

演讲稿名言警句(优秀8篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

演讲稿名言警句篇一

在我的记忆宝库里，珍藏着许许多多的名言，它们像一盏盏明灯，照亮了我的成长道路，其中有一句名言“知之为知之，不知为不知，是知也”最令我难忘。

有时候，我解答数学难题时，会遇到一些困难和疑点，这时，爸爸总会耐心地辅导我，告诉我该怎么做，为什么要这么做。最后，他总是会问我一句：“听懂了吗？”通常我是听懂的，但是也有一知半解的时候，可我却不好意思说出口，以至于日后碰到类似的题目还是束手无策。

一天，我在做奥数题，有一题我苦思冥想也不得其解，只好向家中的奥数高手爸爸求救。爸爸看了看题目，拍了拍脑袋，说：“很简单，帮演算纸拿出来，我来教你。”爸爸用分数的方法为我讲解了这道奥数题，可那时候，我还没有学过分数这一概念，不能完全理解爸爸的解题思路。爸爸讲完了这道奥数题后，一如既往地，关切地问我：“听懂了吗？”我点点头，说：“嗯，听懂了。”“好的，那请你把这道题目的解题思路再跟我说一遍吧。”我一听，愣住了，心想：哎，倒霉了，这回过不了爸爸这一关了。”我低下头，结结巴巴地说：“我……我……”爸爸马上明白我是没听懂了，马上说：“笑笑，没听懂，是吗？那就直说嘛。我们伟大的教育家孔子曾经说过‘知之为知之，不知为不知，是知也。’”我听了，羞红了脸，说：“爸爸，你能不能换一种方法教我这道题目，分数我还没有学过。”爸爸抚摸着我的头，

说：“嗯，这样就对了，对待学问，我们就要做到不耻下问。”爸爸又琢磨了一下这道题目，换了一种方法教会了我。

没想到，在一次奥数竞赛中，我就碰到了类似的一道题目，由于上次我是真的听懂了爸爸教给我的方法，所以这道题目，马上迎刃而解，我喜出望外，也终于明白了“知之为知之，不知为不知，是知也。”的道理了。在今后的学习道路中，我一定会牢记这句名言，做学习的主人。

谢谢大家！

演讲稿名言警句篇二

大家下午好！

首先，我非常地感谢校组织给了我一个锻炼自己的机会，我也未能参加这次演讲比赛感到无比地自豪。今天，我所要演讲的题目是“我的大学”。

起先，我想谈谈自我来到大学之后的感触与想法。

刚进入大学我们都参加了军训，那对于我来说是第一次带着苦涩与汗水的美好留恋，军训，让我明白了什么事团结与不懈，它在我的大学生活中平添了几分自信与勇气。伴随着社团的招新与一项项层出不穷的比赛，使原本就对大学充满无限崇高理想和五笔美好憧憬的我，对大学也就有了更近一步的定义。

斗转星移，岁月如梭，回首间，恍如昨日的一幕却已相隔半年之久，时光总在人们不经意间悄悄溜走。如今，站在这里，我更加地知道我的大学拉开帷幕已经很久了。

大学，梦想萌芽的地方，它可以是学习的殿堂，也可以是放纵的温床，关键是看自己如何珍惜这个积累和锻炼的机会。

大学，我要用我的热情去营造，。他是竞争的舞台，是明天起跳的踏板。我的大学，我将用绚烂的红色激情去面对一切的挑战，用理性来灌溉我的梦想。

首先，规划好自己的人生。

大学生活的本质也是见人见智的，但有些内容却是公认的，那就是掌握好专业知识，做好职业规划。大学——人生的黄金时代，纵然有迷惘的时候，纵然有失落的时候，但积极向上乃是生活的主旋律。合理规划好人生最美好的时光，把握自己，创造辉煌。大学里，应该有两件事是主导我们大学生涯。一个就是学习，另一个就是社会工作，或者称是课余生活。大一的选择可能就决定了整个大学生活的轨迹，不管是充实地度过大学生活好事为了走好人生的每一步，一个明确的计划正确的规划尤为重要。前路总是充满着机遇与变数，若是能够及早的做好充分的思想准备，应付起来应该会更加的从容淡定。大学，时值风华正茂，可谓寸阴寸金，浪费不得。凡是预则立不预则废，提前为自己的未来勾画蓝图，有意识有重点的培养自己，终会踏实成稳。

演讲稿名言警句篇三

大家好！

“失败乃成功之母”，这句名言时刻激励着我前进。

在三年级中段考试的时候我没考好，面对老师、家长对我的失望和同学们对我的冷嘲热讽，我的头低了下来，那段时间一放学回到家就一个人把门关得严严的，爸爸妈妈非常担心我，妈妈就耐心地开导我，这次没考好，不见得下次还考不好，生活中，谁的路都是未知数，只要你肯努力，此时我想起了“失败乃成功之母”这句话，我不哭了，反而更坚强了，从那以后，我更加刻苦努力的学习了，皇天不负有心人，最终在期末考试当中我取得了优异的成绩。

还有一次，长跑比赛，没跑好给我们班丢了脸，同学们都指责我，都说怨我，我心里也不好受，从那以后，我每天都在操场上跑个四五圈，终于，在又一次常跑比赛中，我进了全年级前十名，得到了“飞毛腿”的称号，为我们班争夺了荣誉，我感谢“失败乃成功之母”这句话是它一次又一次的激励着我向前走，让我看到了希望，是它让我成功。

今年暑假，我学骑自行车，开始的时候我连上都上不去，一上车上就摔倒，我心里都不想学了，但凭借着“失败乃成功之母”这句话，激励着我前进，终于，我能上车了，又摔了几个跟头之后，我能坐稳了，也自己敢骑了，虽然摔得鼻青脸肿的，但我心里还是美滋滋的。

生活中，谁都会遇到挫折，但是只要你敢于面对和接受，因为有“失败乃成功之母”这句话，就能战胜一切困难。

演讲稿名言警句篇四

大家好!我最喜欢的一句格言是：书籍是人类进步的阶梯。

为什么喜欢这句话呢?因为，书被人们称为“营养品”。对于这个比喻，我觉得十分形象而亲切。

一个国家、一个社会想要富强，离不开的是书籍。如果没有书，那么这个国家、这个社会将是一个落后的国家、落后的社会。高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯。”没错，不光是国家与社会都离不开书，人类也离不开书。书不仅仅能丰富我们的知识，还能帮助和指导我们的学习。书，陪着我们的先祖走过了千年的春秋，它给我们中华民族带来的不仅是知识与财富，还有那外人抢不走、学不去的精神文明。书是人类进步的阶梯，这是我们共同认定的真理。我们在这个阶梯上要走的路还有很长，甚至永远也走不完。无论处在什么样的环境中，我们都不能放弃读书，因为放弃读书，就是放弃对真理的追求。

中国的诗圣杜甫说过：“读书破万卷，下笔如有神。”从这里就能看出，书与我们的写作能力是息息相关的。我们不但可以在书中积累好词好句，还可以去学习模仿作家的写作方法或技巧，从而领会写作的小窍门。当然，我们要阅读那些有利于我们身心健康的书籍。只有这样，我们才能在这些有益的书的陪伴下健康快乐的成长。

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲稿名言警句篇五

对于竞争性极强的竞聘演讲来说，结束语是演讲者走向成功的关键一步。

结尾好，就如乐曲结束时的“强音”，动人心魄；结尾不好，则犹如吃花生米，吃到最后一粒是个坏的，又苦又涩，一股霉气，就会使整个演讲失去原有的香味。

那么，怎样结尾才能给听众留下更深更好的印象呢？下面介绍几种常见的结尾方式，供竞聘者参考。

一、卒章言“志”表真诚？

这是竞聘演讲常用的一种结尾方法，主要是指演讲者表明自己“上任”后的抱负和决心。

在竞聘村委会主任的演讲会上，一位刚从管理学院毕业的小伙子在演讲结束时这样说：“我虽然没有当干部的经验，但我有为官一任、造福一村的热情。

如果选我当村委会主任，我保证两年之内实现以上规划，让咱村改变面貌。

让大家人人抱上金饭碗。

说到做到，决不放空炮。

他“明明白白”表明了自己的信心和决心，使听众很快由怀疑、惊奇变为信任和亲近，话音刚落，台上台下便掌声一片。

他的真诚深深感动了乡亲们，不少人都投了他的票。

二、发出号召表真心？

有的演讲者还在结尾时直接向听众提出希望，发出号召。

但这种“号召”大大不同于一般演讲的“号召”，它是以竞聘成功为直接目的的，说白了，也就是号召听众投自己的票。

例如，在某企业竞聘副经理演讲时，一位演讲者在演讲结束时直截了当地向听众说：“同志们，朋友们，请大家助我‘一笔’之力投我一票吧，因为选我就等于选了你自己！”（掌声热烈）

三、以“谢”圆场表真情

当竞聘演讲结束时，一般都要礼貌地说声“谢谢”。

但“谢”字也有会说不会说之分，会说的，不仅可以表示自己礼貌待人的文明素质，还可成为沟通人们心灵的虹桥。

请看下列三段结尾：

“我的演讲完了，谢谢。”

“今天天气这么冷大家还都来捧场，这使我非常感动。

无论我竞聘是否成功，

以上是三名演讲者在同一次竞聘演讲会上的结束语，虽都是言“谢”，但第一个人的有“客套话”之嫌，掌声一般。

第二个人的“再次感谢”比第一个人的要显得真诚，因此获得的掌声较热烈。

反响最强烈、给听众印象最深的还是第三个人的结尾，他字字含真情，句句发肺腑。

所以在他下场之后，人们还在为他鼓掌。

由此看来，“谢”字里面也大有文章

四、巧借“东风”表决心

这是一种借他人结尾作为自己结尾的一种方法。

它包括两种情况，一是顺手牵羊用别人结尾中的原话来表自己的志向；二是简单汇总他人的“意思”作为自己的“意思”。

如，在竞聘厂长的演讲会上，许立华在演讲结束时这样说：“刚才刘勇同志说的完全代表了我的心，那就是：无论能不能获得这个职位，我都要发奋图强，为咱厂迅速创造新的辉煌贡献自己的力量！”（掌声）他巧妙借他人之言表达自己的决心，看似重复却又新鲜，不仅没有拾牙慧之嫌，还能让人在重复之中看出演讲者不凡的智慧。

在竞聘校长的会上李连山是最后一个出场演讲的，当他看到前边每个人最后都是希望和决心作结以后，他没有再讲自己的决心，而是灵机一动说：“朋友们，至于决心在这里我也就不表了，因为前边每一位竞聘者的心声就是我的心声，他们的决心就是我的决心！”他的话音刚落，会场上就响起了热烈的掌声。

会后人们说：“他的这种方法很不错，不表决心胜于表决心”

五、借景抒情显水平？

在竞聘演讲结尾时如能巧妙地借用当时的景物来抒情表志，也可助自己一臂之力。

一次，县委在县大会议室举行副局级干部竞聘演讲会。

那天天很阴，当诸葛洪钢竞聘教育局副局长的演讲就要到尾声的时候，外面电闪雷鸣，几乎淹没了他的声音。

他巧借突如其来的天气变化来抒发自己的情感，比起那些“背稿”的演讲者来显然棋高一筹。

他的讲话激起了如雷般的掌声。

会后人们还对他的机智赞不绝口。

六、设问收束增语气

“同志们，当听完我的构想以后，也许你会想：你的想法倒挺好，可实现得了吗？说实话，我只是一个平凡的人，不是神，我就是浑身是铁也打不了几个钉，要是光靠我自己，甭说是三年，就是三十年也实现不了。

可古语说得好：人心齐，泰山移，如果在座的各位都？着膀子和我一起干，我敢肯定，不久的将来，梦想定会变成现实！”（热烈掌声）

这位竞聘者在讲完自己的实施方案后，先抓住听众的心理来了一个设问，但他并不急着回答，而是故意用否定的话荡了一个“秋千”，之后再继续进行肯定。

话语不多但含义颇深。

其一，表明了自己的自知之明的态度；其二，说明在一定条件下自己的构想并非是“吹牛”，从而激发了大家对自己的信任；另外，也含蓄表达了自己对全体听众的信任和自己的决心。

有时为了表“情”的需要，还可以用反问句作结。

如，一位年轻人在竞聘乡长演讲收束时说道：“大家知道，我是一名孤儿，是在党和乡亲们的关怀培养下长大的。

七、欲说还休耐寻味？

这是一种欲言又止的含蓄结尾法。

美国一位演讲家说过：“演讲最好在听众兴趣到高潮时果断收束，未尽时戛然而止。

”他的话是有道理的，因为演讲在处于高潮的时候，听众大脑皮层高度兴奋，情绪和能力都由此达到最佳状态，如果在这种状态中突然收束，那么保留在听众大脑中的印象就特别深刻。

如，一位中年妇女在竞聘居委会主任时，结尾用了这样两句话：“最后，我也不想再表白什么了，天地之间有杆秤，那秤砣就是老百姓，我相信大家的眼睛。

谢谢。

”（热烈掌声）她在讲完构想之后既没有表决心，也未发号召，而是以虚代实，用一两句话突然煞住，如快刀斩乱麻，干脆利落。

情绪和节奏之快让听众始料不及，心里不由一震，于是一个良好的印象就在大家心里定格了，很是耐人寻味。

八、名言作结添文采？

在结尾的方式中，也可引用名言、警句。

一位竞聘医院院长的年轻护士长在演讲结束时这样说：“同志们，现在大家都在看《钢铁是怎样炼成的》这部电视剧，在这里我只想用保尔的那段名言结束我的演讲：‘人最宝贵的是生命，生命属于我们只有一次，一个人的生命应该这样度过：当他回首往事时，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻。

这样在他临死的时候就能够说：我已把整个生命和全部精力都献给了最壮丽的事业——为人类解放而斗争。

”由于大家都熟悉这段话，所以当她在开了头以后，大家都跟着一起朗诵起来。

蓄而深沉，优美而有力。

不仅巧妙地表达了自己的心迹，而且有“余音绕梁”之效。

以上只介绍了常用的几种方式，值得注意的是，在使用时并不都是孤立的，有时还可以两三种方式并用（如：“关心”“希望”“感谢”）。

另外，结尾同开头一样，也没有不变的程式，只要我们敢于创新，不拘一格，细心体验他人成功的经验，就会创造出精彩、新颖、言已尽而意无穷的结尾来。

1、（开头）在城市尽头，没有繁华的街市，闪亮的霓虹；在城市的尽头，只有破旧的棚户区，有饱经生活风霜的生命；在城市的尽头、有他们这样一群人。

（结尾）太阳从地平线上升起，照亮了城市的尽头，照亮了他们的生活。

他们，终将会成为我们。

（《他们》）

（结尾）我在无限的思考中面对都市，触摸它的外壳，也渴望触摸它的灵魂。

但愿有朝一日它的内质可以像外壳一样美丽动人，但愿有朝一日那些虚假与轻浮都会变得真实与坚固，但愿是“云销雨霁，彩彻区明”，但愿我们可以重新触摸到都市那由内而外的如花般缩放的美丽。

（《触摸都市》）

3、（开头）窗外风儿清清，鸟儿啁啾。

窗内阳光跳动，梦儿甜甜。

时间之舟悄悄驶进梦境，拉开惺忪的眼帘。

生活的风车每天都周而复始的转动，而我却不感觉到那是一座褪色的雕塑，因为感动每天与我同行。

生活中中处处存在着感动，哪怕是一草一木，一花一石。

带着感动出发，我发现生活之河中，每一种水滴碰撞声都是那样清脆悦耳。

（结尾）带着感动出发，每一天都会将行囊充实，无论是喜还是忧。

我都会觉得那是自己阅历上的一个个字码。

（《带着感动出发》）

4、(开头)人类不竭的欲望是推动历史车轮滚滚前进的原动力。

欲望来自哪儿?来自人类生而拥有的——好奇心。

(结尾)好奇心——它在推动世界进步的同时，也在积蓄着毁灭世界的力量。

对待这一颗颗仍在膨胀的好奇心，我们应当何去何从?(《好奇心》)

5、(开头)为什么?

每次去奶奶家，这件事总是会勾起我的好奇心。

(结尾)我想，所谓爱，便是如此。

就是我所爱的人，我惦念的人，必得在我看得见的地方，我手够得到的地方，我能够走到的地方，好好的存在着。

我庆幸我拥有好奇心，才得以知晓奶奶一辈的关心，温情与爱。

我知道了，那声声呼唤是在说，有你在，整个世界，都在。

(《好奇心》)

演讲稿名言警句篇六

大家好!

我今天演讲的名言来自尼采：他是思想家，这意味着：他善于简单地——比事物本身还要简单地——对待事物。

简单地对待事物，顾名思义，就是以最单纯美好的眼光看待

世界，内心清澈、葱茏、轻盈，没有磐重的世故，杂芜的沉积和理性禁忌。这本是人类生来就有的最普通的品质，却在今天可悲地成了仅在思想家和孩童身上才能找到的稀有之物。

狄更斯说过：“这是一个最好的时代，也是一个最坏的时代，我们都生活在天堂，我们都在奔向地狱。”在这个众声喧哗的时代，多少人绞尽脑汁研究着精明的交往窍门，多少人把厚黑学当做职场圣经，多少人的笑容被压缩成嘴角肌肉的痉挛，多少人把自己的真容掩饰在刻意修饰的表情之下。我们在社会这个变幻莫测的大舞台上盛装上场，以精心准备的浓厚妆容示人，以浓重的舞台腔把本来简单的生活扭曲成一部滑稽可笑的戏剧。我们把城府深沉的思虑强加于心灵，湮灭了那微弱挣扎的心音。那原本透明的心灵和会流泪的眼睛在一次次小心翼翼的猜忌与试探中灰飞烟灭，空荡荡的身体被装满了欲望与名利的稻草，而在不知不觉中成了空心人的我们却还在满意的感叹自己终于百毒不侵，刀枪不入。

谁不想简单地活着，谁不想轻松地活着，可我们总有这样或那样的理由逼自己用复杂的眼光去看待世界，有的是害怕在这个居心叵测的世界中受到伤害，有的是贪婪地追逐那虚假的金钱名誉。我们用这些完美的借口将自己禁锢在一方小小世界里，将原本简单的生活过成了一个笑话。

毕淑敏在《心境防割》中曾写下：“我们不能无时无刻都裹在钢丝里面的，那样我们将丧失对人世百态的灵感触碰和对风花雪月赏心悦目的叹息。”我们也不能因为害怕受伤就用怀疑而谨慎的目光对待身边的一切。生活其实远没有我们想象的那么复杂危险，只是带着防备怀疑的墨镜的我们活生生将生活扭曲成了一个残酷的战场，一辈子在假象的危险中小心翼翼风声鹤唳，何其可笑，何其可悲。其实，简单地活着，活得简单点，这并不需要我们要有多大的勇气，也不需要我们要有多大的技能。只要你想活得简单点，只要你愿意简单地活着，你就能够做到，并且能够享受到简单地活着的快乐。

周国平在《简单的意义》中说道：“如果一个人太看重物质享受，就必然要付出精神上的代价。”人，是最容易烦恼的生物，我从没听说过哪只小动物因患了忧郁症而死的，只是人的内心有着太多的欲望，所以总喜欢把简单的事情想得无比复杂，于是便有了无数个不能满足和快乐的理由。因为能简单地看待一切的名利诱惑，所以苏格拉底在集市上所看到的不是琳琅满目的新奇商品而是这么多他不需要的东西，所以爱因斯坦这位科学巨人在面对以色列总统宝座时能轻轻摇动自己的双手，所以他们只是简单地生活而生活而不是被外物所奴役。人的肉体需要是有限的而欲望是无限的，活得复杂只能让你活得辛苦，并不能为你带来任何额外的满足，与其这样痛苦于享受与物质追求之间，不如给自己松绑，将所有束缚自己的物欲的绳索都解开，彻底解放自己，学会用简单而平和的目光对待生命中的一切，你会发现无论是“没有星光也没有月华的雨夜”还是“一个又一个鸟声如洗的清晨”都是如此美好。

三毛说：“最深最和平的快乐，就是静观土地与人世，慢慢品味出它的美与和谐。这份快乐，乍一看也许平淡无奇，事实上，它深远而悠长。”也许我们早已不是孩童，也许我们永远成不了思想家，但我们仍可以用最简单的目光看待世界，有着自己的痴心和矛盾，或悲或喜都不郁结于心，能哭能歌可将流俗弃置。可以一直简单，却幸福地活着。

我的演讲完毕。

谢谢大家！

演讲稿名言警句篇七

大家好！

我今天选择的名言是高尔基的一句话：太阳既不会夸大，也不会缩小，有什么就照出什么，是什么样子就照什么样子。

高尔基，是前苏联无产阶级作家，是社会主义、现实主义文学的奠基人，列宁称他为“无产阶级艺术最杰出的代表”。高尔基的代表作品有《童年》、《在人间》、《我的大学》。

在看到这句话的时候，我下意识地联想到了人与人之间的真诚。在我看来，只有真诚，才能够办到有什么说什么，是什么说什么，不夸大不缩小，于是我将这句话中的“太阳”当作真诚来理解。

我今天的话题就是关于真诚的。

毫无疑问，人与人之间最重要的就是真诚。当岁月为人们的人生之树又增添一围崭新的年轮时，当人们获得了自己曾经最为渴望和幻想的辉煌与成功时，却有越来越多的人感到自己最需要的其实是真诚，拉罗什福科曾说：“真诚是一种心灵的开放。”真诚就是要把心胸开阔，从而多一些善心美意，多一些热情奉献。于是这世上才会出现像杜甫一样“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”和“吾庐独破受冻死亦足”的心愿；范仲淹一样的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸怀；龚自珍一样的“落红不是无情物，化作春泥更护花”。

真诚是沟通心灵的桥梁，善于欺骗的人，永远到不了桥的另一端。约翰逊曾说：“诚实而无知，是软弱的，无用的；然而有知识而不诚实，却是危险的，可怕的。”由此可以看出，知识固然重要，但真诚却更加重要。缺乏真诚，人的心灵里会生长芥蒂与隔膜，人与人之间将无法沟通。没有真诚，生活将会失去美好，将会变得虚伪与沉重，社会上也将会失去纯真与同情。真诚就像夜晚天空上的星星，失去星光的夜空将会变得暗淡无光。

真诚的人坚强自信，乐观向上，在他们眼里，困难是胜利的前奏，失败是成功的信号；真诚的人从善如流，热情大方，他们平易近人也乐于助人；真诚的人潇洒自在，他们总是最

容易感受到快乐。

真诚其实很简单，它就是你的真诚实意。只需要你真心实意、坦诚相待，以从心底感动他人而最终获得他人的信任。真诚就像是春天里的明媚阳光，即使有的地方普照不到，它也会把温暖辐射到那里。

真诚金钱不还，真诚巧语难当。真诚是理想里的一朵白云，真诚是生活中的一泓清泉，真诚是奋斗中的一叶风帆。

恪守真诚，它将会帮助我们，创造自己的金色人生。

谢谢大家！

演讲稿名言警句篇八

大家晚上好！

我演讲的题目是我的大学生活，很高兴今天能给我这样一个机会站在这里，来表达我内心对大学的那份感情，对学生会的那份憧憬。

大学，一个丰富多彩的世界。酸甜苦辣都是大学的经纬点。

有人说大学生生活绚丽多彩的，也有人说大学生生活是无聊空洞、浪费青春的。也许，后者更多一些。是的，其实，他们说的都是正确的，因为真实经历，他们才会那么说，这两者是不矛盾的。这是因为在大学里，有的人确实过得很充实、很开心，深深留恋这块他们认为是一辈子都无法重复的净土。也有的人，从一踏进校园就很失望，觉得一切都跟自己想像的不一样。从此浑浑噩噩混日子，最终醒悟的时候才猛然发觉，仿佛一夜之间，大学已经过去，随之逝去的还有自己宝贵的青春。记住，只有后悔大学混了几年的人，而不会有后悔上了大学的人。即使是那些在校时贬得他的母校犹如人间地狱

的人，多年以后，回忆起大学时光，也往往会感慨万分，甚至泪流满面。不管你未来大学过得如何，至少你要时刻提醒自己：人生只有一个大学阶段。

当我独自一人静静待着的时候，我都会陷入深深的沉思：难道就要这样昏昏噩噩地度过四年的大学时光吗？难道青春就是这样碌碌无为、没有光彩吗？不，不，不是这样的，大学的生活应该不单要学习，还应该有更丰富多彩的内容。于是我重新规划了我的大学生活。具体到了每一天，并且每天都要落实。还积极的参加了一些课外活动。

如今这个学期快接近尾声了，在这几个月里有酸也有甜，也有苦，也有乐。虽然每天有点累，有点忙，但我觉得过的很充实。

我想大学生生活未必是灿烂的，因为我们要经历寻求、寻找，完善的成长；大学生生活未必是富有的，因为我们要走出校园，面对社会，各种压力的挑战；但，大学是美好的，它让我们学会了独立，学会了坚强，完善了自我；大学生生活是精彩的，是富有意义的阶段，是成就梦想、展示自我的平台，是人生一幅美丽的画卷。

我希冀拥有天使的双翼，我渴求归期梦想的芳园，我甘愿尝试披荆斩棘的历程。我的心愿就是让理想漫过青春，让幸福滋养生命。也许，我有机会牵系昨日的往事之手；有能力珍惜今朝的红尘之烟；有理想勾勒未来的幸福之州，那么飞奔的时间老人会在灿烂的日子里赐予成长的诗篇！

美好的年华，没有理由不走下去，没有理由不敢走进未来。最后，希望我的大学，有一个美好的开场，动人的过程，完美的谢幕！