

生存教育体会 观看贝尔野外生存心得体会 (优质5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

扬州演讲稿篇一

二十桥明月夜，玉人何处教吹箫。明白人一眼看出是描写扬州的一首诗，没错，今天，我就让大家来领略一下扬州的风情文化及月的特色。

扬州是中国的一座历史文化名城，地处江苏的中部，江淮平原南端，长江中下游。扬州城区至今已有2400多年的历史了，在扬州的范围有：郊区，广陵区，邗江区3个地区；高邮，江都，宝应，仪征。这么一个历史遗留下来的风水宝地，特色那一定是少不了，扬州的特色就有：包子，酱菜等等。那当然少不了月。扬州的月我认为是最好看的，尤其是在瘦西湖看月亮。马上就是中秋节了，那时的月亮是最圆的，如果把它倒影在五亭桥的那些洞下，那就有16个月亮倒影在水中，那种景色是多么美啊！

关于月亮的传说有很多，大多都是关于嫦娥的，有人说嫦娥奔月，有人说嫦娥下凡，还有人说吃了月饼之后就梦见嫦娥，这些一大堆的故事我小的时候听的很多，所以我说扬州的月亮是最好看的，绝对不是吹牛。要不然很多人称扬州为月亮城呢？现在有很多的人用扬州月或月亮城做广告，现代的诗歌写扬州的里面总也要提到一个“月”字，好像突出月亮城之美，所以来到扬州旅游的游客都说：“扬州城真是名不虚传啊。”都在为这有着月亮城之称的扬州城而赞叹。

扬州，它不仅有着月亮城的美称，而在月亮的基础上的烟花三月旅游节更是别有一番风味，这个旅游节可是吸引了更多的游客前来扬州玩，差不多都是为了“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”这首李白的千古绝诗而来，虽然有了诗句，但没有真才实料也不行所以，扬州本来就是一座风光秀美的风景城；有着知识和文化的文化城；有着千年博物的博物城。我记的有人说过，“淮海惟扬州。”这句话的意思是：淮河与黄海之间是扬州。扬州四界地方多水，水扬波以扬出了名。所以，这就是扬州的真才实料。从地图上看，扬州属于亚热带的气候地区，一年的四季中，又是以春天的气候最好，景色最迷人的。烟花三月下扬州的“三月”是指农历，相当于一年中的四月。有资料表示说明：当时的扬州，平均气温为14.3摄氏度，大地回春，各种各样的花都开了，这就是烟花，就在这时候，扬州的市花——琼花，伴随着扬州的市歌——茉莉花的音调下开放，那时的扬州有一种无与伦比的魅力。所以烟花三月旅游节才引来了那么多的游客，大家都异口同声，拍手叫好。

扬州演讲稿篇二

春天到了，我最喜欢投身大自然的怀抱——旅游。

我去过许多旅游胜地，有如若仙境的普陀山，繁华的上海滩，美丽的中山陵，鬼斧神工的宜兴山洞，看过波澜壮阔的大海，还有小巧玲珑的瘦西湖。上个星期，正值扬州举办“烟花三月国际旅游节”，爸爸、妈妈又带我故地重游，来到了美丽的瘦西湖边。

我们买了门票，进了公园扬州旅游作文500字扬州旅游作文500字。走在林间小道上，柳絮迎面而来，像雪花一样飞飞扬扬，在瘦西湖水面上空飘扬，像笼盖一层层薄薄的烟。这时我不禁想了韩翃的名句“春城无处不飞花”、李白的名句“烟花三月下扬州”和徐凝的名句“天下三分明月夜，二分无赖是扬州”。这些柳的精灵抚摸着我的脸颊，抚摸着

的头发，抚摸着我的手心，怪痒痒的，也许是大自然赐予我的最快乐的享受吧！

在五亭桥上走了一圈，瘦西湖的美景尽收眼底。美丽的白塔和碧波荡漾的绿水，让人看得心旷神怡扬州旅游作文500字六年级作文。在绿水上，有着许多游船，船上洋溢着每位游客的笑脸，这时的大家脱离都市的市俗，在这美景中返朴归真。“两岸晓烟杨柳绿，一场春雨杏花红”，这样的美景真让我陶醉。

啊！我爱你，扬州！我会永远记住你——瘦西湖！。

扬州演讲稿篇三

傍晚，天未黑，我从柳湖路南往北漫步，夕阳照得人暖暖的，软软的。

放眼望去，成片的柳树儿错落有致地站立着，绿中还点缀着些秋天的金黄，有的地方浓，有的地方淡，有的地方疏，有的地方密。微风拂过，黄与绿便很快融为了一体，变成最灿烂的色彩，勾起人们最具活力的幻想。但不一会儿又变为现实。那一瞬间好似走过了四季，徜徉在时空转换之中。走在柳林中只见到地上一片凄凉，薄叶虽已满地，却无闻半声怨骂。只听得蔫巴了的柳叶儿在脚底下倔强的歌唱，那声音清脆而传神，大概是一曲生命的战歌吧！

顺着湖轻轻地走着，忽然望见了最美的一幅画卷。坐在河边码头上，凝视着，久久不愿离去。我最爱看的就是那座弯弯的小红桥，清秀，和谐，儒雅。与它较之，大虹桥太拱，二十四桥太弯，润扬大桥太长，渡江桥太平……却是它——恰到好处，既具女子之羞涩，又具男儿之豪迈。若想形容它，或章，或篇，或段，或句，或词，或字。写满小桥，写满湖面，写满堤边岸头，写满面水泽沟壑，甚至写满墙头和屋檐，美景任性，最得意于它给人的感受。在周围的花花草草，亭

台楼阁的映衬下，它的这一抹红色便成了引人注目的最美。好象万绿丛中一朵娇艳的小花儿，无限风光尽被它占去。

再向红桥那边望去，是一座农家式的小房子，我不禁想到古时人们男耕女织，生火做饭的日子中其乐融融的景象，那种安静质朴的感觉在这里依然清晰可见。我不由得沉醉了！

这时，北边驶来了一艘游船。激起了一阵又一阵的浪花。我这才注意到那水，既不像天空那么蓝，也不像绿柳那种绿，正是一种说不出的色彩，泛着柔媚和煦的涟漪，给予人们莫名其妙的感受。

风也过去了，浪也过去了，只留下一片静谧之景，弹奏着无声的江南小调，咏颂着无限苍穹的壮美，天上人间不过如此。

扬州演讲稿篇四

额，时隔半年。

那会是一样美丽的杭州，有着对一个人小小的思念。这会是一样美丽的扬州，有着对一个人小小的失望。

不知怎地，我很想远离他。想要像上次杭州之行一般，分开旅行。

去想去的瘦西湖，无论多坑，我只想感受那般感受。有柳树，有拱桥，有绿水，有斜风，有落日。

我一直认为的旅行是放松心情，寻找到另一个自己。而不是去缅怀或者回忆，去寻找另一个人的影子。

此次扬州之行，我只想让它成为我自己的扬州之行，无关乎别人的故地，无关乎他人的回忆。这时，真想念和胖子的杭州之旅啊！那种自由自我慢节奏的调调，满眼满世界地都是沁

人心脾的美好！

扬州演讲稿篇五

“天下三分明月夜，二分无赖是扬州。”徐凝用一诗，把扬州展现的淋漓尽致。扬州是我的故乡，这古雅素净的地方，充满了无尽的魅力。

扬州，有物、有花，自然也少不了景。说景色，何园被誉为“晚清第一园”，但瘦西湖，还是更胜一筹！“娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初。春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。”杜牧在游瘦西湖时，有感而发写出的千古名句。瘦西湖，原名：保障河，又称：长春湖，建于清朝康熙年间，瘦西湖可分为六大景点。两堤花柳靠在岸边，湖水清澈见底，如同一面铜镜。瘦西湖自古就是赏月圣地，走在二十四桥上，看着圆月的倩影映在湖面上，分外皎洁，正如诗中所云“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫。”无论白日或黑夜，瘦西湖景色一点也不亚于杭州西湖。

扬州，实为江南的瑰宝。古往今来多少文人墨客，都沉浸在“淮左名都，竹西佳处”的美誉中，让人流年忘返！

专家点评：

详略不当，中心不突出

扬州演讲稿篇六

朋友介绍，扬州古称“广陵”，我是第一次听说。扬州建城史可上溯至公元前486年，今天的扬州地区，早在秦、汉时称“广陵”、“江都”……地处江苏省中部，长江下游北岸，江淮平原南端的扬州，素有“竹西佳处，淮左名都”之称。

扬州的市花，是琼花、芍药。市树，则分别为银杏、杨柳。

杨柳，何以是扬州的标志之一呢？原来隋炀帝当年诏令开凿运河下扬州，将柳树种植运河两岸，并赐给其姓，所以才有了“杨柳”的名称。

扬州的古老历史已近2500年了，是荣获联合国人居奖城市、中国人居环境奖城市、国家环境保护模范城市、中国和谐管理城市、中国文明城市、中国森林城市……面对这一串串闪亮桂冠的“诱惑”，尚未游览我先陶醉了。

漫步于湖畔，但见几步一柳。这万千杨柳，好似绿雾般的柔媚撩人心境，加之山茶、石榴、杜鹃、橙子等或花或果的陪伴；尤其听说桃花坞处，是拍摄《红楼梦》林黛玉葬花的场景，更觉窈窕多姿中夹杂有些许眷恋。乘坐古色古香的游船，发现船头摆有一盆茉莉，缕缕清香随着漂亮船主柔喉发出的爱情曲调，使我们仿佛进入梦幻“女儿国”。

何园被誉为“晚清第一园”，坐落于徐凝门街66号，是全国重点文物保护单位，国家4a级景区，全国首批20个重点公园之一。何园又名“寄啸山庄”，由清光绪年间何芷舫建造。何氏家族留下了厚学重教、诗礼传家的门风，先后出了祖孙翰林、兄弟博士、父女画家、姐弟院士——游客们看了有关史料和照片，无不叹为观止！许是陶渊明《归去来辞》中的“倚南窗以寄傲，登东皋以舒啸”的激励吧，四个罕见的“天下第一”，也蕴藏在何园。如“天下第一廊”，“天下第一窗”，“天下第一山”，“天下第一亭”。一个区区园林竟囊括四个“天下第一”，天下恐怕绝无仅有。值得一提的“天下第一亭”，是一座中国仅有的水上戏台。

集扬州园林的精髓于大成，很好地融合了西洋建筑的元素，何园成为中国园林史上的一个奇葩。游何园那天可惜老天不甚作美，许多景点都掩盖在暴雨和雾霭中。

古城北隅的个园，由两淮盐业商总黄至筠建于清嘉庆23年（公元1818年），1988年被国务院授予第三批“全国重点文物保护

单位”。个园以竹石取胜，连园名中的“个”字，也巧取了竹字的半边。竹是高雅、纯洁、虚心、有气节的象征。古往今来，文人雅士的庭院“不可一日无此君”，黄至筠堪称是爱竹的典范。

“不出户而壶天自春，尘马皆息”。在园中户内，随时可感受四季美景，这是“壶天自春”的意思。也就是说，个园虽小如壶，却自有乾坤天地，进入园中尘世烦恼全都烟消云散了。个园主人独具匠心乃至创新能力，由此可见一斑。呵呵不好意思，一开始我把“壶天自春”误读为“春自天壶”，难怪怎么也解不开诠释的“疙瘩”。旅游，是一门大学问呢！游客观景，是一次学习的过程。

个园的历史与著名的“扬州八怪”并驾齐驱，据说扬州市政府正准备将个园申报为世界文化遗产，这个美好愿景值得世人期许。

扬州炒饭闻名遐迩，这次来炒饭的原产地，岂能不尝？第一天晚餐，朋友请我们吃地道淮扬菜，就吃到了扬州炒饭。扬州炒饭又名扬州蛋炒饭，主料是用上等白粳米或用新的白粳米代替；煮之前需用水淘洗干净，略浸后下锅煮至熟透，无硬心，粒粒松散，松硬有度为宜。炒饭中有青豆、嫩笋、虾仁等配料，盛装上席时要用名瓷，有道“美食又美器”。看来，不少地方的所谓扬州炒饭，厚油腻人，是没有取到炒饭的“真经”。

扬州的包子也了不得。如干菜包、三丁包、香菇菜包、萝卜丝包、野菜包等等。水馅包子是一种类似灌汤包的包子，在扬州吃早点我仔细品尝了。包子刚上来时，切勿“风卷残云”，否则会使你的嘴唇乃至口中烫得够呛。斯文的吃法是，用一根吸管插入包子，然后轻轻吸吮，待包子渐渐瘪后再“消灭”薄皮。包子馅中有丁点黄色的配料，便是大名鼎鼎的蟹黄。由于美味佳肴太多，囫囵吞枣后也叫不出大名。反正“三头”（狮子头、鱼头、猪头肉）都美美吃过了。清蒸

鲈鱼，也知道是啥滋味了。一个早晨，还去了三和四美酱菜店，买了几种扬州当地人也喜欢的酱菜。

扬州演讲稿篇七

扬州市内外桃花在三月前后均未减少。

我带着一匹马穿过你的窗户，微笑着回到我身边。

你用飞花的视线充满了我的怀旧。

你用藤蔓的誓言来纠缠你以前的生活。你像水一样流过我期待的图片。

当夜间渗漏更深的时候，洗香蕉叶等残云破晓再次相遇。手指之间的笔划写了一段相思的爱情。你说爱我就像一只蝴蝶，刺绣了三个婚姻。追求你，不管秋天、霜和冬天的雪。打开誓言的手掌必须比永远更远。你的眉毛之间的纸伞遮住了所有的情节，只有折叠的风扇被通过了。

你是水墨画中我无意留下的墨点。我晚上没睡。你的微笑隐约出现在我的字里行间。一个枕头，烟，雨，燕然，半块新的墨水，很难解决尘埃落定的边缘。一半的温暖梦，一半的珠帘，委婉的声音，通过雕刻的窗户。别染相思。我还是很小心你。清风酒，明月为晚餐，你叹了口气，这位先生没有还清柱子。马来了，打破了时间，没有遗憾，绝望地爱上了你。你是诗人的睡莲，在晚夏静静绽放。在荷叶下，锦鲤吐出几圈蜻蜓，离开了画面。

池塘边的柳树隐藏着多雨的季节，像雪飘过谁的后院。