

交际能力理论 忠诚胜于能力演讲稿(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

交际能力理论篇一

尊敬的李总、各位领导、亲爱的同事们：

大家好！我是来自采购部的：张先进，弓长张，先后的先，进步的进。今天能站在这儿演讲，是经过采购部的兄弟姐妹们近两小时精彩演讲，评选过后，才来到这儿的，所以我今天不只代表个人，更是代表采购部在这儿展现我们采购部的风采。

能参加这次演讲比赛我感到十分荣幸，今天我演讲的题目是：《忠诚胜于能力》读后感。

随着阳光明媚的六月的过去，迎来了一个充满喜庆的七月，在斗门店开业盘点工作结束的同时，公司又抽出时间来组织这次演讲比赛，更是为企业锦上添花。作为“文华”的一员。在我的眼中，这支队伍是那么的年轻而富有朝气。领导们气度优雅，同事们素质优良，每位“文华人”一心为企业，忘我工作的精神深深地感染着我。我暗暗告诫自己，从今以后我一定要勤奋敬业，做一名优秀的“文华人”！

在这次公司组织的关于《忠诚胜于能力》为主题的演讲比赛：我就与大家分享一下我的所得，看完此书，我深深的体会

到“要成为一名优秀的员工，你无需有多高的智商、情商等，而是要首先具备一种品德，那就是忠诚。”这是本书的首要观点。要发挥这种忠诚，当然要热爱自己的工作，培养自己的工作热情。光有知识或者能力，而没有工作热情，只会原地不动，固步自封，也就谈不上忠诚，所以我们应该主动地去工作，充分发挥自己的才干，实现自己的价值。

公司领导常常强调我们必须有团结协作的团队精神，这正是现代人力资源理念的重点。然而我们做到了吗？越来越多的人喜欢随波逐流，在自己工作岗位上不追求完美，更不注重工作的效率，总是把个人利益摆在第一，将团队精神抛之脑后。我认为真正领悟“忠诚”，就要从自身工作的细节做起，把这种理念融入工作之中。忠诚是人类最美好的品质之一。所有公司无一例外地希望吸纳忠诚的职员，并寄希望于招聘来甄选。我认为，员工是否忠诚并不仅仅取决于招聘的过滤环节，而与职员的素质、德行、公司的文化、制度、培训以及职员对公司的认同都不无关系，本书一而再的旁敲则击；作为一名员工，其忠诚往往比智慧更加重要，是公司物色骨干、接班人的首选条件。如果每个员工都能做到这一点，做到克尽职守，老板在与不在都一样，这无疑是老板最大的福祉，也是员工走向自己职业生涯成功彼岸的起点。

在我们“文华”这个大家庭中，李总、唐副总给了我们以最大的信任和发挥空间，我们没有理由不把身心彻底投入到“文华”，尽职尽责、任劳任怨，对上司所承受的压力报以理解，自觉承担自己应该承担的责任。

忠诚不仅是一种美德，更是一种能力，一种责任，一种精神，我们不论身居任何位置与方向，只要拥有一颗忠诚的心，相信我们就拥有了一个全面发展的舞台，实现自己全新的人生梦想。

同事们，为了实现我们“全行业第一”，让我们从忠诚做起，从现在做起。

谢谢大家！

交际能力理论篇二

责任胜于能力（演讲稿）

尊敬的各位领导、老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《责任胜于能力》。

什么是责任？责任是一个人份内应该做的事情，是做好应该做好的工作，承担应该承担的任务，完成应该完成的使命。切实履行责任，尽职尽责地对待自己的工作，才能完美展现自身的能力与价值。所以我要说“责任胜于能力”！下面就从三个方面谈谈我的看法。

一、热爱工作是责任的前提

之所以说责任胜于能力，是因为一个再有能力的员工，如果不热爱工作，也不会创造出优异的成绩。而一个肯负责人的人，即使能力稍差一些，也可以把工作做好。

曾经在一个电视剧中听到男主人公说过这样一句话，“责任是一种无法选择的目标。”这句话给我印象很深。是呀，跟身边的同事、朋友聊天发现，很多人对自己所从事的工作并不满意。对我们来说，大多数人是当初无目的地选择了自己不甚了解的学校和专业，尔后又被动地接受了组织的工作安排，而等自己真正发现了兴趣所在后，那份心仪的工作已经远远离开，终究成为了一个不可触及的梦。因此，在许多人看来，是工作选择了自己，而不是自己根据兴趣和意愿去选择工作。在一定程度上，工作只是谋生的一种方式。而我认

为，不管是以一种何样的心态来到这个岗位，也不管是否对自己的工作有兴趣，只要是自己的工作，就应该责无旁贷地去完成，且完成好，这是自己的责任。换句话说，这本身就是自己份内的事情，是一种无法选择的目标。

《三分能力七分责任》这本书中也说到，每一名员工都应该尝试热爱自己的工作，即使这份工作不太尽如人意，也要竭尽所能去转变、去热爱它，并凭借这种热爱去激发潜力、塑造自我。事实上，一个人对自己的工作越热爱，工作越负责，工作效率就越高。这时你会发现工作不再是一件苦差事，而是变成了一种乐趣。

有人说，假如你非常热爱工作，那你的生活就是天堂；假如你非常讨厌工作，那你的生活就是地狱。所以，生活得快不快乐与工作的性质并没有直接的联系，而完全取决于自己本身的态度，为什么不让自己生活得快乐起来呢，为什么不能试着去热爱自己的工作呢，换一种态度对待生活，换一种态度对待工作，你就会发现这份工作也有许多不曾留意的优点。

二、为工作竭尽所能是责任的最好体现

能力和水平；责任胜于能力，是因为责任感的缺失比能力不足的后果更严重。一颗道钉足以倾覆一列火车，一个烟头足以毁掉一片森林，一句话足以毁掉孩子的一生；责任胜于能力，并非能力不重要，而是因为能力永远承载于责任：责任心强，能力不足，可以通过积极主动的工作使潜能得到充分发挥，而能力强，缺乏责任意识则使能力失去了用武之地。

责任胜于能力！因为工作无小事，责任体现在细节中，负责任就是从细节做起。因此为了这份责任，我们必须吃得起苦，受得起累，脚踏实地，勤奋苦干地抓好每一件小事，在细节中体现责任，在奉献中体现责任。我们所从事的教育工作是一份费心费力的工作，既不会有叱咤风云的气势，也不会有可歌可泣的故事，有的是日复一日的辛苦，有的是一笔一画

的琐碎。我们身边的很多同事扔下了病重的双亲、繁杂的家务，扔下了春日的踏青、秋天的效游，扔下了丈夫或妻子的埋怨，扔下了儿女的哭泣，和我一道忙碌在这平凡而枯燥的工作中。他们在奉献中熔铸责任，在奉献中熔铸忠诚！所以，为工作竭尽所能是责任的最好体现。

三、勇于承担是责任的最好的诠释

既然已从事了某一职业，被安排在一个岗位，就不能仅仅只享受工作带来的益处和快乐，而是必须接受它的全部，即使是屈辱和责骂，那也是这项工作不可或缺的一部分。所以，我们要做的就是在工作中不找借口，勇于负责。

最后，让我用《三分能力七分责任》这本书中的一句话来结束我的演讲：责任就是对工作的完成，就是对职位的坚守，就是对人性的升华；责任意味着付出，意味着奉献。让我们一起在承担责任的同时，一起感受工作的幸福吧！

他毫无怨言，整日乐呵呵的将厕所打扫得干干净净，逢人还主动招呼，一点不因扫厕所感觉低人一等或不好意思。侯耀文当时不理解，就问他的父亲，他的父亲回答他“既然分配我扫厕所，那么这就是我的新工作，我就必须要做，还要做的比别人都好”。这种宠辱不惊的精神，一直铭记于侯耀文的内心，并一直激励着他日后漫长的艺术生涯。这个故事说明这样一个道理，只有负责任的人，才有资格成为优秀团队中的一员；缺乏责任心的人，也就没有了发挥才能的舞台，成就不了事业的同时，只能整日沉溺于“怨天尤人”之中。

一个人的工作做的好坏，最关键的一点就在于有没有责任感，是否认真履行了自己的责任。人的一生必须承担着各种各样的责任，社会的、家庭的、工作的、朋友的等等。人不能逃避责任，对于自己应承担的责任要勇于承担，放弃自己应承担的责任时，就等于放弃了生活，也将被生活所放弃。责任可以使人坚强，责任可以发挥自己的潜能，能力，永远由责

任来承载。责任可以改变对待工作的态度，而对待工作的态度，决定你的工作成绩，正如书中所说的“假如你热爱工作，那你的生活就是天堂，假如你讨厌工作，那你的生活就是地狱”。我们在工作中，就是要清醒、明确的认识到自己的职责，履行好自己的职责，发挥自己的能力，克服困难完成工作，认识到、了解到自己的责任，清楚自己的职责，并承担起自己所在工作岗位的责任，那么工作就由压迫式、被动，转化为积极主动，并享受工作乐趣，取得成绩的快乐。

有些事情并不是需要很费力才能完成的。做与不做之间的差距就在于——责任。简单的说，按时上班准时开会等一些工作上的小事，真正能做到的并不是所有的人。违反单位制度，说到本质就是一种不负责的表现，首先是对自己单位和职业的不负责，更是对自己的不负责。没有做不好的工作，只有不负责的人。责任承载着能力，一个充满责任感的人，才有机会充分展现自己的能力。

“责任重于泰山”，这是我们经常讲的一句话。每一个能够成功发展的优秀企业都非常强调责任的力量。可以说一个人的成功，与一个企业和公司的成功一样，都来自于他们追求卓越的精神和不断超越自身的努力。从某种意义上讲，责任，已经成为人的一种立足之本，成为企业求生存求发展的重要能力。一个人生活在这个社会上，即使是一个自由职业者，他也会和各种团队、组织和人员发生往来，在这个过程中，责任感是最基本的能力，如果你缺乏责任，组织不会聘用你，团队不会让你加盟，搭档不愿意与你共事，朋友不愿意与你往来，亲人不愿给你信任，你最终将被这个社会抛弃。在这个世界上，有才华的人太多，但是有才华又有责任的人却不多。只有责任和能力共有的人，才是企业和公司发展最需要的。

尤其是本书的最后一章谈到：责任即荣誉。为荣誉而工作，就是主动争取做得更多，承担更多的责任；为荣誉而工作，就是全力以赴，满腔热情地做事；为荣誉而工作，就是为企

业分担忧虑，给领导减轻压力，给上司以支持，给同事以帮助；为荣誉而工作，就是自动自发，最完美地履行你的职责，让努力成为一种习惯。努力工作，忠诚于企业，在捍卫企业荣誉的同时，也树立了自己的荣誉。自己会受到人们的尊敬。

责任胜于能力

尊敬的各位领导、同志们：

大家好！

今天我演讲的题目是《责任胜于能力》。

火车，一个烟头足以毁掉一片森林；责任胜于能力！因为责任体现在细节中，因此为了这份责任，我们必须吃得起苦，受得起累，脚踏实地，勤奋苦干地抓好每一件小事，在细节中体现责任，在奉献中体现责任。

再次、勇于承担是责任的最好的诠释

既然我们从事了现在的职业，被安排在目前的岗位，就不能仅仅只享受工作带来的益处和快乐，而是必须接受它的全部，即使是屈辱和责骂，那也是这项工作不可或缺的一部分。所以，我们要做的就是在工作中不找借口，勇于负责。

责任就意味着付出，意味着奉献。面对新形势、新业务、新要求，做为林业人任重而道远，让我们以高度的责任感和饱满的热情，努力提升业务素质，肩负起生态建设的历史重任，共创汉滨林业美好的明天。

我的演讲完了，谢谢大家！

责任胜于能力

尊敬的各位领导、同志们：

大家好！

今天我演讲的题目是《责任胜于能力》。

火车，一个烟头足以毁掉一片森林；责任胜于能力！因为责任体现在细节中，因此为了这份责任，我们必须吃得起苦，受得起累，脚踏实地，勤奋苦干地抓好每一件小事，在细节中体现责任，在奉献中体现责任。

再次、勇于承担是责任的最好的诠释

既然我们从事了现在的职业，被安排在目前的岗位，就不能仅仅只享受工作带来的益处和快乐，而是必须接受它的全部，即使是屈辱和责骂，那也是这项工作不可或缺的一部分。所以，我们要做的就是在工作中不找借口，勇于负责。

责任就意味着付出，意味着奉献。面对新形势、新业务、新要求，做为林业人任重而道远，让我们以高度的责任感和饱满的热情，努力提升业务素质，肩负起生态建设的历史重任，共创汉滨林业美好的明天。

我的演讲完了，谢谢大家！ 篇二：责任胜于能力演讲稿

责任胜于能力（演讲稿）

尊敬的各位领导、老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《责任胜于能力》。

的任务，完成应该完成的使命。切实履行责任，尽职尽责地对待自己的工作，才能完美展现自身的能力与价值。所以我要说“责任胜于能力”！下面就从三个方面谈谈我的看法。

一、热爱工作是责任的前提

之所以说责任胜于能力，是因为一个再有能力的员工，如果不热爱工作，也不会创造出优异的成绩。而一个肯负责人的人，即使能力稍差一些，也可以把工作做好。

曾经在一个电视剧中听到男主人公说过这样一句话，“责任是一种无法选择的目标。”这句话给我印象很深。是呀，跟身边的同事、朋友聊天发现，很多人对自己所从事的工作并不满意。对我们来说，大多数人是当初无目的地选择了自己不甚了解的学校和专业，尔后又被动地接受了组织的工作安排，而等自己真正发现了兴趣所在后，那份心仪的工作已经远远离开，终究成为了一个不可触及的梦。因此，在许多人看来，是工作选择了自己，而不是自己根据兴趣和意愿去选择工作。在一定程度上，工作只是谋生的一种方式。而我认为，不管是以一种何样的心态来到这个岗位，也不管是否对自己的工作有兴趣，只要是自己的工作，就应该责无旁贷地去完成，且完成好，这是自己的责任。换句话说，这本身就是自己份内的事情，是一种无法选择的目标。

《三分能力七分责任》这本书中也说到，每一名员工都应该尝试热爱自己的工作，即使这份工作不太尽如人意，也要竭尽所能去转变、去热爱它，并凭借这种热爱去激发潜力、塑造自我。事实上，一个人对自己的工作越热爱，工作越负责，工作效率就越高。这时你会发现工作不再是一件苦差事，而是变成了一种乐趣。

有人说，假如你非常热爱工作，那你的生活就是天堂；假如你非常讨厌工作，那你的生活就是地狱。所以，生活得快不快乐与工作的性质并没有直接的联系，而完全取决于自己本身的态度，为什么不让自己生活得快乐起来呢，为什么不能试着去热爱自己的工作呢，换一种态度对待生活，换一种态度对待工作，你就会发现这份工作也有许多不曾留意的优点。

二、为工作竭尽所能是责任的最好体现

责任胜于能力，是因为责任比能力更重要！能力或许可以让你胜任工作，责任却可以让人创造奇迹。特别是在每天反复的备、上课、批改作业中，在日复一日的琐碎、程式化的日常教学中，责任能使我们把平凡的、具体的事情做得尽善尽美，进而弥补能力的不足，提升能力和水平；责任胜于能力，是因为责任感的缺失比能力不足的后果更严重。一颗道钉足以倾覆一列火车，一个烟头足以毁掉一片森林，一句话足以毁掉孩子的一生；责任胜于能力，并非能力不重要，而是因为能力永远承载于责任：责任心强，能力不足，可以通过积极主动的工作使潜能得到充分发挥，而能力强，缺乏责任意识则使能力失去了用武之地。责任胜于能力！因为工作无小事，责任体现在细节中，负责任就是从细节做起。因此为了这份责任，我们必须吃得起苦，受得起累，脚踏实地，勤奋苦干地抓好每一件小事，在细节中体现责任，在奉献中体现责任。我们所从事的教育工作是一份费心费力的工作，既不会有叱咤风云的气势，也不会有可歌可泣的故事，有的是日复一日的辛苦，有的是一笔一画的琐碎。我们身边的很多同事扔下了病重的双亲、繁杂的家务，扔下了春日的踏青、秋天的效游，扔下了丈夫或妻子的埋怨，扔下了儿女的哭泣，和我一道忙碌在这平凡而枯燥的工作中。他们在奉献中熔铸责任，在奉献中熔铸忠诚！所以，为工作竭尽所能是责任的最好体现。

三、勇于承担是责任的最好的诠释

既然已从事了某一职业，被安排在一个岗位，就不能仅仅只享受工作带来的益处和快乐，而是必须接受它的全部，即使是屈辱和责骂，那也是这项工作不可或缺的一部分。所以，我们要做的就是在工作中不找借口，勇于负责。

最后，让我用《三分能力七分责任》这本书中的一句话来结束我的演讲：责任就是对工作的`完成，就是对职位的坚守，

就是对人性的升华；责任意味着付出，意味着奉献。让我们一起在承担责任的同时，一起感受工作的幸福吧！

他毫无怨言，整日乐呵呵的将厕所打扫得干干净净，逢人还主动招呼，一点不因扫厕所感觉低人一等或不好意思。侯耀文当时不理解，就问他的父亲，他的父亲回答他“既然分配我扫厕所，那么这就是我的新工作，我就必须要做，还要做的比别人都好”。这种宠辱不惊的精神，一直铭记于侯耀文的内心，并一直激励着他日后漫长的艺术生涯。这个故事说明这样一个道理，只有负责任的人，才有资格成为优秀团队中的一员；缺乏责任心的人，也就没有了发挥才能的舞台，成就不了事业的同时，只能整日沉溺于“怨天尤人”之中。

一个人的工作做的好坏，最关键的一点就在于有没有责任感，是否认真履行了自己的责任。人的一生必须承担着各种各样的责任，社会的、家庭的、工作的、朋友的等等。人不能逃避责任，对于自己应承担的责任要勇于承担，放弃自己应承担的责任时，就等于放弃了生活，也将被生活所放弃。责任可以使人坚强，责任可以发挥自己的潜能，能力，永远由责任来承载。责任可以改变对待工作的态度，而对待工作的态度，决定你的工作成绩，正如书中所说的“假如你热爱工作，那你的生活就是天堂，假如你讨厌工作，那你的生活就是地狱”。我们在工作中，就是要清醒、明确的认识到自己的职责，履行好自己的职责，发挥自己的能力，克服困难完成工作，认识到、了解到自己的责任，清楚自己的职责，并承担自己所在工作岗位的责任，那么工作就由压迫式、被动，转化为积极主动，并享受工作乐趣，取得成绩的快乐。

有些事情并不是需要很费力才能完成的。做与不做之间的差距就在于——责任。简单的说，按时上班准时开会等一些工作上的小事，真正能做到的并不是所有的人。违反单位制度，说到本质就是一种不负责的表现，首先是对自己单位和职业的不负责，更是对自己的不负责。没有做不好的工作，只有不负责的人。责任承载着能力，一个充满责任感的人，才有

机会充分展现自己的能力。

“责任重于泰山”，这是我们经常讲的一句话。每一个能够成功发展的优秀企业都非常强调责任的力量。可以说一个人的成功，与一个企业和公司的成功一样，都来自于他们追求卓越的精神和不断超越自身的努力。从某种意义上讲，责任，已经成为人的一种立足之本，成为企业求生存求发展的重要能力。一个人生活在这个社会上，即使是一个自由职业者，他也会和各种团队、组织和人员发生往来，在这个过程中，责任感是最基本的能力，如果你缺乏责任，组织不会聘用你，团队不会让你加盟，搭档不愿意与你共事，朋友不愿意与你往来，亲人不愿给你信任，你最终将被这个社会抛弃。在这个世界上，有才华的人太多，但是有才华又有责任的人却不多。只有责任和能力共有的人，才是企业和公司发展最需要的。

不知大家是否相信，如今这个社会不缺少有能力的人，而是缺少既有能力又有责任的人。没有做不好的工作，只有不负责任的人。责任承载着能力，一个充满责任感的人才有机会充分展现自己的能力。责任是一种与生俱来的使命，它伴随着每一个生命的始终。从出生到离开这个世界，我们每时每刻都要履行自己的责任：父母养儿育女、子女孝敬父母、老师传道授业解惑、医生救死扶伤、军人保家为国，责任无人不有，责任无处不在。正可谓“天地生人，有一人，当有一人之业；人生在世，生一日，当尽一日之勤”。一个缺乏责任感的人，或者一个不负责任的人，会失去自己的信誉和尊严，失去别人对自己的信任与尊重，甚至失去社会对自己的认可。责任到底是什么，人们为什么对它敬而远之呢？用杨老师的话来说，责任是一种约束，责任是一种负担，责任是一种羁绊，责任是一种选择。不愿意承担责任，是因为他不想受约束，他不想负担，他不想受羁绊，不想受牵挂，这是人性。我们无论是从人类的神话故事中，还是从人类历史的起源来看，自从有了人开始，我们就养成了一个习惯：叫趋利避害，不愿意承担责任。同时在趋利避害的心理下，我们

习惯选择了一个东西——逃避责任。

马上举例，某食品公司的老板不惜重金聘请了一位业务经理，这位业务经理非常有能力，但到公司一年多来，几乎没有创造什么价值。

人力资源部长再次通过调查这位业务经理的档案显示，他毕业于名牌大学，到公司之前，曾经在3家企业担任高层主管。曾经带领一个5人团队，用3年时间将一个20人的小企业发展成为员工上千人、年营业额上亿元的大型企业。这样出色的人才，怎么会创造不了价值呢？食品公司的高层领导开始寻找症结所在，通过讨论发现，业务经理的能力是不值得怀疑的，但是作为一名高层主管，这位业务经理所需要的，绝不仅仅是薪水，单靠薪水，是难以建立他这种综合能力很强的人才责任感。后来经过深入的沟通发现，他不只是一个能力很强的人，同时还是一个勇于接受挑战的人，工作的难度越大，越能激起他奋斗的欲望，可以说他随时都有一种准备冲锋陷阵的冲动。应该说，这样的人才应是企业的宝贵财富。原来，食品公司总裁有两个致命的弱点：一是对所用之人难以放心，害怕能人挖公司的墙脚；二是喜欢亲力亲为，越级指挥，在很多事情上，业务经理感觉自己形同虚设。找到问题的症结之后，人力部长把业务经理请到董事长办公室，共同分析公司授权和指挥系统方面的不足，明确了业务经理的职权范围，重新制定了公司的授权制度以及组织指挥原则。通过他们的共同努力，短时间内发生了很大的变化，业务经理几乎是变了一个人，他做出了很大的成绩。这位业务经理转变，使他自身出众的才能得以充分发挥。而促使他转变的关键因素，则是重新唤起了他对公司的责任感。这位业务经理前期的无所作为和后期的成功表现证明了一个问题：责任胜于能力。

一次和他聊天，他说如果是在珠三角或经济发达地区，我的生意可能会做的更好，我说为什么？他说陕西不好，首先是陕西不好，贾治邦，治国安邦，遗憾的而是假的。其次是大

西北人不好，贫穷、愚昧、落后，更重要的是西安不好，西安是十三朝古都，养成了西安人好吃懒做的习惯，偷奸耍滑，爱占小便宜，不思进取，所以不好搞，我听完以后，就给他 说陕西不好，你可以把生意搬到珠三角吗？他说那怎么可能，天方夜潭。我说公司搬不了，那你就把陕西领导人换了，他说也不可能，那没办法，你只能把西安十三朝的古都历史改了，他说那我做不到，既然你什么都做不到，那你只能改变一个人，那就是你自己！我们中国有很多的企业家，即便没读过很多书，文化上欠缺一些，但他们很有学问，要知道，学问和文化是两个截然不同的概念，学问是什么？学问是做人、做事的道理，有些人读了一辈子书却是废物一个！所以，最重要的是学问而不是文化。去年11月18日我去徐州参加一个大学同学的婚礼，新郎和新娘都是我们班的。在我们班所有同学当中我这两个同学已经是相当不错了，他们无论是文化还是学问都相当的优秀，但谈话中他还是怨声四起，什么工资低，什么工作量大、什么同事难以相处、什么领导态度不好都是王八蛋等等，总是在给自己找借口，这也不能说完全是他的错，他只不过是选择了不承担责任。最后我给他说，领导是王八蛋就离开王八蛋重新找工作，他却说现在要离开这个企业，找一份这样的工作还真不容易，那我就说你要想办法做这家企业的领导，如果这点你还做不到，你连王八蛋都不如！所以记住：有些人经常抱怨，产品不好，公司不好，老板不好，学习条件不好，我说一句，在烂的市场也有很好的行业，在烂的行业也有很好的公司，再穷的地方也有富人，经济在发达的地方也穷鬼！我们经常抱怨我们的环境不太好，抱怨我们的老板不太好，抱怨我们的制度不太好，抱怨我们的出身不太好，其实我想告诉各位一个深刻的道理，任何环境下，我们都应有非常优秀的人才，我可以做出卓越的业绩，但是有一个非常深的东西，那就是环境更好，我们的绩效，我们的业绩，我们的人身，我们的生命是有可能更好，但是对于环境而言，我们可以改变和控制吗？（苦难图片）对于这张图片，我相信在场的70%以上的人能叫出他的名字，他就是2015年全国道德模范，四川省木里县马班乡邮递员王顺友，他在冰雪覆盖的大山，野兽出没的山谷，就这样一走就是20

年。从1985年起，王顺友在雪域高原送邮行程达26万多公里，相当于走了21趟二万五千里长征。20年来，他从没延误过一期邮班、丢失过一件邮件，投递准确率达100%。有人说我们领导形象更好一些，我们工作可能会更快乐一些，我们的责任也可能更强一些，但是领导的形象我们能改变吗？有人说如观环境更好一些，我的成就可能更高一些，的确是这样，可是对于我们的环境而言，我们始终是不可以控圈的，我们唯一可以控圈的，只有一个东西，那就是我们自己的态度，要想改变别人，首先要改变自己，你说你老板对你态度不够好，那是你付出不够，你说你老板不给机加薪水，那是你还没做到加薪的地步，你说你老板没把你当成兄弟，那是你没把他当成兄弟，你没把他的企业当成自己的企业，这一系列的问题你先找找自己的根源，人最的痛苦根源就是太注重自我了，太注重自己的感受，有些人说我那里都不快乐，你错了，因为世界上没有快乐的地方，也没有幸福的地方，只有快乐和幸福的人！听明白了吗（重复一遍）制造快乐的例子，（一个老人感叹）

爱出者爱返，福往者福来。这句话什么意思，佛家有句话很好，它说我已经得到的就是你已经付出的，听明白了吗？你现在得到的是你已经付出的，有些人说，我很幸运，我工作的公司这么好，错！那是因为你先付出做了一个好员工；有人说我的命真好，我下面的员工这么好，错！那是因为你先愿意付出做了一个好领导！可事实上，最想得到的是最不愿意付出的，你最想得到别人尊重，可你从来不懂得尊重别人；你最想得到领导的爱戴，可你从来不爱你的老板和企业；你最想得到老板的赏识和嘉奖，可你从来就没有真正的付出过。要想得到什么，必须先付出什么。要想得到我最为精彩的演讲内容，是否应该付出一点掌声的鼓励啊！所以请大家记住这句话：爱出者爱返，福往者福来。要想得到什么，必须付出什么，这就叫爱出者爱返，福往者福来，要想得到，首先付出。

现在请大家想象我们中国的汉语文字，大家发现没有，我们

的老祖宗造字很有意思，多数都是象形文字，现在我们来想象大众的“众”，我们想只要有群体，三人就可以为众。只要有群体的地方，人永远会分成两类，上等人 and 下等人，同时还告诉我们另外一个道理，上等人永远是少数，下等人永远是多数，上等人永远是站在上面，在遮风挡雨，在保护下等人，而下等人不是，下等人永远躲在别人怀里说一句：“不关我的事，不是我的错，求求你保护我，怜悯我、理解我、支持我、帮助我，他们永远在找借口，而上等人没有，上等人张开双臂，在说一句话：“天下有难，匹夫有责，一切都是我的错，我要承担所有责任”，所以他成为了上等人。人生没有对错，承担责任也没有对错，也没有该不该，所以有一个东西要和不要他在于两个字：那就是选择。他是取舍之间的概念，如果选择做上等人，你选择承担责任，如果你选择做下等人，永远都不需要承担责任，他完全是一个选择。马上举例：毛泽东当年从长沙师范毕业的时候，他的职业应当是做老师，可 he 当时选择了承担责任，带领红军只有几万人从瑞金出发长征，一路爬雪山过草地，还要受蒋介石军队的围追堵截。红军战士他们为什么干？一没工资二没奖金，因为他们选择了承担责任。小米加步枪的军队能胜利是每一个领导向他的战士高喊：产共党员跟我上！；拥有飞机大炮的国民党军队的惨败原因是，每一个上司对他的部下嚎叫：弟兄们，给我顶住！。各位朋友，没有该不该，要不要，选择的路径不同，思想不同，人生的结局将不一样，再举一个例子，从前有个小伙子，祖辈都是菜农。小伙子每天挑粪去菜地浇菜，从小习惯了这年复一年的活。一天，艳阳直射头顶，他去菜地的路上在一棵大树下歇脚，坐在挑粪扁担上，扇着那顶破草帽，远眺村里大财主的那幢豪华楼房，心里突然有个梦想：有一天我要是像他那么有钱，我一定要打一副用金子做成的挑粪的扁担。观念决定人生，有什么样的想法才有什么样的做法。

弱者逃避责任，强者承担责任。

假如你非常热爱工作，那你的生活就是天堂，假如你非常讨

厌工作，你的生活就是地狱。因为在你的生活当中，有大部分的时间是和工作联系在一起。不是工作需要人，而是任何一个人都需要工作。你对工作的态度决定了你对人生的态度，你在工作中的表现决定了你在人生中的表现，你在工作中的成就决定了你人生中的成就。所以，如果你不愿意拿自己的人生开玩笑，那就在工作中勇敢地负起责任。不要忘记你的责任，因为工作呼唤责任，工作意味着责任。

看出大家的不满，于是说道：“你们知道我这3年中检查过几次咱们厂的仓库吗？一次没有！这不是说我工作没做到，其实我一直很了解咱们厂的仓库保管情况。作为一名普通的仓库保管员，老吴能够做到三年如一日地不出差错，而且积极配合其他部门人员的工作，对自己的岗位忠于职守，比起一些普通员工来说，老吴真正做到了爱厂如家，我觉得这个奖励他当之无愧！”可以想像，只要在自己的位置上真正领会到“工作意味着责任”，领会到责任的重要性，百分之百负责地完成自己的工作，这样的员工迟早都会得到加倍的回报。

本章总结：这几句话有非常强的逻辑关系，责任胜于能力，因为我们认为，你有天大本事，没有责任，你的本事是白搭，所以责任胜于能力，第二责任造就魅力，我们发现一个有责任感的人，他的魅力是十足的，一个人有了魅力以后，他才可能吸引别人，吸引资源，吸引人给他投资，吸引人欣赏你，吸引人佩服你，吸引你给你合作共事，有了吸引力，才能整合到更多的资源，才能创造更大的价值，所以，我们就得出：责任缔造成就这样一个概念。我们的家庭需要责任，因为责任让家庭充满关爱。我们的社会需要责任，因为责任能够让社会平安、稳健地发展。我们的企业需要责任，因为责任让企业更有凝聚力、战斗力和竞争力。各位领导，各位同仁，扛起责任的大旗吧，“爱出者爱返，福往者福来”。不要为春天丢掉一粒种子而苦恼，或许秋天会有意外的收获！百老泉经过十年的发展，是一条航行于惊涛骇浪中的大船，我们每一个员工都是船上的水手，一旦上了这条船，我们的命运就和企业的命运已紧紧相联，它需要我们所有的水手全力以赴把船划向成功的彼岸！我们爱生活，因为生活故事上下五

千年，让人浮想联翩；我们爱自然，因为万类霜天竞自由，那是生命的礼赞！综上所述，人生无对错，只有要不要，该不该，奋力划起手中的船桨，为亲切、自然和谐的百老泉而高歌一曲：一心情似海，感动天地间。

责任胜于能力

——薛晓帅

各位领导、各位评委、同事们大家好：

今天我演讲的题目是：责任胜于能力

说道责任，我们首先要了解“责任”的概念。

“责任”的理解可以分为两层：

一、是指自己分内应做的事。既然是分内应做的事，你就无条件的做好它，这是义务，是你的本职工作。如果连这点都做不好或者不去做的话，那只能说明你不负责任或逃避责任。

二、是指没有做好本职工作而应承担的不利后果或强制性义务。人生中，不可能事事顺心，不犯错误。少一个马掌钉，可以毁灭一个国家。小小的错误，可能就会带来无法想象的后果。要勇于承担责任，并及时改正。只有勇于承担责任，才能从中吸取教训，改正自己的不足。

富有责任感的员工富有开拓和创新精神，他绝不会在没有努力的情况下，就事先找好借口。他会想尽一切办法完成领导交待的任务。条件不具备，他们会创造条件；人手不够，他知道多做一些、多付出一些精力和时间。他们不管被派向哪里，都不会无功而返，都会在不同的岗位上让能力展现出最大的价值。

敬业，也是一种责任精神的体现，一个对工作有敬业精

神的人，才会真正为企业的发展做出贡献，自己才能从工作中收获乐趣。这样的员工，才是真正有责任感的员工。敬业是对责任的一种升华。责任的确在某种程度上还有一种强制性，因为有自己的工作范围就有责任。但是敬业是员工的一种主动精神，不仅完成自己的工作，而且要以一种高度负责的精神来完成自己的工作。

如果一个人只是为了薪水而工作，那么他的生活将因此陷入平庸之中，而人生真正的成就感就在他日益平凡的工作中离他远去。工作的目的不单是为了获得报酬，工作给你带来的远比信封中的工资要多得多。

一个成功的人，并不是看他有多大的能力，而是看他可以承担多大的责任，责任有多大，舞台就有多大。

生命一分钟，敬业六十秒，我们要勇于承担自己的责任，因为，机会永远是留给那些有着优秀职业精神和崇高职业态度的人。

交际能力理论篇三

分析：在国际交往中，英语一直扮演着重要角色。时至今日，英语已成为我们工作和生活中必不可少的交际工具。在小学英语教学的过程中，我们不仅要完成小学英语的基本教学任务，而且还应从实际出发，激发学生说英语、学英语的兴趣，为学生英语口语能力的提高打下持续发展的基础。

一开始学生不习惯教师用英语讲课，这时，教师要坚持用英语来组织课堂教学的各个环节，说的速度可慢些，要多次重

复，让学生反复听，反复感受。渐渐地，学生熟悉了教师的语言，就能融入英语的氛围。在课堂上教师要给学生创造一种轻松、愉快、生动活动的氛围，激发起学生学习英语兴趣。例如，在对话表演[readandact]这一环节中，可以指导学生分角色、带动作、带表情表演场景对话，使学生在理解的基础上记忆和使用英语。学生在学中用，在用中学，使所学语言技能与实际相联系，不但能掌握了语言，而且体会到了英语的交际功能，从而使学生在遇到实际情景时可用英语直接交流，达到实际运用的目的。

在课堂中强调知识的朗诵和背诵是至关重要的，老师在学期初就应在课堂中重视课文材料的朗读和背诵。向学生们强调高声朗读的重要性，让他们知道读得流利，说起话来就顺当得多。小学英语是学生学习英语的入门基础教学，它对以后学生学习英语有着深远的影响。作为老师，应清楚认识到英语口语能力的形成必须首先有语言材料的大量有效输入和积累。日常生活中缺乏输入语言素材的机会就制约了学生的口语能力的发展。所以，在课堂中强化新材料的朗读、背诵是培养学生口语能力的有效途径。

(1) 教师问，学生回答。如：学了what'syourname?howoldareyou?等句型时，教师可以和每一个学生进行对话[hello!what'syourname?s:mynameistom.t:howoldareyou?s:i'm9.等等。在每次课前的greetings中都可以与学生进行常规性的对话，以加强学生的说的能力。如[ouldo?howareyou?whatdayisitoday?what'stheweatherliketoday?等等。

(2) 学生问，教师回答。在教学中我们经常进行guess的游戏。这时候，教师可以根据所学的句型，让学生来问教师。如：学了whatisit?isitakite?yes,itis./no,itisn't.等句型的时候。教师事先准备好游戏用的图片或者实物，进行下面的语言练

习□t:whatisit?s:isitatoycar?t:no,it isn't.一直到学生猜对，然后再更换，继续做游戏。在这样的游戏中，教师可以先从两样东西开始让学生猜，然后逐步增加数量。这样做能很好地调动学生的参与热情，由易到难，使学生能更好地运用所学的句型。

(3) 学生问，学生回答。这种形式最能激发学生的兴趣，也最能让学生在相互的联系中互相帮助，互相检验所说的语言。为了能达到比较好的效果，教师在课堂上一定要给学生充分的相互练习的时间，让他们有时间相互商讨，在说给全班同学听时能够更默契。在学生自由练习时，教师要巡视，给学生适当的指导和帮助。特别是要对那些接受能力慢，口头表达能力弱的学生，教师要给予更多的个别辅导，使他们也能大胆的参与到语言的联系中来。

(4) 情境表演。这种形式能够比较好的培养学生综合运用语言知识的能力，能够培养学生之间合作，共同完成一项任务，共同提高表演和语言表达能力。在有了一定的语言词汇、句型的时候，教师要让学生自由组合，编排演练。如在学到“happybirthday!”的内容的时候，要求学生以“过生日”为情境进行英语表演。

分析：“说”是一个创造性地的运用语言的过程，语言就是因实际的需要而产生的，所以可以说“实际性”是语言最大的特征。“说”对于语言的运用及发展，作用十分重大。在小学阶段，就应着手培养学生的“说”语能力。但往往有某些学生爱面子，不肯说；有的听懂了对方的话，但自己的表达欠佳，不能陈述自己的观点；有的怕出错，有畏惧心理，因而“不敢放心地说”。

“亲其师，信其道”，良好的师生关系对教学的促进作用是众所周知的，所以要在教学创造一种亲情氛围：民主、平等、宽容、和谐，归结为一个字——“爱”。学生只有感受到教师的谆谆教导是爱护他，关心他，才会与教师相亲，从而自觉

地接受教诲，并喜爱上你所教的学科。新学期的第一天，教师一句“welcomebacktotheschool!”,学生会像回到了家；班里某位学生生日之际，你带领全班学生送上真诚的祝福“happybirthday!”他的心中难道不是暖乎乎的吗？面对犯错的学生，你给他的是微笑与原谅，他怎么不喜欢你的“abc”□教学活动是师生之间的双向活动，如果教师与学生不能相互沟通，甚至经常出现感情危机，而想让你教的学科成为学生们的心爱，那是不可能的。师生相亲相爱，学生有话自然愿意与你说，也愿意“说”你所教学科。

古人云：“知之好如好之，好之不如乐之”。在英语学习中，要使学生“乐于说”，学习兴趣有很大的作用。

托尔斯泰说过：“成功的教学所需的不是强制，而是激发学生的兴趣”。要对学生进行技能训练并使这个训练行之有效，必须让学生乐于接受。兴趣，是开启智慧之门的金钥匙，是技能训练的突破口。

英语口语交际训练中激发兴趣的方法是多样的。如讲故事，做游戏，还可结合电化手段的运用，开展看图说话，给图配音等活动。例如在学习牛津五a第四单元a部分时，学生们三人一组到前台进行角色扮演，提高了兴趣，增加了课堂活力。有了兴趣，就产生了强烈的“我要学”的愿望，学生就会真正进入学习角色，成为学习的主体。有了兴趣，学生也会心情愉快，乐在其中。

做法3:创设学习情景，让学生“有话可说”。

语言学习的最终目的是为了焦急，英语学习也是如此。在口语训练过程中，教师应努力把学生置于尽可能现实的焦急情景中，力争课堂教学的交际化。

如学习what'sthisinenglish?it'sa/an__句型时，可利用学生的课本、钢笔、直尺等事物进行情景问答；学

习who'she/she?he's/she's___时，用班里学生的姓名进行接龙游戏，并配合“猜猜看”游戏进行操练，以达到正确、熟练地运用的目的。

分析：母语环境内学习外语，仅靠课堂有限的时间是远远不够的。为了更好的达到训练目的，还要把课堂延伸，使学生有更多的机会来说英语。

短短的四十分钟一节课，除去教师的时间，学生学的时间，真正用于交际能力培养的时间并不充裕。为了给学生提供更广阔的学习空间，在校园内设立“英语走廊”和“双语走廊”是一个有效提高学生英语交流水平的好方法。“英语走廊”是针对有一定英语基础的学生设置的，当学生们走进“英语走廊”时，就必须用英语与其他同学进行会话交流，提高学生使用英语的正确性；“双语走廊”内可以说是英语或汉语，为那些初学英语者提供有利的学习条件和交往环境，培养学生继续学习英语的兴趣，锻炼其交际能力。

课外活动是课堂教学的延续，组织形式多样的课外活动能够使学生的英语交际能力得到持续发展。如课本剧表演比赛就是一种好的形式。给学生找一个经典的英语典故，就同一主题让学生自编、自导、自演课本剧，一方面学生演上了自己挑选的角色，兴趣盎然，另一方面学生在竞赛过程中既听又说，会话能力能够得到提高。又如配音表演。目前，我们在教学中已使用了先进的多媒体教学设备，我们在教学中已使用了先进的多媒体教学设备，我们可以利用这些设备设计、制作具有连续性的一组图片，让学生根据图片内容配上一段相应的英语对话。同一组图片可反复使用，学生可以尽情发挥，对话内容不拘一格，最后教师还可从语音、语调、内容三方面评选出“最佳配音”。为图片配对话不仅可以激发学生使用英语对话的兴趣，而且能够培养学生随机应变的能力，大大提高了学生的交际能力。

交际能力理论篇四

大家好！

在工作中，责任和能力二者究竟谁胜于谁，也许是仁者见仁，智者见智。有人会说，在工作上，一个人首先要有工作能力，不然只有责任心也是无济于事；有人会说，在工作上，一个人首先要有对工作的责任心，不然，只有能力对工作也起不到良好的促进作用。我们不能简单地说孰是孰非，因为他们都有其自己的道理。

什么是责任？书中对其的定义是，责任，从本质上说，是一种与生俱来的使命，它伴随着每一个生命的始终。责任就是对自己所负使命的忠诚和信守，责任就是对自己工作出色的完成，责任就是忘我的坚守，责任就是人性的升华。什么是能力呢？能力就是一个人具备的知识、智慧以及运用知识和智慧的水平总和。它包括学习能力、工作能力以及与人交往的能力。责任和能力二者之于工作都有着很紧密的联系。

责任本身就是一种能力。

在学校工作中，无论我们被安排在哪个位置上，都不要轻视自己的工作，都要担负起工作的责任来。那些在工作中推三阻四，老是埋怨环境，寻找各种借口为自己开脱的人，对这也不满意，那也不满意的人，往往是工作的被动者，他们即使工作一辈子也不会有出色的业绩。他们不知道用奋斗来担负起自己的责任，而自身的能力只有通过尽职尽责的工作才能完美地展现。能力，永远由责任来承载，而责任本身就是一种能力。缺乏责任的人，缺乏了工作的一种能力，在工作上也就缺少了成功的机会。

能力永远由责任承载。

书中一个刚刚毕业到一家钢铁公司工作的大学生乔治的故事

告诉了我们——能力永远由责任承载。在乔治所在的钢铁公司，并不缺少工程师，但缺少的是负责任的工程师。乔治发现了那么多有能力的工程师都没有发现的问题，而且在他们不以为然的情况下找到了总工程师。不仅为公司减少了损失，而且让自己在工作上获得了成功，实现了工作后的第一次飞跃。乔治的故事证明，对于一个企业来讲，人才是重要的，但是更重要的是真正有责任感的人才。

责任承载能力。能力永远由责任来承载，也因责任而得到展现，只有我们勇于承担责任，才能更好地展现我们的能力，从而让我们在工作上不断地取得成功。

履行职责才能让能力展现最大价值。

在学校工作中，我们面对的是具有求知欲的学生。作为班主任，如果我们逃避责任，不仅是对学生的不尊重，更是对自己能力的践踏，对自己开拓精神的扼杀。既然已从事了一种职业，就必须接受它的全部，就算是有困难，那也是这项工作的一部分，而不是仅仅享受工作给你带来的益处和快乐。

无论在什么时候，我们都要清醒地意识到自己的责任，并勇敢地扛起它，无论对于自己还是对于社会都将是问心无愧的。人可以不伟大，人也可以清贫，但不可以没有责任。任何时候，我们都不能放弃肩上的责任，扛着它，就是扛着自己生命的信念。

责任胜于能力。

书中费拉尔和杰西的故事告诉我们，一个人只有对工作充满了责任感，才会在工作上充分地发挥自己的能力。

当然，我们说责任胜于能力，并不是对能力的否定。一个只有责任感而无能力的人，是无用之人。一个有能力的人，只有同时具有了对工作的责任感，才能更好地展现其能力，用

其能力在工作中创造出更大的价值。

交际能力理论篇五

大家好！

我演讲的题目是xx□

青春是什么？

有的人说青春是绚烂多彩的花季，是阴晦而缠绵的雨季，是青翠嫩绿融融的春，是浪漫而炽热的夏，有的人说青春是欢笑时泪水，是流泪时的微笑，是简单的压抑，是沉重的放纵，还有的人说青春是一坛醇香的酒，是一束鲜艳的话……每个人对青春都有自我的诠释，每个人都有每个人的答案。正是为了尊长这种自迥异的答案与诠释，人们才匆匆走上一条条属于自我的道路，去探寻属于自我的谜底，破译青春的密码。

青春惊得起磨练却经不起消磨，经得起开发却经不起挥霍。保尔·柯察金以前说过：“人最宝贵的是生命，生命对于每过忍耐只有一次，人的一生应当这样度过”，当他回首往事的时候，他不会因为虚度年华的悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧，当他临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最伟大的事业——人类的解放而斗争”。所以我们就应珍惜青春，乘着自我还年轻，尽自我所能，在青春的舞台上展现自我亮丽而独特的风采，让青春飞扬！就像无数的星星在生活的星空中发出自我耀眼的光芒。