

# 2023年少年壮志行演讲稿(汇总7篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

## 少年壮志行演讲稿篇一

- 1、数风流人物，还看今朝。
- 2、皇图霸业谈笑中，不胜今宵一场醉！
- 3、俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月。
- 4、丹青不知老将至，富贵于我如浮云。
- 5、生当作人杰，死亦为鬼雄。
- 6、粉身碎骨浑不怕，要留青白在人间。
- 7、独立三边静，轻生一剑知。
- 8、莫道桑榆晚，微霞尚满天。
- 9、它强任它强，轻风拂山冈，它横任它横，月光照大江。
- 10、不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。
- 11、志不强者智不达，言不信者行不果。
- 12、振衣千仞冈，濯足万里流。

- 13、王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。
- 14、会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。
- 15、三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。
- 16、直如朱丝绳，清如玉壶冰。
- 17、疾风知劲草，板荡识诚臣。
- 18、亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。
- 19、不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。
- 20、想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。

## 少年壮志行演讲稿篇二

《少年壮志不言愁》，由林汝为作词，雷蕾作曲，刘欢演唱。是电视剧《便衣警察》主题曲，被人们广为传唱的一首经典老歌。以下是小编整理的少年壮志不言愁吉他谱，一起来看看怎么弹吧。

几度风雨几度春秋

风霜雪雨搏激流

历尽苦难痴心不改

少年壮志不言愁

金色盾牌

热血铸就

危难之处显身手，显身手

刘欢

为了母亲的微笑

为了大地的丰收

峥嵘岁月

何惧风流

几度风雨几度春秋

风霜雪雨搏激流

历尽苦难痴心不改

少年壮志不言愁

金色盾牌

热血铸就

危难之处显身手，显身手

为了母亲的微笑

为了大地的丰收

峥嵘岁月

何惧风流

金色盾牌

热血铸就

危难之处显身手，显身手

为了母亲的微笑

为了大地的丰收

峥嵘岁月

何惧风流

何惧风流

《少年壮志不言愁》的歌词具有中国古典文学的韵味，同时又通俗易懂，易于上口。雷蕾的曲委婉深沉，荡气回肠。而刘欢的演唱更是一气呵成，令人过耳不忘。

《少年壮志不言愁》是一首激昂慷慨、充满革命英雄主义和革命乐观主义的人民警察之歌。这首歌高度概括和深刻揭示了人民警察的宗旨、任务和高风亮节。其风格豪迈粗犷，同时又典雅古朴，给人以深沉浑厚之感。

全词8行，可分上下两个层次。上层4行，写个人，写《便衣警察》的主人公青年警察周志明。概述《便衣警察》的故事情节，主要是周志明追杀间谍、保护群众、蒙冤入狱的曲折经历。后2句抒情，这2句是歌颂周志明。“历尽苦难”四字是对前两句的总结。“痴心”在这里是入迷、执着的意思，是指周志明对党的忠诚，对理想和信仰的执着追求。“少年壮志”与“不言愁”是因果关系。“少年”当然是指周志明。“壮志”是指人民警察保卫国家保卫人民的雄心壮志。周志明因为胸怀保卫祖国保卫人民的雄心壮志，所以即使身处逆境，历尽坎坷，但他从不言愁，表现出了高度的革命乐观主义精神。

下层4行，写集体，即由对周志明个人的歌颂，升华到对整个人民警察队伍的讴歌。前2句讴歌人民警察的本质、宗旨和高超的‘本领。从创作角度说，“金色盾牌热血铸就”一句是“眼”、诗眼，是全歌之眼。“金色盾牌”是警\*，是人民警察的标志。“热血”是指无数人民警察忠于党忠于祖国忠于人民的赤胆忠心。人民警察正是由这样一群热血男儿所组成。正因如此，只要在危难的关头和地方，都有人民警察惩罚犯罪保护人民的英姿和本领。

后两行是抒情，是高潮。前一行是写动机。“为了母亲的微笑，为了大地的丰收”两句，是对上文“热血”含义的明确诠释。“母亲”“大地”是借喻，是指祖国和人民。人民警察的神圣职责，就是要让人民满意，让祖国兴旺发达。两个“为了”，语虽简朴，但感情十分诚挚。正是有了这样的动机，所以人民警察才能在任何艰难困苦的环境中都无所畏惧——“峥嵘岁月，何惧风流”。

## 少年壮志行演讲稿篇三

闲时翻翻古书，觉陶公形象非一般君子之所比也，于是细细读之，连缀成篇以为学习之楷模。

陶渊明一生，大约可分三个阶段：出仕前(公元365--392年)，出仕中(公元393--405年)，归园田(公元406--427年)。他所处的时代，正值东晋末季。其间战乱频繁，国无宁日。公元420年东晋灭亡，刘裕建刘宋王朝，陶渊明成亡国遗老，时55岁。刘义龙元嘉四年(公元427年)十一月，他含恨离世，享年63岁。

陶渊明出身于名门贵族，其曾祖陶侃官至大司马；祖父陶豹，父亲淘贻曾做过太守，县令。到他时家世没落，江河日下。他在29岁时才出仕，任过一些小小祭酒，参军职务。直到41岁时，其叔太常陶夔见其贫苦提用于小邑彭泽县令。

一个大司马的后代，最终成为“夏日长抱饥，寒夜无被眠，造夕思鸡鸣，及晨愿乌迁”的寒士，可悲，可叹！然而这样的结局又在情理之中。“宁困穷以济意，不委曲而累己”，他在作彭泽令时，为何只在官八十余日？有这样一个故事：一次“会君遣一督邮至见，吏请曰：应束带见之。渊明曰：我岂能为五斗米折腰向乡里小儿！即日解绶去职。赋《归去来》。”孤高，不愿与世俗同流合污，这是他的性格，也是他在那个时代家世没落的重要原因。

陶渊明憎恶统治者，但他却是非常爱国的。宋亡晋后，他“不复肯仕”，他“所著文章，皆题其年月”，不书晋氏年号，“唯云甲子而已”。他“奢耻宋臣，俭笑王孙”，其爱国守节之情可嘉！

陶渊明渴望理想社会，57岁时写的《桃花源诗并记》，充分反映了他这种思想。有人说他的“桃花源”有点像欧洲人莫尔的“乌托邦”，错！因为它是和平的，是宁静的，在那满目疮痍，哀鸿遍野的时代，这里正是诗人精神的寄托。虽是幻想，也是作者的向往和追求。今天，我们实现了陶公的愿望，应为他的宏图伟略而感到高兴才是。正是由于世世代代人们的追求，奋斗，才有了我们不是桃源，而又胜似桃源的社会主义今天！

## 少年壮志行演讲稿篇四

很多诗人写过表达爱国情怀的诗，近体诗又称今体诗、格律诗，是一种讲究平仄、对仗和押韵的汉族诗歌体裁。为有别于古体诗而有近体之名。下面是小编为大家整理的表达爱国壮志的古诗词，希望能帮助到大家！

1. 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。——王昌龄《出塞》
2. 病骨支离纱帽宽，孤臣万里客江干。——陆游《病起书怀》

4. 乃翁知国如知兵，塞垣草木识威名。——黄庭坚《送范德孺知庆州》
5. 白马金鞍从武皇，旌旗十万宿长杨。——王昌龄《青楼曲二首》
6. 位卑未敢忘忧国。——陆游《病起书怀》
8. 烈士之爱国也如家。——葛洪《抱朴子·外篇·广譬》
9. 操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接。——屈原《国殇》
10. 咸言上国繁华，岂谓帝城羁旅。——子兰《秋日思旧山》
11. 只解沙场为国死，何须马革裹尸还。——徐锡麟《出塞》
13. 带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩。——屈原《国殇》
14. 天厌虏，臣离德。——史达祖《满江红·九月二十一日出京怀古》
15. 玉梅消瘦，恨东皇命薄。——汪元量《传言玉女·钱塘元夕》
17. 天下兴亡，匹夫有责。——麦孟华《论中国之存亡决定于今日》
18. 野臣潜随击壤老，日下鼓腹歌可封。——鲍防《元日早朝行》
19. 汉家天子今神武，不肯和亲归去来。——王之涣《凉州词二首》
21. 僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。陆游《十一月四日风雨大作》

22. 纷披乍依迥，掣曳或随风。李世民《咏兴国寺佛殿前幡》

23. 胸中有誓深于海，肯使神州竟陆沉？。郑思肖《二砺》

1. 休言女子非英物，夜夜龙泉壁上鸣。秋瑾《鹧鸪天祖国沉沦感不禁》

2. 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。陆游《示儿》

3. 诸葛大名垂宇宙，宗臣遗像肃清高。杜甫《咏怀古迹五首其五》

4. 虢国夫人承主恩，平明骑马入宫门。张祜《集灵台其二》

5. 誓扫匈奴不顾身，五千貂锦丧胡尘。陈陶《陇西行》

6. 莫倚倾国貌，嫁取个，有情郎。李隆基《好时光宝髻偏宜宫样》

7. 一寸丹心图报国，两行清泪为思亲。于谦《立春日感怀》

8. 霾两轮兮絷四马，援玉枹兮击鸣鼓。屈原《国殇》

9. 可怜报国无路，空白一分头。杨炎正《水调歌头登多景楼》

10. 六朝旧事随流水，但寒烟衰草凝绿。王安石《桂枝香登临送目》

11. 奇谋报国，可怜无用，尘昏白羽。朱敦儒《水龙吟放船千里凌波去》

12. 忍泪失声询使者，几时真有六军来。范成大《州桥》

13. 更催飞将追骄虏，莫遣沙场匹马还。严武《军城早秋》



14. 操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接。屈原《国殇》
15. 出不入兮往不反，平原忽兮路超远。屈原《国殇》
16. 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。林则徐《赴戍登程口占示家人》
17. 婿为燕国王，身被诏狱加。李白《秦女休行》
18. 忘身辞凤阙，报国取龙庭。王维《送赵都督赴代州得青字》
19. 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。王昌龄《从军行》
20. 梦到凤凰台上，山围故国周遭。完颜璘《朝中措襄阳古道灞陵桥》
21. 天相汉，民怀国。史达祖《满江红九月二十一日出京怀古》
1. 我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。谭嗣同《狱中题壁》
2. 既秉上皇心，岂屑末代诮。谢灵运《七里瀨》
3. 臣子恨，何时灭！驾长车，踏破贺兰山缺。岳飞《满江红写怀》
4. 白骨露于野，千里无鸡鸣。曹操《蒿里行》
5. 身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄。屈原《国殇》
6. 愁损辞乡去国人。朱敦儒《采桑子彭浪矶》
7. 剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。杜甫《闻官军收河南河北》
9. 如何亡国恨，尽在大江东！屈大均《秣陵》

10. 既秉上皇心，岂屑末代诮。谢灵运《七里濑》
12. 中心愿，平虏保民安国。宋江《满江红喜遇重阳》
13. 秋风万里芙蓉国，暮雨千家薜荔村。谭用之《秋宿湘江遇雨》
14. 春风举国裁宫锦，半作障泥半作帆。李商隐《隋宫》
15. 范增一去无谋主，韩信原来是逐臣。严遂成《乌江项王庙》
16. 但得众生皆得饱，不辞羸病卧残阳。李纲《病牛》
17. 天下兴亡，匹夫有责。麦孟华《论中国之存亡决定于今日》
19. 昨夜秋风入汉关，朔云边月满西山。严武《军城早秋》
20. 今日楼台鼎鼐，明年带砺山河。刘过《西江月堂上谋臣尊俎》
21. 象床锦帐无言语，从此谯周是老臣。温庭筠《过五丈原》
22. 山甫归应疾，留侯功复成。张九龄《奉和圣制送尚书燕国公赴朔方》
23. 天子临轩赐侯印，将军佩出明光宫。王维《少年行四首》
24. 家国兴亡身独存，玉容还受楚王恩。汪遵《息国》
25. 只解沙场为国死，何须马革裹尸还。徐锡麟《出塞》
26. 六朝何事，只成门户私计。陈亮《念奴娇登多景楼》
28. 我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。谭嗣同《狱中题壁》

30. 倚高寒愁生故国，气吞骄虏。——张元干《贺新郎·寄李伯纪丞相》

31. 昨夜秋风入汉关，朔云边月满西山。——严武《军城早秋》

32. 时危见臣节，世乱识忠良。——鲍照《代出自蓟北门行》

36. 白发书生神州泪，尽凄凉不向牛山滴。——刘克庄《贺新郎·九日》

37. 晋武轻后事，惠皇终已昏。——高适《登百丈峰二首》

39. 一破夫差国，千秋竟不还。——李白《西施》

42. 故国神游，多情应笑我，早生华发。——苏轼《念奴娇·赤壁怀古》

## 少年壮志行演讲稿篇五

李茂林：2008年重庆市高考文科状元

母 校：重庆市万州第二高级中学

现报考：清华大学经济管理学院

爱 好：踢足球、打篮球

高考成绩：总分666分，其中语文117分，数学144分，外语142分，文科综合263分。

我出生于重庆奉节，父母都是知识分子，家教甚严。因此，我从小养成了较好的学习习惯。小时候，我常独自一人静静地待在家里，有时甚至是望着天空发呆。年少浮躁的心在岁月的洗礼中趋于平静，这份平静在高三那灰色的、令人窒息

的时空里使我多了一分坦然与沉稳。

孩提时的我并未显现出学习的天赋，在人们眼中不过是一个略显活泼的孩子。家教虽严，但父母给了我很大的自由空间，从不迫使我去争夺什么名次，这让我不会对学习产生反感，让我学会坦然面对大大小小的考试。

那时的我充满幻想，梦想着有一天成为足球明星，成为央视主持人，成为军人，甚至国家领导人。父母说，要实现这一切，必须好好学习，考上北大清华才行。于是，北大清华梦便在我的心中萌发了。

我从小喜欢运动，《足球小子》更是让我对足球运动爱不释手，小学操场上总能看见我带球前进的身影。“运动的人是健康、快乐的”，而我无疑是运动的受益者。的确，面对残酷的高考，知识是胜利的一个方面，良好的身体素质也必不可少。对运动的热爱也是我这次高考胜利的一个重要原因。

忙里偷闲，闲中有笑，我在这样的环境中成长，朝着属于自己的那片天空飞去。

初中，黎明前的黑暗

初中，也许是一段泪与汗的交汇史。孤独以及身体的不适无时无刻不向我袭来，压在我脊背上。

初一时，我的成绩在班上属于中等水平。暑假时我在家补习了一段时间，成绩开始明显提升，初二时便跻身年级三强。年少轻狂的毛病随即出现了。浮躁、自大形成我过强的自尊心与过高的期待，我还曾在试卷上写下定当国家领导人的“豪言壮语”！

有一次，甚至因为自己位居第四，没进入前三名而大发脾气，小学时所保持的良好心态在此刻早已失衡。期望越大，失望

便越大。中考前的摸底考试，我的成绩还是年级第二名，而在中考时我却以6.5分之差与万州二中失之交臂。

那个暑假，无疑是段灰暗的岁月，我不得不为上高中发愁，读哪儿都得交择校费。恍惚中，我还是选择了万州二中，也许那里更适合我。这是一次赌博，事实证明，经过三年的努力，我没有让爸爸妈妈失望。

“祸兮福所倚，福兮祸所伏”，祸与福总是辩证存在的。这段辛酸史让我深刻体会到，起点并不重要，一个人的学习潜力是无限的，只要自己愿意付出，总有一天会有收获。这也是我为什么在高中排名400多名后还能继续努力，永不放弃的原因。

### 高中，不懈的奋斗

有了初中的教训与磨砺，我开始迈出成熟的步伐，学会正确地学习。尤其是在母亲陪读后，我的名次从入校的400多名到110名，到68名，再到文科第1名。

我终于让小学与初中的各种经验在高中发挥了应有的作用——保持一颗平常心！高考前的日子注定是灰色的，失败总会戏弄成功的人。在无数次考试中，你不可能每次都独占鳌头，这就需要我们以平常心面对可能到来的各种挫折。

没被定为优生也好，没被选上“优干”也罢，这并不重要，重要的是我们怎样去面对。其实受些挫折也是好事，它能让你清醒地认识到你的不足，一切都需要自己去争取。从此，我不再因为考试成绩下降而发脾气，也不再为一点小胜利就欣喜若狂。

高中感受最深的一句话是“天道酬勤”，我也的确是这样做的。卧室内摆放着一排排备考书，放弃双休，放弃各种节日，在保证身体健康的情况下投入到紧张的战斗中。因为其他人

休息的时间正是我追赶和超越的最佳时机。

## 六月，接受命运的挑战

在些许不安中，我迎来了期待已久的高考。濛濛的细雨似乎是带着几丝愁绪拍打在雨伞上，是飞向自由前的挣扎，还是下一段束缚的开始？我们都希望是前者，都渴望着雨后的彩虹，但没有人能保证这一切。在千万考生中，每一个人都显得那么渺小。

落座，浏览试卷，提笔，答题，检查，一如平常的练习展开。我的心渐渐趋于平静，忘掉了场外那焦急等待的人群，忘掉了“高考”这一使多少考生洒泪的名词，忘掉了一切与考试无关的事物，投入考试，尽情去享受优美的文辞、悦动的字符、缜密的思维所带来的奥妙与乐趣。

随着最后一堂考试结束铃声响起，我长长地舒了一口气，没有尽情释放感情，去飞奔，去跳跃，只有茫然,,,高中寒窗在此画上一个句号，虽然并不知道是否完美，但高考这一片灰色天空，我已经振翅飞过。

曾以为高考会禁锢思想，会僵化生活，而此刻，我才真正认识到高考，这是人生经历的一个重要驿站，我也坚信，风雨过后必有彩虹！

## 状元抓分手

1. 勤能补拙。对于每一位学子来说，在掌握学习方法前你必须学会勤奋。高中有很多课需要你听，有很多书需要你看，有很多作业需要你做，而这些都是要\*勤奋。没有勤奋这块垫脚石，学习就很难获得成功。

2. 正确练习。高考，不仅是知识的比拼，也是技能的较量。所以时间运用的技巧就显得尤为重要。平时要严格按照高考

时间做习题。例如一套文综必须在两个半小时完成。高考时，我们考场有很多同学文综没完成，太可惜了。

当然，到了高三，这样整块的时间就更少了，这时就要肢解试题与时间，计划好在某段时间内完成什么题。例如数学选择题要在25分钟内完成，语文作文要在50分钟内完成。总之，就是根据时间，按照高考模式安排定量的练习，避免出现时间不够的问题。

3. 正确使用参考书。第一，对于大部分考生来说，老师建议买的参考书已完全能应对高考。我在高三前自己也买过几本资料，但直到高考结束也没真正使用过。所以书不在多，关键求精，学会使用。

第二，如果确定好一本好参考书，要钻研精深，形象地说就是要能背下这本书。每一道题，每一种思路、每一个分析过程都要烂熟于心。如此练习，便会在脑海中留下类似题目的解题思路，不会再出现碰到类似题仍然做不来的情况，真正实现举一反三。

接下来要做的就是查漏。有些题，你“背”了一遍，看似懂了，但是一段时间后又忘记，所以用醒目的笔将这类题目做好标记，有空就拿出来翻翻，相当于另一种“改错本”，不断重复，这本参考书就能被你吃透。

很多同学买了不少参考书，做了不少题，但收效甚微，原因就在于他们只是简单地看，没能深入地“背”。

## 少年壮志行演讲稿篇六

2、燕雀安知鸿鹄之志哉？

3、猛志逸四海，骞翮思远翥。陶潜《杂诗》

- 4、三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。《论语》
- 5、生当作人杰，死亦为鬼雄。
- 6、与天地兮比寿，与日月兮齐光。
- 7、时穷节乃现，一一垂丹青。
- 8、风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返。《战国策》
- 9、不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。王冕《墨梅》
- 10、亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。屈原《离骚》
- 11、健儿须快马，快马须健儿。
- 12、王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。陆游《示儿》
- 13、男儿要当死于边野，以马革裹尸还葬耳。《后汉书》
- 14、千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。
- 15、词源倒倾三峡水，笔阵独扫千人军。杜甫《醉歌行》
- 16、粉身碎骨浑不怕，要留青白在人间。于谦《石灰吟》
- 17、先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。
- 18、直如朱丝绳，清如玉壶冰。
- 19、落红不是无情物，化作春泥更护花。龚自珍《己亥杂诗》
- 20、莫道桑榆晚，微霞尚满天。
- 21、人生自古谁无死，留取丹心照汗青。文天祥《过零丁洋》



22、我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。龚自珍《己亥杂诗》

23、独立三边静，轻生一剑知。刘长卿《送李中丞归汉阳别业》

24、愿君学长松，慎勿作桃李。

25、古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。  
苏轼

26、老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。曹操《步出夏门行》

27、弹剑作歌奏苦声，曳裾王门不称情。李白《行路难三首（其二）》

28、安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。

## 少年壮志行演讲稿篇七

豪迈的情感，远大的志向，是我们走向成功的关键。能表达豪情壮志的名言有哪些?以下是本站小编为你整理的豪情壮志的励志名言，希望能帮到你。

1. 得道者多助，失道者寡助。
2. 笔落惊风雨，诗成泣鬼神。
3. 但愿人长久，千里共婵娟。
4. 博观而约取，厚积而薄发。
5. 大丈夫宁可玉碎，不能瓦全。

6. 学而不思则罔，思而不学则殆。
7. 不患人之不己知，患不知人也。
8. 大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。
9. 丹青不知老将至，贵于我如浮云。
10. 察己则可以知人，察今则可以知古。
11. 登山则情满于山，观海则意溢于海。
12. 人生在世，事业为重。一息尚存，绝不松劲。
13. 东边日出西边雨，道是无晴却有晴。
14. 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。
15. 仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱。

1. 百学须先立志□
2. 吃一堑，长一智。
3. 尺有所短，寸有所长。
4. 星星之火，可以燎原。
5. 当断不断，反受其乱。
6. 言者无罪，闻者足戒。
7. 当局者迷，旁观者清。
8. 学而不厌，诲人不倦。

9. 不入虎穴，焉得虎子？

10. 从善如登，从恶如崩。

11. 衣莫若新，人莫若故。

12. 差以毫厘，谬以千里。

13. 不塞不流，不止不行。

14. 不以规矩，无以成方圆。

15. 壮志与热情是伟业的辅翼。

1. 血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华。

2. 不识庐山真面目，只缘身在此山中。

3. 宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

4. 最可怕的敌人就是没有坚强的信念。

5. 别裁伪体亲风雅，转益多师是汝师。

6. 不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。

7. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

8. 立志是事业的大门，工作是登门入室的旅程。

9. 曾经沧海难为水，除却巫山不是云。

10. 操千曲而后晓声，观千剑而后识器。

11. 出师未捷身先死，长使英雄泪沾襟。

12. 春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。
13. 采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。
14. 工作随着志向走，成功随着工作来。
15. 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
16. 一日暴之，十日寒之，未有能生者也。
17. 但愿每次回忆，对生活都不感到负疚。
18. 人生的价值，并不是用时间，而是用深度去衡量的。
19. 业精于勤，荒于嬉，行成于思，毁于随。
20. 不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。