

最新联合演讲比赛方案(通用6篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

联合演讲比赛方案篇一

大家好！

我知道，我们应该感恩：感激父母的生育之恩、养育之恩。有父母对我们的关心、爱护，有父母对我们的无私奉献，我们应该感到非常的满足和幸福。

我知道，我们应该感恩：感激学校对我们的培养，她给我们提供好的学习环境，给我们提供了很多的机会，她能让我们站在人民大会堂的这个神圣的舞台上，这件事让我终生难忘。

我知道，我们应该感恩：感激每一位教过我们的老师，是他(她)们把我们从一年级的无知；二年级的天真；三年级的顽皮；四年级的躁动；五年级的成长，带到今天——一名即将毕业的六年级的小学生。这中间他(她)们洒下了太多的汗水和辛苦。

我知道，我们应该感恩：感激大自然给我们的恩赐，蓝天白云、湖泊大海、温暖阳光、清新空气、鲜花绿草、万紫千红的大千世界。

让我们感恩的太多太多，只有知恩，感恩，才能让我们感觉到爱，才能让我们少些抱怨，多些满足，才能让我们的生活变得更美好。

我的演讲到处结束，谢谢大家！

联合演讲比赛方案篇二

大家下午好!

今天，我演讲的题目是:让我们的青春在课堂上闪光!

在草长莺飞的仲春时节，六中校园创四星，迎校庆的氛围已是格外浓烈。景行楼悬挂的标语，校务公开栏张贴的十一五规划，朱校长新学期升旗仪式上的讲话无不凸显了这一鲜明的主题!

六中是一方充满创造的热土!在这弹指一挥间的十年里，您已经在科研，质量，特色等领域创造了一个又一个经典，竖起了一座又一座丰碑!人们被您日新月异的变化所折服，被您敢超一流的精神所震撼!

六中是一方与时俱进的热土!在即将踏上新的征途之时，您又凭借着十年的积淀，乘势而上，向更高的颠峰攀登。这是多么远大的志向，这是何等磅礴的气概!

如果说20xx年的校庆，晋星是一次攻坚战，那么我们青年教师就必须是一名听从指挥，关键时刻拿得起，打得响的优秀新兵!而在最短的时间内提升教育理念，把自己融入到新课程改革的潮流中去，这就是我们急需做到，也必须做好的最重要的一条!

据悉，扬州瘦西湖之所以能与杭州西湖，镇江金山齐名，其奥妙就在借得西湖一角，移来金山半点。因此，在新的一年里，我们将继续在借和移这两个字上下功夫，不断学习，勤于反思，大胆探索。虽然我们不一定能做的最好，但是我相信，我们一定能做得更好!

春暖花开，斗转星移。在校庆与晋星一天天向我们逼近的日子里，我们的脉搏将伴随着六中前进的步伐一起跳动。让我们的

智慧在实践中飞扬，让我们的青春在课堂上闪光吧！

谢谢大家！

联合演讲比赛方案篇三

大家好，今天，我演讲的题目是《我的课堂我做主》。

以前，我是一个不敢大声说话的腼腆的女孩，有时甚至别人说话的声音打了，我都会莫名其妙地紧张起来。课堂上，哪怕老师提出来的问题再简单，我也从不举手，无论是在校园里，还是在路上，只要远远地看见老师，我的心就会砰砰地跳个不停，这个时候的我要么低着头假装没看见，妖媚绕道走。

我也经常埋怨自己：为什么不能开朗一些、大胆一些，做一个敢说、敢做、敢为的女孩。为此，我也曾经努力地锻炼过自己，上课的时候我也强迫自己举手、命令自己争着回答问题。可是，我的手举的总是比别人慢；看见老师了，我鼓励自己大大方方地说：“老师好！”。可是我的声音小得连自己都听不见。很长时间我都在怀疑自己是否真的一点出息都没有？就连我自己都差点对自己失去了信心。

这个学期，我们学校原来县全由课堂的基础上，有进行了深入的'提高和优化。在新的课堂模式下，发言已经不是几个所谓优秀学生的专利了。按照我们学校“七星少年”评比细则的要求。我们每个人都应该积极展示自我、主宰自我、推介自我，把自己最优秀的一面展示给同学和老师。按照学案上面学习目标的要求，自主的完成和展示自己的学习成果。课堂真的成了我们的天下。在课堂上，看着同学们那么急切的展示自己的学习成果，辩论着自己的见解，我这个自认为没有出息的人也按捺不住自己，竟然情不自禁的参与到了他们的讨论与展示当中去了。

我的演讲结束了，谢谢各位老师。

新课改倡导学生是课堂的主人，学生是学习的主体，学习是学生自己的事情。落实新课改的课堂观和学生观，需要教师有效的驾驭和调控课堂，引导学生积极参与课堂质疑，在激烈的对对抗质疑过程中完成学习目标。

韩愈在《师说》中提到“师者，所以传道受业解惑也”，顾名思义就是说老师是传授道理、讲授学业、解答疑难的，韩愈的这句话无疑是对教师职责的很好注解。反过来，对于学生而言，学习是学生的天职，学生参与课堂学习，就是为了学有所获提高素质，课堂上之所以质疑，大多是因为在学习某个（些）知识点上遇到了困惑，或者是有不同答案和思路，这时才需要质疑。

完整的一节课是包括预习、互动、展示、质疑和反馈等在内的有机整体，每一个环节做不好或缺乏都会影响到课堂整体效果。这其中，预习、展示和反馈等环节固然很重要，然而，学生的对抗质疑也不是可有可无无足轻重的。站在学生角度审视课堂，我们可以发现对抗质疑有着重要地位。

学生只要对抗质疑，至少说明学生没有在课堂上睡觉，而是在主动积极的思考和学习，充分表明了学生在参与课堂，这总比学生在课堂上酣睡要好得多；师生或学生的质疑伴随着激烈的争辩，可以激发学生的发散性思维，可以培养学生的创新意识，而且更能提高学生的语言组织和表达能力；质疑总是围绕着某个话题或知识点展开，通过充分的质疑，可以使学生对这个话题或知识有更深刻的体验，争辩过程当中，不同思想火花的碰撞可以生成新的知识；广泛、持久、深刻的质疑，可以使更多学生参与到课堂学习之中，可以使课堂学习气氛更加浓厚。

联合演讲比赛方案篇四

大家好！我讲话的题目是《新课堂我们与学生一起成长》。卢梭有句话：“大自然塑造了我，然后把模子打碎了”。的确，课堂不是机床，只是把学生冲压成某种质地的零件；课堂也不是流水线，把学生组装成整齐划一的产品。课堂应当因材施教、因人而异，成为激发学生创新能力的殿堂。理想的课堂应该是“知识的超市，生命的狂欢”。新课堂应该是以学生为主体，以促进学生的发展和满足学生的需要为宗旨。新课堂应该让学生真正地参与，是教与学的课堂，而教师的引领和指导都应该是为学生这一主体服务的。所以，当新课堂的春风吹进我校时，我们立刻被那种完全不同常规的课堂震撼了！尤其是聆听李炳亭专家对高效课堂的精辟解读如《课改的途径和方法》，还有到一中参加新课堂展示观摩课，以及曹局长的《新课堂教学及其思考的讲座》，让我们看到中国教育势在必改的潮流和趋势，同时也让我们看到了作为教师所追求的美好蓝图。这一切的一切就犹如发现新大陆，既感到新奇无比，又有些忐忑不安：我们能适应这片新大陆吗？它将给我们带来哪些挑战呢？经过一段时间的实践与反思，我将从四个方面谈谈自己的一些做法和感悟。

首先，学会倾听孩子的声音

“活动导学”模式在我校是一场前所未有的“教学革命”，完全改变了教师“一言堂”的局面，主张让学生成为课堂的主角，教师不准与学生“抢风头”。可在实际过程中，我们往往以“不放心”或“时间紧促”为由不太愿意放手。不知在座的同事们是否遇到过这样的尴尬：学生展示点评时，我们在下面干着急；当下课铃响起的时候，我们只能望着满满一黑板的内容仰声长叹。为解决这个问题，我想了很多办法，如：强行给学生规定展示点评的时间；课下给小组长指导或在教师整合课程内容的前提下单独用一节课让学生充分预习，用一节课展示反馈，然后再用一节课去总结归纳书上的内容等等。虽然在前期阶段和以前的教学模式相比很浪

费时间，以前的一课时现在用三课时才能，但看到学生们的积极性、主动性得到最大的发挥，学会主动参与课堂，我还是决定去放手。总之，放手让学生在争辩中领悟、在质疑中进步。

其次，学会倾听同行的声音

我们现在正处于新课堂的摸索期，没有同科教师，这就要求我们应充分利用好集体教研时间，和其他年级的教师交流，使其不流于形式。我们青年教师，刚执教鞭不久，教学经验不足，更应该多与同行们交流请教。

生活在团结的政治组是幸运的，这里有经验最丰富的李主任、有胸怀若谷的周老师，有一丝不苟的韩老师老师和杨老师等等，他们每个人身上都散发着的独特的人格魅力！记得有一次，我对年级组长说：“我对现在的课堂有很多困惑，不知道如何解决。”，结果没过两天他就主动开了一堂“示范课”，召集我们实验班的新组员一起交流、探讨，解决教学中存在的问题。教学改革不是一个年级或一个学科的事，所以我觉得：集体备课时，一些人少的小学科完全可以在一起集体活动，如我们文综组就可以在一起交流和探讨。

再次，学会倾听自己的声音

旁观者清，当局者也未必迷。课下，一个人静静地坐在办公桌前，聆听来自心底的声音，那是一种真切、深刻的体验！叶澜教授认为，一个教师写一辈子的教案也许成不了好教师，而坚持写教育反思，不出一年就会成为好教师。这一点我应该向办公室、年级组、教研组的其他老师学习。业余时间我就会去公共论坛看看别人的心得和体会。有人说雕刻艺术品的过程就是凿去石头上多余边边角角的过程，教师的成长不也是这样吗？我们只有不断地反思自己，去伪存真，扬长避短，方能提升自己、完善自己。倾听，让我们从幼稚走向成熟，从浮躁走向从容，从肤浅走向深刻。

我们的课堂不应该是被动接受、枯燥乏味、死气沉沉的看守所，而应是思维碰撞、激情四射、充满活力的乐土。每个老师都应该根据本学科特点来设计教学。政治课上，我不会拘泥于固有的模式，而是积极探索适合政治学科特点的一些做法。如：为了激发学生关注时事政治热情，关心社会的情感，上课前我会抽出五分钟的时间请几位同学来“说天下”，说说近期国内外发生的新鲜事儿，并阐述一下自己的看法，这大大激发了学生的热情，每节课学生的评论都精彩无比。课堂上，我也会根据需要创设“虚拟剧场”，开展情景表演、小辩论、歌曲欣赏等多种形式。让学生在轻松愉快的气氛中学知识，在参与的过程中体会学习的乐趣。

（一）我在每节课上会评选一至两名“每日之星”如“质疑之星”、“口才之星”，对学生的每一点进步都进行大力表扬。如：写在黑板板的光荣榜里宣传、通过校信通发给家长，并让他们成为班级学生的小榜样。我们惊喜地发现，凡是被表扬到的学生，都会更积极、更认真的学习和做事。

（二）班级每月还会评选出“展示之星、点评之星、助人之星、质疑之星”等。当然，任课老师也可以用自己的方式进行评价：如一节课下来由表现欠佳的小组表演节目，上台总结等。

（三）班级还制定了“小组竞争pk台”，实行加分制。涵盖了早读、作业、课堂表现、卫生等各个方面。每天由专人负责统计分数，一周一总结，评比出“明星小组”“进步小组”和“黄牌小组”。对表现优秀的小组进行大张旗鼓的表扬和奖励，反之表现差的小组晚上要留下来开“反思会”并进行相应的处罚，必要的话还会邀请家长参加。学生的重视是难以想象的，往往小组排名还没出来时，同学们都已经知道最差小组是谁了，因为他们时刻都会在心里盘算每天的得失。目前，班级七个小组之间在各个方面展开了激烈的竞争，“组内互助、组间竞争”的风气已悄然形成。总之，完善的保障机制才能为学生的良性竞争和我们的教学提供强有力的

后盾。

更恰当地说，应被称为“个性”老师。“个性”并不是因为穿着打扮的标新立异，而是他们在对学生负责的基础上，有着迥然不同的教育方式，浑身洋溢着个人魅力。做个让学生喜欢的老师，我们就应该铭记以下的标准如：幽默风趣、认真负责、知识渊博、公平公正、宽容大度等，我觉得这些标准通过努力都是可以做到的。

总之，在实施新课堂的初级阶段，我们还是有点畏首畏尾。起初我自己也不敢放手，就像学生不敢起来回答问题一样，既有胆怯又有传统教育留给自己的烙印，更有对新课堂似懂非懂的片面理解和不成模式的尝试。真的就有了一种困惑，有来自学生的，更多是自己的。从传统教学向新课堂迈进，也许我们还有很长的路要走。通过这一段时间的学习和尝试，我还是很自然的对新课堂充满渴望，同时对学生的解放和教师的幸福充满向往。虽然在通往未来的道路上布满坎坷和荆棘，但我们不能缺乏追求幸福和挑战自我的勇气。想想学生的未来和家长的期望，想想中国教育的走向和趋势。我们更应该从现在起，去寻找自身的差距，从我做起，从每一堂课做起，扮好为学生服务的角色。

老师们，新课堂对我们提出了新的要求，同时也为我们提供了广阔的空间和舞台。作为青年教师，我们更应该勇于并善于接受挑战，在教与学的过程中，不断地充实自己，与学生共同成长，一起体验成功的喜悦、实现自身的价值。老师们，让我们抓住机遇，勇敢地迎接新挑战，用新课堂引领学生翱翔于新课改的广阔天空吧！谢谢！

联合演讲比赛方案篇五

今天，我演讲的题目是《我的课堂我做主》。

以前，我是一个不敢大声说话的腼腆的女孩，有时甚至别人

说话的声音打了，我都会莫名其妙地紧张起来。课堂上，哪怕老师提出来的问题再简单，我也从不举手，无论是在校园里，还是在路上，只要远远地看见老师，我的心就会砰砰地跳个不停，这个时候的我要么低着头假装没看见，妖媚绕道走。

我也经常埋怨自己：为什么不能开朗一些、大胆一些，做一个敢说、敢做、敢为的女孩。为此，我也曾经努力地锻炼过自己，上课的时候我也强迫自己举手、命令自己争着回答问题。可是，我的手举的总是比别人慢；看见老师了，我鼓励自己大大方方地说：“老师好！”。可是我的声音小得连自己都听不见。很长时间我都在怀疑自己是否真的一点出息都没有？就连我自己都差点对自己失去了信心。

这个学期，我们学校原来县全由课堂的基础上，有进行了深入的提高和优化。在新的课堂模式下，发言已经不是几个所谓优秀学生的专利了。按照我们学校“七星少年”评比细则的要求。我们每个人都应该积极展示自我、主宰自我、推介自我，把自己最优秀的一面展示给同学和老师。按照学案上面学习目标的要求，自主的完成和展示自己的学习成果。课堂真的成了我们的天下。在课堂上，看着同学们那么急切的展示自己的学习成果，辩论着自己的见解，我这个自认为没有出息的人也按捺不住自己，竟然情不自禁的参与到了他们的讨论与展示当中去了。

我的演讲结束了，谢谢各位老师。

新课改倡导学生是课堂的主人，学生是学习的主体，学习是学生自己的事情。落实新课改的课堂观和学生观，需要教师有效的驾驭和调控课堂，引导学生积极参与课堂质疑，在激烈的对对抗质疑过程中完成学习目标。

一、不惑所以质疑

韩愈在《师说》中提到“师者，所以传道受业解惑也”，顾名思义就是说老师是传授道理、讲授学业、解答疑难的，韩愈的这句话无疑是对教师职责的很好注解。反过来，对于学生而言，学习是学生的天职，学生参与课堂学习，就是为了学有所获提高素质，课堂上之所以质疑，大多是因为在学习某个(些)知识点上遇到了困惑，或者是有不同答案和思路，这时才需要质疑。

二、质疑的重要性

完整的一节课是包括预习、互动、展示、质疑和反馈等在内的有机整体，每一个环节做不好或缺乏都会影响到课堂整体效果。这其中，预习、展示和反馈等环节固然很重要，然而，学生的对抗质疑也不是可有可无无足轻重的。站在学生角度审视课堂，我们可以发现对抗质疑有着重要地位。

学生只要对抗质疑，至少说明学生没有在课堂上睡觉，而是在主动积极的思考和学习，充分表明了学生在参与课堂，这总比学生在课堂上酣睡要好得多；师生或学生的质疑伴随着激烈的争辩，可以激发学生的发散性思维，可以培养学生的创新意识，而且更能提高学生的语言组织和表达能力；质疑总是围绕着某个话题或知识点展开，通过充分的质疑，可以使学生对这个话题或知识有更深刻的体验，争辩过程当中，不同思想火花的碰撞可以生成新的知识；广泛、持久、深刻的质疑，可以使更多学生参与到课堂学习之中，可以使课堂学习气氛更加浓厚。

联合演讲比赛方案篇六

古往今来，地球母亲用甜奶哺育了无数后代。本来她清新可爱，现在为了自己的利益，人类在用破洞折磨她，奄奄一息。人类只有一个地球；地球正面临严重的环境危机。

“请不要随便乱扔垃圾” “草伤心，足下慈悲”、”

“保护一片绿地，撑起一片蓝天”，保护环境，维护生态平衡的历史责任，应该落在我们跨世纪的`一代人的肩上。让天空永远蔚蓝，让树荫支撑家园！让我们关爱自然，热爱地球，手挽手，肩并肩，心连心，筑起绿色大堤，保卫资源、环境、地球和我们美丽的家园。