

十佳女生演讲稿分钟 适合女生的演讲稿(通用8篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

十佳女生演讲稿分钟篇一

大家好！

因为我们活着，所以要感恩。

我知道我们应该感激：我们应该感激父母的生育和养育。我们应该对父母的关心和爱以及他们对我们的无私奉献感到非常满意和高兴。

我知道我们应该心存感激：我感谢每一位教导过我们的老师，感谢他们给了我们科学知识和无数的关怀和关爱。中间，他们流了太多的汗水和辛苦。

我知道，我们应该感恩：感恩大自然的恩赐，蓝天白云，湖光海色，温暖的阳光，新鲜的空气，鲜花绿草，多彩的世界。

感恩无处不在，无论大学还是奖励，我们从感恩父母开始，体验他们的辛苦，学会关心和理解父母；安心学习，快乐生活，让父母少操心；好好学习，以优异的成绩回报父母。也要学会关心身边的人和环境，做好学生，做好公民。我们学会在生活中分享，体会生活的美好。在感恩中，我们才能真正理解感恩是一种幸福，学会回报是一种美德！

谢谢，我的演讲结束了。

十佳女生演讲稿分钟篇二

大家好，我是xxxx[]很高兴今天能够站在这里，我今天要竞选的职务是[]xxxxxxxx学生会女生部部长。

女生部，不得不说到的是女生，一个女孩子，或者这样说，一个人，在和别人见面交往中，第一印象很重要，第一印象并非总是正确，但却总是最鲜明、最牢固的，并且决定着以后双方交往的过程。第一印象主要就是根据对方的表情、姿态、身体、仪表和服装等形成的印象，那么就要说女孩子要给人什么样的第一印象，首先要从服装说起，得体大方，这都是我们的常用语，而我个人认为只要不是礼服配板鞋这样怪异的搭配，或者内衣外穿，我们都能穿出得体的衣服，不需要怎么绞尽脑汁，看着舒服就可以了。但是女孩子有一点很重要，就是高跟鞋，高跟鞋能使女性步幅减小，因为重心后移，腿部就相应挺直，使女人的站姿、走姿都富有风韵。所以女孩子，无论喜不喜欢都要穿高跟鞋，都要穿。玛丽莲梦露曾说：“虽然我不知道谁最先发明了高跟，但所有女人都应该感谢他，高跟鞋给我的事业有极大的帮助。

我们开始不习惯穿的时候可以一周只穿几次，穿矮一点的跟鞋，这是培养女孩子气质很关键的一步，气质不是与生俱来的，而高跟鞋就可以增加了女性高贵典雅、雍容华贵的气质和风度。即便平凡的女子穿上高跟鞋也会陡增几分贵族的气息，这种贵族气质往往可以给人以耳目一新超凡脱俗的感觉，我最开始穿高跟鞋的时候，觉得特别痛苦，想哭的心都有，脚磨出很多泡，那个时候，我都在想，不穿了，帆布鞋挺好的，但是第二天，我妈妈让我在受伤的地方贴胶布，继续穿，我说，我不需要增高，我妈妈说，你现在可以穿运动鞋，但是你不能穿它过一辈子，因为将来你还有很多场合需要高跟鞋，需要用它提升气质，一个女性，连高跟鞋都忍受不了，她还要说我将来可以成为什么，谁信呢？连这点痛都忍受不

了，她还能做什么，后来，我还是乖乖的穿上了，而且我发现我的气质就是这样慢慢的提升上来的。女孩子得为自己负责，从气质，从仪容开始。

我以前就喜欢研究色彩及颜色搭配，这一点在女生部的生活中以及实践中产生重要的作用，比如彩妆搭配，服装搭配，舞台妆、生活妆、而舞台妆是要凸显舞台特色，及舞台效果，这就需要根据不同的需要搭配不同的颜色，而生活妆就是要扬长避短，改善人的外部形象，让人变得更美。生活妆可以按照个人的意愿、审美情趣来自我设计，它对化妆品的使用和化妆技法的要求比舞台妆简单，容易被一般人接受。女孩子可以不化妆但不能不会化妆，作为女生部的成员，出席任何活动，都代表着女生部的形象，对化妆的美感要求很高，我们要突显的就是女孩子的美，所以会化妆也是很重要的。

我在女生部工作近一年的时间了，在此期间，我参加了很多活动，如主持人大赛，助学义卖□xxxxxxx分站赛等很多活动本人也是学通社广播站的一员，曾在很多场合出任主持人这一职务，如血站献血。

宣传第三站——南院站□xxxx学院班级篮球联赛冠亚军争夺赛，心理部心理优秀委员评选□xxxx学院趣味运动会□xx校园歌手大赛海选□xxxx学院辩论赛主席等，大部分场合都是要穿礼服的，而这这就要求服装，和化妆技巧，首先，主持人的妆容不同于生活妆，属于舞台妆又与其有些区别，要贵而不俗，美而不艳，在这些活动中，对服装搭配技巧，饰品搭配技巧及妆容都有很好的提高。

前面总是说服装，化妆，也许有的人说这是外在的，不需要怎么重视，那么我就要说，过度的重视内在而忽略外表，也是一种肤浅的行为。外在美更有机会留下第一印象。信息时代，眼睛是经济的产物。不把第一印象重视好，人们还怎么信任你，和你合作。

女生部是一个形象单位，除去协助其他部门时，重要的就是出礼仪，我们平时把培养气质、塑造形象的工作做好，到需要的时候也能临危不乱，充分发挥我们的作用。

我特别喜欢两种花，一种是红掌，另一种是向日葵。每当太阳升起，向日葵就会朝着太阳绽放，倾其一生的追求光明，而我也要做一棵向日葵，追求光明，其实人的一生，应该就像一棵向日葵。最初是种子，发芽后追着光明而奔跑，为自己的梦想而拼搏，去做那个逐日的夸父，去做那一生向阳的向日葵，我此刻来参加竞选就是努力拼搏，完成我的理想，实现我的价值。我来竞选女生部部长，抛却客观因素后，还有一个原因，我刚刚说过我喜欢的花其中一种叫红掌，红掌的花语是————热情，我就是带着一份热情来参选的，我不觉得我是什么出色的学生，唯一信奉的就是天道酬勤，只要踏实肯干，努力工作。我就是带着这股热情坚信只要努力，铁树都会开花。而我也正因为我喜欢这个职位，我想要利用好这个职位，认真管理事物。我也觉得我可以做好，我会做的更出色，因为我会用我努力的付出证明我适合这个职位。要在管理的同时能让同学顺心顺意，在履行自身的义务的同时，保证和同学们间的和睦生活，让友谊长存，所以希望大家能给我这个机会，给我一个表现自己的机会，让大家看到我的特点，让你们知道选择我是没错的。我希望我能带着这份热情继续在学生会工作下去，让这份热情传递梦想，让梦想点燃热情，谢谢。

十佳女生演讲稿分钟篇三

对于西藏，最不好描述的，就是她的阳光。说她灿烂，但怎样的程度才算是灿烂？说她明媚？但怎样的亮度才算是明媚？是的，灿烂和明媚这样的词，过分通俗，实在一般，用这样的词汇去描述西藏的阳光，显然是愧对了那轮充满了雄性风采的太阳。在被西藏的阳光晒得发红时，晒得发黑时，照射得完全睁不开眼睛时，我才觉得这阳光是那么刚烈，那么威猛。她是一种光的倾泻，光的奔腾，光的瀑布，从九天之上，狂

野地飞泻而下，将一个辽阔的青藏高原，照射得山是山，水是水，树是树，草是草，一点不黏糊，丝毫不朦胧，没有暗角，惟有亮堂、清晰、分明，使人宁静，也叫人疯狂。

在西藏的阳光下，我就想喊，想吼，或者是胡乱狂叫，而且声音是越大越好，最好是在峡谷间撞出金属般回声，最好是经久不息，让这歇斯底里的狂叫声，梭子一样在密密麻麻的光线中穿来穿去，织一条光与声的哈达，献给这个世界屋脊和她的民族。就想大声唱歌，让飞出胸膛的歌声被这阳光晒亮，晒红，晒得像一匹野性十足的枣红马，在山野间奔驰，在旷野里扬鬃，给青藏高原留下一串心灵之马激越的蹄音。

在如此明丽的阳光下，谈恋爱，与心爱的人儿在一起，总有一种彼此拥抱着滚过整整一面山坡的冲动。是的，在西藏，没有搂抱着恋人滚过几次山坡，这哪里够得上热烈，称得上爱情？因此，藏民族的爱，阳光一样强烈，阳光一样亮堂，阳光一样炽热。在这样的爱中，什么山盟海誓，什么卿卿我我，就显得文弱，变得萎靡，惟有阳光一样热烈与灿烂的爱，才配这高原，才会有高原人的风采。

在刚烈而威猛的阳光里，就是再萎靡、再猥琐的灵魂，也会被晒得强健与粗犷。所以，那些藏族汉子，全都那么健壮，像松，像塔，像大山，与他站在一起，立即感到矮小、单薄、寒碜，就暗暗怨恨自己为什么不是藏族人。而那些藏族姑娘，全都那么健美，她们脸蛋上的高原红，像霞，像火，像太阳，冲着你一笑，立即感到无限的温暖，不尽的热情。面对着粗犷而又厚实的藏族人，就觉得西藏的阳光是一把刻刀，一定要刻出这样一个人种，才足以匹配西藏，才足以立足高原；就觉得西藏的阳光是补品，惟有祖祖辈辈都被她补着，才有这样的血统，才有如此的强健；就觉得西藏的太阳是一个巨大的喷头，喷出那么多阳光雨，把偌大一个青藏高原，洗得明净，洗得透亮，让人一看，就透着心窝地舒畅。

在西藏的阳光里，那些山，钢蓝；那些树，翠绿；她的空气，

没有浮尘，吸上一口，淤积在肺腑深处的浊气，立即被荡尽。她的河流，那么清澈，那么明净，每一朵浪花都晶莹得脱俗，每一层波浪都透明得纯真，那些旋涡，回旋着的似乎不是水，而全是明净、清澈、鲜亮等等这样一些词汇。在这样的环境里，藏民族的房子，就显得尤其艳丽和华贵。那些房屋，几乎所有的窗户都是大红色的，被阳光一照，那一个个红色的窗户就像是一个个相框，站在房子外看，它里面镶嵌着藏族姑娘甜美的笑脸；站在房子里看，它里面镶嵌着雪域高原的风光。在这个相框里，牛羊在远处的山坡上吃草，河流在它们的身边静静地流淌，那些翠绿得淌汁的树叶，在微风中悠然地轻摇着，像在舞蹈，像在歌谣，又像在述说。而那远处的人家，就成了这个相框里的风景之一，依然是红红的窗户，红红的房檐，红红的廊柱。因此感到，这边山坡的藏家与那边山坡的藏家，就彼此成为风景，你看这边的房子是那么艳丽，我看那边的房子还是那么艳丽。在如此艳美的相框里，藏族人，就世代繁衍与生息，直到永远。

最使人感到神圣的，是阳光下的寺庙。那些寺庙，或是在山凹里，或是在山坡间，或是在山顶上，无论在哪里，全都是那么庄严、肃穆、宁静而圣洁，而且十分透亮与醒目。在晨曦中，当整个高原还是一片黛青色，而寺庙就已经非常明亮了，它洁白的墙、朱红的窗、五彩缤纷的檐，似有圣光，又像有神韵，以一种“万绿丛中一点红”般的灿然，吸引着心灵，呼唤着灵魂。而在黄昏中，从云霞里射出的夕光，奇就奇在正好照射在寺庙上。这时候，寺庙的四周，沉静下来了，幽暗下去了，呈现出一片宁静的墨蓝。在无边的墨蓝中，惟有寺庙，光辉得像在燃烧，明亮得像在雄浑地唱着一曲不朽的圣歌。望着此刻的寺庙，就觉得它与阳光融为一体了，或者，是太阳派来的使者，是神灵献给西藏的灵魂，否则，它就没有这么耀眼，没有这么光亮，就不会如此地灵光四射，辉耀苍茫。在这一刻，我终于明白，那一代又一代的朝圣者，为什么要跋涉千山万水来朝拜心中的圣地，因为这明净、这透亮、这辉煌，是天堂里才能有的，走向天堂，其实就是走向明净与辉煌。

在太阳完全沉下去后，天空中依然还有余光，这时候，站在远处了望，那山崖上寺庙的剪影、经幡的剪影，是暗红色的，像远梦，像圣歌，像凝固的钟声，又像圣者的背影，或者像天堂的幻影。望着寺庙和经幡的剪影，心头的浮躁就被抹去，血管中的欲望就彻底沉寂，剩下来的，只有神圣与庄严，满满当地装满心灵。这样的时刻，不愿离去，只想坐在剪影的对面，遥遥相望，静静地想，深深地去感受、去领悟、去发现……西藏的阳光勾勒出的寺庙与经幡的剪影，雄浑、苍茫、悠远、厚重而又深邃，潜心读上一个黄昏，就足以影响漫长的一生。

如果说阳光是因为有物体的折射才变得有意义，那么，西藏的阳光如此地光亮，是不是因为她的山、水、人本来就明净得如镜子，所以才使得这里的阳光无比地灿烂与辉煌？如果就是这样的，那么，朝拜山，朝拜水，朝拜神，其本义就是在朝拜太阳。

十佳女生演讲稿分钟篇四

本文目录

1. 2019女生演讲稿
2. 大队委竞选女生演讲稿
3. 学生会女生部演讲稿
4. 关爱中学女生演讲稿

尊敬的各位招聘组老师、同学们：

大家好！

体育，最朴素的理解就是对我们身体发育成长过程中进行的培育和养护活动或工作。只要活着，体育运动将伴随我们一生。然而一说到体育，我们脑海就会浮现出奥运会，世锦赛，

全运会，青运会等各种体育比赛的精彩画面。没错！那是体育，而且是体育的焦点和热点，是高水平的顶级较量，属竞技体育。除了竞技体育，我们接触更多的是健身体育。那就是“锻炼身体，增强体质”。近年来，全民健身运动开展的如火如荼，城里乡下，男女老少的参与积极性和人数不断增加，自由自在享受着体育的快乐和健康，愉悦身心，强身健体。

我们小学阶段的孩子，身体正处于生长发育的起始阶段，是棵小芽芽，嫩苗苗，需要老师拥有更多的细心耐心和责任心，循序渐进地维护，引领和辅导，帮助孩子树立正确的健身理念、知识、方法，培养他们的毅力和信心，为今后身心健康发展打下坚实的基础。我没有接受过专业的体育课程训练，今天之所以来应聘体育老师，首先，小学阶段体育的内容和特点：跑、跳、翻、滚、转的技能和技巧，我能够把握和掌控。再有，我们的教育先贤孟子说“师者，传道、授业、解惑也。”现代优秀卓越地教育理念和操守，更要求老师言传身教、因材施教、有教无类。知识无界，各门各类的学科是融会贯通的，是一个庞大的知识体系，所以，作为一个孩子的妈妈，有着20年工作的历练，十多年做学生的经历，我！有信心，有热情作好一名小教体育老师。

人们都说教育事业是太阳底下最光辉的事业。是的，我深深知道教师工作的神圣和光荣，更知道他们常年累月的工作中，有的是更多得平凡和辛勤，今天我来这里是做好了足够的思想准备，本着不怕吃苦的劲头，不骄不躁，积极热情地投入到小教队伍中，帮孩子们栽种梦想，成就未来！

2019女生演讲稿（2） | 返回目录

大家好：

我是四年级十一班的徐嘉妮，你有可能理解成徐家的泥巴，其实不是这样的。徐是我的姓，嘉的意思是好女孩，妮是秀

丽的意思。合起来就是徐家秀丽的好女孩。名我介绍了，希望你能留下印象。

我是一个喜欢运动的女生，比如说，跳皮筋，跳绳，一起郊游。骑马，但是我还不太会骑马哦。我也有爱好比如说唱歌、画画、练.....等等，这些我都喜欢，你呢？我希望你会喜欢。

我也有优点和缺点哦。我的优点有一些，我的朗读会让你进入那诗情画意，我的会让你进入你的奥秘，帮家里做家务，我还诚实有信，遵守承诺。这就是我的优点。缺点就是喜欢耍小脾气，不爱别人老是来打扰我做一些事。小小缺点，小小优点，希望你一目了然。

如果我被选上了，我会帮助山区的小朋友，捐赠物品，一起快乐成长，我会组织大家一起给我们的马路清洁，让他们不在脏。我会去敬老院，让老人们不在孤独。我会为班级服务，化解同学与同学之间的矛盾，和同学一起学习一起进步，做老师的的好帮手。我还会为我们的百年育才争光。

这就是我，你会给我一票吗？希望可以给我一票，不给也没关系，我也不会气馁，我会加倍努力的。我的命运在你在我手中，请投出你那宝贵的一票给我，我会很高兴，谢谢！

2019女生演讲稿（3） | 返回目录

各位老师、各位同学：

大家好！能站在这里参加学生会女生部部长的竞选，我很高兴也很激动，更要感谢大家对我的支持和信任，谢谢大家。我首先作一下自我介绍，我叫，来自xx班，是班。

泰戈尔有句名言：“天空中没有鸟的痕迹，但我已飞过。”而我想说：“天空中没有鸟的痕迹，但我正在飞翔”。我这

次竞选的是学生会女生部部长，作为同学们推荐的候选人，我自信我能胜任这一职务。

我是一个十分有上进心的人，任何事不做则已，做则一定做好。俗话说：“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”。作为我自己，我需要一个更广阔的空间来展示自己的能力。“欲穷千里目，更上一层楼”，只有站得更高才会看得更远，我希望在更高的位置发挥更大的作用，在同学们的协助下，我相信我可以把学生会女生部的工作做得更好、更出色。

我的话并不是空话，我认为我有能力实现我的诺言，无论在工作上，还是学习上，我都有我的优势。在工作岗位xx年，一路走来，不是鲜花满地，也不是荆棘密布，有的只是波澜不惊，缓坡小溪。从以前只会按上级要求办事到现在能独立策划、组织各种活动，我经历了一个由不会到会，同不好到好的过程，现在工作起来总觉得游刃有余，得心应手。在处理各种问题的时候我总会放开自己的思路，大胆的去想，由于突破了常规，竟常常得到一些意想不到的效果。

作为一名干部，各个方面都要起到表率作用，当然也包括学习。所以在学习上，我对自己的要求十分严格，我学习的时间比其他同学少，常常要在别人复习功课的时候为工作而奔波，但我合理的安排时间，在规定的时间内保质保量地完成各科作业，并充分利用课余时间来搞竞赛，这样一来，我的成绩不但没有掉，还提高了办事效率，正是由于这些原因我的成绩一直排在年级前列，而且去年竞赛我拿了奖、拿了奖。

当然了，“人非圣贤，孰能无过”我在工作中也出现过一些错误，但我敢于面对。通过老师、同学的批评、帮助及自己的努力来改正，决不允许自己在同样的地方跌倒两次。正是由于在胜利面前不骄傲，在失败面前不低头，我才会奋斗中迅速的成长和提高。

上一届学生会女生部做了很多工作，为我校赢得奉献了许多，

他们的成绩人人皆知。当然在成功的背后仍然隐藏了一些问题。现在接力棒马上要传到我们手中了，他们未竟的事业要由我们来完成，俗话说“长江后浪推前浪，一代新人胜旧人”，我相信只要我们在吸收他们长处的基础上，与时俱进、大胆创新、锐意进取全心全意为大家提供优质服务，女生部的各项工作将会干得更好、更出色。

在这里我想向各位简要介绍一下如果我当选学生会女生部部长的工作设想：

3 负责选拔、培养和管理学院礼仪队伍、健身俱乐部和拉拉队；

4 及时反馈毕业生在就业招聘面试中所需要的形象包装方面的信息；

5 采用一定的活动形式促进男女生之间的交流；

8 协助学生会其他各部(室、中心)开展工作，丰富同学们的课余生活；

9 指导各年级班级的女生工作开展；

我不敢保证我以后将怎样工作，与其在这里说大话，倒不如全心全意地投入到实际工作和学习中，把我们该做的事都做好，该处理的问题处理妥当。我会以成绩证明给你们看，你们的选择是正确的。

同学们，我相信你们都能理解我现在的心情，为了我的雄心壮志，为了x学校辉煌的明天，投上你们神圣的一票吧！

我的演讲完毕，谢谢大家！

2019女生演讲稿（4） | 返回目录

尊敬的各位领导、同志们：

大家好！

我叫毛华琼，今天我演讲的题目是：关爱中学女生！

您听说过这个故事吗？

宁夏有一位叫马燕的小女孩，因为失学，她在日记本中写下了这样一段话：“今年我上不起学了。我回家种田，供弟弟上学。我一想起校园的欢笑声，就象在学校读书一样。我是多么想读书啊，可是我家没钱。”这篇日记被法国《解放日报》的记者发现，公开发表<http://>很快被译成了多种文，“马燕日记”轰动了整个欧洲。

小女孩马燕失学并不是个别现象。在西部，在老少边穷地区，甚至在经济发达的沿海地区，女孩失学的事情也频频出现。据不完全统计，经济欠发达的西部，女孩失学率达到了39.5%。小马燕只是千千万万个失学女孩的一个缩影。女孩失学说明了什么？它说明女孩是当今社会的弱势群体，她们正在忍受着性别歧视！它说明“重男轻女”、“男尊女卑”、“传宗接代”的封建传统思想还没有从人们的头脑中彻底清除！它说明关爱女孩行动时不我待！

难道不是吗？请大家关注下面的几个调查数据□xx年的人口普查资料显示，全国出生人口性别比高达100/119.2，比正常值100/106高出了13.2□xx年，中国社科院关于生育的调查显示，以传宗接代为目的的人占了全部调查对象的34.9%，列各类生育目的第一位；当被问及“如果可以改变性别，你愿意做男孩还是女孩”的问题时，一个打工的人群中所有的男孩都说愿意继续做男孩，而所有的女孩都说愿意变为男孩。因为她们感到，生活提供给男孩的机会太多了，男孩受到的关照也太多了。

看到这一组组从不同视角调查来的资料，不知道大家作何感想？作为曾经的女孩，今天的妇女，我的心灵被震撼了。我为几千年的封建枷锁至今还禁锢着人们而气愤！我为生活在新世纪新时代里却依然固守着愚昧落后的人们而忧思！我为正在忍受着不公平不公正待遇的女孩们而揪心！

知识时代的人们应该懂得：没有阴阳，不生万物；没有乾坤，不成世界。种瓜得瓜，种豆得豆；生男生女，自然规律。男孩女孩只是性别不同，没有高低贵贱之分。男孩女孩都是父母的骨肉，这是人间至情；男孩女孩都是人类繁衍的结果和需要，这是人间至理；男孩女孩同是后代，生男生女一样好。

今天的女孩，明天的妇女。奥地利关爱女孩协会对社会公众有一个著名而有趣的提问：如果你的家庭有一儿一女，但是只有一笔教育经费，你投给谁？结果大家一致的答案是：投给女孩！因为教育了一个男孩，你只教育了一个个体，而教育了一个女孩，你就教育了一个家庭，教育了一个民族，教育了一个国家。一个受过良好教育，脱离了弱势群体的妇女无论是对家庭还是对社会都会有很大的裨益。教育女孩是“双赢工程”，从这个意义上说，关爱女孩，就是关爱千千万万个家庭；关爱女孩，就是关爱中华民族，关爱女孩，就是关爱国家的未来。

作为新世纪新时代的计生人，关爱女孩义不容辞；关爱女孩，责无旁贷；关爱女孩，必须付诸行动。

那么，如何行动呢？

我认为，要用新型生育文化占领舆论阵地，让“生男生女都一样，女儿也是传后人”成为广大育龄群众的共识；要使农村所有的女孩家庭切实得到实惠，解除后顾之忧，过上幸福生活；要让违法鉴定胎儿性别、选择性流引产等违法行为成为全社会的众矢之敌。

其次，要应用“物理”原理，在广大的农村进行“杠杆”运动。集各种实惠做支点，奖励政策做杠杆，党政群团做重力，撬起女孩家庭的幸福生活。当女孩父母自愿放弃二胎生育指标的时候，我们以每年发给奖励费和一次性重奖的方式褒奖他们；当女孩因家贫而面临失学的时候，我们启动“希望工程”资助她们；当女孩家庭脱贫致富缺少资金的时候，我们启用“计划生育公益基金”支持他们；当女孩父母年老的时候，各级政府发给奖励扶助金，赡养他们。要通过我们的努力，切实让女孩家庭成为经济上实惠、生活上幸福、社会上羡慕的计划生育光荣家庭。

第三，要应用“光学”原理，在全社会进行“聚焦”活动。以《人口与计划生育法》、《母婴保健法》、《妇女权益保障法》、《山东省人口与计划生育条例》等法律法规为“聚光镜”，以非法鉴定胎儿性别、选择性流引产、溺弃女婴、歧视女孩的行为为“聚光点”，动员全社会有正义感、责任感的人们共同聚焦，让违法行为灰飞烟灭，让所有女孩健康成长，让祖国的未来繁荣昌盛！

领导和同志们，党的xx大提出，要在本世纪头二十年全面建设惠及十几亿人口的小康社会，而这十几亿人口的一半是女性。今天的女孩，明天的建设者！关爱女孩，就是关心千千万万个家庭；关爱女孩，就是关爱中华民族；关爱女孩，就是关爱国家的未来。国家在呼唤，中华民族在呼唤，千千万万个家庭在呼唤，天下所有的女孩在呼唤：来吧，伸出你的手，伸出我的手，伸出所有温暖的手，让我们共同为女孩撑起同男孩一样美丽的天空，让女孩的脸上绽放出同男孩一样幸福的笑容，让女孩拥有同男孩一样似锦的前程！

谢谢大家！

十佳女生演讲稿分钟篇五

教师的辛劳是我们的动力，我们的成功是教师的骄傲，然而我们会为教师自豪！你知道多少最美教师演讲稿件？下面本站小编为大家整理了几篇最美教师演讲稿件，希望对你有帮助。

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！今天我为大家演讲的题目是《将爱进行到底》。

有一种人生最美丽，那就是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”；有一首歌最动人，那就是《长大后我就成了你》；有一道风景线最绚丽，那就是夜灯下教师批改作业的身影。

不要说我们四季辛劳，不要说我们一生清贫，我们拥有无数颗炽热的心，我们用爱浇灌着渴望的心田，我们用爱播撒着明天的希望，我们用双手托起明天的太阳，我们无怨无悔地将这爱的火炬传递。没有爱，就没有教育。

20xx年来，我校的李校长用自己的实际行动淋漓尽致地诠释着爱的真谛，履行着爱的承诺。

她，爱岗敬业，无私奉献。

天不亮，你总能在办公室看到她认真备课，精心批改作业的身影，放学后，你总能发现她最后一个离开教室。作为一名教师，她深知欲给学生一滴水，自己要有的不仅仅是一桶水，而是一潭不断更新的泉水。休息日或晚上，她总是挤出时间努力提高自己的，完善自我。坚持每天读书看报，写读书笔记，撰写教育叙事和教育案例。十几年如一日，从未间断。从魏书生的班级管理艺术，到李镇西的民主教学，无不让她受益匪浅。她用自己独特的人格魅力潜移默化地影响着一届又一届的学生。为了拓宽学生们的视野，提高孩子们的写作能力，

她毫不吝惜地从家里拿来自己的藏书，并用自己微薄的工资为学生们办起了“班级图书角”，在她的号召和带领下，班里的许多学生也自发地带来自己喜欢的课外书与同学们分享，渐渐地，班里形成了乐学，好学，共同进步的良好氛围，她带的班级总能在各种比赛中取得优异的成绩。为了鼓励孩子们，每学期末，她总会为每个学生送上自己精心书写的名言警句，给予鼓励。一句句带着墨香的名言满载着她浓浓的爱意和热切的期盼。

她，爱生如子，无怨无悔。

李校长常说，我要让爱洒满每个孩子的心田，不让一个孩子受到伤害。作为班主任，李校长对每一个孩子的方方面面都了如指掌，为了能够达到这个目的，每接一个新班后，她总会利用休息日或晚上的时间有针对性、有目的地对学生进行家访。一个班30多个孩子，一家一次，就需要30多次，有时她还会带上班干部一起家访，这样做的目的是让班里的学生互相了解，必要时给予帮助。比如刚刚送走的毕业班中有个学生叫李安乐，他的一支胳膊截肢了，这无形中给学习和生活带来了不便，经过家访，班干部得知他的家境并不富裕，于是，号召班里的学生进行爱心捐助，给予帮助。李安乐也因此事改变了往日的懒惰，发奋读书，努力学习，在毕业考试中取得了优异的成绩。每次家访李校长都至少花上两个多小时。更何况有的孩子，还要重复多次的家访！多年来，她用她那三寸不烂之舌和真挚的情感，填平了多少父子之间的沟壑，融化了多少母子之间的坚冰，唤醒了多少浪子心底的善良。为了孩子们，她没早没晚，狠心地放弃了多少个陪伴父母儿女的日日夜夜。

有一次，忙完工作已是晚上11点多了，回家的路上，她听到了一声声熟悉的呼唤，走近一看，天哪！女儿正在寒风中四处寻找自己，那可是寒冬腊月啊！看到妈妈，女儿的泪水忍不住流下来。原来，女儿是担心妈妈才偷偷地跑了出来四处寻找，边走边喊：“妈妈，妈妈，你在哪？”一声声撕心裂肺的呼唤

划破了夜的沉寂，更似一把把利剑直插李校长的心窝。此时，她早已泪流满面。哽咽着说：“孩子，希望你能理解，妈妈爱你，可是班里的哥哥姐姐们更需要妈妈。”李校长只能这样安慰女儿。

选择了教师，就选择了爱，李校长舍小家为大家，不但爱自己的孩子，更爱别人的孩子，难怪学生们都亲切地称她为“老师妈妈”。为学生付出是值得的，是幸福的，是心甘情愿的，即使我们有时不被理解，却依然坚持，因为我们坚信真诚的爱能把坚冰融化，能让枯萎的小草发芽。

李校长就是用这样点滴的小事，向学生传递着爱与做人的准则，用慈母般的宽容，温暖着每个学生的心灵。而正是这些点滴的小事和可贵的宽容，让我们更加深刻地理解只有火才能传递火，只有心才能塑造心，只有老师奉献出自己真诚的爱心，学生才能在灿烂的阳光里幸福地成长。

只愿一生育桃李，不问辛苦为谁忙。在我们身边奋斗在教育一线的无数个教师又何尝不是和李校长一样，在贫困而执着的漫长岁月中，在艰苦与平凡的岗位上坚守着自己的承诺。她们以校为家，爱生如子。一天天，一月月，一年年，红颜老去，青丝渐白，孜孜不倦地追求着，默默无闻地奉献着。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”因为有爱，我们在教育的奇葩上勇攀高峰；因为有爱，我们深知自己责任重大，我们在那白纸般的心灵上小心刻划；因为有爱，我们注意自己的方式方法，我们渴望心与心的交流，我们不缺乏威严，但我们也从不吝惜自己的称赞和表扬；因为有爱，我们让课堂充满欢歌笑语，我们为她们插上想像的翅膀，送她们到智慧的天空中自由翱翔。

朋友们，让我们也像李校长一样，捧着一颗平凡的，滚烫的，充满着爱与奉献的赤子之心，将爱的教育进行到底！

最后祝大家身体健康，家庭幸福，工作顺利！

尊敬的各位领导、老师们：

和朋友聊天谈起工作时，他们总会用羡慕的口气说：你的工作最好了，天天和孩子们一起玩多开心呀！是呀，很多人都觉得幼儿园教师的工作很轻松很惬意！的确，在园中，孩子是快乐的，除了老师带给了他们玩的、吃的、学的乐趣外，还有老师为他们创造的舒适、宽松的生活环境！教师是爱孩子的，全身心的去爱，但是很少有人会考虑幼儿教师所处的环境。每个孩子的个性不同，喜好不同，习惯不同等等。诸多的不同，带给老师的不仅是欣喜，同时不可避免的是更多的挑战、困惑和艰辛。

开始踏上工作岗位时，我是信心十足的。然而，想象毕竟不能与现实等同，面对孩子们顽皮捣蛋，面对他们不听我的指挥，面对他们之间经常出现的打闹等等，面对这一切，我开始茫然……我束手无策，无计可施。更叫人头痛的是户外活动的时候，他们会满场地乱跑，让我不得不和他们拼耐力和嗓音。此时的我，开始怀疑自己的价值何在？我能否胜任一名肩负着神圣使命的幼儿园教师呢？我不停地反思自我，我想到了一句名言：最大的敌人不是别人，而是自己，战胜自我就是获得了成功。

有时我常常问自己：一个幼儿教师，一个合格的幼儿教师，首先要具备的是什么？是扎实的基本功，是爱。除了这些我觉得最应该具备的是强烈的责任心，责任感，没有强烈的责任感，责任心。一切都无从谈起。

因为我是幼儿教师，我就要对孩子负责。我就要平等地欣赏，对待身边的每一位孩子。我没有理由以貌取人，厚此薄彼，助长孩子的自负或伤害孩子的自尊。我唯一能做的是关爱有加，为每一位孩子提供均等的发展机会，让每一位孩子幸福得像花一样健康成长。

作为一名幼儿教师还要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心；创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。

对天真无邪的孩子来说，世界是神奇的，他们的小脑袋里总是装着“为什么”，在孩子的眼中，老师是无所不知的天才，脑子里充满了智慧，孩子们都想从老师那得到满意的答案。可见，幼儿教师的实际工作量、所承担的社会责任、所要掌握的教育技能都是其他教师所无法比拟的。

我相信每个孩子都是独立的、发展的个体，认为孩子应成为活动的主体，教师必须尊重儿童的合法权益与人格。我把这个理念应用在实际教学中，我要求自己做到平等的对待每一个孩子，我把孩子们比作幼苗；比作新玉，我悉心的浇灌他、培育他；呵护他、雕琢他。每天清晨我都带给每一个孩子全新的笑容，让他们开心地渡过每一天。

家长朋友们说：我们会好好配合老师的工作。或者是幼儿园开展的活动，我们做为家长的都会大力支持而且积极地配合；再者是家长对你说：“老师，我的孩子多劳您费心了，您辛苦了”。“恩，这个老师真不错。”就这么一句话或几句话，说明老师的工作得到家长、社会的认可和尊重，家长的支持、配合、理解是老师的付出的回报，这也是教师的幸福所在。

我在这平凡、琐碎枯燥的工作中，默默地奉献着自己的青春和热血，寻找自己的人生价值。

不计辛勤一砚寒，桃熟流丹，李熟枝残，种花容易树人难。幽谷飞香不一般，诗满人间，画满人间，英才济济笑开颜。文章正文：取次花丛，最美不过在老师脸上绽放的笑容；越陌度阡，最美的风景是深夜等下老师认真批改作业的身影。在我心中，最美的人精彩导读：不计辛勤一砚寒，桃熟流丹，

李熟枝残，种花容易树人难。幽谷飞香不一般，诗满人间，画满人间，英才济济笑开颜。

文章正文：取次花丛，最美不过在老师脸上绽放的笑容；越陌度阡，最美的风景是深夜等下老师认真批改作业的身影。在我心中，最美的人是您：我敬爱的老师！

老师，大家都说您培养着祖国的栋梁；我却要说，您就是祖国的栋梁。正是您，支撑起我们一代人的脊梁！您像一支红烛，为后辈献出了所有的热和光！您的品格和精神，可以用两个字就是——燃烧！不停地燃烧！您讲的课，是那么丰富多采，每一个章节都仿佛在我面前打开了一扇窗户，让我看到了一个斑斓的新世界。

啊，有了您，花园才这般艳丽，大地才充满春意！老师，快推开窗子看吧，这满园，这满园桃李，都在向您敬礼！如果没有您思想的滋润，怎么会绽开那么多美好的灵魂之花啊，老师，人类灵魂的工程师，有谁不在将您赞扬！传播知识，就是播种希望，播种幸福。老师，您就是这希望与幸福的播种人！老师，您是美的耕耘者，美的播种者。是您用美的阳光普照，用美的雨露滋润，我们的心田才绿草如茵，繁花似锦！您为花的盛开，果的成熟忙碌着，默默地垂着叶的绿荫！啊，老师，您的精神，永记我心！

您多像那默默无闻的树根，使小树茁壮成长，又使树枝上挂满丰硕的果实，却并不要求任何报酬。您给了我们一杆生活的标尺，让我们自己天天去丈量；您给了我们一面模范行为的明镜，让我们处处有学习的榜样。您是大桥，为我们连接被割断的山峦，让我们走向收获的峰巅；您是青藤，坚韧而修长，指引我们采撷到崖顶的灵芝和人参。当苗儿需要一杯水的时候，绝不送上一桶水；而当需要一桶水的时候，也绝不给予一杯水。适时，适量地给予，这是一个好园丁的技艺。我的老师，这也正是您的教育艺术。

不计辛勤一砚寒，桃熟流丹，李熟枝残，种花容易树人难。幽谷飞香不一般，诗满人间，画满人间，英才济济笑开颜。老师，您用人类最崇高的感情——爱，播种春天，播种理想，播种力量。用语言播种，用彩笔耕耘，用汗水浇灌，用心血滋润，这就是我们敬爱的老师崇高的劳动。您工作在今朝，却建设着祖国的明天；您教学在课堂，成就却在祖国的四面八方。老师，如果把您比作蚌，那末学生便是蚌里的砂粒；您用爱去舐它，磨它，浸它，洗它，经年累月，砂粒便成了一颗颗珍珠，光彩熠熠。您的教师生涯，有无数骄傲和幸福的回忆，但您把它们珍藏在心底，而只是注视着有待开拓的园地。假如我是诗人，我将以满腔的热情写下诗篇，赞美大海的辽阔和深远。并把它献给您——我的胸怀博大、知识精深的老师。教师是火种，点燃了学生的心灵之火；教师是石阶，承受着学生一步步踏实地向上攀登。您像一支蜡烛，虽然细弱，但有一分热，发一分光，照亮了别人，耗尽了自己。这无私的奉献，令人永志不忘。您讲课的语言，悦耳像叮咚的山泉，亲切似潺潺的小溪，激越如奔泻的江流。

春蚕一生没说过自诩的话，那吐出的银丝就是丈量生命价值的尺子。敬爱的老师，您从未在别人面前炫耀过，但那盛开的桃李，就是对您最高的评价。您的爱，太阳一般温暖，春风一般和煦，清泉一般甘甜。您的爱，比父爱更严峻，比母爱更细腻，比友爱更纯洁。您——老师的爱，天下最伟大，最高洁。萤火虫的可贵，在于用那盏挂在后尾的灯，专照别人；您的可敬，则在于总是给别人提供方便。是谁把雨露撒遍大地？是谁把幼苗辛勤哺育？是您，老师，您是一位伟大的园丁！看这遍地怒放的鲜花，哪一朵上没有您的心血，哪一朵上没有您的笑影！

十佳女生演讲稿分钟篇六

苏轼，这个名字在中国传誉了一千年。

一千年的花开花落，我依托着你听花的气息。

一千年的雁归雁回，我寻着你的脚步，察觉着自然的眷恋。

——心感

一

少年时，你就“奋厉有当世志”，你努力考察了“前世盛衰之迹与其一时风俗之变”。年二十，方出冠，就登进士第。与弟弟子由二人独步长安，以文章鹤立鸡群。你学通经史，每日属文数千言。你“无所藻饰”的文风，一反当时“奇怪奇涩”的“太学体”的“浮剽”习风，受到了当时执文坛牛耳的知贡举欧阳修的特殊重视。

宋神宗熙宁二年时，王安石推行新法，而你对新法的主要内容持异议遭贬谪。四年，通判杭州。七年，知密州，九年末离密赴京师。十年，除知徐州。元丰二年四月，知湖州。八月，由于被控在地方官任上写了一些讥讽朝廷和新法的诗，被逮进御史台狱。由于御史台俗称乌台，史称此牵连众多官员的政治事件为“乌台诗案”。十二月出狱，贬为黄州团练副使、本州居住、不得签署公事。

苏轼仕途数十年，是在十分复杂、激烈的政治斗争中度过的。

二

苏轼走上诗坛的时候，他的前辈欧阳修、梅尧臣所倡导的反对西昆派缺乏实际内容、诗风浓艳艰涩的诗体革新运动正在开展。欧阳修学韩愈，以文为诗；梅尧臣学唐人平淡处，主张平淡。欧、梅的实践和主张，起了很好的作用。但其影响所及，在含蓄和文采上显的不足，流于浅俗。

最终，苏轼以他横溢的才华，突破了前人的局限。他广泛的

向前辈诗人学习，他和同时代的诗人一起前进，并向他们中的杰出者学习，他用他创造性的、丰富的艺术实践，显示了宋诗的独特力量。他继承了欧、梅的成就，超过了欧、梅，对诗体革新运动，做出了新的、卓越的贡献。

苏轼继承并发扬了诗歌创作中的现实主义传统。他不仅对现实社会进行了批判以及对社会的可笑现象做了嘲讽。他在他的诗中，还展开了他个人生活的广阔画面。华夏雄奇的山川，历史悠久的胜迹给了他的诗以丰富的营养，反过来，他的诗又为这些山川、胜迹增强了耀眼的光彩。二者最为完美的结合，一个是杭州的西湖，一个是黄州的赤壁。

他十分重视作品的艺术性，有着深厚的艺术素养。他富于想象，奇思妙绪，层出不穷；他长于比喻，形象生动，活灵活现；他善于体物，随物赋形，尽物之妙；他擅长各种体裁，六言、四言，偶一为之，亦至妙境；但七古更适合他的驰骋纵横，更适合于淋漓尽致的充分施展他的才力。

三

苏轼以文为诗，扩大了诗的表现领域；又以诗为词，扩大了词的领域。

他写了《江城子》（十年生死两茫茫），第一次以悼亡题材入词；他写了《浣溪沙》（惭愧今年二麦丰）组词，第一次以农村生活入词；他写了《江城子》（老夫聊发少年狂），第一次在此中出现了驾马驰骋，立志报国的英雄者的形象；他写了《满庭芳》（蜗角虚名），第一次以通篇议论入词。

同为怀古，苏轼的赤壁怀古《念奴娇》较之王安石的金陵怀古《桂枝香》更有深度；同为赠别，苏轼的《水龙吟》、《八声甘州》等从狭隘的骊歌中走出来，无论是内容还是表现深度，都超越了前人。

从某种意义上讲，苏轼解放了词体，开创了豪放一派，在词学发展史上有着特殊重要的位置。正因为有了他，词的地位开始上升，进而与诗并列。

苏轼是一代词宗，他用他无限的热情投身于宋词的创作，他的豪放，激励了一千年以来的词人。他永远是宋朝词的星空中闪耀的明星。子瞻的光芒，永远照耀着东方的夜空，他与明月共伴，与星汉一同灿烂。

“微吟罢，凭征鞍无语，往事千端。”——独自一人，月夜起行，风息难隐英雄泪。

“拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。”——难解红尘纷扰，世态炎凉。

“人生如梦，一尊还酹江月。”——确实流露出消沉的情绪，也是对“人生”的一种反思，在无可奈何中寻求自我解脱。

“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”——这辈子经历的又不止这场小雨了，都顺其自然的过来了，人生莫过于此。

“江表传，君休读。狂处士，真堪惜……愿使君，还赋谪仙诗，追黄鹤。”——一字里行间流露着你强烈的激愤，只能通过你对祢衡的怀念来勉励自己和友人。

“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。”——这又是何等的壮志，他总是在用他的豪情灌输到这他所爱着的土地，他所爱着的百姓。

“料得年年断肠处，明月夜，短松冈”——亡妻已死十年，今日被贬密州，偶然经过一个小土山，提着一壶酒，牵着一只驴，独自靠着小松，仰天望月，不觉思念又重现。

“夜阑风静欲归时，惟有一江明月、碧琉璃。”——夜深风静，皓月当空，江水碧澈，一派祥和静谧的气氛，微微流露出一丝惜别。

四

苏轼的官场生活是多么的黑暗，但就在这黑暗中有不为人知的光明，也正是这光明，照亮了黑夜，苏轼用他的旷达，他的随和，他的乐观造就了他的豪放，造就了他的文、诗、词。

元丰二年十二月，贬为黄州团练副使、本州居住、不得签署公事。

可能没有这趟悲行，就没有现在的《念奴娇》、《赤壁赋》等优秀作品。但是如果没有苏轼的随遇而安，同样没有诸如此类的佳作。唯有苏轼，在逆境中驾舟游长江，感慨千古人物，叹时光流逝。

“壬戌之秋，七月既望，苏子与客泛舟游于赤壁之下，清风徐来，水波不兴。举酒属客，诵明月之诗，歌窈窕之章。”何等的惬意啊！遭贬后，能够在“闲暇”中寄情于山水，邀客同游。“白露横江，水光接天，纵一苇之所如，凌万顷之茫然。浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止。飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙！”驾一叶之轻舟，飘然游于长江之上，欢快的心情，就好像羽化登仙了一般，可是我想就算是羽化登仙也大概达不到那种心态，那种放纵。

说真的，神仙也做不到这样的随遇而安。

“盖将自其变者而观之，则天地不能以一瞬，自其不变者而观之，则物与我皆无尽藏也。”这表现了苏轼豁达的宇宙观和人生观，他赞成从多角度看问题而不同意把问题绝对化，因此，他在身处逆境中也能保持豁达、超脱、乐观和随缘自适的精神状态，并能从人生无常的怅惘中解脱出来，理性地

对待生活。“唯有江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色。”江上的清风有声，山间的明月有色，江山无穷，风月长存，天地无私，声色娱人，我们恰恰可以徘徊其间而自得其乐。

可能这就是苏轼的为人之道，这就是他的处世之方。所以他并没有看中生命的归贵与重，而是更加注重于人生的贵与重。也正是这样，才造就了一代文豪，一代词宗。

五

可能一千年前，苏轼对着这个破落的尘世落泪，浑浊的泪水中，似乎就是他对大宋的无望，却仍抱着报国的壮志，时刻为国担忧，为国着想。他流下的眼泪随风飘着、飘着，跨越历史的星河，所过之处，无不绽开了炽热鲜红的红莲；像一团团火焰般，可我却不觉灼热，只感到它往我传递春日般的温暖——苏轼，是他对祖国永恒爱恋的赤子之心，是那一颗怎样滚烫如火焰的心啊，创写的一段传奇，留给千年后我们的温暖。

花开花落，潮起潮落。山河可以削平或耸起，更多风云人物掘地而起。苏轼也随着年代的迁移死在了现实中，却活在更多人的梦里。

风过水轻荡，画面皆散开。

朦胧中，似乎在梦里，我看见一个历经沧桑的老人，在月下，为我论诗品文，为我阐释宋词的奥义，为天下苍生阐释人生的价值。就是这样的一个人，他依然用他的热血，在历史的殿堂，挥毫书写着属于他的人生。

对，这就是人生！

真正的随遇而安，真正的智者……

十佳女生演讲稿分钟篇七

大家好！

我是xxxx班的班长xxx[]我今天要竞选的职务是：女生部部长。

女生部顾名思义是为女生提供服务和帮助的综合部门，同时丰富女生们的校园生活，加强我院女生与男生之间的交流。在我的心中每一位女生都是一名公主，我想当我们院女生的那把魔法杖，我想让我们院的女生们变得更加强大、更加自信、更加美丽。

大一我当了一年的班长，得到了很多很多的锻炼。因此想要在大二进入学生会，换个环境、换个职务让自己得到更多的锻炼，让更多的人了解我肯定我的能力。我认为我最大的竞争优势就是自信，自信能让一个人时时充满干劲、自信能让一个团队永葆生机永不衰竭。同时我有很强的责任心和上进心，我做事考虑周全。

了解我的人都知道我有一种很强的感染力，能感染我身边的每一个人。作为一名班长我有很强的管理分配工作能力，我认为班长只是一个掌握班级主方向的人，作为一名领导者就要学会权力下放，要敢于放手让部下干事，我认为这是作为一个部长所必须要有的能力。下面我简单的介绍一下我的工作计划：作为一个外进人员我认为我首先要和我的副部长沟通交流，达成工作共识，我相信只有领头人物沟通好了才能更好的带动一个部门的发展。其次做好下学期初的招新工作，认真的与我的干事沟通，培训他们独立完成工作，并定期向我们的分管主席和胡杨老师汇报部门的工作进程。再次，要争取承办开展一系列的女生节活动。

如我在工作纲要中提到的那样，与体育部一起承办3+2篮球比赛，羽毛球比赛、踢毽子比赛等。这样既可以让更多的女生参与到体育活动中摆脱一直站在拉拉队行列中的局势，也可

以增进男女生这间的感情，促进一个班的和谐和凝聚力的发展。

希望是自信的动力，自信是成功的源泉。我坚信通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，我坚信青春的舞台由我主宰会更加美丽更加精彩。我真诚的希望我能够进入女生部担任部长一职，我必将付出我百倍的努力完成我今日的承诺，一年之后不会让你们后悔选了今天的我，我将用我的行动与实力向大家证明你们选择的正确性！我知道作为一名新进人员我势必会遇到很多的困难与挫折，但我会以我饱满的热情和认真的态度化解一切的困难。我有万分的决心和信心，自己能带领女生部越走越辉煌！

最后，我希望女生部能在本届的部长管理、协作下越做越好！

谢谢大家。

十佳女生演讲稿分钟篇八

年青的友人们：

我是名丑女孩，在别人的眼里像只“丑小鸭”。美女孩不愿来亲热我，男孩子也很少来濒临我，更谈不上来“观赏”我。为此，我也曾懊恼过、哀伤过、自大过，但我毫不能人所难，由于谁人不爱好“美”呢？若过火地哀求别人说出“你很美”那句违心的话，那切实是笨拙的。

小时候，我不感到自己生得“丑”，过得挺快乐；后来才发现别人都在异样地看待我、轻视我；在学校，同窗不愿与我同桌；在工厂，工会举行文艺上演不我。走在大巷上，异性们见了我不屑一顾，有时还不屑一顾；亲朋见了我评头品足，同伴见了我指指点点，挚友见我了绕道而行……所有这些的起因只有一个：我长得“丑”。

我“丑”碍你什么啦？不吃你、不喝你、不穿你、不必你的，可你们为何这样鄙夷我、奢求我、讥笑我？我好难过！有多少个让人惊喜的日子，我都在泪水中渡过；有多少个让人浪漫的夜晚，我都在寂寞中度过。

有时候看着别人那迷人的雄姿，洒脱的'风采，光荣的相貌，我好羡慕，总也去空想本人有朝一日变成一只“白天鹅”飞向蓝天。

有时候看到一个个错误都各自领有一位白马王子于春花秋月卿卿我我的好甜美，便也去胡思乱想有个完善的意中人能奇观般呈现。

可后来，有位十分英俊的女孩，很伤感地对我说：“要是我能生得丑就好了，也让我过上多少天安静的日子。”起初我还认为她又说风凉话来嘲弄我，此后我才发明：但凡那些生成丽质的女孩，大都生涯在风言风语之中，她们过得比凡人还要加倍的繁重，时时被无真个长短困扰着，有时还会有“红颜薄命”的危机。我庆幸：我生得“丑”。

从此，我就不再抱怨上苍的不公，学会了默默地与运气对抗。我便享受着这份难得的宁静，微笑着去开垦自己的寂寞。每当烦恼袭来时，我就去看看书、抄抄诗、作作画、练练字、听听音乐、写写札记，终日使自己不停地繁忙着。百无聊赖时，我就出门逛逛，去吹吹天风、观观野景、听听鸟鸣。文学艺术不嫌我丑，它们，成了我的诤友。

既然是一条孱弱的小溪，就别想像苍海惊涛拍岸；既然是一棵无名的小草，就别想一像大树伟岸参天；既然是一只海洋行走的动物，就别想像雄鹰那样神气狂妄；既然性命只属于地平线，我就甘原平常。是慧星也要一闪，是昙花也要一现，是小雨也要把莽原变成绿洲，让燕子去弹唱明媚的春天。经由几年的苦心磨砺及苦心孤诣，小小的我终于有了一束微笑了，固然并非粲然。当我有篇文章在报刊上发表时，当我有

几幅字画作品在异地他乡展出并获奖时，我的心境那是何等的冲动、何等的舒服又是何等的甜蜜啊！在孤寂的生活中，我终于找到了一份寄托，寻到了一缕慰藉，也找回了一空虚而又簇新的自我。在今天，我会说：“我丑，也自有我的风骚！”兴许丑女孩，真的不用叫苦。