

# 演讲稿的配乐纯音乐(优秀7篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很难吧。以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 演讲稿的配乐纯音乐篇一

入夜，细雨悄然来临，顺着我的屋檐，一滴，一滴滑落。半掩的窗口，此时正有风经过。多想，把轻柔的声音藏进我粗糙的文字中，在一纸浮华里流泻。然而，提起的笔墨过于清淡，已无力把握这瞬间的精彩，只好，任凌乱的思绪，继续在雨的喧哗里凌乱。

在一个阴暗的角落，翻开搁置几年的旧书，有一枚干瘪的书签，从发黄的书页中轻轻地滑落。小心翼翼的拾起，那是一片褐色的枫叶，枯萎的容颜不复当初鲜嫩的色泽，只剩下干涩的外壳，温暖着眼神。

我是感性的人，时常被一些细节轻易打动，滞留于软绵绵的回忆中，为其中的一件事，或是某一个人驻足，继而分神。咀嚼着遥远的故事，折叠的片段虽然有些古老，早已没有最初的幽香，和着茶一口咽下，却吞噬着灵魂，让我深陷囹圄，欲罢不能。隔着时光，我们终究回不到过去，一场游戏，不过是做了一场梦罢了。

一段路，就有一段情。往事停过的地方，还残留似曾相识的味道，经过嗅觉时，惆怅会划过我无边的心上。思念，便随风化成了雨，湮没了我的春天。

你说，你走在你明媚的四月。而我，却住在我多雨的三月。

错落着季节，追不上你走得太快的脚步，终是错过。同一片天空，住着两个人的世界，住着两颗不能靠近的心。

三月的春风，依然温柔，暖得有些暧昧，推开了一幕幕清晰的画面。就像，去年那夜漫天的星光，还有你轻佻的一笑，已让我每个季节足够绮丽，多彩。走过了人生，才发现，不是，所有的花开都有结果，不是所有的付出，就一定会有回报。

我相信，在你的眼里，自己从来都不是诗人，而是你的爱人。我如花的语言，渗透进你的时光，不为蛊惑，不为浪漫，只为一份爱的呐喊。

似水流年，浪起潮又落，赶不上最后的末班车，你我早已消失在人海。我们不再是彼此的唯一，天涯两处，断了联系，从此相依无靠。而我，终究做不到忘情，困在走不出的泥沼。往事令人回味，呆在岁月的最底层，成了浮光里的掠影。酿过的爱情，有酒的香醇，痛饮后，也会醉人，体会的只有孤独。

这一世，是谁给了一座山的重量，让我郁郁寡欢？又是谁，亲手埋葬一场风花雪月的情事？芳尽蒂落，飞花如雨，流年的繁华又怎堪几度凋零。万顷烟波上，再也浮不起一轮明月，我们的尘缘终究随了风，尘归了尘，土也归了土。

回忆是安静的模样，睡在谁也看不见的角落，有时从心底的缝隙中钻出来，已经无关痛痒，注定不能舞一场天荒地老的人生。陪我看每个日出的情节，只能够在梦里一次次重复上演，而我们，只能做过客。

时光在四季的轮回中往返不停，见证了世间万千的变化，和你我的蜕变。一场爱情，抵不过时间的长度，成了提早退场的闹剧。当我从厚厚的时光中抬起头，看不见你的身影，空荡的城，装满了忐忑。路过回忆，我再一次遇上了忧伤。

## 演讲稿的配乐纯音乐篇二

冰心

去年冬末，我给一位远方的朋友写信，曾说我要尽量的吞咽今年北平的春天。

今年北平的春天来的特别的晚，而且在还不知春在什么时候，抬头忽见黄尘中绿叶成阴，柳絮乱飞，才晓得在厚厚的尘沙黄幕之后，春还未曾露面，已悄悄的远引了。

天下事都是如此——

然而这狂风、大雪，冬天的行列，排得意外地长，似乎没有完尽的时候。有一天看见湖上冰软了，我的心顿然欢喜，说：“春天来了！”当天夜里，北风又卷起漫天匝地的黄沙，忿怒的扑着我的窗户，把我心中的春意又吹得四散。有一天看见柳梢嫩黄了，那天的下午，又不住地下着不成雪的冷雨，黄昏时节，严冬的衣服，又披上了身。

九十天看看过尽——我不信了春天！

几位朋友说：“到大觉寺看杏花去罢。”虽然我的心中始终未曾得到春的消息，却也跟着大家去了。到了管家岭，扑面的风尘里，几百棵杏树枝头，一望已尽是残花败蕊；转到了大工，向阳的山谷之中，还有几株盛开的红杏，然而盛开中气力已尽，不是那满树浓红、花蕊相间的情态了。

我想，“春去了就去了罢！”归途中心里倒也坦然，这坦然中是三分悼惜，七分憎嫌，总之，我不信了春天。

四月三十日的下午，有位朋友约我到挂甲屯吴家花园看海棠，“且喜天气清明”——现在回想起来，那天是九十春光中惟一的春天——海棠花又是我所深爱的，就欣然地答应了。

东坡恨海棠无香，我却以为若是香得不妙，宁可无香。我的院里栽了几棵丁香和珍珠梅，夏天还有玉簪，秋天还有菊花，栽后都很后悔。因为这些花香，都使我头痛，不能折来养在屋里。所以有香的花中，我只爱兰花、桂花、香豆花和玫瑰，无香的花中，海棠要算我最喜欢的了。

海棠是浅浅的红，红得“乐而不淫”，淡淡的白，白得“哀而不伤”，又有满树的绿叶掩映着，秾纤适中，像一个天真、健美、欢悦的少女，同是造物者最得意的作品。

斜阳里，我正对着那几树繁花坐下。

春在眼前了！

看见过幼稚园放学没有？从小小的门里，挤着的跳出涌出使人眼花缭乱的一大群的快乐、活泼、力量、生命；这一大群跳着涌着的分散在极大的周围，在生的季候里做成了永远的春天！

那在海棠枝上卖力的春，使我当时有同样的感觉。

一春来对于春的憎嫌，这时都消失了。喜悦地仰首，眼前是烂漫的春，骄奢的春，光艳的春——似乎春在九十日来无数的徘徊瞻顾，百就千拦，只为的是今日在此树枝头，快意恣情的一放！

看得恰到好处，便辞谢了主人回来。这春天吞咽得口有余香！过了三四天，又有友人来约同去，我却回绝了。今年到处寻春，总是太晚，我知道那时若去，已是“落红万点愁如海”，春来萧索如斯，大不必去惹那如海的愁绪。

### 演讲稿的配乐纯音乐篇三

一场纷纷扬扬的大雪就这么翩然而至，在我熟睡的晚上悄然潜入，不声不响，静谧呈现。早晨拉开窗帘，漫天飘舞的雪

花、银装素裹的世界、枝头绽放的冰花让人难以掩饰住欣喜，更重要的是，雪后的眼前一切都显得那么洁净无尘。

原本以为这个冬季即将进入尾声，这片隶属于江南之地的古都都不会再有雪的身影。而那踏雪寻梅、雪中漫步、与雪共舞、聆听雪花场景也只能成为下一年的期待。可大自然却还是如此慷慨和善解人意，在新年伊始，予我如此馈赠。良辰美景，内心的感激之情自不必说，那就只有用心聆听雪花飘落的声音，方不辜负大自然用独具匠心勾勒出的天籁之音。

风中的雪花可爱调皮。她们无拘无束，追逐嬉戏，毫不拘谨含蓄，兴奋地四处钻窜。有的钻到我的脖子里，有的跳到我的手上，有的干脆亲吻我的眼皮和脸颊，只是她们的停留如此短暂，只在顷刻间便化为点点滴滴的水滴，让我来不及细细品味，仔细把玩。而雪花却在消融的瞬间带着莞尔一笑，留给我丝丝笑意，还有下一个不远的冬季里无声的诺言和期许。

此刻，仿佛能够听到田野里秧苗酣睡时均匀的呼吸声，又若它们如饥似渴吮吸雪露的声音。那厚厚的、洁白无瑕的雪绝不仅仅为装扮世界、扮靓季节而来，而是怀揣着湿润干燥的冬季、润泽干涸的土地、拯救饥渴的生命而来。那层层雪白的棉被下正孕育着一个个五彩斑斓的梦。那是雪后的麦苗迎着明媚的春光蓬勃生长的梦，是蛰伏一冬的树枝舒展笑容、在三月的杏花雨里摇曳绰约身姿的梦，是耕种者在秋日余晖里，满心欢喜收获的梦。我喜欢在这样的季节里，作一个姹紫嫣红、莺歌燕舞的梦。

远处，是大大小小的伙伴们打雪仗、堆雪人的欢笑声。近处，是儿子的呼喊声，“妈妈，快呀，快点我要拿雪打你了。”看着孩子们被冻得通红的小脸和小手，看着他们一次次毫不畏惧地抓起雪彼此间互相攻击的身影，看着那被雪水打湿的衣服，看着他们一次次偷袭成功后的哈哈大笑，更让我对雪多了几分难以言说的爱意。如若无它，孩子们的冬季该会多

么的无趣和寂寞啊。

一个个脚印深浅不一地印在雪地里，弯弯曲曲地延伸而去，伴着咯吱咯吱的踩雪声。整个世界变得安静而柔软，似乎都在聆听、都在畅想、都在感受这漫天飞舞的雪花。虽不能与北国千里冰封、万里雪飘、沿河溜冰的冬日奇观趣事相提并论，但在一座江南小城能有如此雪景实属难得，又怎能不令人欣喜而珍惜，连我这个时时渴望明媚阳光的人都禁不住在心里祈祷：雪不要停，阳光不要来的太早！

漫步在雪地里，徜徉在雪花中，感受静谧时光，眺望岁月匆匆，心境竟如此平静，真想时光就此停住，让寒冷将一切美好的过往和现在冰封，永不解冻。可任你再如何挽留、心再如何虔诚，终究抓不住如水的青春。

## 演讲稿的配乐纯音乐篇四

一个转身，一个背影；一个美丽的的神话。点燃纯洁的灵魂，在一个夏日的清晨，叩响露珠的心门。激活纯真的友谊，接一滴露珠的晶莹，挂在友情的门槛；让那份挥洒的手臂，张启一方友谊的天空。在流水的心田流淌，在花心的芬芳中释放。

友谊；是天空那片漂浮的白云，友谊是四海中共存的知己，是你我共拥有的魅力诗行。诗意的化身，灵感的启迪，都会在友谊的花朵中绽放蕊蕊。

这个夏天好美；因为有风/因为有雨/更因为有了友谊的灵性。

漫步在绚丽的夏日，捡一枚叶片珍藏灵魂，更珍藏那份纯情。也许；这段友谊好远，幻觉的眼神，直射到心灵。才会萌发那份热情，才会在瞬间有份留恋，才会读懂真正的友情；才会在共同的爱好中升华。

## 演讲稿的配乐纯音乐篇五

最近迷上一首歌——南山南

最近的日子很忙 过得很忙碌

可能会有人觉得很充实

可是充实的背后却有很多人不知道的心酸

而南山南的出现却让我想起我自己的一个经历

在那个时间

我们对爱情不懂

很多时候懵懂以为青梅竹马的友情就变成了爱情

可是青梅竹马的友情在一下子变成了爱情却会有着两种结果

要么成双成对永远幸福

要么就在爱情后被无奈拆散 然后两个人形同陌路

而自己就是后者

或是无奈之下吧

自己很坦然接受

也或是只对友情最后变质成爱情又到最后陌生人的坦然接受吧

时间流逝

就像很多人所说的时间会冲淡一切吧

自己也开始淡忘曾经在一起的记忆

然而

很多时候你可能就是因为一首歌想起整个记忆

而南山南便是我回忆起来那些记忆的导火线

而此时此刻

我在南方

你在北方

我们和歌词里面的方位刚好调转

可是故事却是一样的

可能我的故事不够动人吧

那就让我们来看看别人的故事

我初遇你，在逝去的青葱岁月，电光火石，惊鸿一瞥。

我拥有你，在彼此的灵魂孤岛，水乳交融，于你筑梦。

我失去你，在分隔的南辕北辙，风霜雨露，再无相顾。

你任何为人称道的美丽，不及他第一次遇见你

时光苟延残喘无可奈何

如果所有土地连在一起，走上一生只为拥抱你



喝醉了他的梦，晚安

就是一句“人生若只如初见”，第一次永远是最美好的记忆。是时光磨平了激情，是地域分割了相遇，到最后只落得一场大醉，醉后忘掉所有。

## 演讲稿的配乐纯音乐篇六

曾经有一份真情，摆在我面前，而我却不懂得珍惜。人海茫茫，世事变迁，我走在青春的道路上，遇见许多人，碰到许多事，可我总是错过那些美好的时光。

千山万水总是情，我默默的等待，静静的守候，可是那些人近在咫尺，却与我心距千里。做一份成真的美梦，只是我不能，我把自己困在茫茫白雪中，雪越积越深，把我美好的心埋在冻土下，任那些曾经的美好怎样透过阳光照射进来，而我却不能感受到一丝丝温暖。

情可以伤，心可以碎，可以是人生的步伐不能停止。我在纷纷扬扬的白雪中，回首过去的美好与忧伤。

春风吹过大地，姹紫嫣红的春天，温暖如美梦的春天，蓝天如海，白云悠悠的春天，小草青青，万紫千红的春天，流水涓涓，鸟语花香的春天，我与我的伙伴们走在青春的花季里，一起绕着山野迷蒙的山路，在雾气迷蒙，山石环绕的艰难中，手牵手，互相扶持。这一场青春之旅，让我们的心彼此靠近，散发阵阵友谊的馨香。

悠悠白云梦，世世沧海情。这是一场怎样美丽而迷茫的青春，这是一场怎样洋溢着激情而充满痛楚的青春，这是一场怎样如诗如画而带着忧伤气场的青春。盈盈的是我们清澈的眼眸；温暖的是我们心有灵犀的微笑；淡淡的是我们忧伤的迷茫。

在春风里，我们携手前行；在春雨中，我们撑着同一把伞，相

互微笑凝视；在春光里，我们踏着整齐的步伐，迎着淡淡的阳光，朝着人生的梦想走去。

在夏日的暖风中，我们为彼此瓢清凉的泉水，只为降低身上的热度；在夏雨中，我们欢呼着，跳跃着，只为淋一场青春的大雨，锻炼一身的胆量；在火热的太阳下，我们为彼此拭去一身如雨的汗水，递上清凉的饮料，只为能在热火朝天的奋斗中，给彼此一份清凉的怀念。

在秋风里，我们在凉风习习中读着青春年华；在秋雨中，我们共沐秋愁滴滴，共享岁月点点；在秋光里，我们走在金色的朝阳下，嗅着金色的味道，一往无前。

在冬风里，我们手牵手前行，温暖彼此寒冷的心；在冬雪中，我们为彼此戴上帽子和手套，只为给冰天雪地里的彼此一份温暖的感动；在冬日的阳光下，我们跳着飞雪一般的舞蹈，只为给彼此的心灵种植一份快乐的温柔。

只是，我不懂得珍惜我们共同经历过的春夏秋冬。那份散发着盈盈香气的春花，让我迷失了自己的香气；那份飘逸着深情友谊的薰衣草的淡淡的芬芳，让我羡慕又嫉妒；那份燃烧着火红颜色的杜鹃，让我的激情渐渐消失；那份在冬日傲然绽放的寒梅，让我的意志消磨殆尽。因为啊，那些飘散着迷人芬芳的花朵，就是伙伴们独有的香气，而我，太平庸，认为自己一生一世也开不出散发着独特香气的花朵，只好，带着失望与隔阂的心情，远离了他们的芬芳。

迷茫的青春，让我在茫茫冰雪下度过了十六个暗无天日的寒冬。苍茫岁月，谁主沉浮？我打不开自己内心那个封闭的门。岁月苍狗，年指浮华，时光变迁，让我思绪万千。

青春，本就是一段美好的人生旅程。那段曾经的春天之旅，散发了朵朵花儿飘香来，阵阵清风润心田的盈盈光芒。回忆，是最美的享受。也是最痛的煎熬。当你发现，一切美好的同

窗之谊，初恋的美好，共同度过的美丽时光一去不复返，你就真的陷入了只身一人，孤影自怜的境地。

## 演讲稿的配乐纯音乐篇七

冬天，是属于沉思的季节，那漫天漫地的雪花，总是应了冬之约，穿过秋的门楣款款而来。

喜欢听雪，喜欢在雪天穿了红色的外衣，静静漫步于湖畔。

雪花，是世界上最圣洁的花，当你静静的倾听天籁，尘世的浮躁与喧嚣，似乎都已离你远去，剩下的惟有纯净，那是心灵忘却一切的畅然，那是在没有尘埃的世界里，生命自由呼吸的平淡与安恬。雪小禅说：“听雪，也是听心，听雪的刹那，心里定会开出一朵清幽的莲花”。