘客遗书的特殊装置，发现大部分遗书都是关于思念

亲人和遗产分配的，但也有几封非常特殊，引人深思。

一位第三者写给她的情人：我想这是报应，我破坏了你的家庭，伤害了你的妻子，最终却没能拥有你。不论我是飞到天堂还是下到地狱，我的灵魂都不会安息，为你、为她也为我们大家，永远忏悔！

一位官员写给他妻子：对不起老婆，我有两件事瞒着你，一是我私存了一笔钱，有5万余元，存折就放在卫生间中装手纸的匣子下面，密码是你的生日。二是我一直想和你离婚，但却没有勇气，我实在是厌倦了你的唠叨。但这回不必了，老天替我们办了离婚手续。孩子就交给你了。

一位癌症患者写给他的父母：本想在跳入大海前写给你们，可是来不及了，事故让我连这最后的愿望都没能实现。如果能找到我的尸体的话，请一定将骨灰撒入大海。不孝儿，绝笔！

一位诗人写给一位编辑：这一刻，我的心真正飞了起来。不过，恐惧是翅膀，目的地是死亡。

一位企业家写给他的副手：和某某官员的关系继续搞，和某某公司的竞争继续来；某某厂的货钱继续欠，某某银行的贷款继续赖。某某秘书就不要用了，给她结清工资，让她回家。

一位外逃贪官写给远在美国的情妇：都他妈的是你催的！

一个面包师长期从他邻居的一个农民那儿购买黄油。有一天，他觉得本应是3磅重的一包黄油似乎太轻了点。于是他开始定期地称一称黄油，发现每回都是分量不足，就是说，他每次都是多付了钱。

他特别生气，便开始向执法机关提出诉讼。这样一来事情就闹到了法官那里。“您没有天平吗？”法官问农民。

“有哇，法官先生，我有一架天平。”农民回答道。

“有很准的砝码吗？”

“没有，法官先生。我不需要砝码。”

“没有砝码，那你怎么称黄油呢？”