

沁园春雪演讲稿 沁园春雪山春晓(实用8篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

沁园春雪演讲稿篇一

弦声融雪，万涧回波，春江明灭。

看莺燕争啼，梦叫东风，

白雕乘宇，狂啸朱雀！

广袖抒旷，雁柱流音，剑胆琴心挥碧色！

兴起千山万岳，雪原长空送寒客！

望青山翠野，山岩飞瀑，

沧海桑田，关山银月！

锦幡四招，流花朱泻，金宫千里梦神歌！

箏魂断，回味千古余音，真雄杰！

沁园春雪演讲稿篇二

举国上下，千里堵车，万人送礼。

望城市内外，车辆滚滚，
公路上下，堵车滔滔；
能力没有，官职不大，欲拿送礼试比高。
须现钞，加中秋月饼，分外孝道。
权位如此多娇，引无数官员竞折腰。
昔秦皇汉武，闻所未闻；唐宗宋祖，见所未见。
一代清官，包公海瑞，只识办案为民情。
数风流官员，还看今朝。

沁园春雪演讲稿篇三

神州大地，亿万蜗居，房奴数高。
望长城内外，大厦高楼；
工地上下，人浪滔滔。
父子两代，倾尽所有，为凑首付血压高。
须钞票，清银行贷款，分外自豪。
楼价如此虚高，逼无数英雄竞折腰，
昔秦皇汉武，见此技穷；
唐宗宋祖，还是没招。
一代天骄，成吉思汗，只好屈身蒙古包。

俱往矣，数天价楼盘，还在今朝……

火湖战. 忆

火湖大战，万人围观，亿人收看。

望丰田中心，

人潮攘攘；

斯台普斯，

呼声不断；

安猪纳嘛，砖石兰兰，油漆区里决死战

看外线，有大婶打铁，韦弗单干。

火箭如此遗憾，引无数球迷望天叹。

惜海爷小布，身高太矮；

总统萝莉，进攻略寒；

一代猛男，阿特斯泰，只懂一味篮下钻

俱往矣，盼我火复兴，需待姚还。

沁园春雪演讲稿篇四

1、感受词的意境美，提高欣赏能力。

2、领会作者的伟大胸襟，坚定的信心。

教学过程：

一、 导入 新课

沁园春·长沙

毛泽东

二、整体感知：

学生看书、听读，正音。（放录音，学生将音记在书上）

出示幻灯片

一、给加线字注音：

分（ ）外妖娆 成吉思汗（ ）

数（ ）风流人物 今朝（ ）

二、解释下列词语：

风流人物——

折腰——

学生自读，两人互指缺点。

三、分析重、难点：

沁园春，是这首词的词牌名；雪，是这首词的题目。

明确：江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。

是褒义，是赞扬。

那祖国江山有哪些可赞之景呢？看题目，是什么景？

雪景。

在祖国的什么地方？

在祖国的北方（北国风光）

北国风光怎样呢？

千里冰封，万里雪飘。

下面有一望字领起，望到了什么呢？（学生思考、讨论）

“望”到了“长城”、“黄河”、山脉、高原景观。

指导：长城内外，长城东西走向，长城内外实指长城南北。

大河上下，大河指黄河，大河上下实指黄河的上游、下游。

以上景物确实很美，有没有更美的呢？

明确：须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

（放幻灯片，让学生看图想像、交流，然后用语言描述出来）

学生齐读上阕一遍

明确：秦始皇、汉武帝、唐太宗、宋太祖、成吉思汗

他们都是封建帝王、古代英雄，具有雄才大略，一生战功赫赫。

对他们，作者用了一个“惜”字，惜什么呢？

“略输文采”、“稍逊风骚”

作者在下阕为什么要议论评说古代帝王？

数风流人物，还看今朝。

学生齐读下阕一遍

四、 梳理巩固

五、 布置作业

1 背诵、默写这首词

2、找毛泽东的诗词自读，体会其思想发展的规迹。

[板书设计]

江山如此多娇

引无数英雄竞折腰

沁园春雪演讲稿篇五

今天下午按教研组的安排，由我上一节关于小专题研究《小组合作学习与交流展示的效度与信度》的研讨课。我考虑到是主要关于小专题研究课，所以我没过多的设计教学结构，而是沿用了《丰都县语文发展性阅读教学导学案》，只是着重注重小组合作的效度与信度研究。所以课堂很朴实，但实在。

教学这首《沁园春雪》时，首先是设计、组织形式多样的有吸引力的学生活动，调动学生的兴趣，营造主动学习的氛围，让学生真正成为课堂的主人，在课堂上动起来。

三分诗七分读，诗词教学必须将朗读活动贯彻到课堂始终，

这节课我运用了自由读、齐读、个别读、纠正读、模仿读、评价自己及他人的朗读、设计朗读等多种方式，引导学生真正学会读书，读出词味，也教会学生学习诗词重要方法诵读法。也是让这节课在读的展示活动中推向课堂高潮，真正让每个学生都动起来，很好的发挥了学生的阅读自主性。但我觉得这节课我对学生诵读指导不够细致和充分。在教学中，我注重了朗读，也调动了学生朗读的积极性，但在实际操作中，有对学生朗读的评价，但是未能没有即时强调该如何读，怎样读。也没有及时指出应该如何处理朗读时的重音与语速等问题，使朗读效果大打折扣。

第二，这节课我注重体现了新理念下的新型师生关系，以学生为主体的课堂教学理念，是变教的课堂为学的课堂，通过小组合作学习为学生提供一个安全、融洽、自由的环境，为学生的积极思维创造条件。

第三，我这一课堂教学环节以关注学生生命发展为目标，以培养和发展学生创新能力和合作能力为重点，改变旧的、单一的灌输式教学模式和课型结构，努力创设一个指导自学合作交流师生互动强化训练的新的课堂教学模式。让学生真正体验学习的乐趣：通过培养学生合作意识和团队精神，不仅使学生获得认知方面的发展，而且使他们感受集体智慧的力量，分享成功的喜悦，满足学生的心理需要，突出教学的情感功能，注重学生非智力品质的培养与发展，追求学生智与情的和谐发展。

总之，我在这节课中作出了一些努力，可能心太切，教学内容安排较满，节奏较快，有点走马观花。以《小组合作学习与交流展示的效度与信度》为主体的课堂稍嫌平淡。如果能加入多媒体课件，将声画带进课堂，能更好地帮助学生理解诗歌意境，还能增加课堂的艺术色彩。

沁园春雪演讲稿篇六

导语:朗诵《沁园春·雪》时应该用什么配乐呢?下面是小编给大家推荐的几首配乐,供大家挑选。

《流动的城市》林海

《月光边境》林海

《迷失》林海

《远方的寂静》林海

钢琴曲:

《仙境wo□

《迷雾森林》

《微风山谷》

《寂静山林》

《日光海岸》

古筝名曲:

《春江花月夜》

《蕉窗夜雨》

《戏梦》

《高山流水》

《昭君出塞》

沁园春雪朗诵配乐伴奏

沁园春雪演讲稿篇七

一、知识目标：

理解拟人、对偶、比喻等修辞手法在词作中的恰当运用及其作用。

二、能力目标：体会诗歌的意境和想象

- 1、学习诗词精炼、形象的语言，感受诗人博大的胸襟和豪迈的情怀。
- 2、掌握本词写景、抒情和议论相结合的写法。
- 3、懂得动静相衬、虚实结合写法之妙。
- 4、有感情的朗读全文，熟读成诵，并从中更好地体味情感。

一、课文导入

今天我们要见识的是一个独特的中国文学类群——“帝王文学”。帝王诗歌之滥觞，当推汉高祖的《大风歌》：“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方。”以及霸王项羽狂歌：“力拔山兮气盖世……”、曹操《观沧海》“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”、宋太祖的咏月“未出海底千山黑，才到中天万国明。”……那股唯我独尊、凌驾群伦的雄风和霸气贯穿古今。他们几乎都是离乱之世的帝王，所作诗词格调高昂，气势雄浑。帝王诗歌中的意象阔大，全部意象可以说是帝王意志所统治、所“照耀”

的万物——从时间上看，往往是千年万载；从空间上看，常常是山河宇宙。而毛泽东诗词是继承创造中国古代帝王文学的一个最好的典范。千古之下，惺惺相惜，所以才有毛泽东对曹操诗歌的赞叹不已：“我还是喜欢曹操的诗。气魄雄伟，慷慨悲凉，是真男子，大手笔。”今天我们就来学习《沁园春·雪》，来领略毛泽东的豪迈才情。

二、朗读品味

先合上书本，欣赏视频朗读。再请同学泛读和齐读。

三、把握词意

1、是否还记得我们学宋词时提到的，古体词上下阕的一般分工？

——上阕写景，下阕言情。

2、哪位同学试着用对偶句来概括上下阕的主要内容？

——如：上阕描写北国雪景展山河壮丽；下阕纵论历代英雄发诗人抱负。

过渡：这样就把写景色、抒情和议论融为了一体。那我们不妨先来看作者是如何写景的。

四、把握词景

1、有感情朗读词的上阕，不妨把自己想象成一位登高远望的伟人。

2、全词之景是由哪句话来总起的？——“北国风光”

3、一看到“北国风光”这四个字，我们马上会联想到白雪茫茫的景象。

沁园春雪演讲稿篇八

二、 整体感知：

（注：带着以下问题阅读课文）

3、 提出问题。（补充在后边，此略。）

三、 局部品味：

1、 论“整体感知”中的问题“2”来引入对词的学习。

实—————虚

总—————分 秦皇汉武…略输

北国风光 长城、黄河（静） |

冰封…雪飘 | （惜）

望 | 看……娇—引：唐宗宋祖…稍逊———往…今… |

山舞、原驰（动） | 成吉思汗…只识

描写—————抒情

（2）、从表达方式上看：上阙和下阙的主要区别是什么？

（3）、请学生说出导语 中的问题。

（4）、按以上的板书内容，引导学生背诵这首词。

2、讨论回答学生所提出的问题。（因没上课而无法补充，）

四、 布置作业：

1、 给下列加点的汉字注拼音：

沁（ ） 分（ ） 外 妖娆（ ） 逊（ ） 数（ ） 风流人物

2、 阅读课课文完成下列题目：

f□说说作者在这首词中所要表达的思想是什么？

g□简要的说说这首词的写作特点。