

最新美术颁奖演讲稿分钟(优秀8篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

美术颁奖演讲稿分钟篇一

你们好！

今天我演讲的题目是《美术教学中点滴体会》。

学校是育人的基地，就是要通过不同学科，从不同角度、不同层次来练习、培养、提高学生的整体素质。美术学科与其他学科教学一样，要以提高学生整体素质为目标，不能单纯地认为美术课仅仅是教学生绘画，教学生依葫芦画瓢。也就是说，美术课教学同样既要传授知识，也要育人，既要注重基础知识、基本技能的练习，也要进行创造能力与思维能力的培养。

我在教《海底世界》一课时，采用了多媒体教学，当屏幕上出现从月球上看到的地球时，我问学生：它为什么是蓝色的？引导学生说出：因为地球大部分面积是海洋，而大海的颜色是蓝色的，所以地球是一个漂亮的蓝色球体。这样的导入新课，激发了学生的学习热情，同时也活跃了学生的思维。学生会积极、兴奋的投入到新课的学习中去。接着老师展示几幅我国南沙群岛漂亮海底的图片，五彩缤纷的海底世界，一下子吸引了学生的注意力，使他们耳目一新，产生了对大海的向往和对我们漂亮祖国的热爱。在“考考学生”对大海了解有多少、知道些什么？这个教学环节中，学生讲什么，教师画什么，大大增强学生的满足感，调动学生的学习绘画的爱好。本节课始终围绕教学目的，在不知不觉中完成一幅漂

亮的海底世界图。在潜移默化中既对学生进行了基本技能的练习，也给学生心旷神怡，美的享受。一幅绘画作品除了表达单个物体的美之外，还要考虑到整体的布局。在这一环节中，我采用电脑自制辅助游戏来解决的：在电脑画面中有一幅空的蓝色的海底图片，旁边设有各种各样的互动的海底生物，供学生进行摆放，看看哪种摆放是最美的，从而达到对学生的创造性思维的培养和审美意识的培养，利用先进教学手段将复杂的教学过程简单化、学生爱学，教师也轻松。最后再展示学生的电脑作品，给学生以成功后的喜悦。整节课由传统的教你学转变为我要学、轻松学的新型教学模式。周密的设计，大大提高了学生爱好，充分调动学生的积极性，这样既提高了学生的基本技能，也培养学生创造性思维的能力。

在教《窗口》一课时，我不仅交给学生怎样作画，重要的是根据教材绘画创作课的特点，通过作画，培养学生的审美情趣及创造性发散思维能力。

开课伊始，我先让学生在本教室窗口进行观察，然后让学生谈谈自己所看见的各种景物。我又给学生即兴示范窗口，再让学生欣赏课本上的作品。通过各种观察，让学生构思，你预备画什么样的窗口。孩子们积极思维，大胆发言。可大多数学生只会说出各种具体的窗口。我又进一步启发学生，人们常说：“眼睛是心灵的窗口”；而我们__是文明城市，对外不也是个文明的窗口吗？使学生感受到家乡也是一个“窗口”，如何表现这两类窗口呢？让学生自由发言，顿时课堂气氛热烈起来，学生你一言、我一语地商讨起来。一生回答：我想画旅游时在火车上见到素不相识的旅客让座，展现新时代少年热情好客、文明礼貌的风尚；又一生回答：我要表现我班陈志超同学乐于助人、崇高的心灵之窗……课后从作业中了解到，学生的绘画题材几乎没有雷同，且主题鲜明，描画精细，色彩协调。学生通过感知、思维，进一步加深了对美的熟悉，也培养了学生创造性发散思维的能力。

通过近几年的美术课教学实践，使我懂得，美术课与其他学

科一样，要因材施教，根据教材固有的艺术因素，向学生传授知识，渗透美育，陶冶情操，发展思维，培养能力，完成预期的各种教学目标。这就是我近年来从事美术教学工作中一点体会，不妥之处，敬请指教。

谢谢！

演讲人：____

____市珍珠园小学

美术颁奖演讲稿分钟篇二

尊敬的各位上级领导、各位老师：

你们好！

我要竞聘的是美术特长班老师，我从小就非常喜欢美术！对于美术有独特的见解，善于创造想象。喜欢画画的我常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我对美术的挚爱！

中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选择了声乐，虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我

对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教。

4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

如果我很荣幸成为美术特长班的老师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

谢谢大家！

尊敬的各位领导，各位评委老师们：

大家好！

非常感谢各位领导及老师们给我一个机会，让我有幸站在这里竞聘中教一级这个光荣的岗位。

我于2001年毕业于---师范学校，2004年毕业于---师范学院英语本科系。2001年---2015我一直担任初中英语教学工作，2015年---2015年任班主任工作。自2001年参加工作以来，

我一直勤勤恳恳的工作在教学第一线上，对待教育教学工作，从不摆道理，讲条件，而是任劳任怨，兢兢业业。

十年前，我带着一颗对教育事业忠诚无比的心，我走进了——市第一——中学，在这里我度过了自己最美好的十年，将汗水与辛勤播洒在这里，同时也收获了可喜的果实。2015年——2015年，我独立完成一个区课题，省课题和几个国家级论文等，并苦练基本功，在今年9月初全区举行的基本功大赛中获一等奖。

已受益颇多。在实践中尝试，在实践中发展，使得我的教育教学水平有了很大的提高。

班主任工作中，我更是尽心尽力，不求回报。我热爱班主任这个繁忙而又充实的工作。两年的工作实践，使我在班级管理方面，摸索出了一套自己的方法。

一、更新教育观念，建立新型评价机制

随着素质教育的深入开展，教师的教学观也在不断变化，教育的根本是人才，人才的关键是素质，作为一名教师，不仅要教书，更要育人，作为一名班主任，更需要成为素质教育的实施者。首先，我会克服以“分”取人、“一刀切”的评价倾向，树立人才标准多元化，全面发展与个性发展相统一的人才观，我坚信：换一把尺子，就会出一批好的学生。其次，我坚信每个学生都有闪光点，我会注重挖掘每个学生的闪光点，发挥每一个学生最大的光和热。

二、建立新型的师生关系

班主任要想管理好一个班，必须与学生建立一种新型的师生关系。师生并不如同父子，也不是纯粹的“园丁”与“花朵”、班主任应该是学生的朋友，充分尊重学生。记得著名家魏书生说过“教师尊重学生的人格，就等于尊重了教

育。”我会关心、爱护学生，缩短师生心灵上的距离。当然，关心和尊重学生并不等于放弃严格要求学生，也不是对学生提出的错误意见不加以纠正，而是严格有度，要求有法。

三、建立健全班级管理制度，学生也是管理者

一个良好班集体的成长，并不是班主任一个人孤军奋战，我认为

应建立健全《纪律管理》、《卫生评比》等制度，加强班风建设，充分发挥班委的作用，让每个学生意识到自己是班级的主人，让学生参与管理，齐抓共管。

四、全面培养和发展学生的综合素质

现代教育，一方面是全面教育，另一方面是个性教育，我会尊重学生的个性差异，因材施教，开展“特长比赛等形式多样的活动，千方百计地帮助他们提高综合素质。

五、做学校教育与家长教育的桥梁

如果我们把一年的时间分为两半，我们可以清楚地看到，学生的一半时间在学校，另一半时间在家里，所以，了解学生的家庭教育显得尤为重要，班主任必须深入了解学生的基本情况，班主任必须深入了解学生的基本情况，掌握学生的思想动态，经常家访，以便有计划，有目的地对学生进行教育，让学生进得来、留得住、学得好。

六、努力提高业务水平和能力，渗透思想、安全、法制教育

“春蚕至死，蜡炬成灰”说明了教师无私的奉献。

十年的磨练，也许只是人生经历的一小段，但在这十年里，我却找到了夯实人生道路最稳的基石也得到了最好的锻炼和

肯定，使我的人生充实完美，也更加明确了自己的人生观和价值观。坚信教育事业是我一生无悔的选择行，我将在这条路上坚定不移的走下去，献出自己毕生的力量。

我热爱这个职业，勇敢地走上了演讲台，如果此次竞聘成功，我一定会积极进取、踏实工作，按时、按质、按量完成或超额完成学校交给的任务，争做一名优秀班主任。各位评委，我对此次竞聘充满了信心，请你们相信我，支持我吧！

谢谢！

通化市第 学-----

尊敬的各位上级领导、各位老师：

你们好！

我要竞聘的是美术特长班老师，今天我进行老师竞聘演讲稿演讲，我从小就非常喜欢美术！对于美术有独特的见解，善于创造想象。喜欢画画的我常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我对美术的挚爱！中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选择了声乐，虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。岗位竞聘演讲读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，个人竞争上岗演讲稿范文才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教。

4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

如果我很荣幸成为美术特长班的老师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

谢谢大家

！

尊敬的各位领导各位老师：

你们好！

第一、我热爱教育事业，热爱班主任这个繁忙而又充实的工作。

第二、我从九七年毕业以来一直担任班主任，十多年来的班主任工作实践，使我在班级管理方面，摸索出了一套自己的

方法。

第三、我从毕业以后又参加了社会自学考试，现已自考拿到了本科文凭，。

一、更新教育观念，建立新型评价机制

随着素质教育的深入开展，教师的教学观也在不断变化，教育的根本是人才，人才的关键是素质，作为一名教师，不仅要教书，更要育人，作为一名班主任，更需要成为素质教育的实施者。首先，我会克服以“分”取人、“一刀切”的评价倾向，树立人才标准多元化，全面发展与个性发展相统一的人才观，我坚信每个学生都有闪光点，我会注重挖掘每个学生的闪光点，然后，我会加强与科任教师的联系，团结协作，在教学中渗透职业教育，让今天升学无望的学生成长为明日致富的能手。

二、建立新型的师生关系

不是对学生提出的错误意见不加以纠正，而是严格有度，要求有法。

三、建立健全班级管理制度，学生也是管理者

一个良好班集体的成长，并不是班主任一个人孤军奋战，我认为应建立健全《纪律管理》、《卫生评比》等制度，加强班风建设，充分发挥班委的作用，让每个学生意识到自己是班级的主人，让学生参与管理，齐抓共管。

四、全面培养和发展学生的综合素质

现代教育，一方面是全面教育，另一方面是个性教育，我会尊重学生的个性差异，因材施教，开展“特长比赛等形式多样的活动，千方百计地帮助他们提高综合素质。

我热爱这个职业，勇敢地走上了演讲台，如果此次竞聘成功，我一定会积极进取、踏实工作，按时、按质、按量完成或超额完成学校交给的任务，争做一名优秀班主任。各位评委，我对此次竞聘充满了信心，请你们相信我，支持我吧！

美术颁奖演讲稿分钟篇三

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

作为一名普通的美术教师，在我们学校，我有自己的崇拜者——李叔同，他在学校最有权威，最受人敬仰的老师，不像别的学校，是教国文，英文、算学的老师，而是教图画和音乐的李先生。李先生虽然只教图画和音乐，但他懂的不仅是图画和音乐，他的诗文比国文老师好，他的书法比习字老师要好，他的英文比英文老师更好。就好比一尊佛，背后有灵光，故令人景仰……李先生不但才华横溢，而且品格高尚，李先生的故事指引我当上了一名美术教师。

用知识传授识，用言行影响言行，用道德感染道德，用心灵融摸心灵——这是最行之有效的教育方式，也是教育最本质的特征。一个充满人格魅力的教师必定具备丰富的学识，完善的言行，高尚的道德和纯洁的心灵。只有这样的教师才能真正吸引学生，影响学生，才能真正获得学生发自内心的和尊重，我们的教育事业才有可能走向成功。教师的人格魅力是师德的有形表现，所以我认为，塑造和发挥教师独有的人格魅力应是师德建设的重要内容。

教师的人格魅力首先来源于教师的丰富学识。“学高为师”，一个知识和技能广博的教师，不但能在课堂上得心应手，游刃有余，而且还能带给学生课堂之外的思考和启发。记得有

一次，我在上美术欣赏课时，一位学生突发奇想，提出了这样一个问题：“老师，为什么蒙娜丽莎的‘莎’不是沙子的‘沙’？”教师里顿时鸦雀无声。我笑着反问学生：“为什么美国的‘美’是美丽的‘美’而不是倒霉的‘霉’？为什么英国的‘英’是英明的‘英’而不是阴暗的‘阴’？”一阵笑声后，学生开始议论纷纷。经过短暂的思考和讨论，我向学生们简单解释了语言翻译过程中人为美化的审美现象，让学生了解人类对美孜孜不倦的普遍追求。通过这个小小的插曲，让我认识到要真正做到“学高为师”，在具备扎实的专业知识和技能的同时，更需不断充实和完善的自己知识结构。只有这样才能真正满足学生对知识的渴求，才能使教师自身的人格魅力永不衰竭。

屈原在《离骚》中写道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在前行的道路上，心怀热爱与敬业，我思想、我行动、我坚持！

我的演讲完毕，谢谢大家。

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

站在这里，我很骄傲，因为我是一名人民教师，望着你们，我很骄傲，因为我和你们一样是一名光荣的人民教师！教师，这是个多么温馨的名字啊！古往今来，无数的哲人，诗人包含深情的歌颂教师，教师是辛勤的园丁，是人类灵魂的工程师，是无私奉献的蜡烛，生活清贫但精神富有，工作平凡，但事业崇高。

忘不了，大山里的王思明二十七年如一日，创造了学生勤工俭学十六万，学杂费，书本费全免的神话！忘不了，无锡的赵国强，方文东老师，放弃自己优越的生活环境，撇下了带伤的妻子和年幼的孩子，纷纷跑到黄沙漫天的西北边疆进行支

教。这就是“捧着一颗心来，不带半根草去。”的奉献精神，这就是“甘为春蚕吐丝尽，愿化红烛照人寰。”的牺牲精神。

我是一名美术老师，记得有一次我给一年级上“用圆形画动物”一课。一上课，我便在黑板上画了一个大大的圆，让学生猜猜老师要画什么？“画太阳。”我在圆上添画了两只眼睛，“画人。”我又在眼睛下画了嘴和胡须，“是小猫，小猫。”学生大声说，我微笑着在圆上添画了两只长长的耳朵，“是小白兔！”学生们简直要跳起来。他们的好奇，激动与快乐像爆炸的气球，在教室里噼里啪啦响起来，在我的启发下，大家迫不及待的拿起笔，画出了许多出人意料的好作品，面对学生的兴奋，我不禁感叹，而且很欣慰，感叹教师涉猎广泛的知识对教学是多么重要！她像一枚小小的石子，可以使平静的教学激起点点快乐的浪花，欣慰的是我把自己的知识传授给了每一个孩子。于是我是天底下最幸福的人。

我曾经做过这样一道算术题：假如我一年教50个孩子，那么到2030年，我教的学生将会达到1000多人，他们将会成为21世纪的栋梁之材，到那时候，也许我不在年轻，但我会更爱教师这个太阳底下最光辉的职业！

朋友们，奉献是神圣的，伟大的，祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献。英模们为我们奉献了汗水、眼泪、热血和辛劳；而对新世纪的我们更需要接过他们的旗帜，在奉献中完善生命，在奉献中实现人生的价值，在奉献中获得真知和坦荡，在奉献中实现人生的飞跃。

让我们将奉献写在生命的旗帜上，肩负着历史的重托，为祖国培养出一个一个的人才。

美术颁奖演讲稿分钟篇四

尊敬的各位领导、各位贵宾，大家上午好！由志恒传媒旗下的

沈城楼市报组织发起的沈阳地产奥斯卡颁奖盛典自_年举办至今已经走过了五载的光辉岁月，志恒传媒凭借着12年的深厚积淀，将每一届的盛会都打造成为沈阳房地产界的盛宴，举城共享的盛大节日。志恒传媒荣耀见证了市场的每一次变化，忠实记录了行业发展的每一次印记。

盛典五年，胜友如云。沈阳奥斯卡的成功离不开包括沈城房地产在内的各界朋友的鼎力支持和厚爱，房地产开发企业、中介经纪机构、金融机构、行业的专家学者都给予了盛典宝贵的建议和鼎力的支持。在这里代表主办方沈城楼市报向一直以来关注奥斯卡颁奖典礼的各位来宾表示衷心的感谢，向各位的莅临表示最热烈的欢迎，欢迎您们！

各位贵宾，在今天这样一个荣耀共享、精彩共舞的时刻，我们的主人志恒传媒一定有更多的感想和大家分享，接下来就让我们隆重的有请我们的主人——志恒传媒总经理、沈城楼市报总编赵贵武先生致辞。

：尊敬的各位嘉宾，房地产开发企业、营销策划界、房产经纪界的各位老总，媒体界的各位同仁，大家上午好！今天第五届沈阳地产奥斯卡颁奖盛典在这里隆重启幕了。下面，请允许我代表志恒传媒的全体同仁向各位的到来表示最热烈的欢迎和衷心的感谢。

城市印记，精彩有你。今天，在这样一个特殊的日子，在这样一个宾朋满座的殿堂，我们共同迎来了沈阳地产奥斯卡颁奖盛典的五周年华诞。在这里，我想和大家分享三个词。一是收获：_年的沈阳房地产市场经历了不平静的一年，宏观调控政策可谓是一波未平，一波又起。但是在国十条、二次调控等楼市调控举措下，沈阳房地产市场的步履依然坚定，楼市又是丰收的一年。_年的沈阳房地产续写了稳定、健康、向上的主旋律，项目发可谓如火如荼。今天这个舞台是属于沈阳地产届那些优秀的企业、优秀的个人和优秀的产品。今天这个盛典将是地产人收获荣耀的时刻，让我们一起来分享

沈阳地产界这一年来的累累硕果。

三是祝福。建居筑宅，立丰功伟绩流芳百世；成业安民，留广厦万间世代相传。房地产蓬勃发展的时代为我们提供了建功立业、展示风采的大好时机。_年在沈阳地产人的共同努力和拼搏下，市场稳定而健康。20__年将是充满期待的一年，新的机遇赋予了我们新的使命和更大的挑战，在这里，我预祝_年的沈阳房地产市场繁荣发展，再创辉煌！

主持人：谢谢赵总的祝福。相信有了在座领导以及同仁们的关注，有了广大市民们的厚爱，我们沈阳房地产业的未来一定会谱写出更加绚烂美好的乐章。下面时间，我们有请沈阳房地产开发协会会长赵昱先生来到前台致辞。

美术颁奖演讲稿分钟篇五

尊敬的各位领导、各位贵宾，大家上午好！由志恒传媒旗下的沈城楼市报组织发起的沈阳地产奥斯卡颁奖盛典自xx年举办至今已经走过了五载的光辉岁月，志恒传媒凭借着的深厚积淀，将每一届的盛会都打造成为了沈阳房地产界的盛宴，举城共享的盛大节日。志恒传媒荣耀见证了市场的每一次变化，忠实记录了行业发展的每一次印记。

盛典五年，胜友如云。沈阳奥斯卡的成功离不开包括沈城房地产在内的各界朋友的鼎力支持和厚爱，房地产开发企业、中介经纪机构、金融机构、行业的专家学者都给予了盛典宝贵的建议和鼎力的支持。在这里代表主办方沈城楼市报向一直以来关注奥斯卡颁奖典礼的各位来宾表示最衷心的感谢，向各位的莅临表示最热烈的欢迎，欢迎你们！

各位贵宾，在今天这样一个荣耀共享、精彩共舞的时刻，我们的主人志恒传媒一定有更多的感想和大家分享，接下来就让我们隆重的有请我们的主人——志恒传媒总经理、沈城楼市报总编赵贵武先生致辞。

：尊敬的各位嘉宾，房地产开发企业、营销策划界、房产经纪界的各位老总，媒体界的各位同仁，大家上午好！今天第五届沈阳地产奥斯卡颁奖盛典在这里隆重启幕了。下面，请允许我代表志恒传媒的全体同仁向各位的到来表示最热烈的欢迎和衷心的感谢。

城市印记，精彩有你。今天，在这样一个特殊的日子，在这样一个宾朋满座的殿堂，我们共同迎来了沈阳地产奥斯卡颁奖盛典的五年华诞。在这里，我想和大家分享三个词。一是收获。xx年的沈阳房地产市场经历了不平静的一年，宏观调控政策可谓是一波未平，一波又起。但是在国十条、二次调控等楼市调控举措下，沈阳房地产市场的步履依然坚定，楼市又是丰收的一年。xx年的沈阳房地产续写了稳定、健康、向上的主旋律，项目开发可谓是如火如荼。今天这个舞台是属于沈阳地产那些优秀的企业、优秀的个人和优秀的产品。今天这个盛典将是地产人收获荣耀的时刻，让我们一起来分享沈阳地产界这一年来的累累硕果。

三是祝福。建居筑宅，立丰功伟绩流芳百世；成业安民，留广厦万间世代相传。房地产蓬勃发展的时代为我们提供了建功立业、展示风采的大好时机。xx年在沈阳地产人的共同努力和拼搏下，市场稳定而健康。将是充满期待的一年，新的机遇赋予了我们新的使命和更大的挑战，在这里，我预祝xx年的沈阳房地产市场繁荣发展，再创辉煌！

主持人：谢谢赵总的祝福。相信有了在座领导以及同仁们的关注，有了广大市民们的厚爱，我们沈阳房地产业的未来一定会谱写出更加绚烂美好的乐章。下面时间，我们有请沈阳房地产开发协会会长赵昱先生来到前台致辞。

美术颁奖演讲稿分钟篇六

下午好！我非常荣幸地受邀参加银行业“告别童话时代一中

国银行业如何应对国际金融战——20xx年度中国最佳银行评选颁奖典礼”。首先我要感谢组织这次活动的经济观察报、投资者报和积极参与这次活动的银行界和新闻界同仁们。

环境标准和社会责任标准进入银行决策的核心是全球银行业可持续发展的必然选择。在国际信贷和投资中，体现银行的社会和环境责任，降低银行的信贷风险，以增加国际竞争力。在这一环境背景下，我国金融界逐步建立了相应的环境政策，并取得了实质性的成果，如中国工商银行努力打造“绿色信贷”银行，最早实行“一票否决制”，建立信贷支持节能环保的长效机制。招商银行也提出了在20xx年的信贷中提出环保为先的原则，首次制定了《绿色金融信贷政策》，并适用于海外投资。工行和建行等聘请第三方鉴证csr报告。兴业银行已于20xx年10月31日承诺采纳赤道原则，成为中国第一家“赤道银行”。更值得一提的是渣打银行作为唯一的一家外资银行参与此次的评选，希望以后还有更多的国内银行以及外资银行参与ngo的绿色银行评选。

今天的“绿色银行”评选活动，由九家ngo（即绿色流域、自然之友、全球环境研究所、中国发展简报、绿家园、守望家园、公众与环境信息中心、重庆绿色志愿者联合会和横断山研究会）联合参与发起的，严格地按照一定的技术路线和量化标准对参选的银行进行了信息采集、筛选和评判，主要评判指标包括：是否发布了企业社会责任报告以及第三方机构的独立鉴证；是否对投融资项目制定了环保政策；是否有专门的部门和人员负责社会与环境相关的事务；执行国家“绿色信贷”政策的情况；是否加入国际有关环保协议或与环保机构合作；公众、媒体在过去三年对其环境绩效表现的评价；是否对银行职员进行环境和社会责任的培训等13项指标。

依据这些指标，从参选的银行：中国工商银行、中国银行、兴业银行、中国招商银行、中国建设银行、渣打银行、交通银行、北京银行、中信银行等九家银行中评选出“20xx年度绿

色银行创新奖”的获奖银行——兴业银行。

获奖理由是，兴业银行与20xx年承诺采纳赤道原则，并将社会责任、环境责任和可持续金融融入银行发展战略，经营理念和营运模式；制订了《环境和社会风险管理政策》、严格的《信用业务准入标准》及信用审批制度；并设立可持续金融室，专人负责环境和社会风险的管理□20xx年、20xx年，连续两年向碳披露项目(cdp)提交信息需求。我们祝贺兴业银行在创建绿色银行的过程中获得更大的成绩。并希望其他参选银行积极努力，向绿色银行迈进。谢谢！

最后，作为一个环境研究机构，我希望再多说几句有关绿色信贷方面的话。大家知道，在前几天中美签署了气候变化备忘录，备忘录包括清洁能源技术等多方面的技术合作，以英国为代表欧盟国家正在中国做低碳经济的示范，低碳技术、清洁能源技术、低碳经济市场正在向我们走来。我希望在座的所有银行能有新的金融产品，迎接低碳经济市场的到来！谢谢。

美术颁奖演讲稿分钟篇七

大家好！

今天，我能在这里竞选美术课代表，既高兴又稍有些紧张。

这一次竞选，我打算锻炼一下自我，更想提高我们班的绘画水平，请老师和同学们相信我，我会好好把握这次机会。

我对绘画十分感兴趣。经常抽出时间来练习绘画，修改作品，有时会为了一幅画而研究半天。功夫不负有心人，在校园手抄报评比中，我得了一等奖，这是莫大的荣耀。上美术课时，我画的一幅幅美术作品被老师评为优秀，还经常在同学们面前表扬我。下课时，我也会拿出画板，静静地坐在位子上绘画，时而画天上的白云；时而画地上的树苗，时而画几个小

女孩，脸上荡漾着甜甜的微笑……周末时，我为了画画，还特地去书店买了一本画册，看看那些有名的画家是怎样画画的，我相信，在我不断努力下，我的水平会越来越高。

如果我当上了美术课代表后，我会按时收发美术作业，给同学们一些小建议，使美术作品更加出色。学校了有什么美术比赛之类的活动，我会多帮助那些不懂该怎样画画、填色的同学，和大家一起努力。另外，我还会多在班级里举行一些丰富多彩的活动，比如：校园写生、用废旧材料作画、纸板画等，让小学生的涯变得更加有意思。

假如我落选了，我也不会气馁。因为人无完人，金无足赤。说明我本身还有一些问题，我会改进自我，完善自我，下一次改选，我还会再来参加的。

请大家相信我，我会做好着一份工作，也请大家投给我宝贵的一票，谢谢！

美术颁奖演讲稿分钟篇八

我们九年二班的目标是在中考中夺得金牌。

我们会紧紧地跟着老师走，认真地听老师讲解每一个知识点，每一道类型题，决不能放过任何一个小问题。我们会提高学习效率，在较少的时间内完成较多的任务，抓紧每一分每一秒，让它过得充实。

我们会时时刻刻地给自己敲响警钟，不要容自己有半点懈怠。最后五十天，我们九年二班的每一个成员，都会以艰苦的付出、百折不挠的勇气、水滴石穿的毅力，以青春为资本，以信念为方向，以拼搏为动力，向着成功的彼岸，出发！

最后五十天，不必再惋惜曾经的失误，不必再哀叹过去的懒惰，我们要做的就是：把握这有限的'时间，认真备考，为自

己的未来谱写一段华美的乐章!

我们二班要在这五十天里创造一个奇迹，一个飞跃的奇迹，
一个让每一位附属学子骄傲的奇迹!