

最新奇迹男孩演讲稿大学(通用10篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都觉得很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

奇迹男孩演讲稿大学篇一

在里，我和一起看了部电影，名叫《奇迹男孩》。这部电影不需要用特效，也不需要3d，却依然能够震撼人们的心灵。

在电影里的主角小男孩奥吉，是个一出生就有严重缺陷的人，他怕别人害怕并嘲笑自己的长相，于是每次外出时他都戴着头盔。奥吉的在小奥吉上前作为他的家庭来教他学习。在学习中，他发现奥吉对科学非常热爱，并且聪明伶俐，有强烈的求知欲。但终究他是要上学的，很期待上学的奥吉也使非常欣慰。

我认为这部电影主要核心体现在奇迹两个字上，奥吉这样一个特殊的孩子，面对里们的欺凌嘲讽，却与他们坦诚宽容相待，最终收获了真正的。他面对人们的另眼相看，面对大家的冷嘲热讽，经历了很多不愉快的事情，却以坚强保护脆弱的心灵，最终得到了大家的认可。

这部电影非常温暖治愈，同时也非常励志。当看到奥吉哭着对妈妈说：“我丑，因为你是我的妈妈，所以才说我不丑。”时，我泪如雨下。当看到奥吉因为品学兼优，而在全校同学面前受到校长嘉奖，并自信的走上台时，我又哭了。

其实悲伤，痛苦，委屈，都是成长路上的绊脚石，跨越它们，就会出现一片长满繁花的坦途。

每个人都不会十全十美，每个人都会有缺陷，但是当你努力去改变自己，并自信的面对别人时，你的缺陷也不足以使人在意，并对你品头论足。

没有过不去的坎，善良让我们无所畏惧；没有翻不过的山，自信使我们更加强大。

这部电影非常适合有孩子的父母去看一看，它能教给人们许多道理，尤其是怎样教育孩子。

给予孩子完整、无条件的爱，看似简单，其实最难。只有充满爱的家庭才能培养出优秀的孩子，这个道理送给天下所有的父母。同时也有一个道理送给我们自己：敞开内心的大门，真诚待人，自信勇敢，我们都会成为创造奇迹的人。共勉。

奇迹男孩演讲稿大学篇二

一部感人又温暖的家庭温馨片，很佩服的是，全片一直都在传达正能量，而不是过分的展现社会如何孤立异类，它用最朴实无华的年纪表达人性本善，没有太多的官腔大道理，而是随着观影的进程，一点一点用精湛的表演打动人心。

雅各布在拍摄这部电影时才9岁，却要担当起主角这个重任，他出色的表演让全片有了灵魂，而威尔逊的出演让片子多了不少喜剧色彩，第一次看他电影是《上海正午》喜剧元素丰富，他饰演奥吉的父亲乐观积极，给奥吉的成长之路带来不少欢乐与指导。

奥吉是一个喜欢星球大战，梦想成为宇航员的平凡少年，但他天生畸形，因为害怕面容吓到别的孩子，他到了五年级才能上学，也因为差异，他从小经历着和常人不同的生活，他说：“我不想去庭院，即使那里有很多孩子，虽然不会欺负我，但他们总会假装看一下别处，又看一下我。”他几乎时时刻刻都要经历别人异样的眼光，正如他所言：我最想要的

超能力是隐身，这样别人就不会再看到我。

万圣节是奥吉最期待的节日，他可以戴着面具肆无忌惮的行走各处，与不认识的人击掌，可也是奥吉第一次尝试到背叛的滋味，唯一的一个朋友在背后说你坏话是什么感觉？他那么年轻，却经历人生百态，但从未退缩，以一颗赤子之心善意待人，最后赢得尊重、赢得友情，他这一生都注定不平凡。

影片除了讲述奥吉的故事外，还依次以不同的视角展现姐姐维娅、好朋友杰克以及米兰达的心理状态。

比起弟弟奥吉，维娅是一个缺爱的人，因为弟弟的畸形，父母对奥吉的关怀会多很多，镜头有好几次都在展示维娅看着弟弟躺在母亲怀里睡着，她心里是嫉妒的，但又无可奈何，她会一个人坐在海滩旁思念最疼爱她的奶奶，但好在影片安排了一个男友救场，这个人物塑造的还不错。

米兰达的家庭关系并不幸福，在参加夏令营期间，她谎用维娅的身世跟众人炫耀博得存在感，也许比起维娅有个畸形的弟弟，自己的家庭关系才是真的畸形，她羡慕维娅一家人，即使再大的困难都不能压垮他们，有个镜头，就是米兰达经过维娅家时，从窗外看见他们一家是多么幸福。因为自我感觉有差距，所以故意疏远维娅，她的作用在影片中只是为了更好的体现这一家子的彼此关爱罢了。

片中对亲情、友情是着重描写，不同的人物视角也分别展示了背叛、嫉妒、原谅的情绪，影片直面社会人情冷暖，但区别其他电影用暴力的元素来呈现，而是尽可能地把最大的爱、最大的善意带给观众；生活是残酷的，作为社会的一员，每个人都应该怀揣着一份爱心善意，爱别人的同时也是在爱自己，而遭遇到不幸的人也应该积极乐观的面对世界，要相信，美好的事情会发生。

奇迹男孩演讲稿大学篇三

一部好的电影，有时不需要大明星，不需要大场面，不需要3d效果……但是它依然能够打动人心，并发人深省。

寒假里，我和妈妈就一起看了一场这样感人肺腑的好电影——《奇迹男孩》。正因为它特别的吸引我，我和妈妈连续看了两遍。

《奇迹男孩》是由《壁花少年》的导演、《美女与野兽》的编剧斯蒂芬执导的，朱莉娅·罗伯茨、雅各布·特伦布莱主演的电影。影片根据同名小说而改编，该书在全球的销量累计超过了800万本。

你一定会问：为什么叫《奇迹男孩》呢？那你就静下心来慢慢听我讲吧！《奇迹男孩》讲述了一个温暖千万家庭的关于“成长”的故事。10岁的男孩奥吉因为基因的关系天生脸部畸形，一直没有上学，在家跟着妈妈自学，当他要上五年级的时候，奥吉需要进入父母为他精心挑选的学校上学。从此，奥吉将与校长、老师和性格迥异的同学们每天相处。因为奥吉不寻常的外表让他成为了同学们议论的焦点，很多同学用异样的眼光看着他，奥吉总是被大家歧视、嘲笑和排斥着，就连好不容易交到的新朋友也似乎不太值得信任。就这样，奥吉一度非常沮丧。幸运的是，在这个成长的过程中，奥吉的父母、姐姐还有校长、老师一直都是他坚强的后盾，在大家的支持和关爱下，奥吉凭借自己的勇气、善良、聪明才智，不仅改变了自己的处境，更影响和激励了许多身边的人。奥吉得到了所有人的一致肯定，他不仅收获了友谊和支持，而且获得了尊重和爱。他在毕业典礼上得到了学校的嘉奖，最终奥吉成长为大家心目中不可思议的“奇迹”。

这是一部充满了亲情、友情和爱的电影，让人十分温暖。看完这部电影让我受益良多，感触很深。我想：对于每一个人，来自家庭的温暖和爱都会给他无限的动力和力量；来

自朋友的情谊和支持都会增加他的自信和勇气；最重要的还是自己的内心一定要强大，这样才可以勇敢地直面困难、迎接挑战、战胜困境。我真的很佩服奥吉，一定要向奥吉学习！

奇迹男孩演讲稿大学篇四

《奇迹男孩》这部电影分别从不同角色视角讲述事件，可能大家所关注的是主人公奥奇，但我最感兴趣的是主人公姐姐维娅，我喜欢从她的角度出发看待整部电影。

要知道，奥奇不是个普通男孩，他是个“奇迹”，不知情的人总会为此嘲讽、看扁他，但姐姐并没有为此嫌弃、排挤他，反而对他关爱有加，然而她心中的一点儿小九九终究是藏不住的：她对朋友谎称自己是独生女，她认为父母从未正眼看过自己，父母太过于关心、爱护弟弟了。这些行为或许在旁人看来很虚伪，可我能理解因为作为姐姐的我曾经也感同身受。在妈妈肚子微微隆起的那一刻我就认定，这个新生命今后会与我共同瓜分母爱，甚至统统掳走！

还记得幼儿园毕业典礼时我登上了梦寐以求的舞台，正在为父母能否来参加而发愁时，殊不知爸爸连夜将弟弟送回老家托付给奶奶照顾，只为同妈妈一起来给我加油鼓劲。他们默默付出，我却毫不知情，当我赌气站在舞台上呆若木鸡，偶然间用余光睹到那个光线最暗角落，顿时热泪盈眶，他们举着全场最显眼的荧光棒，用全场最响亮的嗓音在为我呐喊着！

他们眼神中流露出的爱意深深打动了！我在舞台上万众瞩目，他们在台下默默付出，我却毫不知情……每当弟弟入睡时，妈妈总会踮着脚尖来到房间来与我说说心里话；爸爸为弟弟吃饭时也不忘给我加些菜，叮嘱我要营养均衡；妈妈上网给弟弟买衣服也忘不了我……回想起这些，曾经那些幼稚的胡思乱想不翼而飞啦！

奇迹男孩演讲稿大学篇五

有些电影不需要明星，不需要效果，不需要3d但它却是最完美的。

今天，我看了一部电影，原本犹豫不决的我打算看别的，不过《奇迹男孩》这个名字深深地吸引了我，虽然评分不是最高的，看之前我也有点小不满：为什么不看别的电影呢。我开始有点后悔。

但，是我想错了，你瞧；我身旁的妈妈几乎看所有电影都昏昏欲睡，这次她却不是，目不转睛的看，又被情节打动地留下了行行泪水。

没错，这部电影是我从小到大看过最好看的，没有五花八门的特效，但是我觉得这部改编自小说的电影有真挚的情感，给人一种真实的感觉。

这里有友情、亲情，也十分温馨，很容易让我把自己的现实联系起来：主人公是一个看似普普通通的小男孩，但为什么是奇迹男孩呢，让人不解。原来，他的出生很特别，因为基因关系，做了好几次手术才让他变得像正常人一样能呼吸、看见，但他面相与常人不同、非常奇怪。但他的家人从来不会这么觉得，他的姐姐本来就想要一个弟弟，从那时候出生起就很开心，爸爸妈妈也围他转，从来就不觉得他不好。他的自卑让他戴上了一个宇航帽，从小都是他的博士妈妈在家教他学习，到了五年级他就该上学了，所以要摘下头盔才可以。

虽然大家对他有歧视，都用异样的眼光看他，但是他凭借才智出色表现，还是交到了很多好朋友，他们的友情经过很多磨练，但最终小男孩还是理解了他，友情变得很坚韧，当困难来临时，大家团结在了一起度过了。当那几个身影站在河边时，我觉得，友情的力量真伟大，大家相互理解；那时，谁也不会怪罪、嫌弃谁。

最终，起初被大家歧视的小男孩，得到了全部人一致肯定，在毕业典礼上得到了嘉奖。

我被这部电影打动了，它告诉我要好好珍惜身边朋友，学会理解他人，以宽容、仁爱的眼光看待一切。这让我想起了老师讲过的故事：一个医生与病人约好手术，却迟到了，病人家属就责怪他，孰不知他的儿子刚因车祸身亡。

朋友同学之间就应该好好相处，珍惜为数不多的时光，发生了矛盾也要相互理解、不能一味地责怪对方。这部电影教会我的道理一定会让我刻骨铭心。

奇迹男孩演讲稿大学篇六

“上帝为你关了门，又为你打开一扇窗。”凡事都存在两面性，我们才不能以肤浅的目光，评价一个人的内在。

这是个男孩的故事。讲述了一个面容有缺陷，从出生就注定与众不同的男孩——奥吉。他生活在一个幸福的家庭，有父母的疼爱，姐姐的关爱。可能是上天对他的弥补吧。他知识渊博，一点就通，是个聪明的孩子。

在奥吉上学的第一天，他受到了人人目光“凝视”的待遇。哦！幼小的他是多么艰难，多么自卑！面容不同不是他的错，他不该遭受这种待遇。做为一个旁观者，我最多只能理解他，同情他。可奥吉不同，他的成长是注定要学会面对人们的非议。他很坚强，这是我最佩服他的一点，他没有被生活的不公所击败，他学会了面对，学会了克服。

人人都会成长，奥吉也不例外。在他黑色的生活中，杰克是他的第一个朋友，虽然这段友谊一波三折，中间因一些小事闹得不愉快，但他们最后还是消除误会，重回于好。友谊是一面墙，它存在两面性，就如杰克从一开始的不自愿交好，到最后的自愿交好。在杰克与奥杰打破这堵墙时，他们也更

好地了解对方，友谊更加坚固。

看一个人，永远不要只记住你对他的第一印象。也许，你看到的只是他的一面，没有看到他的全面。除外，你也不能因天生的残缺而自卑，乐观一点，你要相信：你越不同，你越独一无二。

这个男孩是个奇迹，他的人生注定不平静，只愿千千万万的人不因小节失大节；不因一时外在，不看一个人的内在。

请不要以戴色的目光看一个人。在这个大千世界里，人人都有缺点，都有优点，请放大你的视野，以全新的目光看待每一个人。你是世界的独一无二，更是生活不可缺少的一部分。

奇迹男孩演讲稿大学篇七

在寒假里，我和妈妈一起看了部电影，名叫《奇迹男孩》。这部电影不需要用特效，也不需要3d，却依然能够震撼人们的心灵。

在电影里的主角小男孩奥吉，是个一出生就有严重缺陷的人，他怕别人害怕并嘲笑自己的长相，于是每次外出时他都戴着头盔。奥吉的母亲在小奥吉上五年级前作为他的家庭教师来教他学习。在学习中，她发现奥吉对科学非常热爱，并且聪明伶俐，有强烈的求知欲。但终究他是要上学的，很期待上学的奥吉也使母亲非常欣慰。

我认为这部电影主要核心体现在奇迹两个字上，奥吉这样一个特殊的孩子，面对学校里同学们的欺凌嘲讽，却与他们坦诚宽容相待，最终收获了真正的友谊。他面对人们的另眼相看，面对大家的冷嘲热讽，经历了很多不愉快的事情，却以坚强保护脆弱的心灵，最终得到了大家的认可。

这部电影非常温暖治愈，同时也非常励志。当看到奥吉哭着

对妈妈说：“我丑，因为你是我的妈妈，所以才说我不丑。”时，我泪如雨下。当看到奥吉因为品学兼优，而在全校同学面前受到校长嘉奖，并自信的走上台时，我又哭了。

其实悲伤，痛苦，委屈，都是成长路上的绊脚石，跨越它们，就会出现一片长满繁花的坦途。

每个人都不会十全十美，每个人都会有缺陷，但是当你努力去改变自己，并自信的面对别人时，你的缺陷也不足以使人在意，并对你品头论足。

没有过不去的坎，善良让我们无所畏惧；没有翻不过的山，自信使我们更加强大。

这部电影非常适合有孩子的父母去看一看，它能教给人们许多道理，尤其是怎样教育孩子。

给予孩子完整、无条件的爱，看似简单，其实最难。只有充满爱的家庭才能培养出优秀的孩子，这个道理送给天下所有的父母。同时也有一个道理送给我们自己：敞开内心的大门，真诚待人，自信勇敢，我们都会成为创造奇迹的人。共勉。

奇迹男孩演讲稿大学篇八

似乎很久没有这么专注读一本书了，稍稍地又找回了之前的那种感觉，事情证明，还是要选好看什么书，这才比较重要。

昨天和今天下来，把《奇迹男孩》看了，让我陷入深思，回忆起了很小的时候的事。如果不是这本书，我可能永远都不会想起来，也许，这是个好机会，顺便能反思一下自己。

回忆——幼儿园的大姐姐(我身边的奥吉)

我不记得她叫什么名字，也不知道她住哪里，更不记得第一

次见她是什么时候，我知道的是，她是我们村里出了名的“傻子”，大人们都不喜欢她，小孩子们也对她避而远之。

我从小比较宅，除了我们家和隔壁邻居家，村里其他人我也不怎么认识，更不用说这个大姐姐了。直到有一天，那时我还在村口的“学校”上幼儿园，忘了是小班还是大班，老师给我们介绍了一位新同学，说是跟我们一起上课，让我们对她友好一点，称呼她为“大姐姐”。之所以这样称呼她，是因为她着实比我们大了好多岁，幼儿园的孩子都是六七岁大，而她，我记得应该已经是十三岁吧，也许记错了，不过无所谓，她的个头都比我大半个身子，我每次都要仰视她。

我不太记得别的小朋友是如何对待她的，也不知道他们如何看她，我只记得，而且记得很清楚，我自己的感受。她虽然五官正常，但行动迟缓，驼背和跛脚有点严重，而且常年流口水。我虽然跟她一起上幼儿园，但还是会害怕看到她，尽量避免接触她，顶多只是，远远地看着她。也许她需要帮助，但我应该从没主动接近她，更不用说帮助她了。大人们都在埋怨老师，让她与我们一起上课，而且相信不止我一个，其他同学应该也收到了家长的告诫——不要接触那个大姐姐，不要跟她一起玩。

记得很清楚的是，有一天在上学路上遇到她迎面走来，我战战兢兢地往路的另一边走去，尽量不在同一边与她擦肩而过。我藏掖着偷偷瞄她一眼，不巧，她也在看我，我们对视了。我很害怕，但又挪不开眼。我看见，她对我笑了，很友好，也很亲切。现在回想起那个笑容，让我想到了《千与千寻》里面的无脸男，也许就是那种感觉，明明那么无害，明明那么友好，为什么我还要对她敬而远之？我愣住了，目送她忽高忽低的背影离我远去。我第一次，产生了想要去扶她一把的冲动，不过我最终没有挪动半步，也不记得站了多久。

我没有太多的感觉，也没多问，当时的我也还不知道去世是什么概念，只是有种心一沉的感觉，我知道我不可能再见到

她了。我知道她于我如浮萍，无足轻重，但我似乎有些后悔没有好好和她相处，就像同其他小朋友那样正常地说说话，似乎也没有。我做到了老师说的让我们称呼她为“大姐姐”，但没有做到对她友好一点。

只是，多年之后已经忘却的那个笑容如今又浮现在我脑海，感到一丝怜悯的同时又觉得很温暖，因为那个笑容，可能是我至今见过最纯洁的笑容了□pure到了极致。

似乎，我再也没见过类似这样的笑容了.....

反思——每个人都是奥吉。

文末，译者的这篇文章，道出了她翻译的过程，也道出了她对这本书的感悟。她说，每个人心里都有个奥吉。我想是的。因为，人无完人。

小说中出现的几个人物，不管从谁身上，我都能找到自己对应的某个部分。奥吉代表着不完美，只不过他的这点小瑕疵很显而易见，并且表现得淋漓尽致，以致于被扣上了“怪胎”的帽子。但他并非不正常，起码，从道德上讲，他是美好的存在。他勇敢，善良，富有爱心，他很伟大。

在我看来，我们这些所谓的正常人，总是站在道德的制高点来批判这批判那。面对类似的事，从道德上讲，我们知道该怎么做，不该怎么做，但是，真的做得到吗？真的做得好吗？也许我们都明白如何为善，却不会处处为善。在心里某个阴暗的地方，存在着我们的弱点，缺点，甚至是邪恶，只不过我们暂时还没发现罢了。其实，我们每个人都是一个奥吉。

子夏曰：贤贤易色。

注曰：贤人之贤，而易其好色之心，好善有诚也。

所以说贤人并不在乎外貌，而在乎是否好善而有诚。

认识自己是一辈子的事，认识别人也当同理，站在道德制高点批判的应当是自己，而非他人。修身，当是一生的修行。

奇迹男孩演讲稿大学篇九

今天下午，我看了一部电影——《奇迹男孩》，感觉既有趣有感人至深，看得我泪流满面，所以很想和大家分享。

电影非常精彩，主要讲了“奇迹男孩”奥吉出生时做过27次手术，面部有些畸形，因为不想被大家看到，也很喜欢宇宙，所以一直带着小时候姐姐的朋友送的宇航员的头盔。而爸爸害怕他受伤，更是不让他上学，他已经有4年没上学了，所以开学，他已经5年级了。母亲说他这样不跟别人接触不好，所以让他上了学。在学校，他结识了朋友杰克·威尔——那是他在小学生涯中最好的朋友了。

万圣节是奥吉最喜欢的节日了，因为可以带上面具不被人发现。有一次，杰克和不善良的朱利安在聊天，杰克说他看到奥吉就想自杀。奥吉听到这件事痛不欲生，不再和杰克是好朋友了。

后来，杰克问夏莫是怎么回事，她只回答了两个字：“鬼脸。”杰克最终想起了事情的原委，并向奥吉道了歉，他们又成了十分要好的朋友。可恶的朱利安在奥吉的桌子椅子上又放了许多恶意的纸条。最后校长知道了这件事，把朱利安开除了。

最终，在毕业典礼上，奥吉获得了优秀毕业生奖，那是他应得的。

电影异常精彩，分别从奥吉、杰克、姐姐维娅和姐姐的朋友米兰达这四个不同的人物的角度去讲述故事。

奇迹男孩演讲稿大学篇十

有些电影不需要明星，不需要效果，不需要3d但它却是最完美的。

今天，我看了一部电影，原本犹豫不决的我打算看别的，不过《奇迹男孩》这个名字深深地吸引了我，虽然评分不是最高的，看之前我也有点小不满：为什么不看别的电影呢。我开始有点后悔。

但，是我想错了，你瞧；我身旁的妈妈几乎看所有电影都昏昏欲睡，这次她却不是，目不转睛的看，又被情节打动地留下了行行泪水。

没错，这部电影是我从小到大看过最好看的，没有五花八门的特效，但是我觉得这部改编自小说的电影有真挚的情感，给人一种真实的感觉。

这里有友情、亲情，也十分温馨，很容易让我把自己的现实联系起来：主人公是一个看似普普通通的小男孩，但为什么是奇迹男孩呢，让人不解。原来，他的出生很特别，因为基因关系，做了好几次手术才让他变得像正常人一样能呼吸、看见，但他面相与常人不同、非常奇怪。但他的家人从来不那么觉得，她的姐姐本来就想要一个弟弟，从那时候出生起就很开心，爸爸妈妈也围他转，从来就不觉得他不好。他的自卑让他戴上了一个宇航帽，从小都是他的博士妈妈在家教他学习，到了五年级他就该上学了，所以要摘下头盔才可以。

虽然大家对他有歧视，都用异样的眼光看他，但是他凭借才智出色表现，还是交到了很多好朋友，他们的友情经过很多磨练，但最终小男孩还是理解了他，友情变得很坚韧，当困难来临时，大家团结在了一起度过了。当那几个身影站在河边时，我觉得，友情的力量真伟大，大家相互理解；那时，谁也不会怪罪、嫌弃谁。

最终，起初被大家歧视的小男孩，得到了全部人一致肯定，在毕业典礼上得到了嘉奖。

我被这部电影打动了，它告诉我要好好珍惜身边朋友，学会理解他人，以宽容、仁爱的眼光看待一切。这让我想起了老师讲过的故事：一个医生与病人约好手术，却迟到了，病人家属就责怪他，孰不知他的儿子刚因车祸身亡。

朋友同学之间就应该好好相处，珍惜为数不多的时光，发生了矛盾也要相互理解、不能一味地责怪对方。这部电影教会我的道理一定会让我刻骨铭心。