

家访学生学生心得体会(模板8篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

书香演讲稿篇一

大家好！

今天我演讲的题目是《好书伴我成长》。

书是人类生命中一件不可缺少的物品，我们的良师益友。书是无边无际的大海，我就像一块小小的海绵，尽可能多地吸取书中的“营养”。

我的成长离不开书，书使我成长的更快。课堂的书让我学习，让我思考，课堂上的本本厚书写满了难题，记满了知识，我喜欢读，坐在课堂里，聆听老师的讲解书，在知识的海洋里遨游，使我的大脑日益充实，在这里，我曾经被皇帝的新装逗的前仰后合，被卖火柴的小女孩感动的热泪盈眶；课外的书让我思索，那是人生的品读，那里有人世的沧桑，有历史的痕迹，在那里，我为岳飞将军的壮志未酬鸣不平，为阿q的悲惨遭遇而叹息，课外的书更能让我成熟，让我成长。

认真去读一本书，读出主人公的心情，仿佛自己就是故事中的主角，书中的一切，就是那漫天的烟花，五彩斑斓，绽放的是热情，是美好！留下的是精彩，是难忘！看不尽的烟花是永恒！再美的花，也有凋零的时候，可一本好书，却能让你爱不释手，它能令你看了一遍又一遍，越看越有味道，每看一遍都会有新的收获。

今年为了确保钢琴考级能够顺利

书香演讲稿篇二

上午好！

我叫赵晨霞，是延津初级中学的一名普通教师，很高兴能有这样一个机会与在座的各位畅谈心得，分享读书的快乐与收获，我今天演讲的题目是《与书共舞 舞动青春》。

网上描写我们老师“起得比鸡早，睡得比狗晚，干得比牛累”这些话无疑让我进行了对号入座：从早上6点工作到晚上8点，天天不是备课、上课、改作业，就是看班、开会，辛苦的付出得到的竟然是学生的不以为然，我行我素。我们能够算得天下英才吗？我们能够体验到教育的幸福吗？不，不能！

身处教育第一线，我深知目前教育形势的严峻：学生的学习主动性在不断减弱，社会上的一些负面影响不断撞击着学生们脆弱的灵魂。逃课上网者屡禁不止、校园内外以强凌弱的现象屡见不鲜，对学习、对考试缺乏认真态度、对成绩漠不关心，甚至连接受批评教育时还满不在乎敷衍了事，责任心、羞耻感对于他们来说少得可怜……凡此种种，都在反映着一个深刻的主题：学生们的心中长满了“杂草”！

怎样才能铲除学生心灵上的杂草呢？我不禁自问。

忙中偷闲的顺手拈来那本‘因没有时间’，而被封存在书桌上已久的《班主任工作漫谈》，不禁自语：也许书能帮我揭开这些谜团，也许书能帮我找到那些迷茫下的答案吧！真正的静下心来翻阅此书，原本迷茫的心态逐渐明朗了许多，就这样，让灵魂遨游在魏书生老师的文化底蕴里，在书中感受他的智慧结晶，沐浴他的教育芬芳，可以说让自己与书进行了一次超越时空的精神交流。真正让我铭记在心的却是魏老师书中的这两句话：“教给学生真理，不如培养学生发现真

理的能力；教给学生知识，不如教会学生学习知识的方式”。

无意中看到了波斯维尔的这样一句话：“每天读上五小时书，人很快就会渊博起来。”是啊，我们作为教师每天很多时间都在教书、备课、作业和辅导中度过，或许不可能这样的投入，但是只要书籍在我们的心中，每天抽出一点点时间，就可以弥补自己的不足。因为知识来不得半点虚假，更不能道听途说。

一句谚语说得好：“生活中没有书，就好像天地间没有阳光；智慧中没有书，就仿佛鸟儿没有翅膀”，作为人师的我们，也唯有提高自身的素质、增加自己的知识量，才能够更好的为我们的教育事业贡献自己的微薄之力。

同仁们：千里之行，始于足下。接下来的日子，就让我们与书共舞，舞动你我的青春、舞出你我的精彩吧！

我的演讲完了，谢谢大家！

书香演讲稿篇三

自从学校开展书香校园活动以来，从捐书、看书同学们的读书热情日益高涨。我也读了很多书，其中我最喜欢的一本书就是《假如给我三天光明》，因为它伴着我度过了美好的时光。

《假如给我三天光明》这本书中讲述了海轮凯乐诞生美国，她在那里度过了一年美好的时光，在一时，她不幸染病眼瞎耳聋陷入了黑暗中，这对于一个无辜幼小的生命来说是一个多么沉重的打击，但是母亲的慈祥和蔼使她在黑暗中得到一线光明，她向所有的儿童一样要了解周围所发生的一切事，她好动、顽皮而且脾气十分倔强。她不肯向命运屈服，低头用自己超常的毅力去面对现实，面对困难，她尽管双目失明、双目失聋，但对和她一样有病的孩子产生无限的同情心。

海伦凯勒热爱生活，热爱大自然，她没有因为自己心里上的缺陷感到痛苦，而是奋发图强。坚忍不拔，后来终于成为了一名学识渊博的著名作家。

海伦凯勒从一个残疾人走向一个大作家，是和她从小所付出的努力是分不开的，在困境中，她拥有顽强的意志，陶冶了自己的人格以自己高尚的道德向人们证明，残废人是可以有所作为的。

而我作为一明健全的小学生，我所在的环境，所拥有的命运都好一百倍，一千倍。可是遇到一点困难我就愁眉苦脸，就想放弃，每当一件事往往快要成功的时候，就因为出现一点小小的波折和坎坷，我就要半途而废，因为心有余而力不足，就要放弃，和海轮凯乐相比真是天壤之别啊！

读完这本书，我深深的感悟到，不经风雨，怎见彩虹。在这里我要对那些不爱读书的同学说：“是书给我们打开了心灵的窗户，使我们看到了广阔的世界，看到了明天，看到了人类的历史。”它使我们深沉地思考尽情的欢笑，它使我们每一天都变的丰富和充实，同学们行动起来，热爱读书吧！为我们现在的辉煌与即将来临的辉煌付诸行动，再接再厉。

叩开书门，聆听教育

沙河四小 杨燕

我喜欢书，溺爱着书。从小到大我读了无数本书，其中有些已经淡忘，但有些却已深深印在我的脑海里，影响着我的工作和生活。我最喜欢的一本书就是苏联当代著名教育家苏霍姆林斯基专门为中小学教师写的一本《给教师的一百条建议》，译者根据我国的情况和需要，选译了其精华部分，改称《给教师的建议》。

读这本书，不仅是在读那一条条独立成文的建议，更是在读

苏霍姆林斯基完整的教育思想体系。当一打开书的目录，我就被深深的吸引住了。我的眼前好象出现了一个崭新的世界，光明一片！我如获至宝，兴趣盎然！

“给刚参加工作教师的几点建议”、“谈谈对‘后进生’的工作”、“兴趣的秘密何在”、“争取学生热爱你的学科”、“谈谈教师的教育素养”“关于和谐教育的一些想法”“课堂教学与课外阅读”……这不都是我最急于了解的知识吗？我目不暇接、迫不及待、如饥似渴、废寝忘食地读着……他如道家常般的每一句话是那么实在又那么在理，列举的每个事例是那么熟悉，就好像是自己曾经碰到过的许许多多的问题，他的思维方式和工作态度不得不让人钦佩。

就这样，这本书就像一位老朋友一样与我形影不离、朝夕相伴。平时只要在教学工作中遇到什么困惑我都会来请教这位不说话、渊博的老师，而每次我也都会得到启示，受到鼓舞，获得满足，明白教育的真谛。

只要有时间，我总是虔诚的叩开“书门”，静静地聆听她的教诲。书中每条谈一个问题，既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析。文字深入浅出，通顺流畅，极便于阅读，读这本书，等于读了一本教育学和心理学的合编。她给我讲述了好多与我类似的教育教学生活中的故事以及一些如何解决这些困难的方法，还有许多关于教学管理、教学经验，教师对课程的计划和组织，以及如何全面管理班级的能力、提高教学成绩等等。

有时，读着读着突然就会因为某一句或一席话使困惑我好久的疑难问题茅塞顿开，或使我开始反思自己的教育观、学生观。她就象是一位睿智的老者，总会在你最需要的时候，循循善诱，谆谆教诲，督促你不断思考与反省自己的言行。在她的影响下，我的教学水平大有长进：从与学生心理的成功沟通，到学生学习热情与兴趣的激发，以及学生课堂学习行为的管理、教师正负压力的有效应对，我都从她的字里行间受到启

发并且日益成熟起来。我的课堂也逐渐充满了活力。学生们生动活泼地参与学习，兴致盎然，我们互相体谅、互相尊重，在充满愉悦的教学活动中，我真正享受到了与学生友好相处、共同进步的快乐，生活也因此充满了阳光。

苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，越读越是景仰敬重，越读越觉得韵味无穷。真是一本好书，它犹如一眼清泉，清爽甘甜，沁人心脾；它仿佛是我的一面镜子，时刻映照着自己；它又好象是我慈祥师长，不断地给茫然中的我以指引。

我庆幸，看到了这样一本充实而又充满着智慧的好书；我感激，她让我明白了，教师应怎样热爱、欣赏你的职业与学生；应该怎样管理和引导你的学生；应该如何提高自己的教学质量和素养，培养学生的综合素质……我坚信，我和我的学生一定会更加生机勃勃，适应教育这块热土，因为有她——《给教师的建议》陪伴我一起成长，共同进步！

书香演讲稿篇四

大家好！今天我演讲的题目是“书香伴我成长”。

书籍对我来说是生活中不可缺少的一样物品，书籍就像是在寒风中一个温暖的庇护所，又似炎炎夏日中一丝清凉的微风，又像是一首动听的歌曲，文字是那一个个跳动的音符，我们的生活需要书籍，我们需要书籍照亮未来。

在我很小的时候，我非常喜欢听外公外婆给我讲故事，那一个个有趣的小故事总是会萦绕于心。后来，我上了幼儿园，我便可以自己读书了，随着我认字的增多，我的阅读量逐步地在增大，书店里的各种吸引我的连环画一本本地放进了我的小书柜。我上了小学，连环画也不能满足我对书的渴望了，我开始阅读整本的童话、小说及百科杂志，我的生活因书籍而丰富多彩，书籍在我成长的道路上一路伴着我，让我的成长过程充满了无限乐趣。

走进书的海洋，不但让我能认识一些有趣的人物，还能让我知道一些我无法看到的历史、自然奇观，书让我走向了一个大世界，书让我看到了那个美丽而又神奇的银河系，看见了表面凹凸不平的月球；书带我飞越数千公里，来到美国的黄石公园，感受那里特有的魅力，书帮助我到寒冷的北极去探访北极熊，探索北极别具一格的美景，书甚至可以引领我到数亿年前，去看看恐龙的世界；去看看唐代诗人的诗句来自何处；去看看古人是如何修建宫殿楼阁的。有了书，我懂得了“之乎者也”；有了书，我穿越了古今中外；有了书，我品尝了人生的百味酸甜……。

同学们，让书籍伴我们成长吧！让书籍伴随我们一生让书籍成为我们进步的阶梯，“多读书、读好书”，让我们的生活因为书籍而绽放光彩！

我的演讲完毕，谢谢大家！

书香演讲稿篇五

你们好！

今天我讲话的题目是：书香校园。

在炎炎夏日，有一种东西能为你送去清凉；在那寒冬腊月，有一种东西能带给你无限温暖；快乐时，它与你一起欢舞；悲伤时，它抚平你心中的伤痛。它是谁？它就是承载着人类历史的代代文明，传播着古今中外的人文风情的书，一种没有浮华的外衣，却用它独特的触角——文字，镌刻历史，凝聚智慧，一直魅力四射的精神食粮！

读书是我生命的泉水，使我单调孤寂的生活变得丰富生动，如我忠实有趣的朋友伴我成长。随着年龄的增长，我对读书的兴趣越来越大，工作之余，开始有意识的读一些世界名著和教育书籍，每读到一本好书时，就像有一股股温暖而滋润

心扉的气流，在不知不觉中慢慢沐浴着我，牵动了我的心，让我在不知不觉中陶醉，在悄然无声中领略教育真谛。

美国诗人狄金森说过：“没有一艘船能像一本书，也没有一匹骏马能像一页跳跃的诗行那样，把人带往远方”。是啊！书给了我们每个人不同颜色的天空，一千个人读《哈姆雷特》就会有一千个哈姆雷特的形象，书的广褒是任何传媒途径也不能比拟的。

读过夏洛蒂·布朗特的《简爱》，折服于jane对爱情的执著，这也是一种信仰，一种为了实现自我的坚持。由此我联想到我们的现实生活，我们在实现自我时的状态，虎头蛇尾是经常，半途而废也不稀奇。我们离成功有时只有一步之遥的坚持。《简爱》教会我，坚持自己的信仰，不畏艰难一步步实现它。透过美国女作家米切尔的《飘》，再现了百年前那烽火连年的时代，人们对战争前后的态度。是怨天尤人，还是努力适应；是死守旧制，还是尝试改变；是做旧制的俘虏，还是做新制的勇士。态度问题，态度决定了一切。我们的生活是由自己来创造的，我要学习郝思佳做生活的强者，勇敢的面对改变。《谁动了我的奶酪》系列及《穷爸爸富爸爸》等都是把新鲜的处事态度带给我们，让我们更好的生活，更好的把握机会。书，让我懂得了生活是自己的，用自己积极态度赢得好生活。

与书为舞，我感慨一滴水就是一片海；与书为舞，我惊叹整个世界就是一本；与书为舞，我顿悟我们的教学是一门艺术，是一项伟大的工程。《发展与教育心理学》让我明瞭了学生的成长过程，各个年龄阶段学生在思维、情感、认知等方面的发展水平，在平时的教学中，可据此来结合学生的具体情况，选择合适的教学活动，运用能激发儿童兴趣的教学语言等；《教学现场与教学细节》中的课堂实录和理论剖析，让我领会到优秀教师的风采，深感教学的艺术性，从而明确了自己教学之路的方向，尝试着为孩子营造艺术和学术相结合的课堂教学；《给教师的建议》为我解开了许多教学中的

困惑，教会了我如何和孩子相处，在课堂上如何调控，如何为孩子创造自由健康成长的空间；与书为舞，我一天天变得充实，一天天懂得人生的真谛，一天天实现教师的使命。

书籍中，那些大文学家、大教育家、大艺术家充满生命激情和智慧的语言，大哲学家、大思想家、大宗教家们超脱的情怀，甚至平民百姓、推车卖浆之流的可贵的品质和真诚的爱心，都会我们的生命变得特别开阔、灵动、开放、乐观、旷达、鲜亮；使我们的感情特别丰富和细腻，特别饱满和高贵；使我们永远不满现状、不断进取、大胆创造、革新自我，永远追求那种令学生激情满怀的生命境界；使我们的教学产生那种令人荡气回肠的艺术魅力。

我想，如果没有书香滋润，我们的生命将是何等乏味与孱弱，我们的教学将是何等的死板与无趣。人的灵魂，也许只有经过书香沐浴熏陶后，才能充实丰盈我们健康的生命和一颗恒抱希望的心，我感谢这么多年书籍对我的滋养与磨炼，它是我人生道路上一个不可多得的知己。在宁静中，让我从那字里行间读出一种无言的神圣与庄严，让我有一种摆脱了世俗的喧闹的踏实与坦然。给人生铺砌了一条五彩斑斓的路途。那飘逸的梦想，时时温暖着我的人生。