

校园音乐演讲稿英语(模板5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

校园音乐演讲稿英语篇一

教师是学校教育教学的实施者，是创建和谐校园的主力军。

1. 树立典型，奖励优秀，努力调动教师工作积极性。学校本着师德师风两强、名优双提的原则，制定了一系列奖励和评价目标，包括奖励校内名师、表彰教师业务进一步学习和提升、评价校内学科带头人、评选师德模范、评选先进部门、评选“学习、研究、实践”十大模范等。使广大教职员严格按照教师道德标准要求自己，以身边的榜样推动自己，热爱自己的工作，奉献自己，积极进取。形成了强调学习、提高质量和贡献的氛围。教师的外表得到了家长的认可和社会的高度赞扬。

2. 以人为本，努力营造团结尊重的工作环境。通常我们说“心情愉快，累不累”，这说明创造一个愉快的工作环境有多重要。这必须将严格的要求与尊重和信任结合起来。关键是从欣赏的角度看待教师，尊重教师的人格、劳动和合作需求。因此，在工作方法上，我们注重以正确的舆论引导人，以和谐的环境凝聚人，以显著的成绩鼓舞人，以勤奋的氛围培养人。我们也加强了情感投入，因为情感是校长和教职员之间的纽带。每年，我们都开展各种形式的文化体育活动，给老师送节日礼物，给有需要的工人送温暖，在沉默中看到真相。

三、公开办学，民主管理，千方百计提高教师的主人翁意识。我们在学校管理的各个环节实施校务公开工作，努力让教师参与学校管理，做出民主决策，使学校的一切工作在社会、家长和教职工的监督下进行。财务工作开放、经营活动开放、收费开放、职务评估和晋升选先开放、教育教学活动开放等，得到了群众的支持和认可。我们牢记校长、学校领导干部是为教师发展服务的理念，从有利于教师发展的角度思考问题，努力让教师参与学校管理，让教师提出建议、实践、创造，使学校发展，实现“大船”！

学校的“人本管理”最重要的是要落实到学生身上，所以要树立一切为学生发展服务的理念。在尊重学生的前提下，充分相信学生，建立民主的师生关系；在关爱学生的基础上，建立新的有效的教育模式；通过依靠学生，我们培养的每个学生都能得到全面和谐的发展，最大限度地发展每个学生的潜力。为此，我们做了很多工作。

开展各种实践活动，培养学生的创新精神和实践能力。

其中，区级项目“小学生社会实践活动的方式方法研究”已成功通过自治区教育科研规划办公室的验收，并被评为自治区优秀的科研成果。本课题以学校社会实践活动为主体，在学校集体组织下开设三个系列，即野营培训实践活动、参观基地实践活动、节假日专项实践活动；以亲子社会实践活动为左翼，在父母的领导下，每年开展两个黄金周；以独立的社会实践活动为右翼，在《小马过河》实践活动手册的提示下，学生将在寒暑假独立完成社会实践活动。可以说，这三种社会实践活动贯穿于学生生活的所有时间和空间。在活动中，我们注重培养学生学会做人，学会做事，从而在实践中培养学生的道德素质和认知能力。

2、改革评价方法，促进学生全面发展。

评价起着指挥和导向的作用，因此，我们将学生评价方法改

革作为课程改革的首要任务，通过学习和实践，我们制定了兴安二小学学生评价体系改革计划，其目标是改变传统的评价方法，建立一套促进学生全面发展的评价体系。在几年的课改实验中，我们进行了一些探索。如果评价主体不再是唯一的教师，学生可以自我评价，互相评价，学生家长也参与评价；评价内容更全面，包括知识、情感、态度、行为习惯、意识形态表达等；评价方法采用开放的定性评价、通常的表现、口试、笔试……去年寒假，结合多年的实践经验，动员各年级、各科骨干教师编制《爱的期待》，使评价更加科学，真正能促进学生全面发展。

校园音乐演讲稿英语篇二

大家好，我是来自三联办小学四年级的学生马明月，我演讲的题目是《安全在我心中》。

安全像什么？安全像忠实的保护神，日日夜夜守护在我们身边，让生命之树挺拔清翠；安全像什么？安全像脆弱的心灵，一瞬间，也可能支离破碎；安全像什么？安全像一个警钟，时时刻刻提醒我们；上课时，老师常常教导我们，校内校外要注意安全。我们常常把他们的话当作耳边风，而这无所谓的耳旁风，而这所谓的耳旁风正是对我们关爱的叮咛！

每当上学，放学的路上，放眼望去好多同学不遵守交通规则，此时走在机动车道上、横穿马路、走逆行道，更有甚者还在车流不息的马路上追逐打闹。多么危险的行为啊，我真替他们捏一把汗。可是人的生命是脆弱的，一不留神就有可能发生危险。所以我在此倡议；上学、放学路上，我们一定要走人行道，并且靠右行；横穿马路时，要走斑马线，并且先左顾右盼，注意来往车辆；严禁在路上追逐打闹等等。希望大家能共同遵守，共同珍爱我们的生命！

妈妈老师常嘱咐我：路上一定要小心，注意交通安全。而我总是嫌他们太啰嗦。然而有一天，我却改变了这个想法。

那时一个灰色的日子，下着小雨，天阴沉沉的，我和妈妈一起到远方走亲戚。走在一个十字路口时，我朝前望去，却发现十字路口围满了人，不一会儿，人群中传出一个消息：两个小学生因擅闯红灯而被迎面而来的大货车撞倒在地，当场死亡。夜色慢慢地暗了下来，人群渐渐散了，我默默地望着闪烁着的红绿灯，眼前一片模糊……今天我终于明白了，“车”和“公路”其实并不可怕，可怕的是“人”，是那些无视交通规则的“人”啊！追车、吊车、闯红灯、酒后驾车、违章超载??有多少交通事故不是由于人们的疏忽大意，不是由于人们对交通规则的视而不见所造成的呢？就拿那两个小学生来说吧，要是他们不去闯红灯，又怎么会出事呢？唉，就只为抢那几秒钟，一个个年轻的生命就这样失去了。

- 1、我们要有高度的安全意识，充分认识安全的重要性。
- 2、要注意防范心理安全。
- 3、在各项运动中要注意运动安全。
- 4、要注意食品卫生安全。
- 5、要注意教室里信息课和实验课的安全。

安全像眼睛，时刻陪伴着我；安全像耳朵，时刻提醒着我！

有了安全，我们才能有健康的心态、强健的体魄；有了安全，我们才能有坚定的意志去攀登人生的阶梯；有了安全，我们才能像春天的桃李红红火火，快快乐乐，有了安全，我们才能有充沛的精神，勤奋学习科学知识。

是啊！没有良好的自觉遵守交通规则的社会风尚，就算是再完整的交通设施，再先进的交通工具，也保障不了人们的交通安全啊！校园需要平安，所以我们小学生不仅要自觉遵守

交通规则，而且还应大力在校园中宣传交通法规，为“珍爱生命，创平安校园”而努力。

校园音乐演讲稿英语篇三

音乐伴着我的人生，已经十多年了，在生命的过程中，我曾丢失过什么，也曾放弃过什么，只有音乐，每一天我都离不开。她常抚摸我的心灵，叩动我的心扉，让我为之痴醉，为之入迷。

音乐像黑夜里的烛光，像朗空中的明月；像清晨的露珠，像黄昏的余晖；像春天里的微风，像冬日里的火炉；像亲切的问候，像甜蜜的微笑；像恋人的心扉，像母亲的抚摩；像久别重逢者的狂热拥抱，像依依惜别时的绵绵回望……音乐的魅力，让我无法抗拒，让我深深沉醉。感受音乐，就像一个有血有肉有思想的灵魂在与我的心灵亲切交谈。

已经很久没有这样抚摸音乐，同时也被音乐抚摸了。我蜷缩在自己的世界里，闭上眼，细细品味，静静倾听，她款款而来，丝丝萦绕，袅袅展开，一遍又一遍……听吧，一曲《雨打梨花深闭门》正把你包围，那低沉哀婉的旋律触动着你的心。旖旎，婉约，无奈，有些缠绵，有些忧伤，缭绕，挥之不去，挥之不去的是那无尽的忧伤和缠绵。于是，你心里最柔软的地方，被她轻轻巧巧，不费周折的俘虏了；你骨子里的那份孤寂，也慢慢弥漫开来，整个的被湮没，被沉浸……听吧，一首《悲怆奏鸣曲》正把你笼罩，开头那充满悲怆情绪的旋律中透露出一丝坚定，绝无儿女情长似的缠绵悱恻。接着那如歌似的慢板，温馨而虔敬，如同抒情的无词歌。第三乐章的旋律洋溢着青春的明快和不可抑制的生命活力。于是，贝多芬那对命运的激愤之情和刚毅不屈的气度会使你热血沸腾。听吧，一支《站台》正在你耳旁跳动，音乐已化作一个个精灵，激动着你身上的每一个细胞！感受到了吗？血液正在燃烧；听到了吗？心跳正在加剧。于是，你在不知不觉间跟着音乐的节拍翩翩起舞。

一个人，静静的坐在房里感受音乐——享受；一个人，静静地走在湖畔感受音乐——享受；一个人，静静地站在竹林里感受音乐——享受。我的生命中不可缺少的东西是：空气、水、书和音乐。这似乎有些夸张，而音乐，在我心里，的确如阳光般，不可或缺。因为它就这么神奇，悲伤着你的悲伤，快乐着你的快乐，幸福着你的幸福。

感受音乐吧，只要有音乐相随，你的心将会永远年轻；感受音乐吧，只要有音乐作伴，你的人生将不再孤独、寂寞，“音乐是思维着的声音”。

校园音乐演讲稿英语篇四

大家好！我今天演讲的题目是《文明礼仪在校园》。

礼仪是无处不在的，它可以表现出一个人的道德修养，它可以增进人与人之间的友谊，它的作用太多太多了。

那么怎样才能使小学生礼仪洋溢在美丽的校园里呢？我们小学生要着装得体，符合学生身份，体现出新世纪学生蓬勃向上的风采，因为仪表、仪容、仪态可以让人一看便知道你的修养。

升旗仪式，最为庄严。这凝聚了文明与热血的国旗，在礼仪的包围中更显得鲜艳。此时此刻，国旗下的我们要严肃认真、精神饱满、高唱国歌，不负于礼仪之邦这个美誉。

课堂礼仪对老师的教学影响很大，因为它直接关系到一个班的荣誉与凝聚力，体现了这个班的班风班貌。

校园礼仪就更重要了，下课后的休息时间，不随地吐痰、乱扔纸屑、不拿粉笔头玩、上下楼梯一律右行、见老师和客人要用普通话主动问好。我们还应该爱护花草树木和一切设施，不穿越绿化带，爱护清洁卫生，服从老师管理和接受值周学

生的批评劝阻。

我的演讲到此结束。

谢谢大家！

校园音乐演讲稿英语篇五

“紧张的早晨，繁忙的白天，不眠的夜晚，再加上疲倦的周末”，人们常常这样来形容教师的生活，正如一首歌中也曾唱道：“静静的深夜，群星在闪耀，老师的窗前，彻夜明亮……”。的确，教师工作是辛苦的，但教师职业却是崇高的，它关系到国家的未来，关系到人类自身的繁衍和发展，因此，在我成为人民教师的那一天起，就暗下决心，决不能愧对“教师”这神圣的名称。

于是，我就细心观察每位学生，因材施教，我大胆改变了“满堂灌”的教学模式和学生们建立起平等、团结、友好的新型师生关系，终于，学生们喜欢上了我，喜欢上了这门学科。我的钢琴课先后被评为盛市级优质课，我撰写的钢琴论文也多次在国家、盛市的论文比赛中获奖，课间在与学生的聊天中，从无数个童心未泯、天真活泼的学生的眼神中，感受到他们对知识的渴求和成才的渴望。

在我所教的幼师班里，有位叫××的学生非常好学，她的理想就是考入高等的音乐学府，但是她的家境却十分困难，买不起钢琴，望着孩子求知的目光我决定每天晚上带她到我家来练琴，不知牺牲了多少个休息日，不知错过了多少次与家人团聚的机会，也不知道多少回被年幼的儿子称为坏妈妈，终于，在三年后的八月，一个阳光灿烂的日子，当她拿着沈阳音乐学院的录取通知书气喘吁吁地跑到我面前激动得说不出话时，我却比她先流出了幸福的泪水，我也再一次感到人民教师的无私奉献带给我的无限欣慰和自豪。教师尊重学生就是要公正、平等的对待他们，曾经在音乐班有个男生，平

时上课时不爱练琴，检琴时经常不及格，可是在一次检琴中破天荒地弹的很好，我给了他一个高分，而且当全班同学的面表扬了他，课下他对我说：“王教师，那天你表扬我，我一晚上没睡觉。”望着他那认真的样子，我想笑又憋住了，说：“希望你再接再厉，坚持下去。”“谢谢您，王老师。”说完做了个鬼脸跑开了，我的心也像吃了蜜似的甜丝丝的。打那以后，他有了明显的变化，上课时认真练琴，还经常向我提出问题，于是我就经常鼓励他，给他讲育童学琴的故事，最后，由一名后进生逐步成长为一名好学生，还在校技能大赛中取得优异成绩，这也使我深深地体会到教师的言行对于学生的影响该是多么重要啊！花朵需要阳光的哺育，孩子需要母亲的呵护，学生更需要得到教师的关爱和尊重。

“甘为春蚕吐丝尽，愿化红烛照人寰”我誓将青春献给这神圣的事业，用双手弹奏出最美的乐章。