

最新中华传统文化演讲比赛 扬中华传统美德演讲稿(优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中华传统文化演讲比赛篇一

大家好。

我们的祖国在漫长的岁月里，孕育了长青的山川，长碧的江水，也培育出千千万万的中国人。作为一个中国人，可堪自豪的事实在是太多了。让我们倍感自豪和骄傲的是我们的传统美德和民族精神。所以我今天演讲的题目就是《承继传统美德 弘扬民族精神》。

一. 爱国、气节

列宁说：“爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种最深厚的感情。”只有知之深才能爱之切。孟子提出的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，可以说是集中地体现了中华民族气节。古往今来，多少仁人志士为维护祖国的荣誉和民族的尊严，在爱国方面为后人作出了榜样。诸如卓有见识的林则徐，血染吴淞口的陈化成，维新被杀的谭嗣同，推翻帝制的孙中山，横眉冷对的鲁迅，抗日献身的张自忠，以及无数为国捐躯的共产党人都体现了这一民族爱国精神，他们是中华民族之魂。

以上种种爱国和气节的实例，渗透着中华民族的优良传统，她是中华民族的精神所在。然而在中华历史上面对物质世界

的诱惑及权势的威迫，小则卖友求荣，大则卖国求贵也大有人在。这就要求我们时时刻刻都要以祖国和民族利益为重。

二. 奋发、立志

一个人，一个民族，一个国家要立于不败之地，必须要有奋发向上的精神，而立志又决定了一个人，一个民族，一个国家在前进道路上的努力方向。

“斫梓染丝，功在初化”说明一个人的成长与其少年时代有密切联系，历史上少年大志者不乏其人。一代伟人毛泽东在 前去广州革命根据地，途经长沙写下的《沁园春·长沙》，其中“问苍茫大地，谁主沉浮？”表现出毛泽东以天下为己任的豪情壮志，并为之奋斗终身。十九岁的周恩来所作“大江歌罢掉头东”也体现了他改造旧中国的远大志向。可谓少年壮志凌云。

有志者事竟成。但这志唯有以天下百姓，以国家民族为出发点、为归属，才符合传统的民族精神，才能宏大高尚。奋发立志既要从大处着眼，更要从小处着手，从自我做起，一步一个脚印，在人生途中不断地砥砺前行，完成大志。这就要求我们胸怀鸿鹄之志，奋发图强。

中华传统文化演讲比赛篇二

化 唱响时代旋律。

千年的风吹散了已去的往事，千年的水淡化了尘封的记忆，但文化的

传承、历史的印记却烙印在_的生命里。从江心渔船上越女的歌声，到水之湄《诗三百》的婉转悠扬，从唯美的楚辞汉赋，到著称于世的唐诗宋词。飞雪洪泥映时光，历史满沧桑，一曲悲歌诉衷肠，春秋歌未央。无不展示中华民族的文化魅力

和底蕴。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。追求真理的爱国精神激励着无

美德，为中华民族的伟大强盛而舍生取义！

中华民族的传统文化和民族精神源远流长，博大精深。华夏五千年，

孕育了古老璀璨的中华历史与中华文明，涌现了无数中华脊梁和富有生命力的中华民族精神。推崇孝敬与感恩，崇尚真情、友善与道义是时代的召唤，传承民族美德、弘扬民族精神，求稳定、促和谐是时代的主旋律。

孔子曰：“人能弘道，非到宏人。”曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远”。

下之乐而乐”，后有井冈山精神、长征精神、延安精神、抗洪精神等等一切为祖国、为人民勇往直前的爱国奉献、舍生取义、无私奉献的精神。

大力开展“中国优秀文化和传统美德进企业”教育活动，把“中国梦的实现从孝道做起”的民族传统和民族精神发扬光大，让中国优秀文化和传统美德走进企业，使广大民众树立正确的人生观、价值观和爱岗敬业之美德，共谱中华美德新曲，高唱时代主旋律。让中国优秀文化和民族精神融入社会，走向世界，作崇尚道义、热爱和平的使者，在“得民心、促和谐、求稳定、谋发展、共和平”的大环境下传承中华优秀传统文化，弘扬中华民族精神。

同胞们、工友们，传承中华优秀传统文化、弘扬中华传统美德是时代的召唤，继承和发扬与时俱进、开拓创新、艰苦奋斗、自强不息的民族精神是我们的使命，不落于时代而不断发展，

不囿于陈规而勇于创新是时代的要求。让我们自豪地颂扬“传统文化古老经，孔孟之道治中国，五伦八德扎善根。百善之首先为孝，万恶之渊首为淫，礼义廉耻心灵美，仁爱和平国安宁”，共同携手唱响中华美德和谐曲，传承崇尚道义、忠孝友爱的民族美德，发扬自强不息、艰苦奋斗的民族精神，让独具魅力的中华美德和民族文化发扬光大，让它引领世界文明奔向历史长河并光辉灿烂。

我的演讲到此结束，谢谢大家。

中华传统文化演讲比赛篇三

中华!谈起这个名字，我心中就有一种浓烈的爱国之心!

迄今为止，中华已有五千年的历史了，这条历史的长河仍然还在继续的发展着。

自古以来，“尊老爱幼”是中华民族的传统美德，我们为有这样的传统而感到自豪和骄傲。作为一个学生，我们应该继续发扬这一传统美德。一直以来，有许许多多尊老爱幼的事例，如春风一样，感染着我们，打动我们纯洁幼小的心灵。

古人说：“老吾老，以及人之老;幼吾幼，以及人之幼”。我们不仅要孝敬自己的父母，还要尊敬别的老人，爱护年幼的孩子，在全社会造成尊老爱幼的淳厚民风，这是我们新时代学生的责任。

子路，春秋末鲁国人。在孔子的弟子中以政事著称。尤其以勇敢为名。但子路小时候家里很穷，长年靠吃粗粮野菜等度日。有一次，年老的父亲想吃米饭，可是家里一点米也没有，怎么办?子路想到要是翻过几道山到亲戚家借点米，不就可以满足父母的这点要求了吗?于是，小小的子路翻山越岭走了十几里路，从亲戚家背回了一小袋米，看到父母吃上了香喷喷的米饭，子路忘记了疲劳。邻居们都夸子路是一个勇敢孝顺

的好孩子。

大家还记得当年那个最美的妈妈吴菊萍吗?是的，她就是当年那个自称是：“路过”而救下了一名女童的平民英雄。7月2日，杭州白金海岸小区，两岁女童妞妞从10层高楼坠落。这一瞬间，邻居吴菊萍踢掉高跟鞋，伸出双臂接住了孩子。这个发自本能的动作，令她当场昏迷，左手臂多处骨折，但也挽救了妞妞的生命。这惊险的一幕，感动了亿万人，网友们赞誉吴菊萍为“最美妈妈”，更有人称她是“英雄”。

中国是四大文明古国之一，我们爱我们的国家，那么，让我们一起腾飞中华吧!展现中华的大气特色!

中华传统文化演讲比赛篇四

早上好!今天我讲话的主题是《弘扬中华传统美德，做新时代的中学生》。

春风送暖，万象更新，在这百花争艳，生机勃勃的季节里，我们在为梦想拼搏，在为祖国的未来而奋斗。

中国，一个拥有五千年悠久历史的文明古国，素有礼仪之邦的美称，一代代炎黄子孙知书达理，儒风蔚然，成就了知礼、和善、自爱的优秀美德。这些传统的美德犹如一支熊熊燃烧的火炬，在炎黄子孙手中代代相传。

然而，在今天，在我们的校园里，不文明的现象却仍然屡见不鲜。

这一切，无不令人看在眼里，痛在心里。

同学们，方便的生活我们人人都想有，但不能贪图一时方便而置集体利益于不顾;爱美之心，人皆有之。但不能贪图一时新潮而不顾自己学生的身份;还有，身体不舒服，患病了就应

及时治疗，而不是任之由之，更不应因一时顺口而为病菌制造温床。

一个新时代的学生，肩负着祖国的未来，父母的期望，就应该做好自己，在努力学习的同时，更应注重个人的素质修养，养成良好的习惯，才能不负社会、父母对我们的期望。作为一个新时代的高中生，在我们身后的是千千万万的学弟学妹，所以我们一定要严以律己，表里如一，做好榜样。

最后，我衷心祝愿大家都能成为一位优秀文明的学生，成为国家的栋梁，父母的骄傲，学弟学妹们的好学长，好榜样。

中华传统文化演讲比赛篇五

敬长也是中华民族的传统美德。李大钊曾说过：“我不主张儿子对自己行孝，可是我疼爱自己的老人，因为他抚养了我，教育了我，为我付出过很大的心血，疼爱自己的老人这是人之常情”。而今天敬长传统美德更应提倡和发扬，这是现代社会公民应有的风范。

中华民族自古以来就有知书达礼的传统美德。“虚左以待”“程门立雪”“三顾茅庐”等等以礼相待的成语和典故，在历史上广为传诵，深刻反映了这一点。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是保持人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。

试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键所在。

一个国家必须要有自己的国魂，一个民族必须要有自己的精神，才能把全民族的智慧集中起来，形成无比强大的精神力量和物质财富。中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德体现了中华民族的国魂和精神。

同学们，承继传统美德弘扬民族精神，让我们为拥有一座美丽的精神家园而自豪，让我们的心灵永远在这里栖息、成长，让我们的生命焕发美德和精神的光彩，让我们每一个人都文明、高雅、有气度、有风范！

中华传统文化演讲比赛篇六

中国传统节日百态千姿、万音和鸣，合奏一支盛世太平·社会和谐、百姓欢乐之歌。

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”春节是最隆重的节日，是中华民族独有的新年文化。春节来源于一个古老的传说：很久很久以前，有一个怪兽叫“年”，它喜欢在除夕这一夜到人间来吃人。人们很怕它，便早早的躲到西方去避“年”。正在人们忧愁的时候，有一位白发苍苍的老爷爷叫人们在门口用桃木刻字来防“年”，结果“年”看到这些就抱头而逃。从此，人们就在红纸上写字，并称这些为对联，这段时期为春节。过年例时，家家户户宰鸡杀鸭，买鱼买肉，大摆酒席，遍请亲朋好友来“吃年例”，联络彼此的感情。体现着浓浓的乡土气息，百姓们热情厚道好客，欢欣的精神风貌。大街小巷张灯结彩，书写着生活小康、社会和谐的赞语。这隆重的年例、流传的习俗，将新年的味儿延续着，甚至将它推向一个新的高潮。

“但愿人长久，千里共婵娟。”月儿圆圆，合家团圆，一家人聚在一起赏月、吃月饼，多么幸福的画面啊！

中华习俗丰富多彩，是中华儿女宝贵的财富。中华文化发扬

光大，是中国现今社会不断进步、自强不息、奋发图强、共
到和谐的根基之本。”我认为既然要发展社会经济，应先发
展中华习俗。

老师们，同学们，中秋最美，美不过一颗感恩的心！中秋最美，
美不过真心的祝福！

在此，我代表学校，祝老师们、同学们中秋快乐，一切圆满！

中华传统文化演讲比赛篇七

感恩，一个充满着温暖的字眼，每个人都能体会到感恩的幸福。

首先感激抚养我的人，因为他们使我不断成长。十几年来，
父母对我无微不至的爱比山高，比海深，他们会无怨无悔地
为我付出，而我也应该常怀一颗感恩之心，用一个微不足道
的小细节，去积少成多，报答父母。其实，“报答”不一定
是什么伟大的事，在我的生活中，父母累了，给他们捶捶背，
敲敲腿；父母渴了，倒杯热开水；父母生日，送上最真挚的祝
福，最精致的贺卡……这些，都能让父母感受到我对他们的
关心。

其次感激教育我的人，因为他们开化我的蒙昧。从自己学习
生涯开始，我就在老师的谆谆教诲下获取知识，懂得做人的
道理。还记得刚入学的我十分胆小，上课时，总是无法融入
课堂热烈的氛围，老师多次鼓舞，我却始终难以鼓起勇气，
直到一次在老师的直接点名下吞吞吐吐地回答了问题，老师
带头响起起响彻耳扉的掌声。那掌声是对我最大的鼓励。从
此，我渐渐的胆大了，课堂上、活动中开始有了我的身影。
如今，当年那个懵懂的女孩已慢慢长大。我忘不了老师为我的
付出。

有一首歌唱道：“只要人人都献出一点爱，世界将变得更美

好……”在学校组织的每次捐款活动中我都踊跃参加，一次不落。记得20xx年汶川大地震，拆散了多少骨肉同胞，夺取了多少无辜的生命，看到那一幕幕残忍的画面，我不禁流泪了。在学校组织的捐款活动中，我毅然决然拿出自己平时舍不得花的压岁钱，希望能给远方的灾区小伙伴带去一点帮助，也希望能带给他们信心，在这个地球上，多一个人在牵挂他们。

就这样，在我付出的同时，我得到了许多朋友，感受到了更多的快乐！

作为一个学生，我更明白自己的任务——学习。俗话说一份耕耘，一份收获，学习是没有捷径可走的，只有刻苦，刻苦，再刻苦。我不仅在课堂上如饥似渴地吸收老师的知识，还注重课外阅读，拓展自己的知识面。经过自己的努力，我多次在学校阅读、发展题、硬笔书法等比赛中获奖，每学期也获得了全面发展学生的荣誉。

记得四年级时，通过学校的选拔，我将代表学校参加武进区作文比赛。这时老师指导我练习写作，反复修改，我不知放弃了多少休息和玩耍的时间。功夫不负有心人，在这次比赛中我获得了一等奖的成绩。紧接着，我又代表武进区参加常州市比赛，再次获得了一等奖。我终于体验到了成功的滋味。从此，我对习作有了兴趣，后又在世界华人杯作文大赛中取得二等奖的好成绩。

我不仅学好课本上的知识，还注重发展自己的兴趣爱好，钢琴、葫芦丝、游泳等都是我的爱好，尤其是钢琴，经过5年的学习，我已顺利取得十级证书，可我还在坚持学习。

在这个社会上，每个人都扛负着自己的责任。作为一个学生，我也承担着自己各种角色的责任。

我的值日工作是人人都瞧不起的卫生角，那里常常垃圾满地，

扫把横七竖八。曾经，我也很讨厌那个地方，但是，自从领了这个任务之后，我做得有条有理，每天扫把秩序井然地排放，垃圾及时倒掉；地上的黑痕污渍也被我擦得一干二净，而且督促每个同学把垃圾扔进纸篓，老师都夸我是“卫生小标兵”。我也深深觉得把班级卫生搞好是每个同学的责任。

作为班里的小干部，我也总是负责好自己的工作，积极配合老师开展工作。

在承担起一份份沉甸甸责任的同时，我感觉到自己在慢慢成长。

作为新时代的少年，弘扬中华传统美德是一份神圣的责任，我将从点滴小事做起，小流终究汇成江海，争做一名美德少年。

中华传统文化演讲比赛篇八

演讲稿可以帮助发言者更好的表达。在当今社会生活中，演讲稿与我们的生活息息相关，在写之前，可以先参考范文，以下是小编为大家整理的中华传统美德演讲稿，仅供参考，大家一起来看看吧。

《易经》中说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”作为一个中国人，让我们倍感自豪和骄傲的就是我们的传统美德和民族精神。人定胜天、锐意进取、浩然正气、居安思危、爱国爱民等等，始终是我们民族脊梁们在不断变化着的社会政治实践中面对各种矛盾和危机，逐步积累起来的对国家和民族命运的自觉意识。这种自觉意识以危机感为基础，寄托着以天下为己任的强烈的历史使命感，从而汇聚成中华民族爱国主义的长江与黄河，在世界的东方一路前行。同学们，作为祖国未来的建设者，承继传统美德弘扬民族精神，我们义不容辞。我从以下两方面与同学讲讲。

中华民族文化遗产极为丰富，这与古人的勤学是分不开的。锥刺股是先秦纵横家苏秦好学的故事。苏秦为吸取广博知识，夜以继日发愤苦读，当困乏时，以锥子刺腿，用来振奋精神，坚持学习。杜甫的“读书破万卷，下笔如有神”，苏轼的“退笔如山未足珍，读书万卷始通神”，都说明勤学的道理。

读书光好学还不够，还需善疑好问。孔子从小入太庙“每事问”。他主张“疑思问”，“不耻下问”。荀子把“不知则问”和“不能则学”相提并论。王充更是“智能之上，不学不行，不问不知”。他们都把学和问联在一起。不学不问怎能成为学问家，学贵在问，这样才能有所提高，有所超越。

由此看来，勤学好问对我们中学生来说是尤为重要的。这就要求我们在学习中多思考，大胆质疑，逐步形成勤学好问的良好品德。

敬长也是中华民族的传统美德。李大钊曾说过：“……我不主张儿子对自己行孝，可是我疼爱自己的老人，因为他抚养了我，教育了我，为我付出过很大的心血，疼爱自己的老人这是人之常情”。而今天敬长传统美德更应提倡和发扬，这是现代社会公民应有的风范。

中华民族自古以来就有知书达礼的传统美德。“虚左以待”“程门立雪”“三顾茅庐”等等以礼相待的成语和典故，在历史上广为传诵，深刻反映了这一点。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是保持人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼仪、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行

文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键所在。

一个国家必须要有自己的国魂，一个民族必须要有自己的精神，才能把全民族的智慧集中起来，形成无比强大的精神力量和物质财富。中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德体现了中华民族的国魂和精神。

中华传统文化演讲比赛篇九

尊敬的各位领导，各位评委，亲爱的工友们：大家好！

我是山西矿的周霞，我今天演讲的主题是《诚信与我们同行》。

诚信是中华民族的传统美德，是个人修养的完美体现，是对人生理想、高尚情操的执着追求，人无信则不立，家无信则不和，业无信则不兴，可见诚信对个人、对家庭、对企业、对社会的重要性，对常人来说，要做到诚信也许不难，但对时刻在井下与“五大自然灾害”作斗争的矿工朋友们来说，要做到对妻儿、对家庭、对企业、对社会诚信，却实属不易。

记得有一次，我偶然听到一对白发苍苍的矿工夫妇的谈话，引起我心中无限的思索和隐隐的感伤，矿工说：“老伴，明天是我们的金婚纪念日，走到今天，我感到很幸福，很满足啊，儿孙满堂、衣食富足不说，更重要的是我实现了当年对你”执子之手，与子偕老“的承诺，我经受了三十多年井下摸爬滚打，苦脏累险的考验，这其中，我也经受了許多工友违章作业而丧失生命所带来的痛楚，他们可是连践行诺言的机会也没有了？”是啊，惨痛的事故不仅吞噬了年轻鲜活的生命，给企业带来无法估量的损失，更是让逝者失去了履行爱情誓言，家庭责任，企业奉献的诚信之约。

大千世界，茫茫人海，诚实守信者固然存在，但背信弃义者有之，隐瞒欺诈者有之，投机钻营者有之，沽名钓誉者也有之啊，这就是诚信缺失，道德沦丧的表现，工友们，我们要把呼唤诚信，追求诚信，推崇诚信，信奉诚信做为应尽之责，去鄙视那些践踏诚信，贻害人民，有损人格尊严的行为，去崇尚高秧徒木为信，三国桃园结义的豪迈之气，去敬仰孔繁森的雪域之约，焦裕禄的兰考之行，沈浩的小岗村之旅，他们是社会，对人民无限忠诚的榜样，对党、对事业执着追求的楷模，对诚信身体力行的典范。

煤矿是高危行业，作为矿工，要履爱情之诺，尽父母之责，承孩儿之孝，奉企业之情，更要胸怀诚信，心装安全，因为只有安全才是我们最大的诚信，工友们，诚信无处不在，无时不需呀，远离事故是诚信，遵章守纪是诚信，排查隐患是诚信，杜绝“三违”是诚信，爱岗敬业、文明生产都是诚信，你可知道，扒矿车、坐皮带、睡大觉是失信于自己，冒险蛮干、违章作业是失信于他人，偷盗电缆，损毁设备是失信于企业，不防范事故，不珍爱生命是失信于家庭，失信于社会。

工友们，让我们把诚信作为一种职业道德来约束自己，把诚信作为一种安全行为来规范自己，把诚信作为一种传统美德来警醒自己吧！只有把自己锤炼成一名诚信矿工，才能拥有家庭的幸福美满，才能确保矿区的长治久安，才能促进企业的和谐发展，让我们以至诚之言来报答家人，以至诚之心来服务企业，以至诚之德来回馈社会吧！

谢谢大家！