

# 成为你自己演讲稿(精选10篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面是小编为大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 成为你自己演讲稿篇一

一份关于爱与责任的师德演讲稿，请看推荐

我不是一开始就喜欢教师这一个工作的。我怀念校园生活，至今心中还个大学情结，但我以前没想过要当老师，也没什么理想。

刚毕业出来的几年，与当时国家经济增长很不相称的教育投入，与其它行业相比较，显得非常微薄的工资待遇，导致了那个时期很大一部分教师内心的对整个教育事业的失望，对教师工作的厌倦。我也很迷茫，很失落，学校内的师德教师 and 那外强中干的”口号”，在校园外诸多强大的诱惑面前，根本就不堪一击。

情感上，我背离了教育事业。

但在校园内我却也依旧可以看到我忙碌的工作着，在侨群小学任教的二年时间里更是忙得不可开交，那时我是教导，要负责教务工作，要承担学校”两基”迎检的繁重工作，要承担成人夜校教学任务，更要担任毕业班的教学工作，上课上得喉咙沙哑，工作加到三更半夜是经常的事。

现在反思自己，当时为什么能这样做呢？

我想，这并不是出于爱，只是种天性的责任心及具有自私色

彩的争强好胜之心而已。那时自己的工作目的，归根到底是为了自己。说自己辛苦，其实学生也很辛苦，整天也要忍受你的坏脾气，要提心掉胆不犯错误，要做大量的作业，要上大量课。学生跟我相处的那段童年岁月里留下的不会是快乐的笑声，只会是紧张的生活，做不完的作业，上不完的课，那时，他们是小童工，我只是个”监工”而已。想想他们违悝的用”和蔼可亲、慈祥温柔”来形容老师时，觉得自己是多么的悲哀啊！

接下来的几年里，在校园里像无头苍蝇似的混着。在校园外，则经历了花天酒地、放荡不羁的生活，也曾玩世不恭，也曾低三下四，也曾经历了生意场上的失败，名利场上的失意及情感生活的起伏。也经历了一些身边人的苦难、病痛。辉煌挫折，上台下台，起起落落。

但我从来就没有放弃过思考。向善之心，上进之心从来就不曾泯灭过。所以在很多人认为我将会继续沉沦下去的时候，我却醒了过来。

上帝关了门，肯定会在另一个地方为你留扇窗的。尝过了人生百味，我想，教育事业就是上帝为我留的一扇窗。

在尾透工作的几年里，我逐渐的醒悟了。一是工资待遇的逐步提高，减少了我的生存压力。再一个是得益一个良师益良的点拨及示范，更重要的是跟一些老教师们的长期共处中，我获得了更多的人生经验，知道了人生的更多无奈。于是我开始逐渐的静下心来，反省自己、反省生活，反省工作，开始学会用感恩的心灵来体察世界，品味生活。就像有邪恶的一面，有善良的一面一样，世界也有其美好的一面，跟丑陋的一面。用什么样的心灵来体察世界，往往就能决定你幸福与否。

一个人是正确的，那么他的世界也是正确的。

突然发现自己很幸福的。我身体健康，我能吃能睡能思考能运动，我有一个温柔贤惠的妻子，有一个聪明可爱的女儿，还有一份稳定的收入。电视很精彩、街上很热闹。我得感激生活啊。

看着小女儿的生气时努起的小嘴，高兴时笑得”傻”，校子还有那一板正经的自编舞蹈，我也悄然思考起我的工作，我的学生们了。

这些孩子，他们也有我女儿这般幼小，这般天真无邪，活泼可爱的时候啊，他们的父母也曾似我这般怜爱的看着他们，盼着他们健康快乐的成长啊。也似我这般希冀他们能遇到好老师，能长大成才啊。

幼吾幼以及人之幼。

有要公正。无原则的爱是溺爱，是放纵孩子们总会有缺失的，有偏颇的，爱他就要拉住他。

爱要公平。即要锦水添花，更要雪中送炭。这么多的孩子，总有跑在最后的，要多给他们成功的机会，阳光的温暖。

爱要细心。娇嫩的小草小花需要我们的精心照料。荷叶上的露珠，是容不是你用力摇晃的。

有要互动。”单相思”是不快乐的。学生爱你，他们就会喜欢跟你相处，”亲其师、信其道”。

学生爱你，那是因为你魅力。教师的魅力来源是多方面的，有自身的人格修养、知识水平、处事艺术、更多的是源于课堂教学艺术。

一节成功的课堂教学活动，就是一次愉悦的师生对话，深刻的情感体验。

当然，为了这一节成功的课堂教学，我们就得付出不少的努力。我们得学习，学习新理念新知识，我们得创造，创造新方法新策略。

我想，现在，我就是在这努力着的。

师德演讲稿：爱教育 爱学生 爱自己

德清县实验学校 徐国嫒

大家下午好：

今天我在这里和大家交流的师德体会是《爱教育 爱自己》——创优争先，做更好的自己。

爱学生

其实我很平凡，因为发言给出了主题，所以非要在题目上冠上“创优争先”，倒不是为了在台上夸大自己的言行，所以在继续话题之前，我想说的是，“创优争先”并不是创优秀，争先进那么简单。“创先争优”靠的绝对不是哪一个人的力量，而是要靠大家一起团结协作，体现团体力量和价值才能够创造出“先进”和“优秀”的。

在这6天的师德培训中，我印象最深刻也是实践最多的就是“三爱教育”，即爱教育，爱学生，爱自己。

三、五年级英语兼班主任。虽然每年都有变动，但是我觉得：不管变化多大，只要心中装有爱，最后幸福的是我们自己！

一、爱教育。

如果不爱教书育人这个职业，那么在坐的各位就不会选择当老师。既然选择了当老师，就要爱这个岗位。我认为，爱教育就是实实在在的付出，而不是在工作中投机取巧，更不是

事事以报酬的多少来衡量自己的工作，虽然有时候我们的工作很多，让人很心烦，但基本是能者多劳，既然会那就做，对我来说，我要的是人生的经验，而不是金钱的多少。我记得沈校长说过：当老师是发不了财的。那如果想发财还是赶紧跳槽吧！教师职业那么累，那么忙，又不能发财，那留在这听我说话的的必定是爱教育的人！所以我以学生的身份向各位老师表示感谢！因为你们也是我的老师。谢谢！

## 二、爱学生。

爱学生是我们老师特有的一种职业情感。这种爱不同于其他，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。是用爱心、诚心、热心、细心、耐心、操心去换来家长们的放心。当我们面对着一张张天真的笑脸，一颗颗纯洁的心，我想：教师是拥有世界上最高利润回报的职业，我们播下的是一粒粒爱的种子，收获的却是整个美丽人生。教育是一片充满理性的天地，也是一片饱含情感的空间。在我的qq里不但装载着学生们对我的爱，也留着无数我对他们爱的痕迹！我最爱的学生沈若晨走了，就在我们师德培训第一天，也就是25日的傍晚离开了我。整个暑假我都陪着她，即使不在她身边，我们会天天短信，电话。只要条件允许我都会帮助她完成一些小心愿，爱她在每个动作里，爱她在我的心里。让人出乎意料的事26日凌晨我还收到她给我的生日祝福，孩子真有心，早早设置了定时发送。当收到这条短信的时候我很想哭，但是我知道她希望我好好的，希望我开心！所以我要爱自己。

## 三、爱自己。

### 成为你自己演讲稿篇二

三月的钟声诉说着早已立下的誓言，缤纷的季节又一次送来春的气息。你我从那个冬天的深处走来。满怀五彩的憧憬，带着远行的信念，再次相遇在这美好的校园。时光荏苒，回首夏末的初见，距今已经三载。希望在远方闪闪烁烁，春天

也以她独有的甜润气息吸引着我们。从今起，每一天，都是一个神圣的日子，让我们忘掉昨夜的孤独、寂寞与彷徨。一路为自己加油，为自己喝彩，让理想伴着歌声一起踏上新的征程。

为自己喝彩！为蓬蓬勃勃的青春喝彩！为梦想和x喝彩！十四五岁的年龄，有着那么多葱郁的日子，向花海向歌潮顶礼膜拜，敬上我们对岁月的感激之情；努力拼搏，哪怕去实现自己的一个梦，也要不惧风雨，寻找一片属于自己的生命绿洲，给予自己这个时代最美的风景。

为自己喝彩！为自己的坚韧勇敢喝彩！为自己趋向成熟的变化喝彩！那注视着我们的目光中铺满了希望，无论我们的收获如何，将来的梦又会如何，那目光依然在企盼中默默陪伴着我们，久久凝望着我们的耕耘。正因为有了期望，我们脚下的路才会一直延伸到远处的山边，仰望苍穹的高远蔚蓝，心胸便如天空一般广博，青春的誓言便也热情的燃烧在流星的光迹里。

为自己喝彩！为写下自己的理想并努力付诸行动的人喝彩！实现理想的道路是艰辛的，但不论你的成败，只要你付出过，努力过，便也一样绽放过你的生命之花。也许有人奋斗了一生，都未能如愿以偿：就像考察罗布泊的彭加木，未能找到水源，不幸被沙漠吞噬。但他的人生并不是悲剧，不仅如此，还创造了自己生命的价值。生命之火虽然熄灭，但思想之光仍在闪亮。就是这点点的光亮，却照耀着无数后人去追求，去探索新的征程。因此，为你喝彩，为所有正视成败，永不言弃的人喝彩！这便是生命的价值所在。

为自己喝彩！为过去的岁月喝彩，为开启的新的征程喝彩！不怕人生路上蛰伏的苦难，不怕前方的沙尘和迷雾，不怕通向成功道路的狭窄和崎岖，在大起大落的浪潮里，为所有关注我们成长的人，塑造一个从此坚强的心灵。面对生活中的一切，永远高扬起年轻倔强的头颅，把握住前进的罗盘和信

念，以翱翔般的姿态在搏击中谛悟那飞跃的启示，当太阳升起的时候，每一天都将金碧辉煌。

无论我是什么，我都会为自己喝彩，因为我能顶住压力，并把它化为成长的动力。

无论别人对我投来怎样的目光，我都会为自己喝彩，因为我一直在前进的道路上寻找真理。

无论我的一生多么短暂，我都会为自己喝彩，因为我从最初就坚定了信念——都要在哪怕一刹那的绽放后再凋零。

无论我最后会收获什么，我都会为自己喝彩，因为我耕耘过，也努力过。洒下汗水的人最辛苦，但也最美丽。

为自己喝彩！让生命里印上一路成长的足音，与岁月的风铃和唱

为自己喝彩！让青春的睿智点燃那一片醉人的辉煌。

为自己喝彩！

## 成为你自己演讲稿篇三

大家下午好！

我没有饱读诗书的渊博学识，也没有人生旅途中的强干精明，更没有谈吐话语中的字斟句酌，在这里让大家见笑了。

我演讲的题目是《做的自己，做的老师》。

弹指一挥间，将近三十个春秋就在绘声绘色的讲课声中，在孩子们的欢笑声中，在一节又一节课的交替声中滑过。回顾耕耘之路，我曾经困惑，我曾经彷徨有欢笑也有泪水，虽然

脚印参差不齐，深浅不一，但每个脚印里都倾住了我满腔的爱心和辛勤的汗水！我无怨无悔！因为我心中有一个信念，那就是：做的自己，做的教师！

我所说“的教师”不是与我敬仰的窦桂梅、李镇西等名师相比——他们的人格、学识、能力乃至天赋，我是永远无法企及的；我所说的“的老师”也不敢与向倩、刘宁等“英雄教师”相比——他们用鲜血甚至生命践行了师爱的无私与永恒。而我只是沧海一粟，只是怀有一颗炽热的心坚守在自己的岗位上，兢兢业业，勤勤恳恳，我是默默的耕耘者，我是悄悄的播种人。每天做的只是一些非常细腻、琐碎的工作，而已。

但我要和一个人比，那就是我自己。和自己比！就是今天的我和昨天的我相比——备课是不是更认真？上课是不是更精彩？读的书是不是更多？布置的训练任务是不是更科学？找学生谈心是不是更诚恳？帮助“学困生”是不是更细心？教育反思是不是更深刻？听到各种“不理解”时是不是更冷静？我坚信每天都这样和自己比，每天都做的自己，坚持不懈，我便不断地向“的教师”的境界靠近。

用了大约十五分钟。这就是我追求的教师的“真境界！”

现在我可以骄傲地说，今天的我与之前的“我”相比，可以说是“的教师”了。但对于明天而言，和未来相比，我还不算“的教师”。所以我还会继续和自己比，因为“做的教师”是我永远的追求，直到我教育生涯的终点。杨柳枯了又青，桃花开了又谢，燕子去了又来，学生来了又走，我却还坚守在这儿，坚守着我们的乐土，坚守着我们的精神家园。山还是那座山，河还是那条河，日子就这样过着，平凡却不平淡。一切都好像没有变，变化的是我日益衰老的容颜，与之沉淀的，是我依旧年轻不变的情怀！

我爱学生，学生也爱我。因为有了爱，地更阔，天更蓝；因为有了爱，花更艳，草更芳。而心中的那份爱，将激励着我



在人生的道路上艰苦跋涉，用热血和汗水去浇灌一茬茬幼苗、一簇簇花蕾，用爱心去托起明天的太阳！

做的教师，是一种平和的心态，是内心的宁静，是“竹杖芒鞋轻胜马，一蓑烟雨任平生”的闲适与从容，更是“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的荡气回肠。登上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。做的老师，是对时代赋予我们的神圣使命最庄严的宣誓。做的教师是激情、是豪情、更是扎实的行动！

我是一名教师，我的生活在课堂，我的生命在学生。虽然那间教室里守巢的是自己，可它却放飞了希望，虽然那支粉笔洒下了泪滴，可它却画出了彩虹。我觉得作为教师，生活在学生中，就是幸福，就是！

“吃也清淡，穿也素雅，心怀淡泊，起始于辛劳，收结于平淡。”这便是我人生旅途的写照。

虽然平凡，我的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我的双手却托举着明天的太阳。

最后我要说：春有百花秋望月，夏有凉风冬听雪，待到桃李满目时，便是收获好时节。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 成为你自己演讲稿篇四

大家好！

我不去想明天的路是平坦，还是坎坷，既然，这块土地接纳了我的脚板，途中便唯有脚踏实地去迎接每一缕撞击的风，用头颅，去应对每一丝抽打的信念。

生于世界上，存于宇宙中，我们并不比别人少，也并不比别人多，同顶炎炎的烈日，共沐皎皎的月辉，心志不缺，心力不乏，只要勇于展示自己的才华与个性风采，我们就没有必要去仰视别人，一味地去崇拜别人。

抛开世俗的虚荣，无需顾虑那品评与猜忌的眼神，让自己从容地走进别人的视野，承受寂寞的风雨，步量多彩人生，留下自己深深的脚印，不用在乎被误解，被否定，被攻击。只要你不击败自我，辛勤地劳动，无悔地耕耘，就会有所收获。

站在人生的岔路口，我们无数次面临这样的抉择，爱与恨，悲与喜，苦与乐，得与失，我们犹豫踟躇，左右为难，其实，我们需要静下心来，倾听心灵的钟声，作出正确的抉择。

人生是诚挚的，人生是实实在在的，但人生又有太多的喜怒与悲欢，太多的烦恼与痛苦。当你投身自然的那一刹那，你只要能坦然面对，自然中的宁静至远无法远敌，那魔力能一切的一切。

走出冬天的心情，积蓄着所有的力量，如同一只曾经受伤的雄鹰，怀着对天空的渴望，展翅飞翔，我没有理由选择放弃，既然选择了远方，向前就是我的希望。

燃起生命的烈焰，我用年轻的心，不败的志，去开拓属于自己的一片天，无数次的跌倒，无数次的爬起，如沙漠中的旅人，跌跌撞撞，寻找自己的路。在一次次的的生活磨砺中，我已懂得，生活中有风，也有雨，只要我们心存坚定的信念，每一次的站立就是生活中最美的彩虹。

朋友，永不言败，做个最好的自己。

## 成为你自己演讲稿篇五

正如大家所见，现在的我天天挂着个照相机，同学见面就说：

“欸呀，老叶你可真忙啊！”我也不知道从什么时候开始变成了一个痴迷于信息技术的”疯子“。不过从小我的家人可希望我成为一名高富帅，不过高和帅我都具备了，就差富了，于是他们就打算让我学金融。

从小的时候开始，他们就给我树立榜样股神巴菲特，又在书柜里装上满满登登全是关于市场营销的书，似乎我的童年印象里只有红绿相间的k线图和不知道什么时候才有的涨停板。直到上了初中，我接触到了信息技术，从陌生到熟悉再到痴迷，我十分确定他就是我最热爱的事情，没有之一，我当时十分激动。至此我决定——我要做自己。齐白石曾说过：“学我者生，似我者死。”梅西也曾说过：“我不想做第二个马拉多纳，我要做第一个梅西。”的确做自己好像不仅仅只是模仿榜样那样简单，我们要创造出属于自己的生活方式。我们在与社会集体交融的同时，一定一定要保留一个鲜活的自己。我不想做第二个乔布斯，我要做第一个我自己。于是渐渐的我在接触微电影时，结识了一群师长伙伴，我们平时打打闹闹，我们经常吐槽着老师天津味的口音，当然我们也津津乐道这镜头下的生活更幸福。这幸福让我有了归属感，我在电影里找到了那个自信，痴迷，无悔付出的自己，他不是你们期许的“巴菲特”，那个人他就是痴迷于信息技术的我。

不忘初心，方得始终。初心便是隐藏在心中的自己，大家来说一说你们心中最不愿倾述但你认为是最美好的梦想是什么呢？它可以关于学习，体育，绘画，音乐，舞蹈等等，可以在我们的兴趣中找到最真实，最昂扬的自己。

就像阿波罗神殿上刻着的名言：“认识你自己，人的成长就是一个不断寻找你自己的过程。”寻找自己就是寻找合适自己的生活方式。寻找自己积极昂扬的生活状态，寻找自己诗意栖居的心灵家园。或许做自己是一种个性，但他不任性，也不同于叛逆，我们要的是一份青春昂扬的姿态。此刻的我们，身处青春的我们，更需要怀揣着满腔热忱和美好的梦想，

不放弃，不妥协的做自己！

谢谢大家！

## 成为你自己演讲稿篇六

大家好！

做最好的自己，无论是谁，若把这句话当作自己的人生目标，他一定会很充实，很快乐，很成功。做最好的自己，说的很简单，但要做到这点，其实也是件不容易的事情。

第一，要做你自己。首先要了解自己，明白自己是个怎样的人：有哪些独特的地方，有哪些优点和缺点，有什么兴趣和爱好，有什么理想和志向。其次你要接纳自己，无论你的家庭有多么贫困，你的父母多么无知，你都要承认他，坦然接受他；就你的长相，丑也罢，矮也罢，黑也罢，胖也罢，或者满脸的青春痘，甚至身有残疾，镜子里的那个人就是你自己，你都要满心喜悦的面对他，能够像欣赏艺术品一样欣赏他。最后你要坚定自己，每一个人都是造物主在世上的作品，没有复制，没有克隆。你身上的每一个特点也都染上了你的色彩，或红，或蓝。尽管时尚流行着其他的色彩，不用担心，也不用害怕，更不用盲从轻率地做出改变，造物主不是把你当作别人的附庸而产生出来的，你仅是作为你而存在。

第二，要不断完善自己，做最好的自己。最好不是和别人比，天外有天，人外有人，和别人比较，你永远都成不了最好的一个，你也永远享受不到成功的喜悦。最好，是和自己比较，和过去的自己，和昨天的自己比较，让自己成为今天最好的自己，努力让自己的每一今天都有收获，有进步。做最好的自己不在乎你昨天是怎样一个人，不在乎你底子有多薄，基础有多差，只要努力，你就可以比不努力的你更好，只要你坚持努力，你完全可以成为最好的自己。

完善自己不是盲目的完善，比如一个学生，压缩休息和运动的时间来努力学习，精神固然可嘉，但这样永远做不到最好。一天只有24小时，你不可能24小时不停的努力。人的精力是有限的，你首先要保证在课堂上的效率，保证自习课的效率，在精力允许的情况下不断进取。那么晚上当你躺在床上时，你就能够坦然的对自己说今天你做到了最好。

做最好的自己也便是做最快乐的自己！

## 成为你自己演讲稿篇七

我是一道亮丽的风景线，但不是像张柏芝、刘亦菲那样的明星大腕，我只是一名普通的中学生。

自我评价不是随意“打分”的。例如做一件事，不是说做得漂漂亮亮就是“满分”，而是在于你所付出的，如果你为它努力，付出真实的劳动，即使失败了，那也是虽败犹荣，你可以打个大大的“100分”。“没做亏心事，半夜不怕鬼敲门”。在生活中也是这样，你不做违背良心的事，真心真意地为生活付出每一滴汗水，不用说是你自己，就算是你的仇人，只要他的良心未全部泯灭，他也会给你一个惊人的高分！

如果你还是角落里一丝暗淡的烛光，你得振起精神，不要被别人的一字一句而忐忑不安，因为你要相信我，你必须相信我；如果你还是百花园中的一枝傲梅，你必须学会谦虚，不要太高估了自己，更不要因为别人的一句奉承的话而狂妄自大，因为你要相信我，你必须相信我。

相信我，相信但丁，找回自我，做好自己，因为你也是一道亮丽的风景线！

## 成为你自己演讲稿篇八

大家好！今天我们演讲的主题是做的自己。

世界是丰富多彩的，人生也是这样。每个人都拥有不同的人生，唯有做的自己，才会让生命闪光。

正因为有了花儿，这世界才变得芬芳；正因为有了鸟儿，天空才学会歌唱；正因为有了风儿，柳枝才学会舞蹈；正因为有了树儿，炎夏里才有了荫凉。每件事物，在世界上都有着不同的位置，人，也是这样。也许，你不曾拥有出众的外表，也许，你不曾拥有敏捷的头脑，也许，你不曾拥有惊人的智慧，但是，要记住，你就是你，你在这世界上独一无二的存在着。要相信，天生我材必有用，只要做的自己，你就将是下一个奇迹！

我曾听说过这样一个故事：

一天清早，一个园丁走进花园，竟然发现一大片的花草树木都奄奄一息，了无生气。惊讶之余，他问榕树究竟发生了什么事，榕树说它不想活下去了，因为他无法像松树那样高大雄伟。松树也沮丧地告诉园丁它想自我了断，因为他不像苹果树那样，能结出可口的果子。但是一旁的苹果树也在抱怨，说他自己不能像槐树一样，浑身散发着芳香。最后，园丁来到花园的一角，看到一株不起眼的小花，只见它生机盎然，一身绿意。你为什么在如此消沉的环境中仍能昂首挺立着园丁好奇地问。不起眼的小花快乐地回答：我知道自己不过是株小花，但我决定扮演好自己的角色，做一朵的小花，于是，我也就很快快乐啊！

是棵茂盛的榕树，就不要去羡慕松树的挺拔，是棵高大的松树，就不要羡慕能结出美味的果实的苹果树，是棵丰收的苹果树，就不要羡慕芬芳的槐树。每个事物的存在都有它存在的原因，不要过分的羡慕别人，从而漠视自己的存在。我们在座的每一位同学也是一样，不要以为世界不需要你，把自己孤立在一个单独的世界里，而应该把自己也变成世间的一份子，并努力做的自己，这样你便会使世界上因为多了一个你，而变得更加精彩。

说到这里又有人会问，那么该怎样做的自己呢？

首先要了解自己，明白自己是个怎样的人：有哪些独特的地方，有哪些优点和缺点，有什么兴趣和爱好，有什么理想和志向。其次你要接纳自己，就长相，矮也罢，黑也罢，胖也罢，你就是你自己，你要满心喜悦的面对自己，能够像欣赏艺术品一样欣赏自己。无论你的家庭富有与否，你的父母是否都是知识分子，你都要承认他，坦然接受他；然后要不断完善自己，做的自己。当然不是和别人比，因为天外有天，人外有人，和别人比较，你永远都成不了的一个，你也永远享受不到那种喜悦。，是和过去的自己比较，努力让自己的每一今天都有新收获，有新进步。做的自己不必在乎你昨天是怎样的人，因为只要努力，你就可以做得更好，只要你坚持努力，你完全可以成为的自己。

作为一名现代社会中的初中生，学会做的自己尤为重要，因为只有这样才能在不断超越自我的同时超越别人，跨上更高的一级人生台阶。随着时间的推移你将会踏上更多不一样的台阶，去感受那独具特色的风景，充实生活，使每一天都更加多姿多彩。

让我们从此刻开始，做的自己！

谢谢大家我们的演讲完毕！

## 成为你自己演讲稿篇九

江河奔源不息，浇灌大地，孕育出无垠的森林与肥沃的土地；大树挺拔屹立，千百棵宛如巨墙，遮风挡雨庇护生灵。人亦是如此，做最好的自己，才能碰撞出最美的事物。

做最好的自己，择得内心中一片清雅，遵循本心，才能感动万物，使得以碰撞出最美的事物。

做最好的自己，不同流合污，才能碰撞出最美的事物，流芳百世。东晋山水田园诗人陶渊明，立志做官，如愿以偿后却发现官场的黑暗，这并不是自己看见的！他不愿迷失在这虚伪的社会之中，他不愿同流合污，他想做最好的自己！他便辞出官职，回归田园。“采菊东篱下，悠然见南山”，他便在这惬意、悠闲的生活中遵循着本心，借诗、酒抒情叙意，开中华之山水田园诗之篇章，在这山水田园中碰撞出一篇篇佳作，留下了一个和平、自由的“世外桃源”，流芳百世。

正因为陶渊明能在这黑暗中拜得清雅，不与黑流合污，回归田园，做了最好的自己，沉心创作，开一个诗派的篇章！他，就是陶渊明，以一个最好的自己碰撞出这世间最美的事物！

做最好的自己，为国家之大业奋斗，才能碰撞出最美的事物，受人瞩目。我国“两弹一勋”获得者之一于敏，生于乱世，但他凭借着过人的智慧考上了清华大学物理理论系，但他深知人民的困苦，知道国家还十分弱小，他便毅然放弃了这高学位，退出清华，参与国家对原子弹的研究之中。当时中国对原子弹的研究几乎为零，但他为了这国之重器，为了国家能立足于世界，为了国家之大业而奋斗，做了最好的自己，无怨无悔地舍弃学业，只为本心。他与其他科学家们寄身荒漠，隐名埋姓，一次次推导实验，一次次失败与总结，终让他以最好的自己碰撞出了这最美的事物——原子弹的成功爆炸！他又继续寄情研究，终于又于三年后成功研制出氢弹！这两颗国之重器的先后成功爆炸，何不是这世间最美的事物？于敏也受世人称赞，受万人瞩目！

试想，如果于敏没有舍弃学位，选择继续深造，那么日后的经历也不会差，但也一定会后悔于未能为国出力，后悔于未能做最好的自己，也定碰撞不出这最美的事物了！做最好的自己吧！

遵循本心，择一片清雅，为心中的理想勇往直前，这样你定能碰撞出时间最美的事物，实现自己的价值！



做最好的自己，才能碰撞出最美的事物！

## 成为你自己演讲稿篇十

大家好！

“国际数学大师陈省身说，别的什么都不会，只好做数学。画家黄永玉说，别的什么都不会，只好作画。”假若陈省身大师去学黄永玉画家画画，黄永玉画家去学陈省身大师研究数学，那么他们会不会还有今天的成就？肯定不会！所以要——找准位置，做好自己。

世界喜剧大师卓别林，滑稽的外表，并不十分聪慧的脑袋，使他找不到合适的工作。但是他找到了属于自己的舞台，开始了表演喜剧的生涯。“无声胜有声”的表演风格征服了千千万万的喜剧迷。卓别林找到了自己的位置，成就了一个的自己。

陶渊明，迫于生计在朝为官，但厌倦官场黑暗，“不愿因五斗米向乡里小儿折腰”回到了他向往已久的田园，过上了安定闲适，宁静淳朴的农家生活。陶渊明找到了心中的那个田园，成就了一个为世人仰慕的“五柳先生”。

那么，生活在这个缤纷多彩的世界上的我们，会不会因为眼前的“乱花”而“渐欲”迷离了自己的双眼，会不会因为自己只是棵小草，而被太阳的光辉刺痛了眼睛，使我们迷失了自己，找不到自己前行的方向？我想说的是，生活在这个世界上，就要接受自己是个独特的人，不可能成为别人，正如世界上没有两片完全相同的叶子一样，我们走出的每一个脚印都是自己的，不可能与别人完全重合。所以，我们要学会在这个世界上的某一个角落——不管是哪里，只是因为那是适合我们的位置，所以我们就在那里生根发芽了，我们不去成为别人，只是在适合我们的位置，做好我们自己。哪怕只是一棵默默无闻的树，只因我们在适当的位置做好了自已，

就可以为别人带来一片荫凉，那么我们会受到别人的感激，我们的存在就是有价值的。

尘世浮华乱须弥，不迷心智。你要清楚哪里才是适合自己的位置，既然是猎豹，就在原野上奔跑；既然是鱼儿，就应该在水中自由嬉戏；既然是雄鹰，就应该在天空中展翅翱翔。

一花一世界，一叶一菩提。

你在你心里，梦在梦故乡。

找准自己的位置，做好自己，亦是一种骄傲的人生！