

扎染公开课教案 小学三年级数学制作年 历教学反思(模板5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

书香伴我成长演讲稿篇一

大家好！

今天我要与大家交流的是：作家冰心语“读书好，好读书，读好书”有感。

古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”的确，读书，可以拓宽我们的眼界，获得丰富的知识；读书，能引导我们明理，学会如何做个有修养的人；读书，还能提高我们的阅读能力，养成良好的学习习惯。

作为教育工作者，肩负着教书育人的重任，离不开书的滋养，就像花朵离不开阳光的呵护，草儿离不开雨露的滋润。热爱读书的教师，才能有效地教书，热爱读书的教师，才能更好的育人，正所谓“腹有诗书气自华，最是书香能久远”。

读书能使人收获知识和智慧，因为“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，是啊，书中有知识，那是聪慧而勤奋的先人们，在漫长的时间之流中，探寻和打捞出来的闪光的珍珠；书中有情感，那是真诚与多情的人们，活生生的生命力量的凝结；书中有精神，那是勇敢而坚韧的人们，在不断的追求中，将理想上升为行动生长而成的生命之华；书中有思想，那是长久的思考与无畏的批判者，以全部的精神力量种植的永恒之

果；书中有智慧，那是用生命的证悟与理性的考问，融会而成的灵魂之光。

读书是一种快乐，是一种享受，更是一种极致。一本好书，一杯香茗，便可送走一个苍白的早晨或风雪黄昏。朱自清大师说：“缓缓地咀嚼一番，便会有浓密的滋味从口角流出。”这浓浓的滋味就是书味，读书之味。真个是：“博览群书添雅趣，缕缕书香胜饭香。”人生乐趣在读书，有书为伴心甘甜。读好书，能知晓人生之难，体味天地之大，寂寞而不孤，受苦而不悲，受创而不馁，受宠而不惊，如闲云野鹤，保持着一种雍容雅怡，潇洒达观的境界。

生活里没有书籍，就好像没有阳光；人生中没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。在漫漫的人生旅途上，书是一个人精神上的朋友，是这个世界能馈赠的最好、最优秀的礼物。

我们都知道，站在巨人的肩上，我们可以看得更远；以书作垫脚石，我们可以攀得更高。“读不在三更五鼓，功只怕一暴十寒。”让我们以审视的目光阅读书籍，与书为友，以书为鉴，让一缕书香伴你我同行！

谢谢大家！

书香伴我成长演讲稿篇二

作为一名教师，对于教学必须全身心的投入，必须不断读书，才能做一个卓越智慧的教师。下面由本站小编向你推荐教师读书分享会演讲稿，希望你满意。

最近读了肖川教授的《教育的智慧与真情》，我不禁为肖川教授的率直而肃然起敬。再联系他在前文中谈到的“素质教育”，我们可以清晰地触摸到一位有胆识的知识分子对于当前中国教育现状的思考与忧虑：“为什么应试教育早已成为

众矢之的却能大行其道，素质教育虽然千呼万唤却难觅踪迹？”“一个民族在相当长的时间内都培养不出世界一流的思想家、科学家和艺术家、在某一领域引起结构性变革的大师，那么，其教育一定存在某些严重的问题。”扪心自问，自己工作了近三十年，是不是在这其中也有这样那样的问题？也许有人会说，一个普通的小学教师能改变什么？是的，我们的力量太微小，改变不了应试教育“滚滚洪流”，但我也可以说，我们的力量很大，足以对自己的学生的养成学习态度、掌握学习方式、确立人生目标起到巨大的作用，甚至自己的一举一动会深深地、长久地留在学生的记忆中。

文中还提到“眼界决定境界，方向决定方法。”方向对了，怎么走就得看每个人自己了。如今教育界流行的“填鸭式”，“应试型”的教育方式，已经成为遏制孩子们个性化发展的枷锁。作者有一句话是非常令人警醒的“如果我们没有教给孩子们任何她真正需要知道的东西，譬如：如何快乐的活着，如何与不同的人相处，如何面对冲突和挫折，如何有个人价值感和自尊心，而单纯教给她如何读、写、算，那又有多少意义？”如今的许多教育方式所培养出来的很大部分是只会读、写、算，的学习机器，而要出些人才的确不是件容易的事情。“状元”很多，然而其未必是“人才”，但是状元的出现，很有可能埋没一些真正意义上的可塑之人才，因为大家的目光都被状元所吸引了。这是在现行教育制度下所不可避免的事实。人人呼吁改革，但是又没有人知道该由谁来改革。其实能改变这些现状的，只有我们这些教师——基层的教育工作者。

“教学中的交往使学生间的合作与竞争成为可能，而无论是合作还是竞争均是学生学习和发展的强大动力；是个体之间面对面的交互作用，因而使及时反馈成为可能；交往使师生间的视界融合成为可能，使课堂生活生动活泼、多姿多彩成为可能——生动活泼、多姿多彩的课堂生活是学生的学校生活之所以值得过的重要原因。”带着智慧与真情和学生交流，是调动学生主观能动性的必需途径。作为小学教师，我们是学

生人生的启蒙者；我们肩负着的不仅仅是要他们学会说话、写字更重要的是要将他们引导成为一个高级趣味的人。人生来就是具有自己个性的独立体，每个人都有不同于其他人的一面，因此我们要用自己的智慧和真情来感悟每一个孩子的心灵，只有真正进入他们的内心世界才可能正确而合理的引导他们。交流便是进入他们内心世界的最佳途径。怎样才能使每个孩子都认为“学校生活值得过”？其实谁都知道，那就是让孩子们觉得上学很有趣。与孩子沟通可以知道孩子们的兴趣，也可以了解他们的性格，当对每个学生都了如指掌的时候，我们就可以找到孩子们都感兴趣的教学方式了。如果每个孩子都是带着兴趣来学习的话，那么我们的课堂就真正成了孩子们的课堂了。也只有产生了学习的兴趣，学生也就有了学习动力和求知欲。对于小孩子来说动力和求知欲就是新鲜感。这样的新鲜感，恰是形成“生动活泼、多姿多彩的课堂”的必要条件。

作为学生内心世界的窥探者和激发学生学习兴趣的引导者，老师又该如何修炼？引用书中的一句话“作为教师，只有学而不厌，才能保持内心的开放和鲜活，才会有不断增长的与人分享的内在需要。”教师本身就是课程资源的重要组成部分，教师自身的成长是教育力量的源泉。学生需要学习，老师也需要通过学习不断丰富自己的文化底蕴，使自己更具文化眼光。庄子云：水之积也不厚，则其负大舟也无力；风之积也不厚，则其负大翼也无力。只有多读，多想，多交流，多实践才能丰富自身底蕴。这是一个需要持之以恒的学习之道，因为丰厚的底蕴是靠长期积累而形成的个人素养。大量的阅读是我们获得知识的重要途径；在阅读中不断思考才能将知识化为己有；拿自己所掌握的知识与别人交流探讨，是对自己的又一次提升；最后把知识运用到实践中，传播给我们的学生。这便是真正意义上教学！孔子的“学而不厌，诲人不倦”是教师的重要品质，其实，前者是后者的必要条件。

《教育的智慧与真情》是作者对教育这门学科的感悟与探索，记录了他的精神之旅，他给我们读者留下的不仅仅是经验，

更多的是思考。

转眼间，已经过去一个月了，一切都慢慢地适应了，无论是教学上还是班级管理上，都有了一个比较明朗的层次。对学生也有了一个初步的了解，也和学生家长进行了初步的接触。多数家长都非常支持班主任的工作，也看出了家长望子成龙，望女成凤的急切心情！

看了魏书生的资料片之后，我有了一个深刻地体会，这么多的学生要靠班主任自己去管理恐怕不太可能，所以只能靠学生自己管理自己，这样也能带动学生的积极性和主动性，这样班级就能管理地很好，班主任也可以有了更多的时间去研究教学上的难题，才有更大的精力去提高学生的成绩。平时说什么都可以，但是学生如果不出成绩那就是教学的失败，也不会得到家长的认可。

“以人为本”的管理思想和“以法治班”的管理思想

关于管理，魏书生说他一靠民主，二靠科学。的确，魏书生在管理中采用的“民主”管理的策略和以“法”管理的方法是他班级管理中最为鲜明的特征之一，也是他管理思想中最具价值的认识之一，其实质是现代管理思想中的“人本”观念和“法制”思想。

魏书生的做法使我们进一步坚定了以下认识：

1]虽然班级管理的对象是学生，然而我们不能把学生当作没有思想，没有情感的被动的受管理者，而应该把他们当作有思想、有意志、有情感的主动发展的个体。成功管理的前提是尊重他们的意愿，尊重他们的人格，把他们当作实实在在的“人”，而不是驯服物。

2、班级是学校教育工作的基层组织，从一定程度上说班主任作为班级工作的组织者、领导者，是班级管理工作的灵

魂、但班主任不能只做学生活动的监护人与严厉的执法者。作为教师，他首先要了解学生，尊重学生，相信学生。

3、从表面上看，教师与学生，一方是管理者，一方是被管理者，双方地位是对立的。然而另一方面，共同的教育目标(即学生的学习目标)决定了师生在管理过程中合作的可能性大大超过了他们之间的排斥与对立，学生完全可以成为管理活动的主人，前提是要给予他们充分的信任并采取高明的教学策略。

通过对魏书生的学习，我感受颇多，体会颇深，将会在今后的工作中，不断探索学习，努力提高班级管理水平。

针对我们自己学生的实际，在看完书生同志的著作和事迹后，有了很大的启发，比如就我自己的学科来说，语文就得让学生多看书，看好书，这样才能增加学生的知识储备，写作文才能有更多的内容，针对现在的情况，很多学生写作文根本不知道如何下手，具体的方式也不知道该怎么操作，说实话，作为一个语文老师我们确实很着急，但是却没有更好的办法，以前虽然也听说过魏书生的事迹，但是老是觉得他离我们很遥远，总觉得那是专家的理论，我们绝对不会从中学到什么，但是自从看了书生的班主任论坛之后，就觉得其实对我们来说很现实，我们在实际操作的时候才发现，原来他的这套措施对我们来说也哈瓦那合适，很实用，比如班级纪律可以让各个学习小组自己负责，而不再设置专门的班级纪律委员，这样小组组长既负责学习上的事，也负责班级纪律的事情。我想一个班级如果这样的话，就会变成最优秀的班集体。

一、利用课余时间学习，提高自己的理论知识

每天坚持抽时间读书，认真做好笔记，每个月撰写600字读书笔记以及读书心得。通过读书，我学会了怎样正确地去引导孩子，读书使我再提起笔来写些什么，不再会觉得那是

一件难事。我要做个真正的职业读书人，从书中汲取更多的营养，再把这些营养输送给我的学生们。

二、积极参加学校的读书活动，丰富自己的读书生活

学校认真落实了读书活动方案，开展了丰富的读书活动。我积极参加学校的读书活动。这些活动分别有“我读书，我快乐，我成长”“读书随笔”、“读书名言”、“读书与成就”的论坛活动、“讲述我的教育故事”、“阅读、工作、成长”演讲等主题活动。按照学校要求，我们每个月都将自己的学习心得上传到学校的百果读书会上，与其他教师进行交流。这种跨越空间的交流方式提高了我们教师学习的兴趣。

三、积极参加各项培训，提高自身素质

我积极参加学校组织的外出读书活动，并且仔细倾听，认真做好笔记，及时记下点滴收获，按要求写一篇学习心得。提高自己的理论认识，并把这种知识运用到教学中去，收到了很好的教学效果。

在今天作为一名教师，对于教学必须全身心的投入，必须不断读书，才能做一个卓越智慧的教师，用新观念育出不同的人才，快乐地生活，快乐地工作，真正做一个享受教育的阳光教师！

书香伴我成长演讲稿篇三

下面我具体谈谈他们的数学学习。

作为家长，我们应该清醒认识这段时间学习对你的孩子的重要性。在这一年里孩子们要学习、要掌握的数学知识也增多了，内容多而复杂，难度也大大增加。为了激励孩子学习的积极性，开学初，我根据每个孩子上学期期末考试成绩，

给每位同学定了一个“达标分”，我还让孩子在班级里举行“争星活动”，期初给每个孩子确定一个实力相当的竞争对手，平时考试如果谁赢了，就可以印一个“数学之星”，到期末比比谁的星多。这样一来，孩子都有一种竞争心理，学习的积极性大大提高，学习上你追我赶，不甘示弱，班级的学习氛围很好。

当然，还有个别孩子学习习惯较差，平时听课容易分心，课堂学习效率较低，个别同学作业速度慢，不能及时完成作业，还有极少数同学偶尔有抄袭作业的现象。这些学困生也特别辛苦，每天放学总比别人回去的迟，哪里做错，订正完再回去，哪些作业没完成，必须补完再回去，这样坚持下来，虽然我们也很辛苦，但孩子会明白这样的老师对他们的功课是不会马虎的，他们想不完成作业也就不敢了。

除了对这些学困生花力气，对于优等生，我不局限于让他们掌握课堂上的知识，有时间也会出一些提高题让他们思考并讲解，这样日积月累，平时多接触这样的题型，也许有时候真能派上用场。

到现在，我们已经进行了六次考试，这几次考试，我们班在平均成绩、优生率，及格率都在年段前列。每位家长手上都有一张孩子的成绩表，请你们对照一下孩子的成绩与平均成绩的差距。

单元	类别	成绩	成绩	93	班级平均	90分以上	平均分	以上	88.67
第二单元	98	90.43	35	35	第三单元	100	91.02	37	34
期中	100	90.38	35	35	第四单元	第四单元	(市)	(校)	90
	88	80.89	17	32	80.06	15	32	这次学校自己出的期中考试卷的成绩没有在表中。这份卷子题目比较灵活，考察的知识点是比较全面的。说实在的，整体成绩不好，但也在我们的意料之中。这张卷子的难度较高，陷阱也多，我们的孩子平时很少做这种卷子，前面的填空题，虽然每空一分，可是要经过好几步的计算才能得到，实在是不容	

易，而到第三面的应用题，虽然不怎么难，可孩子们的头脑已经被那些填空题搞得晕头转向了，加上时间紧迫，所以有些同学就没经过仔细审题匆匆忙忙下手做了，效果当然不好。最后的四道附加题，跟往年毕业考的附加题难易程度差不多。大多数孩子反映时间不够，但是同样的时间，我们班也有几个做完了，并取得不错的成绩。这也就是孩子之间的差异。这张卷子孩子计算的速度、准确度，思维的敏捷性、灵活性就体现出来了。

全年段有2个加20分的，是我们班的黄禹涵和张以涵，加10分的全年段十来个，我们班就有（5）个，他们是（周莉婷、陈然、许哲航、张婧、吴佳蓉）我们班加5分的也有很多个。相对于年段来讲，我们班还是比较好的。

我们考这张卷子，除了要发现一些好的苗子，同时也要让孩子对自己有一个全面的认识，不能看到平时三面的市卷考100就沾沾自喜，得意忘形。平时考100不是一件很难得事，我们第二、三、期中考100的分别有6个、16个、11个，第四单元只有一个100是郑家金。这单元圆的试卷计算量很大，每步都要非常细心，考100就真的不容易了。

这几次考试反映出了很多的问题：学生之间的差距正在加大，随着知识难度的增加个别学生已经是力不从心；少数学生考试时间不够用，说明平时的基础不牢加之平时作业拖拉散漫成习惯，考试自然就存在问题。

说实话，十个手指头伸出来也有长有短。所以我们不能企求每个孩子都同样优秀，同样聪明，应该根据每个孩子特点，有针对性的督促。

有的孩子领悟能力强，接受新知比较快，但常常在考试中拿不到高分，这与他们性格就有关，不踏实、不稳重，我们家长在这方面就要多注意、多提醒。（比如，第四单元，画半圆并计算周长和面积）

有的学习很踏实，作业认真、美观，但缺乏灵活性，要注意多举一反三。

有的学生考试成绩时好时坏，这主要取决于他们的学习状态。

有的学生已经很努力了，但没考好，家长应多鼓励：这次没考好，下次再努力。有些学生不是智力问题，但考得很差，这是态度问题，家长要严厉批评。（ ）当然，分数只是一个参考，并不能代表一切，不要因为孩子的退步而失去信心，而应该与老师，孩子一起找出问题所在。我们在座很多家长做得很好，他们总是关注着孩子的学习，并总和老师进行交流。

要规定孩子放学后必须做完作业，必须自己检查。任何作业都不容草率。

一张卷子从第一面的填空到第二面的计算，到第三面的应用题，都必须计算。数学离不开计算。学生的计算技能的培养十分重要。我平时的教学中已经意识到这一点，所以经常穿插计算训练。每天课前作业都让孩子训练15——20分钟。马上改马上讲评。每次准确率达到100%的差不多有一半。但是我们课堂的时间很有限，单靠学校的训练这样还不够，有条件的家长可以在家中适度训练。如：结合教学进度，每日十题，哪怕五题，给学生适度的压力，比如限时完成，正确率提一些要求等。这样训练对学生有很大的帮助，一定要持之以恒，实在忙可以两天一次，坚持下来一定会有效果。

各位家长，期待着在我们的共同努力下，你们的孩子的孩子能考上理想的中学。

书香伴我成长演讲稿篇四

童年是一个花开不败的季节，稚嫩的心总喜欢编织最纯真的梦。为我的梦想插上飞翔的翅膀的是我最为宝贵的朋友——

书。有了书，我心灵的花园芳草滴翠，花蕊吐香，鸟鸣盈耳，繁星闪耀。

我生活中的. 每一天都有好书相伴。桌上摊开的是书，床头摆着的是书，每天心里惦记着的还是书！培根说书是食品，那么读书好比品尝美味佳肴；雨果说书是朋友，那么读书等于好友相聚、互诉心声；高尔基说书是导师，那么读书胜似导师谆谆教导、指点迷津。

年幼时，我酷爱读童话故事，白雪公主、灰姑娘、卖火柴的小女孩是我最喜欢的人物，在她们遇难的时候，我会为她们担心，并为她们祈福；在她们快乐的时候，我也与她们分享，并希望他们能长守幸福。我随着故事情节时而哭、时而笑，总惹得爸爸、妈妈莫名其妙。

随着年龄增长，我喜欢的书籍也在变化。我现在四年级了，我把目光投向了那久远的历史长河，于是，《资治通鉴》成了我最爱的课外读物。这本书内容丰富，引人入胜，尤其是那些帝王将相的故事着实吸引住着我。它让我认识了仁慈的汉文帝，冷酷的汉武帝，神机妙算的诸葛亮，忠正耿直的魏征，还有那不同平凡的女皇武则天。

读书给我带来许多荣耀和惊喜。记得有一次，我看见小伙伴画的猫头鹰，脱口而出：“画错了，猫头鹰是没有牙齿的，当它吞下老鼠后，先把皮、肉、内脏消化掉，第二天再把骨头和毛吐出来。”小伙伴吃惊地望着我问：“是真的吗？你是怎么知道的？”“是《十万个为什么》告诉我的。”我自豪地回答。有一次语文课上，老师讲完苏轼的生平时，问大家：“谁还知道有关苏轼的知识？”同学们都哑然了，只有我高高地举起小手，给大家讲了苏轼名字的由来。

同学们，都来读书吧！如果你喜欢上了读书，你就会发现，读书使我们快乐，读书使我们聪明，读书使我们高尚。好书伴我们一路成长，好书助我们逐步成功！

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲人□xxx

20xx年xx月xx日

书香伴我成长演讲稿篇五

大家好！

记得我三四岁的时候，妈妈给我买了很多有趣的绘本，经常递给我一本，让我随意看。说来也怪，我什么字都看不懂，却能被画面吸引，沉迷其中。每当我妈放学回来，她就抱着我跪着，指着插画给我读故事。当时我很安静，很活跃。

后来上幼儿园，光听老师讲故事是不够的。回到家，我总是缠着妈妈给我念《白雪公主》。母亲放下手中的工作，侃侃而谈。我被它迷住了。同样的故事我听了十遍二十遍，也不觉得无聊。听着，听着，我甚至可以背下来。我记得有一次，我妈因为粗心读错了一个字，我指出来了。当时我妈很惊讶，我还能记得那个眼神。此后很长一段时间，这件事几乎成了父母和别人聊天时最喜欢的话题。

慢慢的我上了小学，《白雪公主》之类的童话故事已经不能满足我了。这时，我从我的伙伴嘴里听到了“杨鹏”这个词。我抑制不住好奇心，拉着妈妈去书店买他的书。看着《装在口袋里的爸爸》，心情莫名激动。第一次看这么厚的书，没觉得吃力，越看越是不肯放下。直到看完整套书，我才玩得开心起来。然后我借了杨鹏的《幻想大王历险记》《校园三剑客》等书，我觉得他真的很神奇，因为他的科幻世界给我带来了无尽的快乐。

不知不觉到了四年级，林老师推荐我们读《狼王梦》。说实话，我当时情绪并不高涨。现在想来，跟我读书范围窄有关。

当时只找自己喜欢的书。然而，不服从老师的命令是很难的。更何况我还要放下我的科幻和童话，即使我心里什么都有。

拿着砖厚的《狼王梦》的时候，突然害怕了。但是读了几页之后，我发现动物世界是如此的有趣，这要归功于作家沈，他笔下的动物是如此的灵性，简直就是人类的另一个世界。看着它，我担心子兰的命运。后来，我喜欢上了沈的动物小说，到处收集他的作品来读。这是我的读书故事。

书，这朵奇葩，已经成为我生命的一部分！我愿意和它过一辈子！