

最新围绕一个写演讲稿(通用6篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

围绕一个写演讲稿篇一

大家好！

众所周知，中国人从古至今是很仰慕文人雅士的，唐有李白的“莫使金樽空对月”，宋有林逋的“暗香浮动月黄昏”。纵观起来，人们所最为称道的，不是他们的文字，而是修养。

说到修养与中国文人，首先想到的便是一种平和的生活态度。诸如林逋“梅妻鹤子”的故事自不必再赘述，就是现代的大师们也不少见，譬如启功大师，他如许多近现代文人一样，经历过了那段悲惨的时期。当时他和另一名先生一同去扫厕所，对于高洁的文人来说，这样的待遇显然难以想象。然而打扫过程中，启功先生却不断和另一位先生谈论着打扫厕所的技巧和诀窍，另一个先生对此深表叹服。诚然，这样平和的态度，能做到的人并不多。然而汤显祖“牡丹花下死，做鬼也风流”的清高，私以为还是平和些更是修养。

然而，古时那些流芳百世的高洁之士，也就一定有修养了么？只怕也不尽然。在古代，读书人清高自诩者居多，从那即便穷困潦倒却仍不改本性的孔乙己身上便可窥得一二。再加之佳流的“士农工商”，“三六九等”观念的影响，关注实际者则少之又少，甚至也不乏满口仁义道德却又做尽了世间龌龊事的衣冠禽兽。这样的人，就算有修养么？答案不言自明。比如我们所熟悉的培根，光看其文章，俨然是一个令人肃然

起敬的贤人，或者说高洁之士。然而当你去查阅他的生平资料，却会发现他是一个极度言行不一的人。在《谈节俭》一文中慷慨陈词的他，生活却奢靡得令人发指。我想，这样的人若说有修养，恐怕也只能修养在那苍白的文字间。倘若他现实中不改改的话，其修养也只能被锁在无力的纸上。

不过，有一种修养，更让人称道，因为它达到了一个更高的境界，那便是诸如陆游那样到死前仍不忘却的民族大义。这样的修养，所含的是对本国家和民族最深层的关心与爱护。还记得《亮剑》中李云龙身边的那个魏和尚么？他原本是少林寺中一名僧人，修得一身好武艺。当李云龙初次见到他，问他为何还俗从军时，他的回答是：“日本人都打进来了，我还在习武念经，这经，我念不下去！”多么质朴的语言，然而流露出的却是更为朴素的赤子之心。这样的人，这样的修养，不得不说，令人肃然起敬。

说完这些，此时宣扬环保的我看到了厕所灯却还兀自亮着。于是，我二话不说，默然走去，因为我明白了何谓修养。

围绕一个写演讲稿篇二

从记事起，家中书房挂满了竹子图，水墨的质感清晰而饱含韵味，节节的竹竿象征着蒸蒸日上，大有不与世间污秽同流之意。小时候虽惊叹于画上竹子的惟妙惟肖，却对边上那几行小字频频皱眉。

小时对书法不甚了解，长大了才慢慢有所知晓，那字非隶非楷，并不如平日所见那些大家之字整齐美丽。

年纪再长些，我了解到那是明清时期板桥的字画，此时又方知郑燮的字长久以来一直备受世人议论，有说他的字歪歪斜斜，似连小学生都不如；却也有人以为它错落有致、别有韵味的，他们说隶书、楷书皆传承于千百年的书法文化，而郑板桥又将其进行了创新。

板桥体诞生于满清较胜时期，那时的清王朝对文字的约束更是严格，无论是八股文的盛行抑或文字狱的猖獗，都使那个时代的文章死气沉沉，而郑板桥却在如此重压之下形成独一无二的文体，是他对当朝封建的不腐还是对自由与创新的向往。

正是这种传承与创新，不仅仅出现板桥体这样绝世佳作，更是形成了五千年独一无二而又博大精深的华夏文化。

上溯至春秋时期，孔子对于炎黄帝思想的传承与对治国修身创新性的独特融合，形成了对后世影响颇深的儒家思想；而战国的孟子，他又传承了孔子的“仁”的理念，对执政也进行创新，融入“仁政”的概念；诸子百家的文化成为后世文人诸如苏东坡、李清照、辛弃疾、杜甫等文人墨客传承的对象，而那些垂名青史的大师们无一不是在传承的基础上进行创新。不同的经历与情感酿出文化与文学无与伦比的美丽。

传承与创新对现世也是不可或缺的，无论是作家韩寒对于古典文学的继承与现今社会挫败的创新，还是现代舞对古典芭蕾的传承与对近代自由的新鲜无独的创新，甚至是高科技产品的出现都以身证明创新与传承的重要性。

传承是对于古旧文化的肯定与对精华的保留，而创新是结合不同的时局、不同的社会状况而产生的独一无二的内容。唯有两者共同结合，才能达到“和”的境界。

围绕一个写演讲稿篇三

一个人要想赢得别人的尊重，想要学会爱自己，而爱自己，是对自己负责，对自己的青春负责，为了自己的美好人生，请从学会爱自己开始。下面本站小编整理了爱自己的演讲稿，供你参考。

记得有一次我病的非常厉害，发烧烧到了39度多，嘴里吐着白沫，混身的抽筋妈妈爸爸看到我这样的难受，抱起我来就往离家不远的门诊跑，刚跑到楼道口不远处，爸爸因腿脚跑的急而从1楼楼梯摔到楼道口，妈妈一边抱着我一边去扶爸爸，爸爸晕晕呼呼的站了起来，连身上的土都不打，从妈妈得手里抱过我来便更疯狂的往门诊跑。到了门诊门口由于快到春节了，门诊里的医生都回老家准备过年了，妈妈这时急的大哭起来，爸爸大声嚷到：“哭什麼，别哭了，来，你抱着东子，我敢快去找出租车‘。于是爸爸跑到大街上左等右等，这大晚上没有一辆车经过。妈妈看着爸爸在大街上走来走去得样子，就大声嚷到：“你干什麼呢？看夜景吗？孩子都病成这样了，还不快想办法，等不找车就算了，赶快回家去骑自行车去’。听完妈妈说的话，爸爸就拼命往车库跑。过了一会儿，爸爸骑着车子来了。

爸爸骑着车子托着妈妈和我到了医院，挂了急诊，经过医生的抢救，我的病情有些稳定。等我醒来，看见爸爸妈妈一直都在守着我，我当时心理很难受，再看妈妈的头发上加了几丝白发，而爸爸的手上有一条很大的伤口，还在流血。

所以从今以后我要多锻炼身体，怎加体质。多爱自己以为爸爸妈妈再也不能一次又一次的被我折腾，学会爱自己就等于爱自己的父母。

“大雨后的感受我用脚步轻描淡写着 ‘ ‘

“看是是非非在飞 听心房猜测心房 在热闹的人群里，怎样面对自己 ‘ ‘

第一次听到这首歌的时候，是躺在床上要睡觉时，耳边突然就响起了这首歌. 还没有经过思考，一滴眼泪就划过耳际，凉凉的. 这个旋律，这个声音，撞击着我内心最柔软的地方. 我从不正视自己，因为我有太多的不足，甚至有时会懦弱地把自己当作其他人. 而这一首歌竟让我面对自己的时候多了一份

坦然和安静. 虽然自己不是最好的, 但是自己是最真的啊!

没有人安慰的时候, 自己安慰自己; 没有人陪伴的时候, 自己陪着自己; 没有人关心的时候, 自己关心自己. 就这样疼惜自己, 就这样爱自己!

各位评委, 你们好, 我这次演讲的题目是爱·自己。下面我将开始我的演讲。

我不瘦, 我有点胖。我穿不上那些只能塞进骨头的衣服裤子。我不是一个矜持的女孩子。 尽管人很多, 还是依然喜欢疯狂的大笑。我不怎么可爱, 我不如那些美女好看。因为我只是一名很普通很普通的女孩子。我脾气不怎么好, 很容易就冲动。我不喜欢说话做事慢慢吞吞, 我就是这个样子的人。我很笨, 反应慢, 因为我不是什么天才少女。我玩什么游戏都很烂, 我就是不精通。我不聪明, 我不怎么乖, 我不会好好地照顾自己。我很奇怪。有时候会突然和亲爱的朋友们大笑, 有时候又会莫名其妙的哭起来。我喜欢在我伤感的时候, 听伤感的歌, 虽然我会哭出来。我就是这个样子, 普通的女孩子, 普通的女大学生。

现今, 女大学生已经成为高校大学生群体中的重要组成部分, 特别是在以文科专业为主的普通高校更是如此。根据统计, 有部分高校的女生比例已达到了占全体学生总数的58%以上。女大学生相对于男大学生在学习方法、兴趣爱好、性格特征、交流方式等方面都有着显著的差异。她们主要表现出求知欲强, 但知识面窄、创造力弱; 善于沟通, 但主动性差、心理承受能力弱; 敢于展现自我, 但缺乏竞争的勇气和决心; 亲和力强但心理相对脆弱等特点。女大学生同样肩负着中华民族的伟大复兴的重担, 她们也将是全面建设小康社会的“半边天”。

我作为一名当代的女大学生, 关爱女大学生, 也就是关爱我们自己, 我认为爱自己首先要充实自己, 让自己无论是内在还是外在都更加美丽。

书本，是一个女子优雅根基，而读书会令女子深刻儒雅。追求优雅的女性如果胸无点墨，那优雅只能是东施效颦。“问渠那得清如许，为有源头活水来”，我们要让自己的优雅有源源不断的泉源来滋养它。读书和学习，就是答案。在读书学习中，会发现自己渐渐沉静、思想升华，看到的是更深邃的人生。有人说历史让人智慧，哲学让人深刻，文学让人浪漫，宗教让人向善，音乐让人深沉，戏剧让人丰富，而拥有这一切知识学养，就能改变一个普通女大学生的命运，令其知性、高贵、善良、成功。

而外在的点缀也是女大学生关爱自己的体现：无需太多斑斓的服饰、浓妆艳抹。只要每天清晨起床，对着镜子，向自己微笑一下问声好，穿着清爽舒适的衣服，画上淡淡的妆，积极的迎接每一天的阳光。

其次，我认为如果想要爱自己，就要了解自己，明白自己想要什么、在做什么。可能这会是一个敏感的话题，但我觉得，想要了解自己，首先应该了解自己的身体，能够清楚的感受一些细微的变化，从而更好的保护好自己。可以拿经期这件事为例。一些女大学生不怎么记录经期的时间，有时候推迟或者提前很久也不在意，或者不注意经期的护理，认为这些是小题大做。可是，近年来的相关调查研究表明，经期的一些不注意，会大大提高癌症的发生率。其次应该了解自己的感情生活。清楚自己在干什么，自尊自爱，快乐健康的去爱与被爱，为自己的大学生活留下美丽的回忆。有些女大学生，对自己的情绪控制不够，在出现失恋分手后，轻微会出现哭泣、吵闹、谩骂等行为，极端了可能会上演各种惨剧。

我认为，爱自己，是对自己负责，对家人负责的一种表现。保护好自己，爱自己，是每位女大学生义不容辞的责任。

最后，关爱女大学生，关爱她们的未来。大学生面临的最大问题，可想而知，女大学生也面临着。由于一些用人单位还存在着偏见，“宁要武大郎，不要穆桂英”，这就给女大学

生就业带来了很大困难。实际上，从小学、中学到大学，女同学无论在学业成绩还是专业发展上，都是与男同学并驾齐驱的，甚至某些方面比男生还更胜一筹。然而，由于历史的、现实的、主观的、客观的原因，女大学生在社会职业的选择上却往往处于劣势。因此，女大学生们必须充分认识自身的特点，清楚自己的长处和弱点，在求职择业过程中扬长避短，发挥自身的优势。充分认识自身的特点，并加以利用。女大学生在生理、心理、性格上与男生有着一定的区别，但是，女大学生也具有自身的优势。如：女生普遍具有温柔、贤惠、细腻的性格；感知能力较强，形象记忆较好，想像力较为丰富；尤其在语言能力上比男生更具优势，女性一般学习掌握语言较快，语言表达清晰、流畅；另外，在外语、阅读、精巧手工制作等方面也比男生略高一筹。这些都是女大学生的优势所在，关键在于如何发现、发挥自己的优势，展示自己的才华，把握机会，选择适合自己的行业、地区和单位，从而获得择业成功。

作为一名新时代的女大学生，也作为坚强、自尊、快乐、青春、活力的代名词，关爱女大学生，关爱自己，相信自己会在未来绽放出耀眼的光芒。

会有那么一天，有一个人出现在我的生命中，他愿意包容我的缺点，一直陪着我、会在某个路口，拉着我的手说：我一直都在！

会有那么一天，我的内心会变得强大、变得更完美…

会有那么一天，我会变得更好…我相信，会有那么一天的。我一直在变，直到我变得更好，更强大，更坚强，一切都会好的。加油我可以。

围绕一个写演讲稿篇四

有人说，青春是一首歌，回荡着欢快、美妙的旋律；有人说青春是一幅画，镌刻着瑰丽、浪漫的色彩。

100年前，为了驱逐黑暗、争取光明，为了祖国的独立和富强，一群意气风发的青年用热血和生命谱写了一曲最壮丽的青春之歌，绘就了一幅最宏伟的青春图画。

如今，“五四”运动已作为光辉的一页载入了中华民族的史册。然而，“五四”绝不仅仅是一个历史事件，它是一种精神，表现出青年人对我们民族炽热的爱，对国家前途和命运的关注，表现着青年人的责任和使命。

是啊，我们不小了，我们不能永远停在父母宽大的羽翼下避风躲雨。今年的五月四日，我们将参加成人宣誓仪式。那意味着我们将要同父辈们一起，共同撑起一片蓝天。

长辈们常说我们这一代人是蜜罐里泡大的孩子，少些紧迫感，也少些责任感。的确，与他们相比，我们的生活更舒适，更安逸。但这决不意味着我们可以放松身上的努力，减轻肩上的责任。

人们每每谈到我们苏北老乡总是感慨万分。苏北大地，是一片美丽而神奇的土地，我们盐阜地乡也曾在中国革命留下过光辉的一页。戎马倥偬的年代，这一方热土，曾经为中国的革命付出了多么昂贵的代价。新中国成立后，这里的人们用自己的双手，凭着苏北人的勤劳和智慧，使自己的家乡发生了翻天覆地的变化。说起这一切，我们心中总是充满自豪。但是，我们也应该看到，这里与祖国的其他发达地乡相比还有着很大的差距，这里个别地方的贫困还有待于进一步治理。这里的整体经济还有待进一步的腾飞。我们，作为苏北青年，首先应该感觉到的是什么？棗责任，感到的应该是责任。“生我是这片土地，养我是这片土地。”我们爱着脚下

的这片热土。我们就要承担起建设家乡，繁荣家乡的责任。

在我的家乡，有一位与我的父亲同龄人。他就是全国闻名的身残志坚的农村科技铁人姜德明。他立足农田，孜孜不倦地研究着小麦、棉花如何在家乡的土地上能够有更高的总产量。当他的研究取得了初步成果时，癌症又一次地向他袭来。他没有倒下，拄着拐杖依然风里雨里地留在田头，走访农户家中。不懈的努力，他培育出的优良品种得到了推广，种植技术得到了普及，粮食总产量大幅度提高，农民的双手欢迎这样的农技员。把他誉为“农技铁人”。他是我们老乡青年的我榜样。去年，他在青年成人宣誓仪式上谆谆告诫我们，为老乡经济的腾飞，要努力学习，掌握科学文化知识，立足本职，捧着一颗心来，不带半根草去！我们记住了这位铁人的话，我们意识到了自己的责任，我们盐阜老乡的青年们都会努力的。

围绕一个写演讲稿篇五

有人会夸赞热心助人的同学，有人会夸赞给与我们生命的母亲，而我却夸赞教学有方的郭老师。

上课铃后，走进教室的是一位中年男子，他中等身材，留着小平头，头发直竖着，真像刺猬的毛一样。方方的脸上皱纹不多，眼睛不大，高高的鼻梁上架着一副黑框眼镜，眼镜下面长有一张能说会道的嘴巴，这张嘴巴常常能吸引我们在快乐中学习作文。冬天时，他常穿一件黑色大衣和一条深色牛仔褲，帅气极了。

郭老师教作文有着独特的方法。有一次，作文课上郭老师教我们折环保垃圾盒。我心想：别人的作文课上都是生硬的叫写作文，而我们郭老师的课，却教我们如何折环保垃圾盒，真是奇怪。我们学会用纸折垃圾盒后，老师才开始说：“你们知道折垃圾盒的过程了吗？”我们依次说了起来。郭老师又教我们几个写作的小窍门，就让我们写作了。我们飞笔如泉，

本来要写一小时的作文三十分钟就写完了，二小时的课，感觉就像过了二十分钟一样快，同学的作文各具特色，亮点纷呈。郭老师真是教学有方啊！

听了我的描述，你认为我们的作文郭老师是不是值得夸一夸呢？

老师，是辛勤的园丁，是我们走向成功之路的引路人……教师节即将来临，让我们一起送上最真诚的祝福给教师吧！下面是小编带来的关于教师节的经典三分钟演讲稿，仅供参考。

围绕一个写演讲稿篇六

目标，其实每个人都有。只是在不同的时候都不同。

我想知道一个人，一生到底有多少道槛？我想都会说无数的槛。密密麻麻的槛。的确，人生就是在坎坷中跨越。而我目前就面临人生的第一大槛——中考！我无法想象，我先前的目标是国示高中。可是随着我的变化，我的成绩也变的不听使唤，直线下降！所以我只有把我的人生目标放低一道槛，读县级高中！我十分的后悔。但是就算我现在醒悟，努力复习，也不可能考上国示了！可我不气馁，我不妥协，我不放弃。依然努力走好这条路！我许诺：我一定要以优异的成绩进入县级高中的小尖班！只有这样我才对的起自己，对的起家人，对的起老师！

其实人生哪里没有不如意呢！？只有勇敢的面对才会有最后的成功。（当然更重要的是要行动）而你就此气馁，那你的人生只会是“昙花一现”，不绚丽！我相信我自己，可以30几天后划出美丽的弧线。

让我感到宽慰的是我的父母并没有因为我的目标而低看我，更多的是鼓励我，为我加油打气！我相信世界上最善良，最无私的就是自己的父母！因为不管我们做错了啥，他们都是爱的

教育。不管我们选择啥，他们都会永远的支持我们。父母就是我们最可靠，最安全的港湾！

父母让我懂得太多。最让我值得骄傲的是他们让我懂得了放弃依然是一种美，我放弃了考国示高中，而选择了县级高中！这正是一种切合实际的选择。不会让我后悔！是父母指引我们走向正确的路，他们是伟大的！

相信自己在父母的指引下，在30天后会在考场划出美丽的弧线！