

2023年校园集体活动总结格式 校园集体活动总结(汇总10篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

师德演讲稿幼儿园篇一

小时候，我常常望着星空发呆；长大后干什么呢？做一个英姿飒爽的女兵，当一个白衣飘飘的天使，还是成为一名事业有成的女企业家呢？可阴错阳差，我偏偏成了一名幼师学生。开始，我的心理有些失落，以为自己壮志难酬。直到真正站到了神圣的讲台上，我才发现“区区三尺学问非凡”。我看见教师们像辛勤的农夫，为同一块土地精心耕作，无私奉献着。青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台无怨无悔；中年教师们将家庭搁置一旁全身心地扑在教学工作上；老教师像老黄牛一般埋头苦干不知疲倦，领着我们意气风发地前进。教学实践使我懂得了“累”字的内涵，“爱”字的结构，这首“世纪的奉献之歌”在我心底诞生了。我着魔般地爱上了它，默默地用行动诠释着这首歌的真谛。我成了三十多名孩子生活的朋友、学习的导师，不再把梦想寄托给星星，而是把更多的精力倾注在孩子们的身上。我用真诚换取了孩子们的信任，用爱心呵护他们的成长。

“润物细无声”，孩子们一天天地进步了，一天天地长大了。看着他们从幼稚的“呀呀学语”到朗诵一首美妙的诗歌，我深切地感悟到了当教师的光荣和自豪。孩子们的健康成长是我最大的人生快乐。这群生龙活虎的孩子，正是我心灵的寄托，追求的欢欣！我将用我最真诚的奉献，奏响这首“爱之

歌”最美的旋律！光明荏苒，转眼我在教育战线上已快渡过七个春秋。

回首这两千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸打滚爬中我渐渐热恋上教师这个行业。无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，告别了灯红酒绿，拥向那灯火阑珊处。我自与那清风白云作伴，在知识的海洋中赢取那心灵的海阔天空。教师，这个神圣的称呼，它像磁石吸引我游离的目光，安抚我躁动的心河。多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍；有时，为了准备一篇材料，我翻阅大量书籍，不断学习新知识，提升教育理念；有时，为了完成幼儿园交给的紧急任务，我放弃休息天加班加点直到雄鸡报晓。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，在辛勤耕耘的同时，自然会有收获和回报。几年为我有数篇文章被区、片汇编，多次被评为镇先进工作者，去年又被评为市优秀班主任。在漫漫的求索与执着的进取中，我感觉自己在前进，在成长。

嫂嫂的我真想责备他，可一看到他的眼神，嘴边的话又收了回去，我亮出了未婚妈妈的身份，屏住呼吸，咬紧牙根帮他擦好身子，换上干净的衣服之后自己却五股翻味，“哗”地吐出来了。当我转过身来那双眼睛泪汪汪地瞧着我“老师，我以后要好好听课，再也不拉大便了”。我的心灵又一次地受到了震撼，多么天真的话语，这是出自四岁多孩子的心里话啊！此时此刻幸福的种子，在我心底发芽。我想那花白的头发，佝偻的背影，将不再是老师唯一的形象；那一盏清灯，伏案深夜，将不再是老师单调的写照。我们应该招展博大的关爱，美丽的心灵，磊落的胸怀，前人已为我们刻下了一个个崇高的标尺：有教无类，诲人不倦，春风化雨，蜡炬成灰。而今天我们当以全新的教师形象汇聚成一幕崭新的特写，一名忠诚的教师，就是“世纪的奉献之歌”主旋律。

师德演讲稿幼儿园篇二

《长大后我就成了你》，想必这是大家都再熟悉不过的歌曲。我想歌中描绘的是小姑娘年幼时充分感受到了老师的爱，长大后继续踏上教育之路的故事。我没有碰到如此震撼自己心灵的老师，但是3年前，我毅然踏上了幼儿教育这条平凡之路。

我们把孩子比作初升的太阳，而作为教师的我们又该是什么呢？我不想做“鞠躬尽瘁，死而后已”的“苦行僧”，也不想做“蜡炬成灰泪始干”的“壮士”，这些字眼中有着太多心酸、无奈，它们让我觉得教育生命过于短暂。我想要以一种欢快、永恒的心情从事我的教育生涯，并将这种心情永远保持下去；我想拥有一颗永不褪色的童心、一种永远年轻的童趣；我想做那一缕缕阳光，因为太阳的存在而闪烁着耀眼的光芒，而太阳会因为阳光的灿烂而愈加美丽。

今年是我工作的第四个年头。仅仅四年，教育工作的感慨已经千言万语道不尽。看到孩子生病，我们比妈妈还要着急；看到孩子学会了新的本领，又是欣慰又是惊喜。今年我接任新小班，入园适应的两周下来，喊哑了嗓子，疲惫不已，不由想到了大班《毕业诗》中的片段——“记得我刚来到这里，玩具扔满地，还要发脾气”。多么真实的写照。而孩子们之于我的感动也不胜枚举。当他们用无助的眼神望着我；当他们用热情的拥抱包围我；冬天，当一双双小手举到我面前说“老师我来帮您捂捂手”的时候，我的心都要融化了。我们的工作，就是这样累并快乐着。

特级教师丁榕在书中写到“在我带班的29年中，我深深感到不论多令人不喜欢的孩子，也不论缺点有多多的孩子，他们每个人内心深处都有被尊重、被信任、被理解、被承认的需求。作为班主任，应能适人、适时、适度地掌握、运用恰当的教育手段，达到好的教育效果”。这段话深深地刺痛了我，引起了我对自己的教育的重新思索，尤其是我的教育观念和教育方法的反思。作为一名刚刚入职的青年教师，我感悟到

要想走进孩子的心灵，就要有海纳百川的胸怀，接受他们的正确与进步，更要包容他们的错误与不足。因为自己量浅心窄，许多时候，在教学中，对待学生具体的问题往往过于急切，而更为糟糕的是，由于心胸不够大度，我们内心的宁静被破坏殆尽，失去了敏捷而正确的判断力。通过阅读，我逐渐发现了一名卓越教师的成长轨迹和数不胜数的经验与教训。

心理学研究表明，任何一个智力正常的孩子都有本能的求知的欲望，这种求知的需要、期望越高，则自信心越强，而求知过程中成功的喜悦，则是增强他们自信心的力量源泉。根据日本教育家田崎岛的调查研究，许多学生学习成绩差，不是因为智力差或别的原因，而是因为缺乏自信心的结果。缺乏自信则导致了自卑，就丧失了学习的兴趣和欲望，也丧失了前进的勇气和力量。

我常常反思我们教师职业自身发展的重要性，教师绝不能将通过反思而进行的自我教育弃置一旁，以至于虽然在教育教学上磕磕绊绊地一路走过，然而究竟为什么收效甚微却不能了然于胸。随着教育教学经验的积累、不断地学习、一次又一次的失败教训，让我重新审视自己、审视自己的工作、审视自己的内心需求，我把追求教师幸福感作为自己的目标，让自己保持宽容的心胸、向上的激情，幸福逐渐萦绕在自己身边。

少而好学，如日出之阳，壮而好学，如日中之光，老而好学，如夕阳之辉。一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的。总之，这部书让我明显地看到了差距，但它也为我描绘了教师这一职业的美好前景，追随著名师的足迹，融注自身的思考与探究，我也要不甘平庸地奋力向前。

师德演讲稿幼儿园篇三

一、拥有良好的师德师风，要有丰富的知识来武装自己。常

言说：“要想给学生一滴水，你必须要有有一桶水。”它比喻教师要想传授给学生更多的知识，首先你必须要有丰富的知识。因此，多学习基本知识技能和课外知识，也成了师德师风建设的一部分。因为随着时代的深刻变化，学生的学习知识也不只是围绕着单纯的书本知识学习而学习，他们懂的也许我们不懂，因此，这就不断地要求教师：教书育人也是随着时代的步伐在前进，只有教师自己本身不断充电，充实自己获得比学生更多的知识，才能培育好下一代人的成长。

二、要带好一个班集体，首先要发挥教师的表率作用。教师往往是小学生心中的偶像，他的一言一行直接影响到他们的健康发展。因此，在工作中我率先示范，交给学生做人的道理，增强学生前进的动力。

就现在我带的一年级来说，学生年龄偏小，在家里娇生惯养，只会接受别人的爱，却从来不知道怎么去关爱别人，自私的行为很严重。有一次劳动课，学生们有的干、有的玩。你说大家一起动手吧，有些人仍无动于衷。从那时起我天天和他们一起值日，边干边支配他们怎么做，做什么，怎么找活做，怎么合作干，慢慢的值日工作基本有了明显的进展。平时看到教室哪里卫生有不尽人意的地方，我就亲自去打扫，使学生不好意思再打扫不净；如果班级地上有纸，我就弯腰捡起来，时间长了，学生也这样做。工作上，从来就不迟到、早退，这样学生也不好意思迟到。

总之，在日常的教育教学工作中，在任何对学生有影响的场所和事情上，注重身教，以身作则、行为示范，这种身体力行的做法也得到学生的首肯。

师德演讲稿幼儿园篇四

今天，我演讲的题目是《为师不易》。我没有过多华丽的语言，也没有太多高深的哲理，只想用我的朴素的亲身经历来诠释我的主题。

“为师不易”！未曾做过教师的父亲仅仅是慨叹学问要严谨求实、博学多采，而身为教师的我，面对这沉甸甸的四个字，更有一番太多太深的体验和感受。

记得刚刚踏上三尺讲台时，我曾自信地认为，以我堂堂师范生的水平和能力应付一群小学生应该绰绰有余，未曾料到，踌躇满志的我却在这群小学生身上着着实实栽了个大跟斗。那是上课的第一天，我早已准备好的教案和背得滚瓜烂熟的教学程序因学生的不配合和突如其来的发难，被全盘打乱。而我，更由于无法驾驭课堂纪律和无法应付突发的课堂事件，多次对学生当场掉泪。尽管后来学生慑于我的高压威力课堂纪律有所好转，但成绩却一落千丈，由原来的顺数第三名降至倒数第一！此时，我才想起同是教师的母亲在我即将走上工作岗位时对我说过的却被我当作了耳边风的话：“芳儿，记住，始终把自己当作小学生，学习，再学习！”此时，我才真真切切地感受到做老师竟是那般的不容易！

就在我灰心丧气的时候，教学经验丰富的母亲语重心长地对我说：“作为老师首先要尊重学生爱学生，在尊重的前提下严格管理学生。要求学生做到的，自己首先要做到！”母亲的话令我羞愧不已。反省自身，要求学生做到的，有多少自己做到了？譬如不迟到不早退，譬如字迹不潦草，譬如……对学生，我又有多少尊重？动辄不是简单粗暴地责骂，就是惩罚。对学生，我给予了多少爱？在埋怨学生不听话的同时，对他们，我又付出了多少……想到这，我决心从新开始，从头做起。于是，我虚心向有经验的老教师和母亲请教，学习如何上课，如何管理学生。

这一次，我真正理解了为师不易这四个字的含义。

“为师不易！”我把它高高悬于了我的书房之上。

“教师不能把个人情绪带进课堂，带给学生。做老师要对得起学生！”

“要对得起学生”！一语惊醒梦中人！这些年来，我把多少不良情绪带进过课堂，又把多少不良情绪发泄于学生，我已不记得了。我总以为，想方设法把学生成绩提高了便是不误人子弟，孰不知，我不加敛收的情绪会在学生心里造成多大的影响和伤害，这难道不是误人子弟？我对得起学生吗？想到这，我不禁汗颜。

“学高为师，德高为范！师者为师亦为范”！身为教师的我该如何用言和行来诠释“教师”这两个字的全部含义？我该如何使自己成为一名合格的教师？这一次，我深深感受到了为师不易的另一层含。

“为师不易！”，我把这千钧之言深深地烙在了心里！

是的，为师不易！正因为不易，我始终严格要求着自己；正因为不易，我时时鞭策着自己；正因为不易，我经常反省着自己；正因为不易，我努力提高着自身的素质；正因为不易，我徜徉于书海中丰富着自己。为的，是我千千万万个不易，换来学生万万千个可喜！

师德演讲五则（有爱就会有感动）

儿时的选择，让我从事了中学教师这个职业。不经意间，九年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没有留下什么骄人的成绩，没有作出什么惊人的壮举，但直到今天，我依然还坚守在这里。我不敢说自己有多么地热爱这份工作，我更不敢说为之付出了多少，但正是在这平凡和朴实中，我依然坚守着自己教书育人的承诺。不，应该说我们实验中学每个老师依然坚守着这个承诺，依然坚守着自己做个好老师的梦想。因为我们心中有爱，有责任，因为我们习惯了这种日复一日的忙碌而充实的生活，因为这样的生活已经成了我们快乐与幸福的根源。

我自信，我是一个好老师，因为我的心中有爱，因为我把这

种爱化作了一腔热情。但是，我想大声呐喊：“我们娄葑二小的每一位老师何尝不都是好老师呢？”无论岁月如何变迁，你们热情依旧，无论工作多么繁忙，你们依然富有青春和活力。你们起早贪黑，以校为家，爱生如子。

今天，站在这里，回想和你们相处的点点滴滴，那一个个如碎玉珍珠般跳动的感人故事，便如午夜的点点繁星，清晰地浮现在眼前。但今天，我更想说说我的办公室同事，他们身上闪烁的那种对于教育，对于学校，对于孩子的爱与责任，时常让我感动万分，让我充分理解了作为一名教师的真谛。

先来说说王老师吧，他是一位有着近二十二年教龄的老教师，但是他对教育的热情丝毫不比青年教师逊色。时常看到他在中午课后把学生叫到身边循循善诱地辅导，时常看到他为了校园网的建设而和艾琦反复讨论，时常看到他在bqq上提醒老师们积极撰写论文，为自身专业成长不断加油，时常看到他一遍遍查看老师的博客，看看全校又获得了多少篇精华帖。在王老师身上，我看到了老教师的沉着与稳重，更看到了他对教育永不衰退的热情！

老顾，办公室同事都这样称呼他，因而我也喜欢这样叫他。担任毕业班教学，压力之大可想而知。但老顾并没有因为忙了、烦了、累了而放弃他班中的那几个差生。有好次在办公室，我听到他为了一个单词的发音，反反复复、不厌其烦地教学生，为了一个句型跟学生讲了一遍又一遍。更让我感动的是，老顾为了提高那几个学困生的成绩而放弃自己周末休息的时间到学校来给他们补课，而且一补就是足足一上午。老顾就是这样，每当学生遇到挫折时，他总是和风细雨化解开学生心中的烦恼，扬起前进的风帆；而当学生取得成功陶醉于胜利的喜悦中时，他又在学生耳边及时敲起警钟，让他们明白“百尺竿头，更进一步”的道理。

再来说说志华和项清吧，在他们身上让我真正感受到了年轻人的朝气与蓬勃。德育处、少先队工作多而杂，但他们总能

安排得井井有条。就拿最近的鼓号队训练来说吧，近两个月的训练，付出了他们许多的汗水与心血，尽管口令喊得喉咙都哑了，小号吹得嘴皮都破了，每次两三小时的训练站得他们腰酸背疼，但从没听到他们有半句怨言。反而常在办公室听到他们为了哪个学生的动作不到位而伤脑筋，为了队形走不好而发愁，为了鼓号队员们穿什么服装而四处奔波。看着鼓号队员们因他们的努力而有所进步，而更优秀，志华和项清心头涌现的一定是欣慰、是幸福、是快乐！

这就是我们办公室的男老师们，这就是我们办公室优秀的男老师们。因为他们心中有爱，有对学生的爱，有对学校的爱；因为他们胸中有热情，有对工作的热情，有对教育事业的热情，因而他们生活中的每一天是光亮的，是幸福的。

再来说说我们办公室的女老师吧，佩芳是学校教导处、教科室双主任，教研、科研要她忙碌，要她操心的事很多，但她总能安排得妥妥当当，服服贴贴。每次有青年教师出去赛课，她总是召集组内老师集体备课，讨论教案，努力在研讨中发挥集体的力量，为的是让每一位参赛老师都能上出精彩的课来，为的是让每一堂课上的学生目光越来越亮，小手越举越高，朗读越来越美，思考越来越深刻，发言越来越精彩！

还有小溪，走路时常是连奔带跑，或许是性格使然，或许是她实在太忙碌。可在她身上总有挥不干的汗，使不完的劲。每每开学，她总是忙成热锅上的蚂蚁；每当活动，总有她离不开的身影。学校的每一条走廊、每一块橱窗、每一面墙，都有她智慧的结晶，都有她洒下的汗水与心血！再说辅导学生画画吧，比赛的时候自然不用说，忙得不亦乐乎；没有比赛的时候，她手上的那几个“小画家”也总是紧盯着她。再忙再累也没听过她有半句怨言，这就是小溪，在她身上，我看到了二小人那种一贯秉承的精神：自加压力！

而我呢，当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开思想促膝谈心的时候，当我在节

日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。拥有这些，我足够了，因为这是很大一笔宝贵的精神财富。

亲爱的老师们，这就是我和我的办公室同事们，我们甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”，用爱感动每一天！

师德演讲稿幼儿园篇五

在生命的旅途中徜徉，步履匆匆却不乏执着。蓦然回首，那深深浅浅的脚印或模糊或清晰。撩开思绪的面纱，如烟的往事又会冲破尘封的记忆飘然而至。

曾经踌躇满志，那小小的胸膛里有过火一般的激情，实践着“不想当元帅就不是好士兵”的承诺，小小的天地里开垦着属于自己的辉煌。

曾经鲜花满园，在花朵的拥抱中挥毫泼墨书写人生，享受着“天下之大而唯我独小”的那份恬静，多姿的色彩仿佛回到魂牵梦萦的童年。

曾经牢骚满腹，絮絮叨叨，平平淡淡，歌声与笑声的海洋里，烦恼和忧愁一并被抛开，蝶儿飞过，灿烂的阳光又将在和煦的春风中荡漾。

当父母牵着孩子的小手，轻轻放入我们的双手，也就是把希冀和梦想一并种下。惟有抛洒热情、不离不弃，我们才会拥有春天的花香，秋日的收获。

当一切在历史的长河中烟消云散，当浮躁的心灵平静如水，所有的曾经已不再刻骨铭心。知道了如何将人生的喜怒哀乐放在心中，那就是你我长大的时候。

有人说，岁月的年轮里，你经常演绎着不老的神话，那是因为童心永存。而我说，在享受着阳光瑰丽和芬芳的同时，我们更承载着一份份沉甸甸的嘱托和期盼！

师德演讲稿幼儿园篇六

树叶由绿变黄，天气由暖变冷，半年的时光就这样匆匆而过。我们本学期的教育教学工作也在新年钟声敲响之后结束了。在本学期中，我班三位老师共同配合、协调一致，不仅圆满完成了一学期的教育教学任务，还从多方面对幼儿的多种能力进行了培养。半年来，孩子们的变化很大，不仅长高了、变壮了，而且更加懂事。看到孩子的进步，家长们笑在脸上，喜在心里。

在常人眼里，幼儿教师的工作是如此的轻松。每天与那么多孩子一起玩笑、游戏，就像一个长不大的孩子。在这十几年的教育生涯中，我明白了这一看似游戏一样的工作，其实是很复杂、很繁琐的，需要我们付出时间、付出精力、付出爱心。

为了更好地培养和教育幼儿，我抓住以下几点来开展工作：

本学期我所教的大（二）班幼儿大多数都是原来小（二）、中（二）的孩子，从一入园我就是他们的老师。两年来的学习生活，我已经相当了解他们，并与他们建立了很深的感情。虽然这些孩子中不乏调皮、捣蛋的“淘气王”，但我还是敞开我的胸怀来接纳他们，用慈母般的言语针对他们的过错进行耐心教育，使他们在心理上更容易接受，从而愿意改正。在课堂上我是一名“严师”，认真地教给他们知识。课下我更像他们的朋友，同他们一起游戏、一起欢笑。孩子们喜欢围在我的身边，更不时地有幼儿用手摸摸我的头发、我的脸，趴到我的背上……他们喜欢听我为他们讲一些希奇有趣的事情，为了满足孩子们那充满好奇的小脑袋，我经常利用业余时间读十万个为什么，然后再去讲给他们听。虽然辛苦一些，

但看到孩子们那种获得新知识后满足的表情，我的心情也快乐到了极点。

首先让他们学会如何坐下听课，每次上课我都会运用多种形式进行教学，以引起这几名幼儿的注意力，并多提问他们，让他们增强参与意识。

其次下课活动时，让大些的孩子带着他们玩，使他们融入到集体之中。

再次每当他们有了进步就及时表扬并发给进步奖，增强他们的自信心。

此外，我还与家长进行沟通，共同教育幼儿。一段时间过后，这几个孩子有了很大的变化，能够坐下听讲了，作业也写得很认真，吃饭不剩了，我为他们的进步而高兴。

本学期我班除了继续开展进步奖活动外，还针对心理健康课进行了“棒小孩”评比活动。

我制作了一个“棒小孩”评比栏，贴上幼儿的照片，并为每节心理活动设计了不同的粘贴，每上完一节课都会把相应的粘贴发给那些能独立地、主动地完成的孩子，让他们贴在评比栏中自己的相片上。我还自编了一首“棒小孩”儿歌和一些比赛时喊的口号，对成功的幼儿以示鼓励。孩子们对这种上课方式非常感兴趣，每次上心理活动课都特别兴奋，全班幼儿能很快地完成任务，表现突出。

我还把“棒小孩”的评比延伸到一日生活的各项活动之中，并在言谈话语中鼓励他们，夸他们都是真正的棒孩子。这样一来，孩子们的学习、做事劲头更足了。每天先到园的幼儿都能主动地把椅子摆好，手绢挂好，平时上课时认真听讲、积极举手发言的多了；随便说话、打人的少了。因为他们都想做一个最棒的小孩。

一学期下来，我感到我班开展的“进步奖”和“棒小孩”评比活动是成功的。因为这不仅培养了幼儿独立做事的能力，更增强了孩子们的自信心和约束自己的能力，养成了良好的生活、学习习惯。

幼儿在园学习情况。但由于家长来园时间相同，每次都会有几个家长得不到及时交流。为了给孩子奠定下良好的学习基础，我想出利用写信的办法与家长交流。即每上完一节课我都把知识掌握不牢固的幼儿名字记下来，然后利用下午备课时间给其家长写封信，请家长针对不足在家也进行辅导，这样就避免了交流不及时的情况发生。孩子们在学习上也有了明显的进步，特别表现在汉字书写方面，看过我班幼儿作业的老师和家长都夸他们的字写得好。就连平时动手能力差的苏涵、胡朔竹、李泽凡、田硕的字也写得工工整整。

在工作中，我深深体会到作为教师要不停地揣摩孩子的心理，抓住他们的兴趣所在。只有这样，才能更好地教育幼儿，管理幼儿，使他们都能向正确的、积极的方向发展。

每一个孩子都是活泼可爱的，在与他们相处中，我奉献出了爱心、耐心和全部热情，而收获到的却是更加的丰厚：那是一颗颗纯真的童心啊！我庆幸走进了这片童心世界，我将永远痴心不改，在未来的岁月中，我将把我的爱洒向更多的孩子。