

搞笑高中课堂演讲稿 高中课堂演讲稿(大全5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

搞笑高中课堂演讲稿篇一

大家上午好！

今天我演讲的题目是劳动让我们成长。

“我爷爷是大学教授，超级牛。”“那算什么呀，我爷爷是收藏家，他的书房里全都是古董，漂亮又值钱。”……每每听到大家谈论自己的爷爷奶奶时，我总是走到一旁。在这个攀比的时代中，我的爷爷是那样渺小。他是一位农民。

我上小学的时候，爷爷在老家种着西瓜，夏天，太原这边销路好，爷爷就来我们住的地方卖瓜。我仍旧记着他卖瓜时那副模样，他坐在卡车的车斗边缘，背后是一车绿得发亮的西瓜，头上戴一顶开了边的草帽，脚穿一双磨破了的懒汉鞋，指甲缝里总是嵌着土，似乎永远也洗不掉。那大概是我第一次对劳动，抑或是劳动者有了印象吧——总之不太光彩。和同学走在路上我也从未对他们说过，那是我爷爷，取而代之的是三步并作两步，赶紧跑开。也许真的是伤了爷爷的心，一天在家，他把我揽入怀中“娃，记住，要是没有农民，谁都活不了。劳动才是最踏实的。”爷爷说不了多么华丽的话语。但却直击我那虚荣的灵魂。今天，我就可以自豪地对大家说，我的爷爷，是踏踏实实、勤勤恳恳的一位劳动者。劳动不丢人。诚然，我们很多人不会去做农民，但我们要尊重

那些作着农民，那些提供我们衣食的农民，并怀有一颗感恩之心。

我初中的时候，是班里的班长。那也是快到劳动节的时候，班主任找到了我。“你给咱们班开次班会吧，关于劳动的。”“啥，班会？劳动？”我不禁打了一个寒颤，这段时间，我一心一意搞成绩，总想着让班里成绩更好一点。可对于劳动，真是管理得很少。难道劳动比成绩还重要吗？依我看，这班会倒不如开个学情分析会，才更有用。可渐渐地，我发现，我不重视劳动，大家也不愿劳动，同学们虽都在自顾自认真学习，可黑板没人擦了，垃圾没人扫了。不仅学习没有质的飞跃，原有的团结奋发的心劲儿也不知去了何方。究根溯源，我终于发现，原来，这一切的一切都是不重视劳动惹的祸。自那以后，我尝试带头劳动。举起那个很少碰过的板擦，又弯腰找到失踪已久的抹布。一点一点，一天一天。我惊喜的发现，班级变得不一样了。不光是我，同学们也纷纷加入，黑板没有大花脸了，讲桌上不再脏乱差了，地板变得光亮了，整个教室都宽敞了，人心，也近了。原来，劳动不仅仅是付出，更是一种爱，一份情。因为有父母之爱，才会有数十年如一日的操劳，因为有社会大爱，才会有平凡人耕耘不平凡的感动。

小喜鹊，造新房，小蜜蜂，采蜜糖。连动物朋友都知道劳动，我们人类为什么不行呢？尊重他人劳动成果是幼儿园就曾听过的话语，现在长大了，我们却忘记了吗？承认劳动，积极劳动，尊重劳动，这是最基本，却也是现代人最难做到的。但是我相信，所有的五中人，一定能在以后的生活中大声呐喊，我能行，劳动最光荣！

谢谢大家！

搞笑高中课堂演讲稿篇二

爱我校园 无悔青春

每当我们走近那座高耸的石麟大楼和两翼如飞的可珍讲堂时，我就想起了那位浙大老校友——郑润生先生。

坦率地说，刚来学院的那段日子，我对她的感情十分复杂。有喜悦，有憧憬，但也有不安与惶惑。继承浙大优良传统，令人充满了喜悦和憧憬；但是对于新建不久的她，我又觉得有些陌生，不免有些不是滋味。

“求是”代表了一种文化，一种思想，一种力量，一种信仰，一种伟大的精神，她属于所有有志之人。求是精魂，这是浙大人最宝贵的财富，也是我们不竭的精神源泉。于是，我不再彷徨，也不再疑惑。

年轻与梦想齐飞

于是我开始在校园里寻找：课堂上，老师们才高八斗，谈吐不凡，老师的博学无私与学生的朴实好学形成了良好的互动，课堂上的'氛围融洽而又和谐；综艺晚会上，你方唱罢我登场，台上精彩不断，台下掌声阵阵；图书馆里座无虚席，同学们如饥似渴地吸取着书本上的知识，认真而又投入；操场上，足球比赛、篮球对抗，输了，别泄气！赢了，祝贺你！握一握手，顷刻，赛场上又是一片欢声笑语。

是的，理工还年轻，但这是活力的象征！是的，理工还稚嫩，但她将前途无量！我发现自己爱上她了，我已经把自己植根在这片土壤上了，将内心烙上了理工的印记。

年轻与梦想起飞，这不仅是一种信仰，更是一种力量。

搞笑高中课堂演讲稿篇三

迈克买彩票中了一千万美元。领奖那天，他穿上黑色长袍戴上黑色面罩，把头和脸都裹得严严实实，只露出眼睛、鼻子和嘴巴。

迈克仍然感觉不太保险。他又用墨水把眼圈描黑，在鼻子上贴了一块胶布，给嘴巴化个花妆，使嘴巴看起来像被烧焦一样，惨不忍睹。

迈克顺利领到奖金。第二天，他领奖金时的模样被登到报纸上，身边的人都没认出来。

过了三个月，迈克一看还没有人怀疑他，就打算放心挥霍奖金。他从纽约飞到旧金山度假。

一天晚上，迈克来到一家酒吧，喝了些酒，很兴奋。他看到不远处坐着个愁眉苦脸的男人，便喊道：“嘿，伙计，过来坐吧，我请你喝一杯。”

男人说：“我在纽约一直过得很好，直到发生一件事，改变我的人生。”

迈克饶有兴趣地问：“哦，能否说给我听听？”

“哦。”迈克露出会心的微笑。

迈克同情地叹着气：“是吗？真倒霉。”

迈克发出同情的笑声：“呵呵，太倒霉了。”

迈克忍不住大笑起来：“朋友，倒霉的一天。”

迈克难以置信地瞪大眼睛，捧着肚子笑得钻到桌子底下。

搞笑高中课堂演讲稿篇四

大家好，今天我为大家演讲的是《如何遏制语言暴力》。

当别人对我们恶言相向的时候，我们第一个反应就是自我保护。我们会说：你怎么这样对我说话；我不喜欢你这样，我很伤心；别冲我嚷嚷等。我们把这件不开心的事变成了自己的问题。为什么要让别人控制你的感受呢？你一生气，就相当于把控制你情绪状态的权力拱手相送。这可是很重要的权力，对那个冲你发火的人来说更是如此。

如果你能控制自我保护的冲动，结果一定会令你惊讶。不要说“你怎么能这样对我”试试说“看来你今天不太开心”不要说“我又没做错什么别这样对我说话”要说“看来这让你挺生气的啊”不要接手对方的问题，那是他的事情，不是你的。一旦你用了我这个词，你们之间的心理状态就会发生急剧变化。事情变成你和他的了。而只有“你”这词，你把球留在他手里，问题仍然是他一个人的。

现在，不但你没有被他惹火，而且你还强迫他去好好想想，并且做出自卫举动，向你解释他的行为。你并没有促使他为怒气找理由，认为是你做错了事；相反，你问的是他哪里不对劲，这就说明问题出在他身上，而不是你，让他冥思苦想去吧。

你会发现，由于你没有自我防卫，所以你的心情不受影响。

这种辱骂行为时有发生，你需要让他知道，他的行为是不可接受的，你不能容忍。因此第一件事就是让他注意自己的行为，让他知道这样做不可以。当然仅仅是这个还是不够的。

他这样对你是因为这会让他感到自己很有权力，如果你担心自己的人身安全，那么就同意他“有权威、有权力”以此来消除他的怒气。你可以说“你是对的，我错了”这句神奇的

话往往能中止谩骂。如果这方法不奏效，那么用用这个办法：赶紧自贬，比他骂你还要厉害。

他冲你大吼大叫，是因为他希望你也感受他的情绪：生气、受伤、挫败、渺小。所以，如果你能让他相信你比他感觉更糟，他嚷嚷也就没什么了。一旦你把自己_在地，他就没有理由再继续拳打脚踢下去。

虽然如此，但我更希望我们能够多站在他人的角度为他人着想，没有人是你的出气筒，在此，希望各位同学能友善相处，和和睦睦。

谢谢大家！

搞笑高中课堂演讲稿篇五

东边天上一抹乌云，大雨即将来临。想着店里有事，我推出小摩托，呼的发动箭般离去。前边不远，一袭红裙，慢慢地飘。哦，原来她有车不骑，向前推行。高跟鞋一拐一拐的，红色在摇摆。

本已超过了，却回过头来：“阿妹，我能帮助什么吗？”

“正好，大哥，我有急事，你的摩托借我一用。”短促之语，让人生疑。

我还未反应过来，她已接过了我的小摩托，呼的向前飞去了。

荒唐，真是荒唐！她认识我？我认识她？

我的车，是老婆上班的车！

她的车，是大白鲨，挺不错，比我的小摩托好多了。只是打着不着火了。试了试，还好，马达能转，就是打着不着，小事一

桩，可在女人手上是大事，因而就只好推，可怜的高跟鞋！

这下好了，好车，人家开走了，坏车留给了自己。

冒失啊，怎么连个姓名也不问问，连个电话也不要，到哪去找？

心怕怕地回到家，老婆正等着要车上班。一看不对，她的是红色的，这车是白的，而且比她的大。

“怎么？……”

“没怎么，你先骑上班吧。”

“不行，你得说清楚。”

“我怎么说得清楚！”

“是跟哪个mm混了，连自己的车都忘了？”老婆也学会使用网语了□mm?哈哈□mm!

“你笑什么?发神经!你不说清楚，我就不去。”

老婆离去了。

可不一会，打来了电话：“证呢？”

“什么证？”

“行驶证啊，车证啊，我被交警扣了，你快拿证来赎！”

天哪，我要来得及问她要证，还不会问她姓名电话?我去哪里要证。

“没有，要扣就让人家扣好了，你先打个的吧。”

“没有证，人家当黑车论处，现在正是打非捉黑，我走得了吗？”

“好，让我来替你。”

我来了，老婆脱身走了。

交警法官一样对我展开了审问。待我将姓名性别年龄民族文化程度健康状况工作单位及职务如实交代之后，交代了车的来历，“法官”嘴角笑了笑。

“真不愧是写小说的，编得多完美！荒唐！”

“你也认为是荒唐，可这是真实发生的呀，不信你去问……。”

“问谁？”

“问……”本想说问她，可她只是个代词，代什么代谁？便只好说问我老婆。

“哈哈，真逗，问老婆，老婆跟你同条裤子！”

“绝不，她的审查比你们严厉多了。”

天，茫茫人海，我哪里去找？

晚上自然免不了被老婆好一番的数落。其实数落倒也没什么，最让人受不了的是那没完没了的审查交代：几时认识的？是姑娘还是少妇？交往过几次了？是谁主动的？都一起去过了哪里……真是哑巴吃的黄连，我能交代什么？便只有忍气吞声的份了。

正在敲击一篇小说，电话响了，一听，甜甜的。

“大哥，对不起了！”

“你是……”

“骑走你的摩托，不记得了？”

“哦，是你呀……”

“不误就好，可我……”

哦！还说喝茶，这样下去一定有戏了。不过我也顾不上多想这戏剧的浪漫，当务之急是把车取回来要紧。

哦，还得感谢交警把我的电话号码给了她，嘿嘿！