

演讲稿子情感文案 笑对人生的演讲稿子(精选7篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

演讲稿子情感文案篇一

大家好，我叫姜琪，来自于三亚第四中学，今天我演讲的主题是：笑对人生。

我的老师曾告诉我：态度决定一切。如果你选择了前者，无疑你是个懦弱的人，你苦恼于失败，退避于失败，你将永远不会达到成功；然而如果你毅然选择了后者，那么可以肯定的是你是个坚强乐观的人，你不畏于挫折，勇于挑战挫折，你超强的自信心，将使你踏上成功的第一步。

态度决定一切，正如一个盛着半杯水的水杯，悲观的人永远说它是半空的，而乐观的人则会说它是半满的。不同的心态决定了他们对待生活的态度。面对人生，我们要用一颗坚强乐观的心去面对。成功时，自信的一笑会让你信心百倍；失败时，豁达的一笑则显示出自己面对挫折时的超然与从容。

所以无论是面对球场上得意的一脚，还是考场上失败的一笔，请抬起头，让笑容之花在你的脸颊灿然开放！

其实，笑对人生就是笑对眼前的得失。

笑对人生，更是一种积极的人生态度。

笑对人生，也是一个强者的人生哲学。

正如诗人说：“笑是午夜的玫瑰，是人类的春天。”的确，笑在玫瑰般的优雅中挥洒着青春的博大与宽容。就让我们以青春的心态去笑对人生吧！让困难在笑声中坍塌，让心灵在笑声中豁达，让理想在笑声中坚定，让生命在笑声中升华。

演讲稿子情感文案篇二

大家好，今天我要演讲的题目是《态度决定一切》。

悲观者说：“希望是地平线，即使看得到，也永远走不到。”

乐观者说：“希望是启明星，即使摘不到也能让人们看到曙光。”

悲观者说：“如果给我一片荒山，我会修一座坟墓。”

乐观者说：“如果给我一片荒山，我会种满山绿树。”

悲观者说：“风是浪的帮凶，会把你陷入无底的深渊。”

乐观者说：“风是帆的伙伴，会将你载到成功的彼岸。”

如果让我选择，我会选择每个问题的第二种答案。因为我想：一个人只要具有了这些精神，友谊之花会为他而开放，成功之花会为他而绽放。在这样的一个世界里，他会活得很快乐。

演讲稿子情感文案篇三

林清玄

我认识一位化妆师。她是真正懂得化妆，而又以化妆闻名的。

对于这生活在与我完全不同领域的人，我增添了几分好奇，因为在我的印象里，化妆再有学问，也只是在皮相上用功，实在不是有智慧的人所应追求的。

是把人突显出来，让她醒目，引起众人的注意。拙劣的化妆是一站出来别人就发现她化了很浓的妆，而这层妆是为了掩盖自己的缺点或年龄的。最坏的一种化妆，是化过妆以后扭曲了自己的个性，又失去了五官的协调，例如小眼睛的人竟化了浓眉，大脸蛋的人竟化了白脸，阔嘴的人竟化了红唇……”没想到，化妆的最高境界竟是无妆，竟是自然，这可使我刮目相看了。

多么有智慧的人呀？可是，“到底做化妆的人只是在表皮上做功夫！”我感叹地说。

化妆师接着做了这样的结论：“你们写文章的人不也是化妆师吗？三流的文章是文字的化妆，二流的文章是精神的化妆，一流的文章是生命的化妆。这样，你懂化妆了吗？”我为了这位女性化妆师的智慧而起立向她致敬，深为我最初对化妆师的观点感到惭愧。

告别了化妆师，回家的路上我走在夜黑的地方，有了这样深刻的体悟：在这个世界一切的表相都不是独立自存的，一定有它深刻的内在意义，那么，改变表相最好的方法，不是在表相下功夫，一定要从内在里改革。

可惜，在表相上用功的人往往不明白这个道理。”

赏析1：人，为了使容貌更加美丽，悦人悦己，需要化妆。原本以为，化妆无非是在脸上涂脂抹粉、描眉涂唇而已，可读了中国台湾作家林清玄的《生命的化妆》，不禁暗笑自己的孤陋寡闻与浅薄无知，原来化妆还有这么多的讲究，这么多的层次。真正的化妆不是仅仅在脸面上下功夫的，是什么？是生命的化妆。作者借化妆喻人生，晓事理，可谓匠心独运，

别出心裁。文章从化妆师对化妆的见解谈起，指出化妆有不同的境界，而最高的境界却是自然，“让人家看起来好像没有化过妆一样”。要达到这“无妆”的境界，就要努力去改变气质，丰富自己的内涵，这是化妆师的见解，其实也正是作者要告诉人们的道理。一个人要想使自己变得真正美丽，不能只在脸上下功夫，而要“多读书，多欣赏艺术，多思考，对生活乐观，对生命有信心，心地善良，关怀别人，自爱而有尊严”。这才是“一流的化妆”，也正是作者要告诉我们的人生真谛——“改变表相最好的方法，不是在表相上下功夫，一定要从内在里改革”，即提高自身的素养和品位。文章采用对话的形式，在作者与化妆师娓娓的叙谈中告诉读者人生的哲理，可谓水到渠成，自然托出，无生硬说教之感，有春风化雨、润物无声之妙。

赏析2：化妆的最高境界是无妆，是自然。自然界正因为展示了自己最真的一面，才吸引了无数的“痴迷者”；浓妆用来掩盖，反而让自己更粗鲁，无知让自己粗俗。无知，好比东施效颦，邯郸学步般肤浅幼稚。

生命是不需要掩饰的，我就是我，用不着粉饰，更不需要伪装自己。当化妆师将文章和化妆“穿针引线，连成一体”，那又是另一种境界。“言而无文，行将不远”就是一种妆，出于自发的，最真纯的文章是高明的妆，得“周行天下”；无奈地，最泛滥感情的文章是拙劣的妆，只“固步自封”。

演讲稿子情感文案篇四

歌颂教师是阳光下最光辉的职业，赞美教师是人类灵魂的工程师。你知道多少智慧引领教师演讲稿子？下面本站小编为大家为你整理了几篇智慧引领教师演讲稿子，希望对你有帮助。

从跨入江门幼儿师范学校大门的那天起，我与幼儿教育就结下了不可割舍的情结。踏上幼教工作的路虽短，但一路走来

我心路的三个阶段的变化与感受是深刻的。

第一阶段，理想的世界很精彩，现实的世界很无奈。

20xx年五月，我到充满贵族气息的佛山玫瑰园幼儿园实习，园长对一脸自信的我委以重任，让我担任了一个小班的主班工作。也许是受到赏识的缘故，我工作起来特别干劲十足。这个班刚开始才7名幼儿，最后发展到有21名幼儿，都是刚入学不久的新生，每天上学都是哭哭闹闹，刚从校门出来的我把自己最大的耐性与自己认为最好的方法都用上了。也真凑效，孩子们慢慢地安定下来了，家长们的脸上也渐露满意的笑容。这时，我两个月的实习期也在忙碌、繁琐却又很有点洋洋自得的感觉中到了结束的时候。有了实习的经历，我对参加幼教工作可谓信心百倍了。

七月，如火的骄阳伴着对幼教工作热情如火的我迈进了小榄镇第三幼儿园的大门。幼儿园安排我到大一班当副班老师。第一次走进教室，我被眼前四十多个小脑袋吓呆了，但我还是竭力让自己用最平和的声音向全体幼儿作了自我介绍。可是，一天的工作结束后，我的心从沸点降到了冰点。那天晚上躺在床上，只要一闭上眼睛，耳边便是孩子们的吵闹声，眼前则是他们满室地走走跑跑的身影，我的脑子一片空白。大班的孩子呀，加上人数多，我觉得我在学校里学到的知识和在实习时积累的那一丁点经验根本派不上用场。但是，第二天我还是必须面对现实。

可是，现实告诉我，它是残酷的。大班的孩子已是很有主见的“小大人”，他们的思维方式与小班幼儿大不相同，看着我对他们束手无策的样子，他们更随心所欲了。我讲课，孩子们有的在聊天，有的在搞小动作，我又是表扬又是批评，可就是不起作用。眼看着班中的纪律、学习等各方面都每况愈下，我困惑了，难道我是那么无能吗？于是，我在自我反思中气馁了，我在当班时变得沉默了，我尽量不去“管”，让配班老师去“管”吧，因为我害怕我管不好会适得其反。接下

来发生的一件事更让我心灰意冷。

我班有一个小朋友叫承承，每天午睡时都很难入睡，且经常干扰其他小朋友。一天下午，承承又在辗转反侧地迟迟未入睡，且把旁边的小朋友弄醒了。我提醒了他好几次，他都依然故我。我有点冒火了，刚好在备课，就用拿着铅珠笔的手指着他想“训斥”一番，岂料笔尖碰在承承的嘴唇上，唇上的皮破了，还渗着血丝。这下可糟糕了，我是又慌又乱，不知如何是好。放学的时候，我因为去制作教具没跟承承的家人见面，配班老师也不知发生过这件事，结果没向小朋友的家长作解释，第二天，承承的爸爸向园长“告状”了。

，那天我不知道自己是怎样走出教室，又是怎样回宿舍的，当时只有一种感觉是清晰的：真希望地上能裂开一条缝让我钻进去，我不干了！

第二阶段，即使面对需要勇气，在放弃与面对之间，我终于选择了面对。

正当我“万念俱灰”的时候，园长与同事们向我伸出了关爱之手。园长并没有因为有家长投诉我而对我“另眼相看”，而是淳淳善诱，耐心引导。同事们也没向我投来异样的眼光，而是热心地开解我，帮助我，迎着她们信任与支持的目光，我的心又如经过一冬的干旱而再度沐在春雨中的土壤一样湿润了。我明白选择放弃是弱者的表现。在困难面前，我终于昂起头选择了面对，我的工作与生活又再度扬起了自信的帆。

第三阶段，播种一分努力就有一分收获。

我虚心地向有经验的教师请教，我学会了观察、学会了与孩子们如何交朋友，我认真地设计每一次的教学活动……。渐渐地，孩子们变得“听话”了，上课也专心了，我更成了他们的大姐姐，你看，他们总爱在课间跟我说悄悄话，还有帮我捶捶背、帮我扎辫子，还从家里带他们喜欢的书与我一同

分享……每天，只要与孩子们在一起我感觉到我的周围流淌着的是温暖和惬意的空气。

这就是我参加幼教工作一年来的“写真”，它既朴素又丰富多彩，它平淡而又让我心有体会。此时此刻，对幼儿教育这一朝阳事业，我是衷心地想说——我正用心爱着你。

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是《爱教师的责任》

教育是一份爱的事业，陶行知先生的“爱满天下，”影响了一代又一代教育工作者，从事教育工作的人都要懂得教育的核心是爱，“爱为师之魂”，对学生要“以爱育爱”。在教育这片沃野上，只有老师的爱，能点燃前行的灯盏，照亮孩子的心。作为一名幼儿教师，我们的主要工作不仅仅是“传道、授业、解惑”，我们还要照顾孩子的吃喝拉撒睡，所以对孩子们的爱，是我们必备的责任。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨孩子们说“老师，早上好”时那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机，每天傍晚随着一声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对幼儿教育深深的爱，我真正体会到了一个教师所有的幸福和快乐。

苏霍姆林斯基曾说“一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。”作为教师的我们永远不会忘记自己身上的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心里。

来育新工作的一年里，让我深深体会到了教师对孩子们的爱，

也让我明白了这份责任的重大。蒙古族有一句谚语“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神”。在这一点上，幼儿教师的职业决定着我们在这方面必须是神。当看到孟老师抱着小班刚入园哭闹的孩子哄他们入睡时，当看到康老师忙了一天还要加班给孩子们做教具时，我的心被深深地震撼了，他们在用“爱”教育着孩子，在履行着他们伟大的责任。

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，让我们把爱的阳光、爱的雨露洒向孩子，我们一定能感受到欣慰、感动。爱，教师的职责。让我们一起行动吧！

美国心理学家吉诺特曾说过这样的话：在经历了若干年的教师工作后，我得到了一个令人惶恐的结论：教育的成功和失败，我是决定性的因素。我个人采用的方法和每天的情绪，是造成学习气氛和情境的主因。身为老师，我具有极大的力量，能够让孩子们活得愉快或悲惨。我可以是制造痛苦的工具，也可能是启发灵感的媒介。因此，做一个智慧型教师尤其重要。

智慧，是一个人所具有的全部能力，集中体现在他所具有的思想与观念的创新能力、获得知识与应用知识的能力、选择方法及使用方法的能力、掌握技术与技术实践的能力、承担外界压力与把握心理平衡的能力，体现在他的个人意志品质、性格、气质，体现在他对自己的准确评价、他对人生的策划、自我管理、经营人生的能力，体现在他对事物的评价、美感与审美意识。

我认为做一名智慧型教师，首先需要主动学习，不断学习。教师的学习应当是持续的学习。只有持续的学习，才能赢得教师的持续发展。其次，是教学实践。如果说，学习是一个人成为智慧型老师的前提的话，那教育教学实践，则是教师获取智慧的必要载体和重要通道。因为，实践出真知，实践长才干。教育教学实践活动，不仅会逐步形成教师外在教育教学行为的不断改善，而且会对教师内在素质修养的提升起

到催化作用。正如每人各有一种思想，互相交换每人就同时拥有多种思想。只要我们相互之间多交流，多探讨，并在实践中加以验证，我们也一定能够取得和许多的教育家一样的成就。再次，要学会反思。教师的反思，主要是指教师对其教育教学及其管理实践的过程和结果，不断进行自我诊断与自我修正的过程，也就是通过连续地自我追问、自我剖析、自我肯定或自我否定，从而实现自我提升、自我超越、自我飞跃的过程。如果一个教师只有实践而没有反思，那是很难有进步与发展的，更别说能体现教育教学智慧了。

我决定让幼儿想出更好的办法，既能满足自己的需要，又不伤害别人。在启发下，幼儿提出，可两个人一起玩、轮流玩，也可用交换、竞赛等方法确定玩者。我鼓励幼儿大胆地把这些经验运用于实践。

一次偶然的机，我看到汪旭美想玩朵朵手上的玩具，就拿了自己的书去跟她交换。朵朵当时正玩得起劲，没有答应。汪旭美不死心，耐心的把自己的书一页页翻给朵朵看，还不停地介绍自己的书怎么有意思。终于，朵朵被吸引住了，同意了交换。

看着满心欢喜的两张小脸，我忽然觉得，教育不就是培养一种生活智慧吗？当我们的孩子运用这些智慧轻松自如的面对生活时，他们肯定会更快乐、更自信。我想，这也是教育对多元化世界的一种应答。

作为一名教育者，我们需要“用智慧去读懂每一位孩子”。

前苏联教育家苏霍姆林斯基讲过这样一个故事：在他小的时候，曾将一把石子递给杂货铺老板“买糖”，杂货铺的老板迟疑了片刻后收下石子，然后把糖“卖”给了他。苏霍姆林斯基说：“这个老人的善良和对儿童的理解影响了我的终生。”这个杂货铺老板不是教育家，但他拥有教育者的智慧与情怀，他没有以成人的逻辑去分析孩子的行为，而是以一颗宽

容的心维护了一个幼小生命的尊严。教育是一门个性化很强的艺术，每个孩子的精神世界都是一本独特的非常耐读的而又不易读懂的书，需要教师勤读、细读，用智慧与理性去读。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

演讲稿子情感文案篇五

——纳兰性德《木兰花令》

人生若只初相见，何事秋风悲画扇？以一句假设开头，再写这种假设之后的可能，极尽婉转伤感之韵味。短短一句胜过千言万语，人生种种不可言说的复杂滋味都仿佛因这一句而涌上心头，叫人感慨万千。这种写法让人想到江淹在《别赋》中的开篇第一句：“黯然销魂者，唯别而已矣。”其余韵缭绕哀转久绝，让人不忍卒读。

喜欢纳兰性德，喜欢纳兰性德的词作，世间最悲情的男子莫过于纳兰性德，容若一生为情执着，回首情致最深处，却是初见之时的心动之一瞬间，所以很多人都很喜欢这句“人生若只如初见”。

确实，世间的事，世间的人，很多都美好于初见那一霎那，得不到者，一生哀叹；得到者，很多到终时，却弃之不顾。人们常说“七年之痒”，当“执子之手，与子偕老”的誓言逐渐褪色之时，有多少人走不过那一条姻缘路，只得慨叹“人生若只如初见”，所以有了“却道故人心易变”。

一切感伤与慨叹都缘于“初相见”。也就是说人与人之间能保持最初相见时的美好印象而到永远；或者人与人之间能保持最初相见时彼此厌恶的情形而不继续来往，就不会有后面无数的悲欢离合。但这一切都只是美好的假设，善良的愿望。

有一天放学后，猛一转头，看见窗外的那棵树，仅有的一棵树，一棵没有一片叶的树，怔住了，觉得很美，这棵树似黄昏，迷茫却不失光华，静静的等待春日的到来，就像那时的我的心，茫然若失，总在迷失中眷顾着什么。转头又回顾几次，那棵树还在直立着，静静的直立，瞬间，心里却什么都不想了。初见惊艳，再见依然”，这只是一种美好的愿望。初见，惊艳。蓦然回首，曾经沧海。只怕早已换了人间。叹息一声，那样的美好境地竟在瞬间失去了，原来是我心已变。

心思太细腻的人往往太过悲情，执着于心头的丝丝变化，为物所困，为人所惑，为情所耽，动容于人的一颦一笑，为一句话所左右。常常自责自己的心在游离中反复挣扎，分不清现实和幻境，有时很清晰，有时又会迷失自我，这样的悲苦，常人不解，其味自知。

人生若只如初见，所有往事都化为红尘一笑，只留下初见时的惊艳、倾情。忘却也许有过的背叛、伤怀、无奈和悲痛。这是何等美妙的人生境界。人们都怜惜纳兰的悲哀，却不曾想到，纳兰比世人看的更清，更明。人生的一切怎可能若只如初见呢？悲伤也好，失望也罢，一切已尽。

人生如此，浮生如斯。

演讲稿子情感文案篇六

大家好。我是一年八班的__。自从我成为一名少先队员以来，就一直严格要求自己：遵守纪律、勤奋学习；乐于助人，善于思考；不怕困难、乐观向上。

在老师们的细心教育下，我养成了良好的学习习惯，上课专心听讲，积极主动地回答问题，不懂就问老师；课后认真地完成作业，预习新课程。每天不迟到不早退，遵守学校的各项纪律。

我热爱我的班，老师们对我们付出了辛勤的劳动，同学们互相团结友爱，我也用实际行动为班上做着贡献：擦黑板、拾废纸、摆桌椅、倒垃圾，我真诚地对待每一位同学，和大家做好朋友，课余时间一起玩，学习上一起努力，遇到需要帮助的同学就非常热心地去帮忙。

我有着非常广泛的兴趣爱好，喜欢读书、背古诗文、下围棋、拧魔方、爬山。在老师的鼓励和爸爸妈妈的辅导下，我坚持每天读书，最近读了《八十天环游地球》《绿野仙踪》《丁丁历险记》等书。我喜欢书中的故事，更喜欢书中那些优秀的主人公，我从书中学习知识，也学习他们不怕困难的精神。当学习中遇到困难，我都尽量自己克服。

我也存在一些缺点，比如做事比较慢，写字磨蹭，我今后一定要改掉这些坏习惯，让自己成为一个真正优秀的小学生，也请大家监督我，我们一起努力学习、健康成长！

谢谢大家！

演讲稿子情感文案篇七

大家好！

近些年来，有着明亮色彩的共享单车在街上不断涌现，地铁里的共享雨伞使忘记带伞的乘客下雨天免于淋雨。越来越多的共享资源无疑给人们的生活带来极大便利，他们只需在手机上下载app就可以支付押金，使用街上随处可见的共享单车，这样的话人们既节省了空间，也节省了时间。他们无需自己购买车辆，而且在拥挤的都市，一辆自行车比汽车方便不少，有时甚至“跑”得更快。而这仅仅是共享单车的好处，除此之外，还有共享书店、共享篮球……人们正步入共享时代，而他们的想法，或许各有不同。

年轻的“上班族”大多对此持支持态度，他们各自身居职位，

能够第一时间通过互联网了解这些信息并且接受它们。在抱着“试一试”、“或许不错”的态度进行尝试，他们很快意识到共享资源的利处，嗅到隐隐约约共享时代来临的气息，并且改变自己小小的习惯，利用这些方便的工具，迅速投身于共享时代的一员，因此，新一代的“上班族”是最先投入共享时代的一群人。

中老年人对此持观望态度。岁月的流逝在他们身上或多或少留下些沧桑的痕迹。他们接受新事物的能力已经越来越差了，取而代之是更多的稳重。在几乎所有年轻人都在跃跃欲试地尝试使用共享资源时，他们正在观察，试图剥开其光鲜的外表，看看其本质是否也如外表一般鲜亮。若说“上班族”是凭借喜好随意选择某种共享单车的话，他们会利用能搜索到的信息进行对比：虽说摩拜单车押金比小黄车高，但摩拜车质量高，不易在路上爆胎，然后跟自己的情况进行选择。因此，中老年人对此持观望态度，他们稳打稳算，在充分了解共享资源的利害之后，才会选择是否步入共享时代。

外来打工一族对此持不在意或无所谓的态度。他们受教育程度偏低，进入城市的主要目的是打工赚钱、养家糊口。而共享资源大多属于生活娱乐类，帮助他人生活便捷化，这和外来打工族的主要目的不同，因此他们不会在意城市中出现的共享资源。他们或许认为在共享资源上支付金钱还不如努力增加个人财产来的重要。由于他们受教育程度低，部分人群道德素养也不高。共享资源在使用过程中，出现损坏、丢失的现象，对公司运营造成不良影响。为什么呢？这其中固然有管理缺失的因素，也有低素质使用者的原因。他们妄想把“共同的”变成“私人的”。他们会这样做，不仅因为他们无法理解共享理念，而且也没有意识到这是公共财物。所以，只有文化教育被极大普及，共享资源被大肆宣扬，甚至逐渐成为生活的主要潮流，外来打工居民才会逐渐步入共享时代。

享时代已经来了，其他时代还会远吗？