

# 最新热爱内蒙古演讲稿(模板9篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 热爱内蒙古演讲稿篇一

大家好！今天我演讲的题目《大美新疆，山美、水美、人更美》。

说起来，我年龄不大，但我也算是个“小老新疆人”了。我的爷爷、奶奶是上个世纪六十年代唱着《我们新疆好地方》一路高歌从黄浦江畔，投入到支援边疆，建设边疆的革命洪流中来到叶尔羌河边，我的爸爸、妈妈至今也在喀什地区基层单位工作。

去年暑假，爸爸、妈妈带着我，当然还有我的爷爷、奶奶一起上天池，游喀纳斯，我还和哈萨克族小哥哥骑着马儿畅游了那拉提。清澈见底的赛里木湖，一望无际的大草原，广阔无边的沙漠，冰雪覆盖的天山，神奇无比的火焰山，无数自然风光令我流连忘返。当然还有我们身边的香妃墓、达瓦昆、阿曼尼沙汗纪念广场。我还和金胡杨的胡杨王留过影呢！一路走来，所到之处无不体现我们新疆美好家园的自然大美，无不展现我们新疆各族人民勤劳、智慧、团结、友爱的美好心灵。

在我家附近住着一位孤寡老人，我们叫她阿扎提古丽大娘，老人和共和国同岁。听我奶奶说，大爷去世的早，大娘一直一个人生活着。有一天清晨，大娘打开院门，看见门口有一个包裹着的婴儿，身旁的土块下还压着用汉字写的纸条。婴儿不哭，但满脸泪水，不叫，但双腿无力地蹬着。天哪，大

娘马上抱起孩子，左顾右盼，周围没有一个人影。她赶紧将婴儿抱回屋里，煮了一碗香浓的乌玛启，细心地喂进婴儿嘴里，婴儿“吧嗒”着小嘴，咽下乌玛启，冲着大娘露出了甜甜的笑容。从此，这个叫吐孙古丽的汉族聋哑小女孩就成了大娘的掌上明珠。有人劝大娘把小女孩送到孤儿院去，大娘笑着摇摇头；有人让大娘想办法去找小孩的汉族亲生父母，大娘还是笑着摇摇头。大娘的生活很拮据，但吐孙古丽姐姐在幸福的一天天成长，美丽的笑容像花一样绽放。如今，在社会各界的共同努力下，吐孙古丽姐姐已在特殊学校知识的海洋中奋进着。我赞美阿扎提古丽大娘金子一般的心。

我们新疆，山美、水美、人更美！

俗话说，阳光下总有阴影，我的家乡曾经历磨难、波折。坚强、像顽强的胡杨一样战胜一切艰难险阻，共同维护着社会稳定，建设着我们的家园。爷爷也曾笑着说：“熙儿，爷爷从前学过一首诗，小小环球，有几个苍蝇碰壁。嗡嗡叫，几声凄厉，几声抽泣。蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易。”爷爷的话我似懂非懂。

但我懂得，我一定要更加刻苦的学习，长大后像我的父辈和阿扎提古丽大娘一样，做一个有知识，有担当的“儿子娃娃”，用勤劳、智慧和美好心灵去建设新疆，使我的家乡更加美丽富强！

谢谢大家，我的演讲完了！

## 热爱内蒙古演讲稿篇二

大家好！我叫李怡漫，今天给大家演讲的题目是《做热爱劳动的好孩子》。

“人生两件宝，双手和大脑。一切靠劳动，生活才美好。”这是我国著名教育家陶行知先生对劳动的理解。我认为，我

们应该从现在起，努力做一个热爱劳动的好孩子。

常言道，劳动进化人类，劳动改造自然，劳动描绘明天。工厂上班的工人、田野劳作的农民、打扫卫生的保洁阿姨、指挥交通的警察叔叔……他们都是普普通通的劳动人民，可正是许许多多的劳动人民创造了一个又一个奇迹。是劳动者，平地建起了高楼大厦；是劳动者，把贫瘠的荒山改造成万亩良田；是劳动者，把人类最美好的梦想一一实现！我们应该向劳动者致敬，尽情歌唱劳动者的伟大，赞美劳动者的平凡！

但现实生活中，有不少同学却不怎么爱劳动。他们认为劳动是可耻的，劳动人民的地位是低下的，平时，自己力所能及的事总是让他人代劳，在家里当小少爷、小公主，好吃懒做；在外不参加户外劳动，甚至随地乱丢垃圾，不珍惜他人的劳动成果。这些做法是很不应该的。

现在，每年与劳动相关的节日有：3月5日学雷锋日，在这天，我们会相互帮忙，多做好事；3月12日植树节，在这天，我们会义务植树，保护生态环境；5月1日劳动节，这天是法定的劳动日，在这天，我们会开展一些力所能及的劳动。

我认为不劳而获是可耻的，我们应该好好学习知识和本领，长大后为社会提供更有价值的劳动。

同学们，热爱劳动是中华民族的传统美德，我们理应将它传承下去。让我们从现在做起，从身边的小事做起，从小养成热爱劳动的习惯，尊重别人的劳动，不浪费一粒米、一滴水、一分钱，做一个热爱劳动的好孩子，用实际行动来美化我们的家园和校园。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 热爱内蒙古演讲稿篇三

音乐，在生活中无所不在；音乐厅里有音乐，教室里有音乐，家里也有音乐；音乐是一种优美的艺术，有音乐本身的美、演奏者浑然忘我的美以及观众如痴如醉、掌声鼓励的美。

在乐谱上，循规蹈矩的五线谱、活泼跳跃的音符以及“身材苗条”的高、低音谱记号，就像形影不离的好朋友一样，整天黏在一起，永不分离；但在演奏家迥然不同的个性下，演奏出的曲风则完全不同，听众不能只欣赏表面的乐音，还需体会歌曲的“曲外之趣”：比方说，有些歌曲的内容就是为抹个人而做的，或许是他有一段感伤的历史故事；这也告诉了我们：在欣赏音乐演出时，不仅要聆听音乐，还必须了解乐曲背后的深层含意。

乐曲本身，有技巧的美、柔情的美及刚烈的美。技巧，在音乐当中，是非常重要的，演奏者把技巧表现的完美无缺时，才能显现“技巧的美”；柔情的美，是在乐音里常常扣人心弦的部分，也就是能获得到观众如雷掌声的章节；刚烈的美，要以刚强的情绪来表达，咄咄逼人的气势，会令人吓一跳般，进入震撼的音乐气氛中，这亦显现一种磅礴之“美”。

演奏者，在一场音乐会中扮演十分重要的角色；许多演奏者，会将整颗心融入音乐里，把自己的技巧发挥到极致；有很多演奏者在表演时，会紧闭双眼，就像陶醉在一幅美画中一样，浑然忘我的卖力演出，如同进入无人之境界，达到与音乐合为一体。

观众的支持与鼓励，是演奏者的最大支柱，演奏一场音乐就像建一栋大楼，听众是最稳的地基；在演出时，观众听的如痴如醉时，身体会不自主的前后摆动，脚也会打着拍子，一步步进入了“音乐世界”。

音乐对我来说，是一个很不错的嗜好，只要能将深层含意体会

出来，我就会觉得音乐是世间最美最美的东西了。

## 热爱内蒙古演讲稿篇四

国家的稳定团结，是社会进步和发展的条件。同理，班集体的凝聚力如何，直接影响我们的发展。“聚沙成堆”、“小河汇成大海”揭示了个体和集体的辩证关系，同样我们身处一个班集体，每一个同学都是班里的一分子。每个人都应该为班级的成长出一分力。我们常说“班级要拧成一股绳”，这“绳”呀，就是班集体，而“绳”是由一小根一小根细丝拧成的，这一小根一小根细丝就是每个同学。一小根很容易拉断，但你把它们拧成一股来啦就难以拉断。因此我们要同心协力，不要各人各扫门前雪。

举个例子，日本的崛起让我们不得不惊叹。但又是怎样的观念让他们崛起呢？日本学者石田英一郎在《日本文化论》中谈到：“日本具有水稻栽培文化圈的典型特征。”水稻栽培这种必须靠集体的力量来完成的生产方式，使日本人在古代便以村落为单位，结成了一个齐心协力的利益共同体，在这些集体中，个人必须服从集团的整体利益，人们共同遵守一个道德观念、法律规定和风俗习惯，与集体共损共荣。维持生存这一最基本的需要，使日本人习惯于为了集团的利益而牺牲个人的利益，经过千百年的承袭，形成了日本人的务实精神和牺牲精神，这些都是日本人在教育上进而在经济上获得成功的基本保证。

延伸到我们生活的周围，只有团结的集体才能在各个方面取得好的成绩。这就要求每一个同学都要有集体观念。为集体，为他人多做好事、善事，维护集体利益和荣誉，懂得在集体生活中要团结友爱、互相帮助，要养成集体生活中应有的习惯和行为准则，自觉遵守集体纪律，培养热爱集体的感情。把集体利益放在首位，主动为集体尽义务，努力做到个人服从集体，小局服从大局，局部服从整体。

但是不得不提出的是在我们身边，有些人没有集体观念，对自己的行为不负责任，为班集体脸上抹黑。比如说：迟到问题，本来就不是什么大问题，可是就是有人不为集体考虑，自己懒了一会儿就迟了几分钟。可这几分钟就使班级扣分，自己也少不了一篇深刻的检讨。这又是何必呢？还有一些人不关心班级事务，对于学校的科技节、体育节、艺术节都漠不关心，更谈不上热心参加，整天活在自我的世界里。这样，在评比中班级就要落后，班级的荣誉就要受损，当然你自己也会感到不舒服。你愿意出现这种不高于集体、不利于你个人的事吗？我们应该逐渐的学会主动放弃“自我”，把“自我”融入集体中，无形中使集体观念与日俱增。

让我记忆深刻的是这次学校召开运动会，我们班的同学都积极地报名参加。而这些同学中肯定有人是得不到名次的。集体的总分是靠每一位同学的名次得分所积累起来的。同学们为了集体能多添一分，总是要做出最大的努力。即使是这样，那些经过拼搏但没有拿到分的学生，也同样值得我们尊敬，我们也同样为他们加油助威，同样为他们骄傲。用鲁迅先生的话说：优胜者固然可敬，但那些虽然落后而仍然非跑到终点不止的竞技者，和见了这样竞技者而肃然起敬的看客，乃正是中国将来的脊梁。在阵阵加油声中我们真正凝聚成一个温暖的大集体。

要想生活在一个幸福的集体中，就应该人人规范自己的行为，努力为班级出力、为班级争光，做到对自己负责、对班级负责，构建一个和谐的班级，最终才能对社会负责，为社会出一份力。

## 热爱内蒙古演讲稿篇五

大家好！

当你们温文尔雅衣冠楚楚地站在这里集会的时候，可曾想过，为了这一姿态，我们的祖先经过了多少个亿万年的努力，是

漫长的劳动让我们的祖先从类人猿变成了人，是劳动把人同其他动物从根本上区别开来，让我们成为宇宙的精灵万物的灵长。劳动是人类的本质活动，它使人类获得了自己的本质，人类正是通过劳动改变了自身，也改变着自然，创造了属于人类自己的物质生活条件，创造了这个多彩多姿的美丽世界。如果没有劳动，我们就不只是“披发左衽”这么的简单，也许至今与其他爬行动物并没有本质的区别，当然也用不着我今天要面对你们作这次关于劳动的演讲了。

劳动不仅是改写人类命运的分水岭，也是一种美德，一种修养，是每一个公民必备的品质。劳动培养能力，劳动提升人格，劳动催生大美！古希腊哲学家德谟克利特说，“如果儿童任意地让自己不论做什么而不去劳动，他们就既学不会文学，也学不会音乐，也学不会体育，也学不会那保证道德达到最高峰的礼仪”。前苏联著名教育局苏霍姆林斯基说，“劳动的崇高道德意义还在于，一个人能在劳动的物质成果中体现他的智慧、技艺、对事业的无私热爱和把自己的经验传授给同志的志愿”。我国现代著名美学家蒋孔阳说，“只有走在生活的前面，用自己的劳动创造了新生活的人，才谈得上真正的美”。

我们的祖先自古重视劳动，将劳动作为获取人生幸福的法宝，留下“民生在勤，勤则不匮”等数不清的关于劳动的名言警句。“昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜”、“夙兴夜寐，洒扫庭内”，在古代劳动不仅成为了人生的启蒙与必修课，也成为中华民族一以贯之的优良传统，这也是我们民族生生不息，历经五千年文明而不衰的不竭动力。

世界上从来就没有所谓的不劳而获，那些尽想着不劳而获的人不仅可笑之极，也必将被历史无情地抛弃，甚至被永远地钉在历史耻辱柱上。缺乏劳动能力的寄生虫，是永远不会也不配享有明天的，这也是历史上曾经赫一时的许多世家大族最终湮灭在历史的尘埃中的重要原因之一。

马克思说，“那些为共同目标劳动因而使自己变得更加高尚的人，历史承认他们是伟人；那些为最大多数人们带来幸福的人，经验赞扬他们为最幸福的人”。让我们积极行动起来，重视劳动，诚实劳动，全面理解与从事劳动，用劳动点亮自己的生命旅程！

谢谢大家！

## 热爱内蒙古演讲稿篇六

我今日演讲的题目是“我的大学生活我做主”首先我想对演讲的题目加以解释：我，来自商学院经济10本一班，大名肖-，小名叫小月，喜欢乒乓，羽毛球，听音乐，还喜欢认识新朋友。

很荣幸今日能站在那里与大家一齐探讨如今的大学生活，期望这次的演讲会给我们每个大学生在这仅有的几年的大学生生活里找到自我，几年后回首大学时代让自我没有遗憾，做完美的自我。

自从我们刚踏进大学校门的那天，我们就应当对自我的未来做一个长远的打算，全面明确的给自我找一个方向和目标，对自我的未来演什么样的道路发展有一个规划，然后就在大学这几年的时间是自我始终朝着我们的方向前进，这其中我们会遇到很多与我们愿先设定的有差别，这使得我们必须及时的改正，是自我走上正常的发展轨道。

我对我的大学生活是这样定义的：大学是我们人生的起航点，我们的一生是否有所作为很大程度上取决于我们在大学时代的形态。在这仅有的几年大学生生活中，我们每个人必须做到两件事：强硬的只是高度和为人处事的态度，这两点我们必须牢牢记住，因为态度决定高度。

对大多数求学者来讲，大学是他们人生中最终一次全面化，

系统化的求学机会，是机会我们都得抓住，我们应尽我们的努力让自我的知识储备和自我对这个社会的认知程度生出同行一筹，让自我的素养和远见到达必须高度仅有这样我们才有资本挑战一切我们认为我们能做到的事情，挑战我们的极限，是自我在以后的路上游刃有余，驰骋江海而不畏缩。

我们也要培养政治家所具有的那种野心和魄力，牛津大学曾做过这样一次调查起名为“穷人比富人少什么”调查的结果是“野心和魄力”我相信这样一句话“凡事预则立不预则废”所以我们都应在这几年的大学生活中有意识的培养自我的野心和魄力，为我们的以后做最完美的铺垫。

还是要相信自我啊！也让自我品尝一下做的味道，任何人都是有梦想的，但现实和梦想之间是存在差距的，我们所能做的就是用勤奋和努力缩短显示和梦想之间的差距，是自我一步一步的实现自我的梦想，走向自我人生的辉煌。

我的大学我做主。让我们每个人再回首大学时代能找到自我坚实的脚印，稳健的步伐，当我们踏上社会时能适应这个社会，是自我能得到这个社会的认可，能使自我在最短的时间内做到有学生向其他行业人士的转变，接轨社会。最终我想对大家说：“我选择苍天，张开我的翅膀，播种我的期望，让蒙梦在那里延续，让青春在那里腾飞。

我的演讲到此结束，多谢大家！

## 热爱内蒙古演讲稿篇七

我想问你们：你们爱自我的祖国吗？你们必须都会说“爱”，对吗？不错，我们都热爱我们的祖国，因为祖国在我们心中永远是最美丽的，永远都是最富饶的！

我们的祖国有着五千年的礼貌史，从古到今，我们中国的文化都是历史发展的见证！我们在唐朝时期的诗歌，宋朝时期的

词章，放眼世界，又有哪一个国家能够跟们相比？我们中国上下五千年的历史是如此地悠久，如此地绚丽，如此地耀眼！我们难道不为之而感到自豪吗？的确，我们中国也有走向低谷的时候，但是哪一条大江大河没有断流的时候呢？风雨过去之后，我们中国人民不是又翻身做了主人，我们中国不是依然屹立在世界的东方？我们民族是这样的不屈，我们的国家是这样的坚强，我们怎能不为之感到自豪与骄傲！

或许，我们还小，并未真正地祖国对于一个人的重要性。但是，只要看一看钱学森、邓稼先的事迹，我们就会明白祖国对于我们每个人的好处了。

当然，祖国进一步发展的前提是我们青少年就应有所作为。“少年富则中国富，少年强则中国强，少年进步则中国进步，少年发达则中国发达……”所以我们每个青少年都要有职责，有义务去为了祖国的发展而努力奋斗！

同学们，少年们，让我们从此刻开始发奋图强，把中国礼貌继承发扬！我们要刻苦学习，因为学习才是做这一切的保障。让我们把自我的爱国情怀释放出来，让我们一齐肩负起这个光荣的使命吧！

## 热爱内蒙古演讲稿篇八

今天看了一篇文章叫《热爱生命》，让我对人生有了深刻的思考。

文章讲了这样一件事：一个五年级的学生，成绩不好，经常花很多钱。后来确诊为恶性胆囊癌，手术后最多能活一年。他没有意识到他其余的时间都在努力学习。即便如此，命运之神还是吹灭了的生命之火，只给父母留了一封信。

一睁眼就想到自己的生活：暑假来了，晚上十点睡觉，早上八点半起床，一整天都很懒。如果不是他，我真的不知道接

下来我会怎么样。感谢他生命末期的觉悟，我提前意识到了。我知道我以后应该做什么！

生命是脆弱的，我们应该珍惜它，不要在有生之年无所事事。

## 热爱内蒙古演讲稿篇九

大家好！

我是xx班的xx□很荣幸能在这里发言。今天演讲的主题是——热爱劳动。

劳动是美德，要养成好习惯。平时要各方面严于律己，提高个人能力。作为学生，要有良好的习惯，劳动行为很好。在这个过程中我们也可以学到更多的经验，这是我们在学习中应该有的一种态度。除了在学校养成好习惯，我们也应该在家里养成好习惯。这是学生应该有的习惯。学生的工作是学习。当然，除了学习，还要锻炼自己的身体素质。这个很重要。作为学生，应该有自己的判断。当他们在家的時候，他们应该做自己的事情，养成良好的习惯。不要说他们一点困难都做不到。他们应该积极帮助老师在学校做一些事情，尤其是在他们值日的时候，并把他们打扫好。学生要像学生，也要像自己。

通常，我们工作很多。目前，我们应该对自己有更多的信心。养成好习惯，做好决定是很有必要的。劳动需要养成良好的习惯。在这个阶段，我们还需要小心维护它们。作为学生，我们应该做好素质。劳动也是一种美德。作为一名学生，我们应该在各方面认真发挥自己的作用，更加小心。当我们在家的時候，我们应该在学校帮助妈妈做家务。劳动有很多定义。换一种方式理解学习也是一种劳动。要发现新知识，保持良好的学习态度。我们不断积累知识，让自己变得更好，这也是一种进步，一种劳动。知道“不劳无获”也是很久以前的事了，学习也是。只有通过行动，我们才能学到更多的

知识。

在以后的学习中，要养成良好的习惯，在做好自己的事情的同时，也要养成良好的习惯。爱劳动是我们首先应该具备的良好素质，以后也要付出更多的时间和精力。同学们，我们要一起发扬劳动的美德，带头这样做。小学学习很重要，劳动的美德很好。我们应该养成良好的劳动习惯，所以最好采取行动。