

2023年大学无烟校园活动策划案(优秀5篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

名著演讲稿篇一

他占有，挑选。看见鱼翅，并不就抛在路上以显其“平民化”，只要有养料，也和朋友们像萝卜白菜一样的吃掉，只不用它来宴大宾；看见鸦片，也不当众摔在毛厕里，以见其彻底革命，只送到药房里去，以供治病之用，却不弄“出售存膏，售完即止”的玄虚。

仅有烟枪和烟灯，虽然形式和印度，波斯，阿拉伯的烟具都不一样，确能够算是一种国粹，倘使背着周游世界，必须会有人看，但我想，除了送一点进博物馆之外，其余的是大能够毁掉的了。还有一群姨太太，也大以请她们各自走散为是，要不然，“拿来主义”怕未免有些危机。

对待别人的思想也能够研究和挑选。那里想强调的是研究是挑选的基础，在思想上切不可人云亦云，要吸收对自我有用的东西！

在这个物欲横流的时代，某些人为了自我的一些原始欲望而放弃自我的思想，这是一重悲哀！

在历史上有许多人为了维护自我的思想而失去了高贵的生命！而有更多的人则在别人思想的统治之下低贱的活着！

人类因为有思想才与动物有了本质的区别，我们经常这样骂人：你这畜生！为什么骂“畜生”呢因为畜生是没有自我的思想的！

在中国的社会里，在思想上出了不少伟人，但更多人的是思想的奴隶！因为统治者明白思想的威力，他们都擅长用思想来统治人民！所以，人们大都还在麻木！所以我说：醒醒吧！

名著演讲稿篇二

其中，我最喜欢的章节是《三打白骨精》白骨精又名白骨夫人，生性狡猾，诡计多端，但是它坚持不懈的精神值得我们学习。不管白骨精多么地狡猾，它也逃不过孙悟空的火眼金睛，最后的下场和其他妖怪一样，就是被孙悟空一棒子打死。

我们要学习唐僧那种不怕困难，不达目的不罢休的精神，这是一种很难得的精神，不能半途而废，要坚持不懈，持之以恒。

《西游记》。是一部很有趣味的神话小说和滑稽小说，第一章到第十二章讲的是孙悟空出世和大闹天宫，我最喜欢这个部分了。第十三章到第一百章是全书的'主体。《西游记》通过了神话的形式，曲折地反应出现实的社会矛盾，表现了人民群众惩恶扬善的愿望和要求。

名著演讲稿篇三

演讲稿以发表意见，表达观点为主，是为演讲而事先准备好的文稿。在现在的社会生活中，我们可以使用演讲稿的机会越来越多，如何写一份恰当的演讲稿呢？下面是小编整理的“走进名著，诵读经典”演讲稿，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

大家好！

在这春暖花开的美好季节里，我们迎来了学校以“走进名著，诵读经典”为主题的读书节活动。

我们中华民族历史悠远，在漫长的历史进程中，产生过一批非常优秀、杰出的思想文化经典，这是全人类宝贵的文化遗产，我们应该知道，应该了解，应该阅读。比如说，先秦诸子中，我们可以从孔子那里读到一颗爱心，构建和谐；在孟子那里读到一股正气，平治天下；在墨子那里读到一腔热血，救助苦难；在韩非那里读到一双冷眼，直面人生；在老子那里读到生活辩证法；在庄子那里读到艺术人生观；在荀子那里读到科学进取心——在孔、孟、墨、韩那里，我们可以读到人生态度，在老子、庄子、荀子那里我们可以读到人生智慧。一句话，我们可以从经典中，读人，读人生，读智慧，读社会。这也是我们这一届的读书节为什么选“走进名著，读诵经典”这个主题。

同学们，我们学校每年都举办读书节，不管哪一年的读书节，都是希望通过读书节活动，使全体师生养成良好的读书习惯，提高审美情趣和人文底蕴。同学们通过大量的阅读，涉猎群书，与大师对话，与经典为友，与博览同行，为精神打底，为人生奠基。

本届读书节，学校安排的活动丰富多彩，如美文共享、经典回味、好书推介、读书方法大看台、国学经典诵读等。相信同学们一定会有所获。在活动中，希望各个班级组建班级图书角，设立图书管理员，制定借阅制度；希望同学们和家长一起积极参加“读书节”亲子阅读活动，和自己的爸爸妈妈分享读书的感动和乐趣。希望每节语文课前3—5分钟进行阅读交流或背诵经典。希望老师们积极参与学校、科组内“教师读书沙龙”活动。读一本经典名篇，做儒雅教师。

同学们、老师们，本次读书节历时三个月，可以说贯穿整个学期，让我们积极行动起来，用心灵和书进行交流，让浓郁的书香充盈校园的每一个角落，让师生共同读书成为一道永恒而亮丽的风景线。活动结束后，学校将对每个班级的读书开展活动进行全方位的展示，举行盛大的闭幕式，在闭幕式上，将对活动涌现出的突出的班级和个人进行大力表彰和奖励。

同学们，加油吧！一旦与书结缘，注定就会与幸福结缘，一步一步迈向人世间最美好的境界！

名著演讲稿篇四

1. 《名人传》最先写贝多芬的原因是什么？

贝多芬能扼住命运的咽喉，以坚韧不拔的意志力创造了奇迹，这是真正的人格的魅力与心灵的伟大，真正的英雄气概，感染了每位读者。所以将贝多芬排在首位是当之无愧的。

2. 罗曼·罗兰在《米开朗琪罗传》中探索了这位艺术巨匠哪两方面的内容？ 一是痛苦与磨难——时代与社会给他带来的种种苦痛；二是他的艺术创作带给他的短暂的狂欢。

a帮助素不相识的小杨月楼拿回典当的道具；

他偷了一个中年男子的怀表，却在不知不觉中又被那男子偷走。

盗贼冒充父亲和兄弟，明目张胆地把东西搬走。

a帮助打赢过官司的大掌柜一个没来，被打输的贺老板来吐了一口痰□b一条大汉趁机来讹钱□c曾帮助过的邻居来偷东西。

a□a愿意冒生命危险跟随主人参与捕鲸行动□b□看到主人落水后，勇敢地跳下去抢救□c□在南极缺氧的时候，把最后一丝空气留给主人三件事中，可以看出他是一个任劳任怨、忠心耿耿的仆人。

b从他对各种水生动物进行分类并用专门的本子分类记录，可以看出他是一个有着丰富的知识和做事仔细认真有条不紊的人。

10. 下列对《沙乡年鉴》一书表达有误的一项是□□a.□《沙乡年鉴》是第一部土地伦理学著作。

b.□《沙乡年鉴》就是对沙乡1年12个月不同景象的系列追述。

c.□《沙乡年鉴》作者创作这部著作目的是阐释土地的生态功能，强化人们对土地的了解，从而激发人们对土地共同体的热爱和尊敬。

d.□《沙乡年鉴》的作者是一个热心的观察家、敏锐的思想家、造诣极深的文学巨匠。

13. 在西方，《沙乡年鉴》影响力堪与梭罗的《 》比肩。

14. 《沙乡年鉴》的问世，标志着（学说）开始走向人类视野。

15. 《沙乡年鉴》内容分为三部分，分别是、 、 ，其中第一部分按月份分别描述了12个月的风土人情、自然景观，我们在八年级学习的《大雁归来》就是出自这个部分的 月。16.

在“一月：冰雪消融”中，作者认为 的足迹，应该是大自然四季循环的一个标志，是一年里可记载的最早发生的事件之一。

17. 在“十月：暗金色”中，作者说狩猎有两种，分别是

和。18. 在“十一月：斧头在手”中，作者说“我喜爱所有的树，但是我更爱（树名）。”

19. 在作者看来，万物都有自己的灵魂。北部森林的灵魂是松鸡，山核桃树丛的灵魂是冠蓝鸦，沼泽地的灵魂是加拿大噪鸦，荆棘丛生的丘壑山地的

灵魂是蓝头松鸭，马德雷山的灵魂是。20. 作者在《观鹿》中说，野外活动的人可分为四类：、猎鸭者、猎鸟者、还有。21. 最后一部分“结论”里面提出“一种伦理规范若要补充和指引人与土地的经济关系，就首先要把土地看成是一种，因为只有对能够看到、感觉到、理解、喜爱或信仰的东西，我们才会产生道德感。” 22. 在生态学中，土地的概念是一个共同体，作为伦理学的延伸，应该是被尊重和热爱的。是人与自然和谐相处的状态。23. 《人类群星闪耀时》的作者斯蒂芬·茨威格是（国籍）作家，他被誉为是“ ”之王。24. 攻占 中那扇被疏忽的凯尔卡门让奥斯曼土耳其人一举将东罗马帝国粉碎，不由得使人感叹这阴差阳错。25. 1513年西班牙探险家 发现太平洋。

26. 1741年作曲家亨德尔突然在一首诗中找到灵感，写下了不朽之作《 》。27. 1792年鲁热为莱茵军创作一曲战歌《 》，这首歌被定为法国国歌。28. 1815年由于懦弱平庸的副将格鲁希固守成命，拿破仑兵败。29. 1823年歌德写下了晚年最著名的爱情诗篇《 》。

30. 1848年苏特尔发现了黄金混合在泥沙之中，从而掀起了持续四年横扫世界的“ ”。31. 美国总统 以保障人类永久和平为梦想，却惨遭失败。

36. 奥地利著名作家茨威格在《人类群星闪耀时》一书中，在描绘列宁在1917年4月，坐着一列封闭的列车转道芬兰回到彼得格勒是，他这样写道：“这趟风驰电掣的封闭列车犹如一发炮弹，乘坐在里面的人物犹如威力强大的弹药，这一弹摧毁了一个帝国，一个旧世界。”茨威格这句话的意思是说

□□a.列宁领导的革命推翻了沙皇专制制度。

b.列宁领导的革命极大地震撼了世界资本主义统治的秩序□c. 列宁当选苏维埃政府人民委员会主席对资产阶级是沉重的打击□d.以列宁为代表的苏维埃政府宣布退出一战，协约国集团分崩离析。

名著演讲稿篇五

老师们，同学们，大家好！

我非常喜欢读书，在父母和老师的引导下，名著一直伴我成长，他们给我带来的不仅是精神的食粮，还是我心灵的震撼。在名著陪伴下，我快乐的成长，让我们再次走进名著！走进名著传奇！感受名著的沐浴吧！

每个名著带给我们的是不同的心灵震撼。《钢铁是怎样炼成的》讲述的是战争中的故事，一个被贵族称为小流氓的保尔·柯察金，看透了底层的最深处，用自己的满腔的怒火与正义参军，他在战争中目睹身边的战友倒下，他反而更加坚信自己身上的责任，越战越勇。但他不幸被炸弹和子弹一次次击中，上天却十分眷顾他，他一次次于死神擦过，虽然他身上早已千疮百孔，但他那炽热的心还在跳动，他仍以不屈的精神活着。这本书是我怀着复杂的心情看完的，一个健全的人在战争中成了残疾人，但仍用乐观的心态去面对，像我这样的残疾人真是自愧不如，这本书给我带来深刻的启迪，那就是：一个人在困难面前要用乐观的心态去面对，残疾人并不是废人，天无绝人之路，当一扇门为你关闭的时候，还有一扇门为你打开。

还有《鲁滨逊漂流记》，他讲述的是鲁滨逊在荒岛所过的日子，没人会相信有一个人在荒岛生存28年，但鲁滨逊传承了我们人类最优秀的品质：乐观、勤劳、聪明、知足安命、勇敢、精打细算、善良，这不可能集中于我们人类一身，即使有，全世界恐怕只有几个人，我不禁赞叹鲁滨逊能把一个荒岛变为绿洲，使自己衣食无忧，对我们来说，无疑比登天还难。在书中，我领悟到一个人要想在逆境生存，就要乐观面对。

《水浒传》是我们中国四大名著之一，他的故事可谓家喻户晓，梁山一百零八汉就是从书中走出来的，及时雨宋江，智

多星吴用，黑旋风李逵……都是英雄豪杰，虽然他们朝廷反动叛的迫害下失败了，但是他们的英勇事迹在民间流传，如吴学究智取生辰纲、鲁提辖拳打镇关西、黑旋风斗浪里白条……他的作者施耐庵把英雄胆色活灵活现的把他们表现出来。这个小说倾向鲜明地描写了人民群众反抗压迫的行动，概括了当时不同阶层的人们从觉醒道反抗的斗争的道路。他给我们带来了震撼与启迪。也把我们带入了英雄当中，追溯着北宋农民无穷的力量。使我们看到北宋的腐败和群众力量的强大。

还有老舍先生写的《骆驼祥子》，他反映了旧社会的黑暗，贫苦人民的苦难与永无出头之日的灾难，祥子就是这个活生生的例子。老舍先生的洞悉与思考把我们带入了旧社会的黑暗之处。他对平民生活的熟悉不亚于我们，正是他的贫苦生活的真切的感受，为我们后人留下了宝贵的财富。祥子、虎妞、小福子这些人物的悲惨遭遇反映了社会无比的黑暗，它，是中国不可磨灭的耻辱！也暗含了一些引人深思的道理：我们的生活比以前在水深火热的人民好多了，我们要珍惜现在的生活，不虚度一丝光阴。

《繁星》可谓是文学坛上的瑰宝，谁也没想到这本著作是一位女作家谢婉莹。但她的名字被我们这一代的人记住，她的思想超脱出来当时女流之辈的思想，这不得不说是个奇迹。她给我们带来的不仅是她的才华，还有她的童心、爱、忠告、哲理，正是她的影响，我们才明白了人生该怎样走。

正像我在开头所说的，名著给我们带来的是不同的心灵震撼与启迪。我们是在书中长大，书给我们很多很多道理，教我们学会做人，教我们人生哲理，教我们怎样走好这一步。名著更是我们的伙伴，我们的老师，我们的指路者，更重要的是在我们这些中学生当中名著已成为人生中不可缺少的一部分。我是在名著的熏陶下成长，我爱名著，爱他们给我的启迪；我爱名著，爱他们给我的哲理；我爱名著，爱他们伴我成长！阅读名著对我来说是极大的快乐，因此，我希望，名

著能伴我成长。感谢名著伴我走了13年的风风雨雨！

谢谢大家！

名著演讲稿篇六

你们好！

我是西南俎小学五年级的学生周彤。我热爱书，因为书的身上散发着无穷的魅力。它是至高无上的，它是一笔无穷的财富。

中华民族作为世界上最早进入文明的人种之一，让人惊叹地创造了独特而美丽的象形文字，创造了简帛，然后又顺理成章地创造了纸和印刷术。所以，书籍，把壮阔的华夏文明播扬翻腾，在世界上产生了深远的影响。一九八八年，世界诺贝尔奖三分之二的得主聚集在巴黎开会，会上发表宣言，宣言的第一句话就是：“如果人类要在二十一世纪生存下去，必须回首2500年去吸取孔子的智慧。”是啊，只有书籍，才能把历史连成缆索；只有书籍，才能使我们的民族产生凝聚力；只有书籍，才能让我们在广阔的土地上长存文明的火种。

书，好比是一艘哪儿都能去的飞船。乘上这只飞船，进入时光隧道，我了解了一个又一个的传奇故事：孔融让梨、花木兰从军、三国演义、奸臣弄权……这里面，有泣人泪下的悲剧，有振奋人心的结局，还有被世人所唾弃的奸贼和绅、秦烜，但更多的是赞美中华民族传统美德的故事。他们陶冶了我的心灵，让我知道了许多以前不知道的东西。

当我遨游在幻想的海洋时，几乎被那奇特的想象吸引住了，《哆啦a梦》《西游记》、《骑鹅记》?? 历历在目，他们张开了幻想的翅膀飞翔着。书，提高了我的想象力。

我爱书，更爱看书。书中不仅使我们提写作能力，还告诉我

们日常生活中一些使用的小窍门。比如有一次，我家的玻璃碎了，可怎么擦小玻璃碎片也擦不掉。我在书上看过对付这种麻烦的方法，我就对妈妈说：“我来。”我把肥皂抹在地上滚了滚，玻璃碎片就不进了。

同学们，书是多么宝贵啊！我们是新一代的少年儿童，建设祖国更是我们义不容辞的责任。让我们从小开始，从以书为伴开始，走向美好的未来！

名著演讲稿篇七

八月的雨季绵延不绝，闲时的我伏案之前，仰着头，望着天边，心中思绪万千，点灯桌前，一本书名映我眼帘，不禁捧起《格列佛游记》品读一篇。

《格列佛游记》的作者是英国的乔纳森·斯威夫特，他以精辟的语言，幽默诙谐的讽刺，生动地表现出英国社会的黑暗，也给我们也给我们一点关于教育的思考。

格列佛一生航海，他放弃了外科医生的工作，敢于冒险，先后踏足小人国，大人国，飞岛国，慧骃国。

在小人国，格列佛惨遭奴隶似的虐待，又差点儿被刺伤眼睛；在大人国，他被当作玩偶愚弄于掌中，被逼着一天表演数十次，近乎崩溃；去往飞岛国，是因为被海盗抢劫，流落慧骃国，是由于水手叛变。

但是格列佛不言放弃，而是凭着一颗执着的心去努力，去尽力改善自己的处境。

在小人国，他凭着友好善良的品质赢得了国王和当地居民的喜爱与尊重，在大人国，他表现了他的音乐才能，得到皇后的青睐，在飞岛国，他提出了对科学院的改进意见被欣然接受，在慧骃国，他与慧骃交流融洽。

格列佛正是靠着一股子执着与韧劲才游遍他国而全身而退，但只靠执着是远远不够的。

曾经想穿过那段最无暇的时光，去实现所有缤纷的梦想，当回首那深深浅浅地脚印，不禁顿足扼腕，恨冬日太短，夏日不长，总想把那段没走好的时光再走一遍，便知该如何珍惜每一抹霞光，每一缕黄昏，从此再也不管懵懂与疏狂。

《格列佛游记》凭之生动精彩的情节，别具一格的构思，幽默诙谐的语言，一针见血的讽刺，向我们揭露了当时英国社会的贪婪与四起战乱，也给现在的我们以深刻的教育意义。

雨停，湿漉漉的空气带着泥土的清香偷偷钻进窗户袭我而来，书桌前，静静地卧着那本半开着的《格列佛游记》。

名著演讲稿篇八

歪歪路小学这本书特别有趣。里面写了各种各样奇怪的老师。有的可以把人变成苹果；有的可以把人的声音吸走；有的老师还把拉桶扣在学生的头上。真可怕！

他们最好的老师是朱尔斯老师！就她不会欺负学生，她最讨厌的是死老鼠。她见到死老鼠就会把死老鼠踢出去。

在歪至路小学里是这样。比如我们现实老师是这样的，那我们就惨了。被变成苹果吃掉就啥也看不见了。

我觉得歪歪路小学这本书是作者经历过的事情或者就是作者幻想的。

这本书有着“书香”带着我环游世界，书上留着世界的香。

我觉得这本书很有趣。

名著演讲稿篇九

大家好！我是五三班的学生，今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。今天我们举行“我爱读经典”活动，旨在传承和弘扬中华民族优秀文化，营造少林学校共有的精神家园。博大精深的优秀传统文化是中华民族的灵魂，是中国人永恒的精神财富，更是素质教育的宝贵资源，今天我们欢聚一堂，共诵中华经典，以亲近熟悉经典，理解热爱经典，让中华经典浸润心灵，在潜移默化中弘扬母语文化，感受祖国千年文明，增强民族的凝聚力自信心和自豪感。

俗话说：“少成若天性，习惯成自然”。中小学阶段是人记忆力最旺盛的黄金时期，趁着少年之时多诵读经典美文，汲取文化精髓，在以后的成长旅途中，慢慢地体悟，这对人的一生意义非凡，必将终生收益无穷，通过读《弟子规》我渐渐感悟了《弟子规》的意思，懂得了做人的许多规则，有规有矩，有礼貌，尊老爱幼，守信用等，我觉的《弟子规》对我们的一生都有帮助，我会时时刻刻用这本书来鞭策自己。

大诗人歌德说：“读一本好书，就像和一群高尚的人对话”，是的，读国学经典更能赋予我们精神的力量，获得极为丰富的营养，我们在书中学会做人的道理和准则，“胸有诗书气自华”诵读经典他可以擦亮我们的眼睛，可以点燃我们的智慧，可以提高我们的素养，可以启迪我们的人生，他将使我们的情怀优雅起来，将是我们的气度美丽起来。与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！“雅言传承文明，经典浸润人生”，用经典浸润我们的童年，用经典点亮我们的人生，书声琅琅诵读经典，让书香满校园，我们深信，今天诵读经典的我们，更是明日德才兼备的栋梁。我相信，国学经典一定会随着优雅的韵律缓步铺展，弥漫，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空，历久我们的.少林学校！

我的演讲完毕！

谢谢大家

名著演讲稿篇十

一直想读这本书老人与海，终于如愿以尝了。每每读到这类外国的书，总觉得怪了点，但却并非不是一种乐趣。但我觉得这本书读得似乎比其他书更吃力些，硬着让一个正兴奋着的人静下心来去读一个老人3天的行程，似乎很困难。但它办到了。

当我意识到是，已经看完了整本书(虽然很短)。我的不耐烦去了，只知道舒了口长长的气，不知是因为终于看完了此书，还是替老人顺利回到家而开心。之后回想起来，我在吃力地啃咬下那些文字时，看到老人84天没补到一条鱼，心里似乎笼着一大片茫茫的烟雾，看到老人为了补大马林鱼而坚持了一天一夜，柔软的沙发椅坐起来也让人腰酸背痛，如坐针毡，看到老人吃生鱼，既悲凉又不可思议，看到老人同鲨鱼搏斗，我似乎也拿起了棍子，看到老人童年的非洲的梦里的狮子，仿佛在那梦中的不是他，而是我，倚着船栏，看着海岸高处凝望的狮子。

正如其他出色的作品一样，它给我带来了深深的震撼，绝非来自文字的华美，而是心灵的，让我对像所有其他读者一样都不能不产生这样的感情：尊敬。如果一个人有老人的坚持□optimistic□这样坚强而透彻的，质朴而乐观的，高尚的心，无论是在一个普通渔夫的身上，抑或是农民，医生，工人，等等，我都要义无反顾地保持着一情感。直至某一天，我也能得到这样的心，即便只有一半也足够用了。

__以此书此文，激励高一时的自己，不忘坚持，永远乐观!