

最新德育答辩演讲稿军校学员(模板7篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

德育答辩演讲稿军校学员篇一

我论文的题目是“浅谈表演创作中的语言艺术”

语言的范围很广泛，有生活语言，艺术语言，比如播音，相声，朗诵等等，本论文谈及的是表演中的语言，具体说是台词。

文章中心是：当语言能传递思想感情，表达人物形象时，表演才能实现艺术创造；当表演实现了艺术创造，那么那些能够传递思想感情，表达人物形象的语言，也才能上升为艺术的语言。这两者是相辅相成的，这也就是我的题目“表演创作中的语言艺术”的含义。

文章内容分三部分，

第一部分主要是“语言魅力的描述”

我想既然我在我的论文中把语言称为是艺术的语言，既然我认为艺术的语言能够推动表演进行创作，那么这语言一定是吸引人的，一定是富有魅力的，所以我从魅力的角度来描述和展现语言。

有魅力的语言，是能够感染人的，不一定没有好音色的演员就没有语言魅力，重要的是语言中夹杂真情，能够传递人物思想感情，就好象有人说话别人爱听，有人说话别人不爱听，需要的是具有表现力的语言，能让人们去尽情欣赏，这才是

魅力所在。

魅力可能来自一个人的天赋，但更多的是后天的培养。那么如何实现语言的魅力，来推动表演进行创作，就需要语言的表现技巧和提升内涵修养两方面相结合，这也是我论文接下来的两大论点。

那么我先提到“语言的情感交流”这部分。

语言在表演创作中，是非常重要的一个部分，是实现情感交流的一种重要表现形式。所以我从“语言在表演中的重要性”来论述。包括声音的塑造啊，台词的诠释啊，具体到潜台词的挖掘啊，语言的性格化表现啊，语言动作性啊，方言的运用啊等等角度来谈。

表演要做到“语言肖似，宛如其人”。把话说活，也就是说得生动和富有感染力。我想同样的一句话，不一样的个性人物，在不同的规定情景，用不同的心态，讲出来的感觉也会不一样的，比如“出去”这两个字，你是愤怒的命令呢，还是无可奈何的态度呢，是用疑问句呢，还是用肯定句呢，是喝醉了含糊不清说呢，还是紧张了结结巴巴说呢……关键是演员要主动去理解去诠释这语言内在含义，去把握人物的内在感情。从语调，语气，节奏，逻辑重音等细微的角度去塑造人物语言。比如《骆驼祥子》中虎妞这个人物，是泼辣的，她一不高兴起来，说话会连哭带着喊；比如久经事故的商人，他说话可能会油腔滑调；比如《红楼梦》里的林黛玉，她的性格是柔弱的，更多时候语气是愁苦哀怨的；而像徐静蕾演的电影《我爱你》里杜桔和王毅的爱情，就是以斗嘴调侃的特殊方式来谈恋爱的。

我想说演员要设身处地去感受人物说话的内在感情，把握人物基调，语言要传达出人物内心的活动，潜在的含义，人物的关系，情感的纠葛等。否则，即使是把台词背得滚瓜烂熟，说出的话也是苍白无感染力的，而好的演员，即使是面对剧

本本身平淡无趣的文字，也能运用自身的台词功力来展现角色语言。

一个赋有生命力的声音，应该可以塑造各种不同性格，不同年龄，不同气质的角色，所谓“声音的化妆”。比如生病说话会语气虚弱些，小孩子说话童真，傻气一些。又比如太监说话，一定是个女里女气的男声。知识分子和农民工说话不同，幽默风趣的人说话和忧郁的人说话也不同，等等等等，还有比如方言的运用，特定的语言色彩能增加所扮演人物的可信度，提高角色创作的真实。比如情景喜剧〈东北一家人〉，电影〈疯狂的石头〉，都很深入人心。又比如我在毕业大戏〈新黄土谣〉中扮演的娇娇，她是四川人，性格爽朗麻辣，剧中我用四川话来表演人物语言，就能更突出人物形象。但是我想说明一点，方言是带有局限性的，必须是建立在大家都听得懂的语言基础上，而中国语言种类广泛，并非都能普及；另外方言的发音，腔调和韵味，也不是一时半会能模仿得准确的，需要有深入体验当地民俗语言的人才能从声音上很好的塑造。

其次我提到了“演员的修养”，这也是我论文的最后大部分。

演员，才能对表演进行创作，带动语言成为艺术；只有修养好的演员，才能让语言艺术推动表演完成创作。

德育答辩演讲稿军校学员篇二

大家晚上好！

我是xx4班的。

去年的那个夏天，我们一起经历了高考，在学业方面，大家都收获了通知书，从四面八方相聚南京，相约；而我，也同样在自己的政治追求方面，收获了一份新的开端。去年的6月1

日，在*市*中学，我面对着鲜红的党旗，庄严宣誓，光荣地开启了预备党员的身份。时光荏苒，白驹过隙，这一年稍纵即逝，转眼在**大学即将结束大一的生活，而我也这里接受党组织的考验，进行转正答辩。

逝去一年，是**大学这个大平台助我成长的。“学习生活”是纬线，“活动参与”是经线，细细密密地编织出了我这一年生活的点点滴滴。当然，我作为一名预备党员，对于支部建设，也有一些自己的看法。接下来，我将从这三个方面，进行我今天的答辩。

第一部分是学习生活。我们从学生时代一路走来，从小学生、中学生，到现在的大学生，“学生”这个词汇始终伴随我们左右，所以学习终究是我们生活的主旋律。对于这一点，我自己还是比较满意的，上学期必修3.7的绩点在年级包括培优班在内，排名并列第五。当然，我不仅仅想要自己成绩优秀，也希望大家都能共同进步。我平时担任我班的物理课代表，同时也是我班学习小组的物理科目的负责人。学习小组的主要目的就是希望全班同学都能够努力认真，共同进步，我们主要负责收集学习资料，共享学习资源，分享学习技巧，讨论学习方法，交流学习经验，并在自己力所能及的范围之内，给同学们答疑解惑……一起带领xx4班，在学习的漫漫长路上，攀登一个个高峰。

第三部分是支部建设。首先，我认为我们应该切实加强党员党性修养，毕竟我觉得包括我在内，这方面的知识还欠缺很多，我们可以定期的进行交流与讨论，毕竟，“以史为镜，可以知兴替”，了解历史，才能更好得面向未来，让曾经的覆辙不再重蹈，让过去的华章继续延续。其次，也许有人会觉得和党有关的活动，就是除了学习再学习，感到枯燥，流于形式，收效不大，因此党的思想工作不能仅仅停留在一般层面上，而要加强实践，多组织一些活动，让大家去亲身参与其中，切实为他人服务，才能真正体会“全心全意为人民服务”这一党的宗旨。另外，在大学生活的背景中，在

学业与就业的压力下，脱离实际空谈党建工作，只会使党建工作失去内涵，变成一种外在的形式，我们在强调基层党支部建设重要性的同时，应与其他工作结合在一起，党建工作要为稳步发展的**大学服务，要为唯实创新的**大学人服务。

“共产主义”是一个美好的期冀，纵然遥远，可是有在座的诸位和我在一起，那灿烂的愿景终将会变成中国不久的将来！让我们一起为共产主义奋斗终身！

谢谢！

德育答辩演讲稿军校学员篇三

我叫杨x□来自造价084班。现在我开始简单的介绍一下我做的毕业设计及对大学生活的感想。我的毕业设计题目是：赣州市滨江四期改造工程——8#楼综合预算设计。建筑面积3169.84平方米，建筑层数6层，建筑高度21.1米，土建造价3240796.14元，单方造价1030.35元。建筑工程等级：二级。建筑抗震设防类别：丙类。设计使用年限：50年。耐火等级为二级。屋面二级防水，不上人保温屋面采用卷材防水，上人保温屋面采用挤塑聚苯板防水。结构类型是：砖混结构。消防设计，建筑防火分类为二类。墙体材料采用多孔页岩砖。基础、承台、基础梁采用c30混凝土，楼面屋面梁、板采用c25混凝土，框架柱采用c25混凝土。钢筋采用hpb235二级钢和hpb335三级钢。

给排水工程，总造价x元，单方造价x元。室内生活冷水给水管及进户管管材选用□ppr给水管，连接方式采用熔接；室外埋地给水管管材用钢筋网骨架塑料（聚乙烯）复合管，连接方式采用电热熔接。室内排水管及出出户管采用pvcu芯层发泡复合消音排水管，采用承插连接或密封圈连接。

电气工程，总造价x元，单方造价x元。防雷等级为三级。套

管采用难熔塑料管pvc□导线采bv用塑铜线。

大学四年的造价学习、熏陶，给了我一个用造价的思想来思考问题，用组价的方式来汇总问题，用分部分项工程的方式解剖问题。用定额的标准解决问题。经管学院的经济管理，让我开启了用经济学的眼光评价问题，用经济学的视野看待世界政治变化，观察每一方在不同角度做出相应的决策的原因。经济学的价值观，机会成本，价值工程，技术经济学，工程经济学等等这些经济思想，四年的大学生活给了我一个造价，经济的思维模式思考问题。虽然在求学的路上可能稍有停步，但是学习步伐是永无止境的。在以后的工作生涯中，我将会用学校所学的基本知识，越走越远。

借此答辩之际，感谢刘老师的对我们毕业设计的悉心帮助，感谢答辩组老师对我答辩的指导！谢谢你们！我的演讲到此结束。

德育答辩演讲稿军校学员篇四

各位老师好！我叫xxx□来自山东聊城，我的论文题目是《基于实物期权的城市轨道交通项目财务评估应用研究》。在这里，请允许我向王雪青老师的悉心指导表示深深的谢意，向各位老师不辞劳苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢。

下面我将从论文的目的、结构内容、不足之处三个方面向各位老师作一大概介绍，恳请各位老师批评指导。

首先，在目的和意义上，本文研究将实物期权理论引入城市轨道交通项目投资决策评价过程之中，目的在于完善轨道交通建设投资项目的评估方法和体系，通过完善评估手段，使轨道交通项目价值能够被更准确地计算和评估，进而帮助轨道交通项目建设方进行科学决策。

当前，将实物期权理论应用于城市轨道交通项目投资评价的

相关研究较少，本文成果可作为以投资者为主体，评价城市轨道交通项目价值理论的一个新的思路，同时为决策方法的选择提供理论支撑，对我国轨道交通基础设施建设领域的发展有一定的意义。

第一章是论文的绪论部分，此章节中首先对城市轨道交通等相关研究背景做了简要介绍，并对于此次研究提出了其研究的必要性和意义所在。通过文献综述，系统阐述了国内外学者和专家对于实物期权等方法的研究过程和现状，并最后提出本论文的研究内容和框架结构。

第二章对于城市轨道交通项目和投资决策方法两方面分别做了系统阐述。其中轨道交通项目阐述包含对于城市轨道交通的简介、分类及特征，重点对轨道交通项目的经济特征和投资特征进行分析，为下一步研究做铺垫。在投资决策方法综述中，重点分析和对比了传统项目评价方法及实物期权方法。首先是对传统项目评价方法的阐述，并总结其存在的问题和缺陷。其后，对实物期权方法做了系统介绍，最后总结了实物期权方法应用的基本思路和步骤。

第三章和第四章是本论文的核心部分，本文第三章着手于分析轨道交通项目的期权特征，并建立了城市轨道交通推迟期权模型，指出了该模型的实际指导意义。

第四章中并运用具体案例进行实证分析和量化的计算，增强论文的说服力。

第五章是本文的最后一章，通过前面两章的模型构建和验证，初步总结将实物期权方法应用于城市轨道交通项目的结论，并指出本次研究中未能考量的因素以及可能存在的问题，指出将来进行完善和开拓研究方向。

1、模型参数的确定较难。城市轨道交通项目价值增长率的数据难以获得，本文以客流量增长率近似代替。实际上，决定

轨道交通项目价值的因素较为复杂，固定资产折旧、维修费用增加、沉没价值计算等都将影响项目价值。另外，价值增长率的方差难以直接获得，利用类似项目历史年数据近似代替的手段无法考量项目未来年的不确定性。因此，模型参数的确定仍需有更准确的测算方法。

2、在构建推迟期权定价模型中，未能准确得到推迟期权的时间，并将其量化为公式进行计算，给项目确定决策操作时机带来较多不便，而这正是项目本身的不确定性特征所决定的。

3、未能考虑存在其他竞争对手情况下的博弈模型。本文构建推迟期权定价模型以及案例验证均以仅有一个投资者的条件为基本假设，但实际当中往往有多个投资者进行竞争，因此需进一步对其博弈特性及模型进行构建和验证。

另外，仍有一些其他因素未能加以考虑，如同时存在的不同期权间的相互影响、国民经济和社会效益分析等等，均有待于进一步研究。

再一次谢谢各位老师。

德育答辩演讲稿军校学员篇五

你们好！我叫，是xx级专升本行政管理专业的学生xxx。我的毕业论文题目是《浅析我国电子政务发展问题及路径选取》。本论文是在老师的悉心指点下完成的，在那里我深表谢意。同时向这天不辞辛苦参加我论文答辩的各位老师表示由衷的感谢，并对两年来向教育、培养过我的老师表示深深的敬意。

下面，我将我的毕业论文基本资料做一个简要的陈述：

首先，选题的来源。

随着经济全球化和因特网的快速发展，电子信息技术日益渗

透到社会生活的各个方面，个性是此刻社会的飞速发展，深刻地改变着我们的工作方式与生活方式，同时也给传统政府的管理模式带来一场革命。但由于电子政务是一种新生事物，其技术理性与技术要求远远超出了政府管理的现实状况，这使得电子政务在建设的过程中凸现了一些问题。因此，正视问题并采取相应的对策成为电子政务建设的当务之急。

其次，课题价值。

透过对电子政务的研究，一方面了解并掌握了电子政务的概念和资料；另一方面，电子政务能过降低办公费用，提高工作效率，提高政务决策理性和公共政策的品质，从而能更好地给社会公众带给服务，为实现“以信息化促进工业化、现代化”的发展战略具有重要的好处。

再次，论文的结构、主要观点和大概资料。

本文共分成三个部分：第一部分主要阐述了电子政务的概念及好处；第二部分主要分析当今电子政务发展中存在的一些问题；第三部分指出了如何解决我国电子政务发展问题的路径选取。

第一，搜集第一手材料的问题，再加上理论层次深入不够，因此，在写作的过程中，出现引用书本原文的现象，独创性评论较少。

第二，对电子政务研究不够充分细致，论文对这些问题没有深入展开探讨，与老师期望到达的水平仍有很大的差距。

虽然自己翻阅了许多资料、进行了不懈努力，完成了对电子政务的研究。但由于水平有限、时间仓促，其观点尚不成熟，不系统之处，敬请各位专家、老师批评指正。谢谢大家！

德育答辩演讲稿军校学员篇六

各位老师好，我毕业论文的题目是《失林婚书案文卷研究》。

首先，就论文的选题而言：黑水城文书数量丰富，具有很高的史料价值，但目前学界对黑水城文书的研究尚处于起步阶段，尤其是对其中法制文书的研究，更为薄弱，没有相关的研究专著，研究论文也仅有4篇，因此我的毕业论文选取黑城法制文书中的《失林婚书案文卷》作为研究对象，《失林婚书案文卷》是黑城法制文书中保存较为完整，保存文字最多的文卷，它比较能够反映元代的一些法制问题，而且至今没有人专门研究过。希望通过对《失林婚书案文卷》的研究能弥补元代法制史研究的一些空白和不足，在元代法制状况的研究方面有所突破。

其次，就论文的资料而言：黑城文书属于原始资料，非常珍贵。李逸友先生在《黑城出土文书(汉文文书卷)》一书中公布了部分黑城文书的录文，并附有图片。但录文中有一些讹误之处，而且附的图片数量有限。为此，导师杜老师曾专门带我们到内蒙古考古所，一一核对文书原件，同时也补充了一些李逸友先生没有公布的新资料。所以就本篇论文所用的资料来说，相对而言，非常全面、可靠、准确，在此基础上进行的研究和得出的研究成果也就比较有价值。

下面我谈谈论文的主要内容。本篇论文主要包括三部分：

第一部分：《失林婚书案文卷》释校。主要是对照文书原件和拍的影印件，严格按照原文书的格式，将文书全文进行录文。并对文书进行了校勘和考释。其中纠正了李逸友先生录文中的一些错讹衍漏之处，大概更正的有近50处。另外，结合相关的地理，职官，文书书写格式等知识，补正文书缺失文字20处。

第二部分：《失林婚书案文卷》中法制用语考释。有关元代

法制语言的资料保存下来的不多，主要就是《元典章·刑部》，长期以来，学术界主要就是围绕《元典章》来研究元代的法制语言。《失林婚书案文卷》可以说是元代法制语言资料的一个重要补充。它完整的保存了失林婚书一案的原始的审案记录，是第一手的法制语言资料，真实可信，最能反映元代法制语言的原貌。本文对其中的一些重要的法制用语进行了考释。考释的主要词语有：“执照”、“取责”、“执结”、“开坐”、“施行”、“根勾”、“招伏”、“取问”、“干照”、“取覆”、“备细”等等。这对于文书的释读和研究，对于研究元代语言史都具有重要价值。

第三部分：《失林婚书案文卷》反映的社会历史问题。这部分是论文的主体。主要研究了三个方面的问题。

第一个问题：是关于元代法律文状的书写格式。元代法律文状的书写格式在《元典章》中有少量例子，在《元代法律资料辑存》中的《告状新式》和《写状法式》中有所规定，但都不系统完整。《失林婚书案文卷》完整地保存了元代不同司法文状，其中有原告的诉状，有传讯审问被告和证人时官吏记录的取状，有被告的识认状，还有收管犯人的承管状和责领状等等，基本上包括了元代各种常用的司法文状。本文主要是在对《失林婚书案文卷》进行仔细研读的基础上，先根据文书的内容判定每件文书分别属于什么文状，对它们进行列表分类，然后对每一种文状的书写格式和基本要求进行总结。这对于研究元代法律文状的书写格式具有重要价值。

1、失林婚书案的审理程序基本上符合元代法律的规定，严谨、认真，判决结果也较为合理。而且，即使在当时红巾军起义已经波及到亦集乃路周遍地区的情况下，这个案件的审理仍在有条不紊的进行。

2、审理案件是一种“圆署”制度，也就是由相关官员一起商量合议作出判决，而不是由某个人单独决定。这也体现了司

法公正。

3、关于案件的审理时限，元代法律是有明确规定，但失林婚书一案从原告上诉到结案，一共仅用了十天时间，可见，亦集乃路官府办案效率是比较高的。

4、失林婚书一案没有进行“约会”审理，元代法律规定涉及到不同户籍的人之间的诉讼案件，应由不同户籍所属的机构协调共同处理，约会审理。案件中原告阿兀是回回人，但主管回回刑名诉讼的机构——回回哈的司并未参与案件的审理，这也印证了史书上记载的元末回回哈的司已不再管理回回人的刑名词讼。

第三个问题：是关于《失林婚书案文卷》反映的元代的文书管理制度。元代官员以公文案例作为处理政务的依据，因此元代政府重视档案文书的管理，但关于元代文书的具体管理情况，正史中仅有零星记载，相关的资料也很少。《失林婚书案文卷》中对此问题有所体现。因此本文通过《失林婚书案文卷》，对元代文书的管理机构，管理人员、文书的入库程序以及文书的管理方法等进行了总结和研究。

1、妇女地位。一方面元代妇女的法律地位很低。但另一方面，从思想观念而言，元代社会对妇女离婚、改嫁持宽容和开明的态度。

2、回回人地位。政治上享有特权，经济上善于经商，活动区域遍及全国各地。

3、元代的户籍制度。元代的户籍制度是诸色户计，非常复杂，通过《失林婚书案文卷》可知，该制度在亦集乃路实行过，但因元末农民起义，户籍制度日益混乱。

这是我毕业论文的主要情况，之前在《宁夏社会科学》曾发表过一篇关于《失林婚书案文卷》的研究论文，为写这篇毕

业论文奠定一定的基础。总之，《失林婚书案文卷》为考证研究元代的法制用语，元代各种文状的书写格式，元代司法案件的审理程序，以及元代档案文书的管理制度等等提供了非常珍贵的第一手资料。本文对这些问题都进行了比较认真深入的研究，取得了一定的研究成果，应该说弥补了元代法制史研究领域的一些不足。

谢谢各位老师。

德育答辩演讲稿军校学员篇七

大家上午好！我叫xxx是xxx专业xx班的学生，我的论文题目是xxx我的论文是在xx老师的指导下完成的。选取这个题目，我下了很大的决心，因为我所认识的师哥师姐目前还没有人做过有关词汇速记的研究，之前也有同学劝我放弃，认为维吾尔语词汇速记方法是不存在的，即使存在，也不会被像我这样的学渣所发现。把这篇文章定为我的毕业论文，是我之前从未想象过、也不敢想象的，之前认为的不可能，经过不懈的努力也成为了可能。为了写好这篇文章，真的付出了很多，思考了很多。在此，感谢一向相信我、鼓励我、帮忙我的老师和朋友！也向在座参与毕业答辩的各位老师表示衷心地感谢。下面我将本论文设计的目的及主要资料向各位老师作一汇报，恳请各位老师给予点评与指导。

首先，我想谈谈本论文的选题背景、设计目的及好处。

背景：对于学语言的学生来说，最头疼的问题之一莫过于记单词，尤其对于xx语专业学生来说更是如此。单词是遣词造句的基石，其地位和作用十分重要。新东方教育的出现，打破了传统的语言学习，在单词记忆上，不再是死记硬背，而是倡导快乐学习，高效学习。俞敏洪、周思成就是很好的例子。查了一下资料，发现有关英语、日语、法语词汇速记研究的文献很多，但是却找不到维吾尔语词汇速记有关的研究论文。难道维吾尔语的学习注定是枯燥乏味的吗？难道只有

死记硬背才能把单词记住吗？受到俞敏洪和周思成老师的启发，我开始思考，去尝试寻找一种适和大多数学生快速记忆维吾尔语词汇的方法，期望帮忙更多的维吾尔语专业的学生提高学习兴趣，短时间内快速提升词汇量，摆脱死记硬背、前背后忘的困扰。

其次，我想谈谈本论文的结构和主要资料。

第一部分：介绍论文选题缘起、研究依据和方法。

第二部分：详细介绍编码记忆法，如何设置字母编码表及字母编码在单词记忆中如何运用。

第三部分：详细介绍分析记忆——词根词缀法，重点论述词根在单词记忆中的作用，常用前缀和常用后缀。

第四部分：详细介绍联想记忆法，将联想记忆法进行分类，本文将联想记忆法分为六种，分别是：谐音联想法、故事联想法、基本以联想法、形义联想法、分解联想法、加减联想法。对于不同构型的单词，结合单词自身的特点和自身的兴趣，选取最适合自己的方法进行单词的记忆。

论文的创新点：

1. 首次提出维吾尔语字母编记忆，并独自绘制出维吾尔语字母编码表，自制的记忆工具，简洁使用。

2. 维吾尔语常用词缀汇总表。记忆的工具，尽可能地将常见的前缀、后缀做一汇总，并给出实例，便于理解。

最后，我想谈谈本论文的不足之处

由于受本人学术水平、学习习惯和思维的限制，本文所提出的的维吾尔语“编码+分析+联想”记忆体系对于部分人来讲

可能并不适用，但并不排斥其他的记忆方法。从记忆法的角度来说，不存在一个所谓科学或者正确的单词划分，而只要按照记忆联想的原则，尽量提高符号的可辨性，让划分方法尽量贴近逻辑和生活习惯就足够了。只要能够为大部分的人所理解，能够覆盖大部分的单词，同时给出一个贴合的、逻辑的解释，对于记忆法来说就足够了。此外，对于常用词缀的汇总方面也不甚全面，文中有些单词的记忆方法比较牵强，记忆方法、字母编码表仍需继续完善。这些不足都有待于笔者在以后学习和工作中进一步学习和研究，不妥之处敬请各位读者修正！

经过本次论文写作，我对记忆法、维吾尔语词汇构词法有了更系统深入地学习，体会到了单词记忆本身并不是枯燥乏味的，而是一件搞笑的快乐的事情。由于自身潜力不足、经验不够等因素，本论文还存在许多不足之处，例如字母编码表部分字母不够生动形象，部分记忆方法过于繁琐，缺少逻辑等。所以许多问题也有待于进一步思考与探索。因此，借答辩机会，期望各位老师提出宝贵意见，给予批评与指正。我将虚心地理解，以便于更好地学习。

谢谢！