

师德师风演讲稿开场白 师德师风演讲稿(模板10篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

师德师风演讲稿开场白篇一

大家好：今天我演讲的题目是《学高为师，身正为范》“学高为师，身正为范”，在呼唤廉洁的形势下，作为教师，更要特别强调“廉洁从教”，我们每位教育工作者都要遵守职业道德，坚守高尚情操，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响。是的，我们是很平凡的教育工作者，没有指手划脚的权威，没有颐指气使的娇嗔，没有追逐权利的奢望，但祖国上下千千万万个教育工作者们，不正是用他们平凡但不平庸的一生追求着教书育人、廉洁一生的教育理想么？“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干！”老师，他们常被比作蜡烛，燃烧自己，照亮他人，被比作春蚕，吐丝不止，孜孜不倦。老师，一个神圣的称呼，一份崇高的职业。曾经有多少老师用一生在谱写教师的这份美好。

在我们的经纬校园里，一直有这么一位老师：她年过半百即将退休，却依然工作在班主任的岗位上；她穿着朴素，工作勤勤恳恳，教书认认真真；她用爱心浇灌了一届又一届祖国的花朵；她用智慧培养了一批又一批祖国的栋梁。她就是我们的崔颖老师。在我们的经纬校园里，一直有这么一位老师：她同样年过半百即将退休，却也依然工作在班主任的岗位上；她童心未泯，深受每一个学生的喜爱。她活力四射，就像二十出头的小姑娘一样，穿梭在可爱的孩子之中；她亲切和蔼，伸手每一位家长的爱戴。她就是我们的侯可欣老师。

在我们的经纬校园里，一直有这么一位老师：她依旧年过半百即将退休，却也同样工作在班主任的岗位上；她治学严谨，所教的学生从习惯到学识都是出类拔萃的；她温柔亲切，无论过了多少年家长们见了她都要跑过来打招呼；她无私奉献，身边经常围绕着众多的年轻教师向她问东问西。她就是我们的马淑萍老师。

是爱心，责任，品质！现在我这样理解，我也由衷地敬重他们！

而今我也成为教师队伍中的一员，我渴望像他们一样，在教育这块土地上激荡我们的青春！挥洒我的热情！

泉灌绿苗勤为本，污袭灵魂德为先。在呼唤廉洁的形势下，要特别强调“廉洁从教”，我们每位老师都要遵守职业道德，坚守高尚情操，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响。

动数量却很难做到准确计量。所以，从事教师职业就不能斤斤计较，而必须具有自觉地把自已的全部知识、才能和爱心奉献给学生、奉献给事业的决心和勇气。正因为如此，人们一说起教师这个职业，总是自然而然地把它同奉献精神联系在一起——称颂他像蜡烛，向世界奉献光明；像园丁，向生活奉献美景；像人梯，向人类奉献进步；像铺路石，向孩子奉献坦途。我们的极大多数教师也确实如此。如：国家模范教师绥化市青冈县中和镇小学尹硕老师，从教几十年如一日，尽职尽责，呕心沥血，锐意进取，勇于创新，积极进行教育教学改革，大力推进素质教育，取得了显著的成果；她艰苦奋斗、励精图治，坚持不懈地努力工作，她生活简朴、廉洁从教、身背着家庭沉重的负担丈夫失明，孩子重病在身仍克己奉公，言传身教地培养出了一批又一批素质高的学生。把自已全部的精力无私地奉献给了党和农村人民的教育事业，尹硕同志的崇高品格和师德不仅受到学生和教师的敬仰，而且得到了广大人民群众的高度赞誉。

做一个有爱心的人吧。朱永新说：有爱才有教育，爱心创造奇迹。做一个好教师，首先要爱岗敬业，只有爱岗敬业，我们才能安心工作，愉快工作；只有爱岗敬业，在教育道路上，才敢于面对困难，迎接挑战；也只有爱岗敬业，才能真正体会到当老师独特的快乐！

所谓“学高为师，身正为范”，作为一名优秀的教师，不仅要教给他们丰富的知识，更要以高尚的品德感染他们。

树浩然正气，让我们的廉，如同冬日寒梅，迎风霜而不畏；让我们的廉，如同磐石，任凭环境变更，纹丝不动；让我们的廉，如同松柏，不论季节变换，四季常青！

无论社会如何变化，不论前行的路上有多少困难，让我们坚守自己的信念，带着我们的爱心，坚定地把教育当成终身追求的事业，扎扎实实，勤勤恳恳，奋斗不止！

师德师风演讲稿开场白篇二

大家好！

有人说，孩子是一本书。虽然这本书不容易理解，但要成为一名优秀的教师，你必须读完它，并打算读一辈子。有人说孩子是花木，老师是园丁，园丁爱护花木，但需要尊重花木的自然生长。其实孩子比花草树木复杂得多，老师的工作比园丁复杂得多，即使他们有共同的或共同的规则。

当我真正去工作的时候，我发现我不是一个学者，无法用深刻的思想去思考自己的价值。我也不是诗人。我不能用美丽的诗句来赞美我的职业。但我是一名教师，也是一名从事教育的工作者。我可以深入思考我心中最神秘的哲学；我也可以收集华丽的词藻，在心里构建最好的诗句。我热爱我平凡的事业，愿我的青春在这片热土上闪耀！雨果曾说：“花的事业是高尚的，果的事业是甜蜜的。还是做叶子的事业吧，

因为叶子的事业平凡而卑微。”每次面对孩子，我都感到神圣和自豪，因为我从事的是绿叶的事业，我是人民的老师！

而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。多年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕坛。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择！虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往直前的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！

师德师风演讲稿开场白篇三

大家好！

我成天和孩子们生活在一起，感到无比快乐，原以为凭借新颖的教育理论和满腔的工作热情就可以轻快的胜任这份工作。可时间久了，面对教师生活的平凡，琐碎，工作的艰辛和压力，我迷茫了、动摇了，幼儿教师是否才是我最终的归宿？这样的状态和当初投身于教育事业的初衷显然是背道而驰的，于是我沉下心来，重新审视定位。

中年的张老师她依旧把孩子视为宝贝的爱生之心；刚刚工作的小周老师她和孩子们在一起就像是朋友；要退休的前辈李老师还是数十年如一日的尽心尽责；我的身边原来围绕着这么多为幼教事业而踏实奉献的同事。从他们身上，我渐渐明白，甘于吃苦，乐于奉献才是教师精神的柱脚。重拾工作热情的我，全心全意的投身到了我所热爱的事业上。我最终领悟：我是滋润孩子们的雨丝，细腻柔软，只为他们能健康成长。

记得有那么一个小男孩，他叫王伟。入园后便是全园闻名的“新闻人物”，相对于同龄的孩子来说，他的确有不少特别之处。活动时，更是横冲直撞，蛮无约束，吃饭时，他会莫名其妙地抠别人；散步时，他会突然去撞前面的同伴；画画时，他会冷不丁地到别人脸上画一条线；高兴时，他会突然打别人一拳，一天之内，告他状的小朋友接连不断，只要有他在，教室便不得安宁。

通过家访，我了解到：小伟的父亲在外打工，常年不回家，孩子基本上由母亲一人抚养，孩子因缺少管教，缺少爱，逐渐养成了“没有人能管我、惟我独尊”的性格。他的攻击行为是为了引人注目，为了发泄自己的不满情绪。了解了小伟的情况后，我不急不躁，没有强硬的试图改变他。

从那以后，慢慢的我和小伟妈妈成了好朋友，把育儿的经验

和科学的教育方法交给她，我们通过家、园双管齐下的一起来有教育目的的爱孩子；在班上我总是和孩子们聊天，让他们真正的认识小伟的本质，他愿意和所有的小朋友交朋友，只是用了不恰当的方法，让孩子多帮助他、关心他；对于小伟我经常把他牵在身边，为的是和他进行及时的沟通，挖掘他的“闪光点”。经过一个个的微笑，一声声的鼓励，一次次的拥抱，慢慢地我们之间有了信任和关爱。教师节他用他稚嫩的画笔画了一幅画，画面上是我和他一起在游戏，周围都是开心的小朋友，连天空都显得格外的晴朗。突然间我觉得“润物细无声”的爱是每一个孩子都需要的，我要做的是在适当的时候，用恰当的方式来播撒这样的雨滴。

幼师是个让自己身心疲惫却又快乐着的天使，这样的职业普通、平凡，却一直收获着真心的爱。我会继续在教育的道路上前进，用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用师德之雨润泽祖国之花。

谢谢大家！

师德师风演讲稿开场白篇四

大家好！我要演讲的题目是《爱教师的责任》教育是一份爱的事业，陶行知先生的“爱满天下，”影响了一代又一代教育工作者，从事教育工作的人都要懂得教育的核心是爱，“爱为师之魂”，对学生要“以爱育爱”。在教育这片沃野上，只有老师的爱，能点燃前行的灯盏，照亮孩子的心。作为一名教师，我们的主要工作不仅仅是“传道、授业、解惑”，我们还要照顾孩子的吃喝拉撒睡，所以对孩子们的爱，是我们必备的责任。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨孩子们说“老师，早上好”时那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机，每天傍晚随着一

声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育深深的爱，我真正体会到了一个教师所有的幸福和快乐。

苏霍姆林斯基曾说“一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。”作为教师的我们永远不会忘记自己身上的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心里。

蒙古族有一句谚语“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神”。在这一点上，教师的职业决定着我们在这方面必须是神。当看到孟老师抱着小班刚入园哭闹的孩子哄他们入睡时，当看到康老师忙了一天还要加班给孩子们做教具时，我的心被深深地震撼了，他们在用“爱”教育着孩子，在履行着他们伟大的责任。

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，让我们把爱的阳光、爱的雨露洒向孩子，我们一定能感受到欣慰、感动。爱，教师的职责。让我们一起行动吧！

师德师风演讲稿开场白篇五

大家好！

我演讲的题目是《知足、感恩、奉献》。

有一种人生最为美丽，那就是教师，平凡的人生，壮丽的事业；有一首歌谣最为动听，那就是奉献，无私的奉献，播撒着未来的希望。

三尺讲台，是我们默默耕耘的土地，扎根这片土地，是我们的光荣和自豪！我们既然选择了这份职业，就把自己的青春，理想，信念，智慧毫不保留的奉献给他而无怨无悔！

作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业；知足于学生的爱戴和家长的信任；知足于清新而富有生机的校园氛围；知足于人生的平淡，平淡的人生也可点缀纷繁！

人应该学会知足，知足者常乐。有了工作本身就是快乐，幸福的。我们应该享受这份快乐，珍惜这份幸福。用感恩的心快乐地去工作去奉献。

即使多舛的命运给你带来苦难，带来绝望，但我们仍要心怀感恩。一个人学会了感恩，才能托起世界的脊梁。“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”。世界的主宰——人，更要充满感恩之情。

一颗感恩的心，化干戈为玉帛，一颗感恩的心，化腐朽为神奇；一颗感恩的心，化冰峰为春暖。人生路上，缺少了感恩，就缺少了阳光雨露。心怀感恩，就能回报社会，报答自然。

作为一名教师，我也拥有一颗感恩的心。我感谢学校，给我提供了工作的平台；感谢领导，给了我无微不至的关心和帮助；感谢同事，给了我兄弟姐妹般的温暖，更要感谢学生，给我自信，激发我无穷的工作热情。

给我快乐，促使我对生活更深层的热爱。生活在我们这个集体里，我快乐无比，幸福无比。知足是我快乐的源泉，感恩是我快乐的延续。亲爱的朋友们，请和我一样怀着知足，感恩的心快乐地工作吧！

作为一名教师，当你站在讲台上面对天真可爱的面庞时，当你站在讲台上目视渴求知识的眼睛时，你会想到什么？是民族的发展，国家的富强？还是家长的期望？孩子的未来？此时此刻，你是否想到自己肩负的责任和使命呢？作为教师的你，怎样才能体会这份爱，表达这份情呢？如果让我回答，我会义无反顾的选择敬业。

之所以选择，我会热爱，之所以热爱，我会执着，之所以执着，我会奉献。因为我们拥有着培养祖国花朵的责任，教书育人是我们的天职和本分，也是我们的信念！是啊，我们用一根教鞭守着一方净土，两袖清风执着着一份清淡，三尺讲台献上一片爱心。奉献不仅仅为了别人，也为了自己的心灵。

奉献多一点，付出多一点。每个人的心灵之花就会绽放最美丽的笑颜，我们的世界才会越变越美好！其实，奉献对任何人都不苛刻。常言道，播种善良，收获友爱；播种希望，收获未来。

我们既然选择了讲台，就选择了默默奉献，如果我们不付出，不创造，不追求，那我们的青春必然在似水年华中悄悄逝去。让我们行动起来，释放我们的热情吧！伟大的祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献，让我们用爱心搭起桥梁，用真心铸成友情，用关心凝成团结，把我们平凡的人生献给这壮丽的事业吧！为花儿纵情绽放，为桃李处处芬芳，让教师的生命在耕耘于奉献中——熠熠闪光。

今天，新世纪的太阳正在我们面前升起，新时代的师德号角已经吹响，让我与你，你，你们一道，献身这阳光的事业吧！让我们携起手，肩并肩，用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希冀放飞理想，用知足带来感恩，用感恩促进奉献，用青春和热血谱写师德的新篇章！

从走出大学校门的那天起，我就下决心当一名优秀的教师，这两年来也一直为之探索努力着。什么样的老师才是优秀的教师呢？有人会说，优秀老师就是有渊博的知识，端庄的仪表，优雅的风度，健康的体魄。可我认为，要当一名优秀教师，首先要有爱心，不热爱学生的老师，决不是好老师，学生们也决不会欢迎他。陶行知先生说：没有爱就没有教育。热爱学生，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会

关心；因为有爱，我们才和同学贴心。爱学生成长过程中的每一个微小的闪光点，实际上是我们教师最大的乐趣。但是教师的爱也不是盲目的，爱是一门艺术，我们不仅要能爱，而且要善爱。爱要一视同仁。学生没有贫富贵之分，他们有一样的智慧和热情，有一样被爱护的权利，我们应该用一样的心去关爱他们。爱要以爱动其心，以严导其行。这点上咱们学校好多老教师为我们树立了榜样，指明了方向。她们疼自己的学生吗？疼。有的老师带生病的学生回自己家照顾；有的老师经常给贫困的学生衣物；有的老师甚至为同学挤大便。她们都在学生身上倾注了爱心，但是她们对学生的要求也是非常严格的，不放过一点小错误，及时进行教育，以促其不断进步，这才是善爱。

爱要以理解，尊重，信任为基础。平等，民主，理解，尊重，信任会使我们更容易走进学生的心，更好的帮助他们进步。付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不学习而大动肝火；曾为半夜找不到学生而心焦如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸流泪。我犹豫过，消沉过，有时候问自己，和读研或干其他工作的同学比起来，自己是不是太累了。但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时；当生病时看到学生关切的目光，听到他们亲切的问候时；当听到他们骄傲的谈起我们老班时；当经过自己和同学们努力班级取得成绩时，一种感动和自豪就会油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了工作的热情，又充满了事业的执着。我想虽然我的工作做的并不优秀，离名师的目标还有相当大的距离；虽然可能我的事业永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着希望，决定着未来，所以我会始终坚持用心去做，用爱心耕耘终生。在座的各位都是教育工作者，让我们大家一起努力，都用自己的爱心来创造美好的未来。

师德师风演讲稿开场白篇六

大家好！我要演讲的题目是《我甘心平凡，平静，平常》！

大家都知道一个道理：没有小处的精彩，就不会有大处的壮美。由此，我们会想到宏大的教育事业，必须经过无数教育者代代相传的不懈努力，才能不断地向前推进。犹如接力赛，每一代人都有自己的一段路程要跑。又如一部机器，每一部分、每一个人都有自己的一份责任。

但是，小处的平凡不等于就是平庸，小处的平静不等于就是平淡，小处的平常不等于就是可有可无。

在“三平”精神渐渐被人间忽略，甚至遗忘的今天，面对伟大的教育事业，我却想极力地倡导我们坚持“三平”精神、实践“三平”精神，以小处的精彩成就大处的壮美！平凡之中要有伟大追求，平静之中要有满腔热血，平常之中要有强烈的责任感。

今天，面对选择。钟南山选择了直面非典；杨利伟选择了遨游太空；刘翔选择了一百一十米的跑道。而我，一个原本不甘于平庸的人选择了平凡。因为我懂得只要和历史共脉搏，和祖国同呼吸，平凡亦能托起伟大。

面对伟大的教育事业，作为一名小学教师，我甘心平凡，平静，平常！

我的演讲完毕，谢谢大家！

结语：以上是小编推荐三篇小学师德师风演讲稿的内容。师德，是教师们应该有的道德和行为规范，是全社会道德体系的组成部分，是青少年学生道德修养的楷模之一。从实践的角度来看，具有高尚情操、渊博学识和人格魅力的教师，会对其学生产生一辈子的影响。师德，是教师工作的精髓，可

以用“师爱为魂，学高为师，身正为范”概括其内涵。

师德师风演讲稿开场白篇七

《修优美师德做阳光教师》一书，具体介绍了：智慧——寻求智慧达成优美、观念——师德与教师的教育观念、育心——教师修养的新思考、实践——师德与教师的职业实践、求索——复杂教育情境中的理性思考等内容。

有人说过：“爱自己的孩子是一种本能，而爱别人的孩子才是教育的神圣。”教育本身就意味着是一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果教育未能触及人的灵魂，不能唤起人的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。要实现真正意义的教育，爱几乎是惟一的力量。可著名的作家高尔基又说：“爱孩子这是母鸡也会做的事，可是，要善于教育他们，这就是国家的一件大事了，这需要才能和渊博的生活知识。”他告诉我们，教师不仅仅要成为一名有爱心的教师，还要成为一名智慧型的教师。

要使学生对教师尊敬，的源泉便是教师的德和才！道德问题是每个人每天都要碰到且无法回避的问题。做人要有道德，做教师更要有崇高的道德水准，要以德服人，以德育人。师者，不光要传道、授业、解惑，更重要的是给学生起到示范作用，潜移默化，让同学们在学习生活中，通过与老师的接触，用心体会，从中感悟。师德是教育的根，它来自于教师自身的心灵感悟。

一个成功的教师，首先是一个善于不断自我更新观念的学习者。这既是教育事业对教师的要求，也是教师自身成长的需要，同时也是教师道德的范畴。教育观念发生了巨大的变化。在新的历史时期，我更要加强学习，树立终身学习的观念，在学习中不断更新教育观念，用先进的教育观念不断武装自己的头脑，以身促教，完善自我、实现自我、提升自我。

总之，为人师表，身教育人是教师完成教育教学任务的重要保证。正如叶圣陶先生所说：“身教最为美，知行不可分”。只有以身立教，才无愧于社会、家长和学生；无愧于人类灵魂工程师这一光荣称号。我要努力提高自己的师德修养，我要做一个阳光教师，我要以我的快乐去快乐我的学生，我要以我的阳光去阳光我的学生，我要以我的品德去影响学生的品德。

师德师风演讲稿开场白篇八

师德师风演讲稿，师者，所以传道、授业、解惑也，以下的师德师风演讲稿范文，欢迎阅读借鉴。

高尚的师德，心灵的归宿

记得小时候，父亲问我：“你长大了干什么？”“当老师！”是的，小时候，我最大的愿望就是当一名教师。

为了那梦想，常常召集几个小顽童，墙上挂上一个小铃铛，用手摇几下，表示上课了，然后便摇头晃脑的讲起了连自己都一知半解的“锄禾日当午，汗滴和下土。”那种庄严而神圣的感觉便油然而升，长大后，当我带着大学校园青春的激情踏入一中校门时，当我开始成长为一名人民教师时，才真正懂得了这已不再是一种游戏，而是一种事业，伴着这种事业要求我具备高尚的教师道德、素质，这才是我们心灵的归宿。

俗话说：“教学是一个良心活儿！”这句话一针见血地道出了师德的重要性。

师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化的感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人；师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生学学习，传授学

习方法，使学生终生受益；师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。

一中早已是邯郸市的一流学校，社会各界人士都已认可。

一份耕耘，一份收获，我校之所以取得如此骄人的成绩，那是因为我们有一支过硬的领导班子，更离不开教师们辛勤的付出。

我们随处可以看到，我们学校的教师无时无刻不在起着示范作用，以他们执着的精神、渊博的知识，丰富的教学经验为一中发挥着光和热。

多少次老师们都是带病上课，多少天老师们都是以校为家，多少位老师都是一个班主任，三个班的课，孩子尚且在读书求学的关键时刻。

然而，他们无怨无悔，他们不曾抱怨。

当看到学生们羽翼丰满、展翅高飞时，他们倍感欣慰；当他们听到学生“老师，您辛苦了”这普遍的问候时，艰辛都已烟消云散，换来的又是旭日东升的明天。

有人说，从来没有哪一个职业像老师一样付出如此的多。

是啊，他们只求付出不求回报。

说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，我们的老师呀，在世人肆意践踏良知时，却用生命去维护，一遍一遍地向学生们讲述着真、善、美，不惜付出毕生的代价，何以为证？夜晚的星光可以作证，校园的梧桐树可以作威作福证，桌上大大小小的药瓶可以作证，那在门口等妈妈回家冻得瑟瑟发抖的孩子可以作证！

“勤勤恳恳、默默无闻”这是老黄牛的精神；“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”这是蜜蜂的精神，燃烧自己，照亮了别人“就是蜡烛的精神。

可以说每种产物的存在，都有年一种精神支撑着它。

教师的存在呢？支撑它的就应该是这种高尚的师德吧！

一位哲学家说过：“人的一生只有三个日子：昨天、今天、明天。

昨天叫无奈，今天叫无畏，明天叫无悔。

“到年迈花甲，蓦然回首，感慨平凡孕育了伟大，生活赐予了幸福。

因为我在一中找到了我心灵的归宿，从教人生我有泪无。

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

怎样才能做一名好教师呢？我认为：

首先，树立良好的师德形象。

教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。

曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。

但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。

学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。

他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。

作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

其次，规范文明行为。

教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。

孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。

教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。

只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

再次，关爱每位学生。

热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于

毁坏一个学生。

前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。

每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

史烟飘过，回看今天。

师者为师亦为范，学高为师，德高为范。

走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。

教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。

因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！我今天演讲的题目是“上善若水，大爱无痕”。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业；我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。

然而，我是一名教师，我要在我脑海中采撷如花的词汇，构筑我心中最美好的诗篇；我要用深深的思索，推演我心中最奥秘的哲理；我要用凝重的感情，唱出我心中最动人的颂歌——

我爱我的学生，我爱我的事业，我执着着我的追求。

我国古代伟大的哲学家、思想家老子，曾经说过：“上善若水，水善利万物而不争。”我们教师是“真、善、美”的倡导者、传播者、践行者，无私无畏，无欲无求，从不言弃，居平凡可安详，赴潮流能浩荡；纳琐屑于胸中，化万物以时日；先结冰而冷却，后沸腾而涌动；遇不平则咆哮，处池塘则坦然。

是呀，“上善若水”，我们教师就是“善利万物”的水。

当其为雨露，则润物而无声；当其为云霞，则遮天以蔽日；当其为池塘，则包容万物；当其为瀑流，则一泻千里；当其为河海，则滚滚而成涛。

蜗居斗室，则平静而安详；汇入江海，则汹涌而澎湃。

平淡是我们的本色，耕耘是我们的脚步，无悔是我们的追求，燃烧是我们的价值。

“大音希声，大爱无痕”，庄子在《逍遥游》中曾这样写道。

教师的爱，就是这种春风化雨、润物无声、无私奉献、不求给与回报的“大爱”。

教师的爱，是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱；教师的爱，是“吃的是草，挤的是奶和血”的无私的爱；教师的爱，是“有教无类、精心施教”的神圣的爱。

教师无愧于人类灵魂的工程师称号，教师的爱，是用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。

三年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满希望的阳光之

旅。

漫漫长路，一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的时候是柳暗花明又一村的惊喜。

两年的辛勤耕耘，两年的默默守望，使我深深的喜爱着教师这一平凡而充实的职业。

清晨，当黎明的曙光射进教室，我静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章，而我仿佛在享受人世间最美的旋律；黄昏，踏着最后一抹儿夕阳，我目送学生们安然的离去，充实一天就这样流逝。

夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，我便感到：这就是我人生最大地追求与安慰。

然而，工作的道路并非一帆风顺，班里淘气韧性、不求上进、学习成绩一落千丈自暴自弃的学生时常有之，他们常常使我头疼万分，不知所措。

但身为人师的这颗心告诉我：不要放弃！每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。

用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。

我相信：野百合也有美丽的春天。

背负记忆的行囊，一路采撷他人的野果琼浆，只为自己能够成长为教坛的一颗长青之树。

一代名师魏书生老师那诙谐幽默的谈吐、那渊博的学识，让我崇拜不已。

大灾面前，谭千秋老师那无悔的抉择，用男儿血肉之躯托起人间最美丽的彩虹，他是我们挥之不去的记忆。

一个是生者永无止境的燃烧，一个是死者用一种舍己的大爱共同谱写对人民教育的无限忠诚，更奏响了新时代教育嘹亮的凯歌，他们的精神如春风化雨般影响着我，更鞭策着我。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生还是沼泽密布，我都一如既往，绝不退缩。

因为，我深爱教师这个平凡而又神圣的职业

早已知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板上写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

但是！对教书的选择，今生我无怨无悔。

我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

耿耿园丁意，拳拳育人心；身于幽谷处，孕育兰花香。

让我们发起青春的誓言：任凭岁月更迭，世事沧桑，任凭青春流逝，红颜憔悴，我会永守心中这盏希望之灯；树万世之师表，铸不朽之师魂！

谢谢大家！

师德师风演讲稿开场白篇九

大家下午好！

今天我演讲的题目是《扎根乡村教育，用爱谱写师德》

有一首歌最动听，那就是师德，有一种人生最美丽，那就是

教师，有一道风景线最绚丽，那就是师魂。不要说我们四季辛劳，不要说我们一身清贫，我们拥有无数颗炽热的心。我们用爱谱写师德，我们用爱铸就师魂！

师德是什么？师德是阳光驱散愚昧的黑暗，师德是清泉滋润荒芜的心田；师德是什么？是爱，是责任。陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”热爱学生，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的则是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才会有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才会和学生贴心。爱学生成长过程中每一个“闪光点”，是我们教师最大的乐趣。为学生一生的幸福和发展着想，是我们教师义不容辞的责任！

我工作的地方桥小，这是一座与共和国同龄的乡村中心小学，这里有许许多多可亲、可敬的老师，他们用实实在在的行动和朴实无华的语言向我们诠释了师德的内涵！无论是大雪纷飞的寒冬还是酷暑难耐的夏季，天刚蒙蒙亮，几乎每天踏进校门你都会在学生中看到不同的身影，起初大家并没在意，可日子久了，你总能在尘土飞扬的场景中找到他，他一边挥动着扫把，一边还指导着学生如何打扫。现在，不同的是凑到跟前的人多了，“刷刷、刷刷”的响声此起彼伏，学生们总是老远跑过来甜甜地叫一声：“校长早上好！”他，就是我们的校长叶庆东，他率先垂范、治学严谨，他更关心教师的冷暖、学生的成长，教师生病住院，他必定亲自去探望，老师子女升学、结婚，他也必亲自过问，奔走操办。

他爱生如子，走过校园的每一个角落都会看到他用手抚摸着孩子，还会把孩子揽入怀里，问这问那，聊得很开心。记得上学期我班一名学生在午睡时突然晕倒了，正好被路过的他看到了，他二话不说抱起孩子直奔医院，到了医院，他跑上跑下为孩子挂号、叫医生、交钱，忙的是满头大汗！得知孩子并没有什么大碍，只是有点中暑，他才松了一口气，把孩子交给了我。并一再嘱咐我多给他喝水，注意观察，并及时联

系家长说明情况!此时的校长俨然是一位父亲，让人觉得是那么的亲切!

这，只是我们桥小老师的一个缩影，这样的事例不胜枚举，一件件、一幕幕时常浮现在我的脑海里，她们没有惊天动地的豪言，却脚踏实地的苦干着，她们没有责备抱怨，却秉持着滴水石穿的信念!没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳、硕果满园，她们是桥小最可爱的人，她们用自己的大爱谱写着乡村教育的感人篇章!

在她们的影响下我也将满腔的爱赋予了我的学生，多少个早晨，当人们还在睡梦中的时候，我就早早来到学校和孩子们一起值日、一起读书，多少个晚上，当人们被精彩的电视吸引的时候，我还在灯下认真备课，批改作文;当看到有的孩子闷闷不乐时，我会和他们开开玩笑，逗他们开心;当看到有的孩子生病了，我会嘘寒问暖给他送去温暖;当看到有的孩子不思进取时，我会和他促膝长谈，使他扬起奋起的风帆;当看到有的孩子有了点滴进步时，我会为他竖起大拇指，使他信心满满;付出爱的过程是艰辛的，但一份耕耘一份收获!有爱的付出就有爱的回报。

忘不了2015年我的学生即将毕业离开母校，一天他们突然跑到我办公室前，流着泪说：“老师，我们舍不得你呀!”“老师，我们会想你的!”“老师，您能再抱一抱我吗?”我的心里真是酸、甜、苦、辣五味俱全，泪水也止不住流了下来!教师节，我收到了孩子们给我寄来的贺卡，上面写道：感谢您!我最最温柔、最最美丽、最最可敬的大姐姐!刹那间，我感觉自己是世界上最美丽的人!那么纯洁的心、圣洁的情、深厚的谊浸化了我的心灵，让我真正体会到了为人师者最大的幸福与快乐!

师德是教育永恒的主题，师爱是师德的灵魂!在座的同行们，在我们的教育生涯中，未来的路还很长很长，但无论我们遇到什么样的困难，只要我们一如既往地用自己的爱心去浇灌

每一个学生的心灵，如同对待我们自己的孩子一样，我们没有理由不成功！

我坚信：一只粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季辛劳，用爱谱写师德，足以让我们的人生写满精彩！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

师德师风演讲稿开场白篇十

尊敬的各位评委、各位老师，大家好！

今天我演讲的题目是——光荣的称号崇高的使命不悔的选择

我，一个普普通通的女性，一个走在大街上绝对不会引起别人注意的人，只因选择了“教师”这一被誉为“人类灵魂的工程师”的职业，才赢得了众人羡慕的目光、赞美的话语。正因为人们的赞美、社会的认可，教师——这个太阳底下最光辉的职业，才显得那么崇高。

“师者，人之模范”。这句两千年前的古训，至今仍有其强大的生命力。

为人师者，要有安于平凡、默默奉献的恬淡心境。在教师的岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在、舒适和安逸，当教师就要用平平常常的心态、高高兴兴的心情去干实实在在的事情，当教师，就要甘愿做一颗小小的铺路石，为学生筑起五彩的道路。

为人师者，要树立遵纪守法，为人师表的良好形象。

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有

一座伟大的丰碑、一个伟大的理想，我们“以学生为本”，教人务实，教人求真，教人创新，我们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

教师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着她生命的真谛。

“十年磨一剑，今日试锋芒”，人生又有几个这样属于自己的十年呢？许许多多的教育工作者们，为了传承民族精神、弘扬民族文化、培育一代新人，奉献出的岂只十年，我们用二十年、三十年、四十年……甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命那最后一刻，我们都无怨无悔！

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱、爱岗敬业。人必须要有一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和责任感是干好一切工作的动力和源泉。作为一名教师，我们不应该职不尽责，工作应付、作风飘浮，成绩平平。我们应该摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立“事业高于一切、责任重于泰山”的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

我爱我的职业，我爱我的学生，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的奖励。我愿做一个真、善、美的老师，不要迷茫于远处的群山，而是执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，无怨无悔地在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。