

2023年演讲稿用的诗词有哪些(精选9篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

演讲稿用的诗词有哪些篇一

大家好！

诗词是语言的艺术，古典诗词的文化魅力首先是它的语言美。具体表现在它的辞采丰富，表意精准、凝练。

孔子云：“言之无文，行而不远”，陆机在《文赋》中说：“诗缘情而绮靡”、“其遣言也贵妍”，刘勰《文心雕龙》更是直接点明：“情以物兴，故义必明雅；物以情观，故辞必巧丽”，强调诗词遣词用语的重要性。故而中国古典诗词炼句、炼字、诗眼等艺术手段，以求增强诗歌的艺术感染力。贾岛“鸟宿池边树，僧敲月下门”中“推敲”二字的故事，王安石“春风又绿江南岸”改诗用“绿”字的故事，诗圣杜甫“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休！”表达的正是对诗词语言表达准确、形象、精炼的极致追求。

中国古典诗词的语言美还表现在它的形式美还有音韵美。任何文学艺术的创作，都要以外在的形式和具体的结构来体现，诗词的创作也不一样。特别是汉语有一个与世界上普遍使用的拼音文字显著不同的特点，就是使用单音节字，字与字之间搭配组成词，由词再组成句，由句再组成文。因此，对中国文学来说，最基本的成分就是字。要想诗词流畅、声韵和谐，读起来朗朗上口，首先就要考究字以及字与字之间的声

律。因而，我们经常见到中国古典诗词常用双声、叠韵、叠字、比喻、对偶等修辞方法，并要求诗句、词句在对仗和格律上长短一致、工整对称，既易于记忆、朗读，又富有音韵之美。

从《诗经》“岂曰无衣？与子同袍。岂曰无衣？与子同泽。岂曰无衣？与子同裳。”、“蒹葭苍苍，白露为霜。蒹葭萋萋，白露未晞。蒹葭采采，白露未已。”到魏晋南北朝时曹操的“青青子衿，悠悠我心。呦呦鹿鸣，食野之苹。”。再到唐初，严格意义上的格律诗出现，诗句开始形成讲究平仄和押韵的规范，篇幅字数固定，结构规律上，都有了一定的格式。最终，讲究形式和音韵的格律诗成为中国古代诗歌的一种基本形式，之后宋代的词、元代的曲更是具有统一的词调和曲牌，依据不同的词调曲牌来表意。诗词的形式和格律，重缓急相间，长短有致，抑扬顿挫，韵调谐和，大大丰富了诗词的表现力和艺术美。

演讲稿用的诗词有哪些篇二

大家上午好！

很荣幸我能站在这里，作为诗词小达人向诸位分享我的乐趣所在。稼轩吊古、易安放舟、东篱采菊、山河锦绣这是炎黄子孙在中华上下五千年中智慧的凝结、是我们中华民族千年文脉的源头，只要中华民族生生不息，我们的诗词文化便生生不息！

于是我开始了我的诗歌创作。我知道，我们立达高手云集，我的政治老师包xx老师便是其中翘楚，她已然是中国诗词协会的一员了。读到她的诗集时，我的心情简直可以用欣喜若狂来形容：我何德何能，竟有如此良师！因为包老师，我才真正了解到我国文脉究竟悠长到了何等地步，发展出来卷帘体、辘轳体、八仙体、回文诗等简直就是文字游戏的诗体。谁想到，独一句“红梅冷月竞芬芳”便能衍生出巧如一个轮

回的十六句诗组？这在包老师生花妙笔下竟已成真。各位政治是包老师教的同学有福了，这么有才的老师可能一辈子只有一个哦。我才疏学浅，在诗词之路上尚在蹒跚学步，只会作些简单的七律。是包老师为我指明方向，引我前进。我在这里深深的感谢您，包老师！

相较于闺阁小曲，我更爱那些酣畅淋漓、掷地有声的大手笔。辛弃疾“金戈铁马，气吞万里如虎”的豪气，东坡“大江东去”的开阔博大，李太白“丈夫未可轻年少”那一股初生牛犊不怕虎的锐气，李鸿章“秋风宝剑孤臣泪，落日旌旗大将坛”的平阳老虎生命最后的哀歌，李易安“九万里风鹏正举，风休住，蓬舟以取三山去”的一往无前的气势……这一切的一切令我沉迷，令我思索，令我蹙眉长叹，令我豪气氤氲，我追溯着先人的脚步，拨开时光迷人的面纱，寻觅着天地之间那一缕烈士英魂，家园天下的种子在我心头萌芽，在电光火石间疯狂生长。

从前觉得“我们每个学生都应该以天下兴亡为己任”的说法很可笑，因为这根本不可能实现，但是现在我懂了，我们当然不可能每个人都能影响着天下兴亡，但我们每个人心中都可以有一股豪气、一种特属于青春、特属于少年的豪气！

演讲稿用的诗词有哪些篇三

大家好！今天我演讲的题目是《我爱你，中国》。

当灿烂的太阳跳出了东海的碧波，你的帕米尔高原上依然是群星闪烁；当北国还是银装素裹的世界，你的南疆早已洋溢着盎然春色。这就是你啊，我伟大的母亲，中国！

祖国啊！你五千年的文明灿若星河；四大发明，享誉世界；唐诗宋词，彪炳史册；万里长城，创造了建筑史上的奇迹！

祖国啊！你是莫高窟上飞天的壁画；你是桂林山水中漓江一滴

清澈的水；你是兵马俑里一匹奔驰的骏马；你是北海九龙壁上腾飞的巨龙！

祖国啊，你是张衡手中的地动仪；你是祖冲之笔下的圆周率；你是毕?脑中智慧的结晶；你是蔡伦纸上书写的神奇！

祖国啊，你是东海冉冉升起的红日；你是一只正在展翅的雄鹰；你是夜空中满天的星斗；你是东方正在腾飞的巨龙！

祖国啊，阳光给你色彩，雨露给你芬芳，长城给你脊梁，黄河给你力量。你的今天如此精彩，你的明天将更加灿烂辉煌！

演讲稿用的诗词有哪些篇四

即将离开了我的母校，与五彩缤纷的童年说再见。也许悲哀的离别是为了更好的相聚。

我的离开虽然是悲哀的，但我却很高兴，因为，我成功的透过了人生的第一个转折点。人生有许多的转折点，但是没有有一个转折点比小学转折点还重要。因为小学里有我们的启蒙老师，假如没有启蒙老师，哪里来我们的这天。

是母校让我懂得了该怎样做人，是母校让我拥有了读书的机会，是母校让我学会了许许多多的不懂的知识。

母校让我有了许多的收获，例如：结识了许多新朋友、丰富了我的大脑，让我真正地踏入了这个社会、让我体验到了真正的快乐，让我拥有了自己的目标。

虽然有一点舍不得离开母校，但我毕竟是要离开的，为了我的目标而离开！

因为我们的离开也许意味着我国将产生栋梁。我若是考上了大学，那我必须会感谢我的母校、我的老师、我的同学。因

为是他们共同帮忙了我，老师赋予我知识；同学赐予我自信！

也许有人会问我，我的毕业宣言为何与周总理的名言相似。我的回答是，周总理是为了振兴我中华而读书的，我的不同之处在于字面与意思之上，我的这句话的意思是：倘若我离开了，也许我会从初中很顺利的到达我梦想的所在地——哈佛，虽然我的成绩并不是出类拔萃，但我会努力。这不仅仅仅仅是为了我各人的荣誉，还是为了母校的荣誉。因为是母校使我完成了我的梦想！

演讲稿用的诗词有哪些篇五

大家好！

“感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气做我自己；感恩的心，感谢命运，花开花落我一样会珍惜”一首耳熟能详的《感恩的心》不知打动了多少人的心，不知湿润了多少人的眼眶，亦不知濡湿了多少青衫。

光阴荏苒，岁月流逝，回眸那远去的年华与季节轮回的印迹，几多思索，几多感悟：生活需要一颗感恩的心。

感恩父母，感谢他们给予我们生命，抚养我们成人；感谢他们在我们最痛苦，最无助，最失败时，给我们最温暖的支持。“慈母手中线，游子身上衣。”这伟大的母爱无时无刻不在温暖着我们，鼓励着我们。让我们心中有个宁静的居所，有个幸福的源泉。

感恩老师，他们教给我们知识，引领着我们做“大写的人”。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”他们的谆谆教诲之情无时无刻不在鞭策着懈怠的我们，激励着后退的我们，使我们的理想能在风雨后开出最绚烂的花朵。感恩朋友，“朋友一生一起走”是他们让我们由衷的体会到人生的快乐与真情。在我们困难时候，正是他们的帮助才使得我们能够解除

困惑，重新燃起斗志。“滴水之恩，当涌泉相报”，我们受益于他们的恩情，我们更应懂得回报他们。

感恩挫折，泰戈尔说过“世界以痛吻我，要我回报以歌”挫折固然痛苦，但他启发了我们乐观，教给了我们坚强。“生活就是一面镜子，你笑它也笑，你哭，它也哭”生活总要经历风雨，雨来过，只要我们微笑面对，就会明白“只有经过地狱的磨练，才能炼出创造天堂的力量；只有流过血的手指，才能弹出世间的绝唱。”是挫折让我们的人生更加绚丽精彩，让我们成长的脚印更加清晰。我们受益于此，也更应感恩于此。

唯有感恩，我们才能养成良好的品行；唯有感恩，我们才能打开幸福之门；唯有感恩，我们才能增加生命的深度；唯有感恩，我们才能踏上成功之路。同学们，就让我们扬起感恩之帆，驾驭起生活之舟，共同驶向成功的彼岸吧。

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲稿用的诗词有哪些篇六

我曾经在一所师范类大学任古汉语教师，当我在课堂上问到学生一些关于古诗词问题时，他们都显得茫然无措。我问他们你们下去看不看课本，他们的回答让我惊得目瞪口呆，两个字——没空。试想，在校读书的大学生都“没空”看这些东西，何况硬逼着苦于生计、累于仕途的人群去研读呢！其实，中国的古诗词包涵着修身立志、处世交际等多方面的知识。

在中国古词中，好些句子都告诉我们，爱情是人类永恒的话题，但爱与情是无关的，更谈不到永恒。爱过就完了，不要死缠着一个苍白的情字不放，痴情的结果就是痛苦绵绵无绝期。如郑光祖写的《题情》中有两句：相思借酒消，酒醒相思到。借醉酒来忘却相思，但酒醒时相思之情又会袭来。此

曲写出了—个女子无尽的烦恼。知冷知热的话向谁说，隐秘的事情向谁告？雕梁画堂、红烛高烧的美好时刻难以盼到，正是借酒浇愁愁更愁。但是她思念的那个人鬼才知道他在什么地方，干什么事情呢！贯云石的《金字经》也有这样的腔调，和《题情》中的女子害的是同样—种病：泪溅描金袖，不知心为谁？芳草萋萋人未归。期，—春鱼雁稀。人憔悴，愁堆八字眉。听起来邪乎，眼泪落在精美的衣裳上，还不知道为谁而哭，看来被折磨得够呛。看到芳草萋萋，醒悟了，原来是为未归的夫君而流泪，又是春又是鱼和雁，那可是一刻千金的大好时光，却不能共度。此曲意境像温庭筠的《菩萨蛮》。大概这二人都有着养情妇的生活体验，并且都了解他们的情妇生活在欲罢不能的单相思痛苦中。

商挺的《潘妃曲》更是让人柔肠百折、荡气回肠：—点青灯人千里，锦字凭谁寄？雁来稀。花落东君也憔悴。投至望君回。滴尽关山多少泪。这又是一首闺怨、离情的句子。—个年轻的弃妇，坐在—点青灯之下，相思之苦怎么才能排遣？偏偏又落了个碧天无路信难通，山高水阔无寄处。看着落花，自己哀叹，在飞红万点中伤离怨别，—种空负青春的悲哀掠上心头。

看着这首古词，我想她的男人为什么要弃她而去呢？也许为了求生，但如果男人把这个女人看得比自己的生命更重要，他绝对不会离开她的，即使此地无法生存，也得带着她—起走，算什么男人？没有责任心，这种男人根本属于无情无义之徒，不值得留恋。等他在外面栽了跟头才想到你，—旦得志—定快活了那些女子。

白朴在《得胜乐》中对痴情的描写，雅得要命，—概避开了痴男怨女、反目夫妻的泪呀恨呀愁呀死呀等等的情感流露，只是写了几句景色，但同样让人—看就知道主人公是—个饱受情感折磨的绝望者：红日晚，残霞在，秋水共长天一色。深秋的夜晚，红霞漫天，长天尽头，远水相连。分明是—幅境界宏阔的绝妙秋景图。其实，句句关情，深深地烙上了主

人公感情的印记。景色美丽而静谧得有些清冷，美丽中有一丝凄凉，那可是一种无法释怀的落寞。爱时轰轰烈烈，散时凄凄惨惨，人为是无法左右的。

再看看关汉卿的《冬》：雪纷纷，掩重门，不由人不断魂！瘦损江梅韵，哪里是清江江上村！香闺里冷落谁瞅问？好一个憔悴的凭阑人。此小令反映了一个怨妇绝望的心情：大雪纷飞，掩闭重门，令人断魂。江梅受损，人比江梅更憔悴几分。在寒风与寂寞的交织中，少妇长叹一声，发出冷落香泥碾作尘的哀叹。尽管无人问津，可她还是冒着狂风暴雪，挺着瘦弱的身躯，坚持守望，等待着情人的出现。多可怜呀！感天动地，就是铁石心肠的人也受不了这样的刺激。爱情超于一切，可爱情却又一文不值。当你接受了爱的同时也接受了痛苦与守望。爱是不可抗拒的，要想让自己过得开心，必须看透爱这块温柔的薄纱笼罩着坚硬的痛苦与惆怅。对于那些折腰于失恋或离异者，爱不过是一种错觉。

情由爱生，人要做到无情是不可能的。但是在全心全意去爱的过程中，自己一定要提醒自己爱是有限的，假如同你相爱的人真的结了婚，爱情也未必会延续一辈子的。重要的是怀着报恩的心理善待对方、长相厮守下去，因为对方曾经给你爱。在爱情里，快乐和痛苦一线之隔，有时候痛苦意味着珍惜与成长；而有时候痛苦会凝固成永久的伤疤。也许一段爱情是否暗藏痛苦并不重要，重要的是你如何去面对。

我的读书和写作缺乏计划性，掌握的古典文学知识更是皮毛。虽然也有大致的方向，却往往“有心栽花花不开，无心插柳柳成荫”。中国的古词浩如烟海，有如银河繁星，凝结了无数前贤的血汗和智慧，赏析这些古词，领悟其中的高见和妙算，直接受惠于古老文明的深恩厚泽，我的感激之情如对天日，无以报答。中国古词的每一句话，每一个字敲击在我们心头的时候，细细品味都会令人潸然泪下。

中国古词关于珍惜时间、看破世事的句子也很多。张可久在

《九日》中有这样的描述：回首天涯，一抹斜阳，数点寒鸦。这几句是写作者凄凉的心境。在白发丛生的暮年之际，回首一生道路，恰似夕阳西下，几只悲鸣的寒鸦，无力地飞着。

此情此景，令人垂泪。当我们容颜变老的时候，也许会不服气地问自己，我真的老了吗？昨天那个白衣绰然、婀娜翩飞的自己哪里去了？人是不经老的，我刚过了27岁的生日，眼睑下已经清晰地出现了皱纹，精神也不如以前，亲友都说我是熬夜写作酿成的恶果。有了时间也不想再出去了，只想自己呆在家里静静地看书、看电视。我确实老了，已快到而立之年了，我想到的是奋斗和未来。可我的奋斗一直回报丰厚，感谢这个时代给我的肯定与信心。

张可久没有赶上这样的好时代，他在《道情》中写道：半纸虚名，十载功夫。这首曲子写出读书人的不幸遭遇和满腹牢骚。虽然耗去了十年寒窗，只是博得一个舞文弄墨的虚名罢了。这里反映出元代社会的黑暗。元代不注重科举，而从吏中选仕，于是造成了读书人金榜题名梦想的破灭。

选仕是一种腐朽的手段，其中的猫腻堪费笔墨，有人说评奖、选仕是一面筛子，淘汰清官，选择恶棍。往往对被选者个人品格的要求是奴才般的贱皮软骨，卖笑嘴脸，搜刮百姓的狠毒心肠，处理文牍的好耐心，总之是一副丑态。还有人说，文人与贪官是天敌。一点不假，文人是在黑暗中寻找光明，贪官是在光明中制造黑暗。关汉卿流传百世的《感天动地窦娥冤》中有一句：地也，你不分好歹何为地？天也，你错勘贤愚枉做天！

揪心！窦娥从一个童养媳妇到一个寡妇，命运已经够悲惨，可黑暗的社会还是没有放过她，雪上加霜，使这个弱女子最终沦为法场问斩的死囚。窦娥在经历了生命中的最后一场磨难时，她的反抗终于爆发出来。她勇敢地抨击了官场良知的泯灭和当时王法刑宪的儿戏，以排山倒海之势向至高无上的天地日月和鬼神抗争，彻底否定了权贵秩序的合理性。表明

她对这个污浊社会的绝望以及与之彻底决裂的决心。

时至今日，依然有少数混入官场的败类，干着同样卑劣的勾当，令人发指。我也在一些国家机关与政府部门工作过，一些小人物对部门的“掌门人”毕恭毕敬，让“掌门人”的霸道不加掩饰地上了一个台阶。小人物不明白“掌门人”的张狂完全是由他们的卑躬屈膝、阿谀奉承和不断贿送的金钱滋养起来的。

可悲！士可杀而不可辱的刚正已经灰飞烟灭。

古往今来就有这样的说法——民不与官斗。出头的椽子先烂。屈死不告状。乔吉的《里西瑛号懒云窝有作奉和》里写道：苍天负我，我负苍天。前句揭示了元代科举不兴，仕进无途，追功逐利的黑暗现实。后句写对这种抛弃我的老天，我只能对不起它了。这两句懒神仙的悲愤呼喊，彰显了他们这些文人的豪放与悲愤共存的高旷心仪。清官如水似镜、狡官如蛇似蝎。对于贪官来说，老百姓能有什么办法。贪官污吏随时准备出手打出头鸟。当然，哪朝哪代都有看明世理的官员，张养浩就写下了《喜春来》：翻腾祸患千种禄，搬载忧愁四马车。浮名浮利待何如？枉干受苦，都不如三径菊四围书。虚幻的名利带来什么？罪囚名利不过白费心机，不如静心种菊、坐拥书城。当时写下此作时作者任监察御史。官僚的日子也并不好过，风险大，可能转眼就有祸患，终日忧心忡忡，像逆水行舟一样艰难度日。

做人的最好办法是降低身份，看淡名利，随心所欲地享受生活。古往今来，很多皇帝的名字也叫不出了，而一些文人豪客却永远让国人缅怀。他们生前的地位是何等的悬殊，而百年千年以后，文者流芳百世，权者销声匿迹。

我知道这是清代康熙年间在京城为官的宋廷玉，为给家人调解与邻里因争一墙之地而引起的纠纷，写了这样一首诗。远在安徽的家人读诗后，立即将墙撤后三尺。邻里一见，也无

话可说，也随即将墙撤后三尺。于是，两家重新和睦相处，还给行人留下一条六尺宽的通道。

接到这条短信，我的心一下充满月影花香，生机盎然。当官也好，为民也罢，人类这个物种，赤条条来到世上，正所谓生不带来，死不带去。何必呕心沥血争来夺去。有的贪官为了争夺权位，设计陷害和控制上访安排得丝丝入扣，可谓绞尽脑汁费尽心血。其实，人生不过百年，何苦用珍贵的生命去追寻短暂的虚无呢。法网恢恢，疏而不漏。弄不好还要遭牢狱之灾，甚至命丧黄泉。

陈草庵在他的《山坡羊》也有共识：今日少年明日老。山，依旧好；人憔悴了。时光易逝，年华易老，人生之短，犹如白驹过隙，今年还是黑发少年，转瞬就会白发苍苍。青山依旧，韶华已无多。陈草庵以大自然的美好，启示人生的短暂须备加珍视，说明功名无日白头有期的道理。处世不应蝇营狗苟，劳累奔波，把宝贵的青春消磨在官场的争名夺利上。可是世上又有几人能够看破名利，清华大学有一位老教授，在给我们讲《哲学》的时候说——名利是一种无形的束缚，就像一束鲜花，不管它多美丽，只要插在花瓶里，它的生命就宣告结束。我永远不会忘却这位恩师的言传身教，我更相信常人是达不到这样境界的，犹如冰是水的结晶，达到这个转化，就要经过严酷的冬天。

我在学校教书的时候，有一位同事，她的丈夫是本校的一个体育教师，俩人不时争争吵吵，有时还要动手动脚。同事一气之下离了婚。她很快又找了一个开发房地产的大老板，这下来了个脱胎换骨大变身，每天上下班有专车接送，回去保姆伺候着，陪同老板丈夫上了几次电视台做了明星企业家节目。几年之后，我在北京的街头遇到她，从与她的谈话中我知道了她已经不上班了。她的老板丈夫给她在北京买了一套160平方米大的房子。她现在的所有工作就是等待丈夫的回来。在分别的时候，她欲言又止地问我，你知道我前夫他还好吗？我回答，我一直没见到他，我都忘了他长什么样子

了。她的神色暗淡了许多。名利是能为我们带来精神上的尊严与物质上的满足，可有的时候为了追求这些东西，失去的恰恰是生命中最重要最值得珍贵的东西。

中国的古词很是强调弘扬正气的重要性。孔子的“君子忧道不忧贫”、孟子的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，因此为大丈夫”，说的就是如何做人。而文天祥《正气歌》中的“天地有正气，杂然赋流形，下则为岳河，上则为日星，于人曰浩然，沛乎塞苍冥”，更是传世之绝句。

在人与人的交往中，有些人总是戴着面罩。北京某杂志社的一位女编辑，每次见到我都要说一句话——嗷，宝贝，几天没见更漂亮了。后来，我亲眼见到她用同样的话和同样的语气说其他的人时，我有一种上当的感觉。这件小事虽然让我不能断定这位女编辑没有正气，至少让人感到了她的虚伪。

正气，在一些时候是只有一个人的时候才能毫无遮掩地展现出来的东西，也是最私人化的东西，它直指个人的内心。孔子说：君子慎独。为什么要留心一个人的时候呢，这是不言而喻的。我的一个女同学，交了一位男朋友。这位男朋友的长相和学识很是粗鄙。但是他对我女同学百依百顺，我女同学一直没有放弃他。一日女同学睡午觉的时候，听到另一个房间好像有手机响的声音。她顿时睡意全无，来到另一个房间看到她的男友正翻看她的手机，并且怕她听见还为手机调了静音。从此，我的这位女同学彻底看透了她的男友，很快分手了。但是她的男友已经偷偷配了她房上的钥匙，打算随时入室侵盗。在只剩一人的时候，最好留个心眼。邪恶的人会利用你的信任为非作歹。

中国古词所包涵的意义深邃广博，在有限的闲暇时间里。您翻开《中国诗词》这本书，略微品读一下，也许会给你意外的发现。让你在浮躁与彷徨中领略人生的奥妙；在背运与无奈中寻觅生活的玄机。人生总有结束的时候，正如游戏总有结束的时候是一个样子的。在这个意义上，我们只能把人生

看作一场游戏，一场只进行一次的游戏。因为除此之外，我们别无其他办法能减轻这种生命的压力。中国古词或许能让你的双眼穿透一切迷雾，双手抓到问题的根本；在遇到别人认为无法排除的阻力时，带你巧妙地化解和躲过。在吃饱、穿暖的前提下热爱中国古词吧，它能让你拥有一个多彩的生命。

演讲稿用的诗词有哪些篇七

xx 各位领导、各位同事 大家好！我叫xx□是水务公司行政部的一名职员。

今天我的演讲题目是“梦想在这里起航”。就在半年前，我阔别校园，加入了水务公司这一大团队。

走出校门的时后，我对前途充满了的未知与彷徨。但现在，我相信，我已经找到了我的事业和梦想——这是一个久远的梦，梦想有一天沙河岸边不再有排污管道的肮脏；这是一个沉重的梦，梦想有一天田野里的渠水不再臭水流淌；这是一个美丽的梦，梦想有一天沙澧河畔花草芬芳；这是一个温馨的梦想，梦想有一天叮咚的清泉声响遍万家厨房。啊，当我成为水务一兵的时候，我就决心为漯河生态文明建设尽一份自己的力量！

一位哲人说：人生没有草稿，篇篇都是正文。刚走上岗位，我踌躇，我迷茫，但更想尝试，更想成熟，多么想成为栋梁。从此，我就像重新拿起铅笔的孩子，小心地勾画着一笔一画，一字一句，用辛勤的努力来汇集事业的篇章。拖楼梯、扫厕所、倒垃圾，多么简单，可要做得一丝不苟，也需要细心，需要责任，需要态度，需要对集体的热爱；传文件、打电话、收集资料，多么繁琐，可要做到及时到位，样样需要认真负责；整档案、写材料、编台帐，多么新奇，可要做得得心应手，件件需要了解工作，细心思量。千里之行始于足下。我从小事做起、从点滴做起，向身边的领导学习，向身边的同

事学习，我深深地为他们不辞辛劳的工作的态度感动着，被他们昂扬奋进的工作激情感染着。从此，我更加懂得了什么是勤恳、什么是踏实、什么是优秀，在这里我学会了怎样去仰望那梦想的天堂。

苏格拉底说：“世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。”一份耕耘，一份收获。当领导关怀地问我的工作情况，关爱的送来一句鼓励的话语，我的心是多么地温暖；当和同志交流一下工作体验，当我完成一件具体工作，我的自信就会在心里慢慢生长。回想刚来的日子里，不熟悉公司情况，不了解工作，每天我都背负着沉重的思想压力。但通过努力学习，大胆工作，我收获了一份经验，收获了一份快乐。如今，我体味了奉献带来的幸福，尝到了苦中有乐的绵长甘甜。我想，水务事业就是那棵我理想的大树，我用我的汗滴和着团队的心血，造化着她成长的圈圈年轮，在这成长的年轮里寄托的，是我的梦想。看吧，污水处理厂，机声隆隆，清潭印月，绿树成行；听吧，如织的供水管网给万民送去了动听如弦的泉声；想吧，中水回用项目、污泥处理厂正在走走下图纸，闪亮登场多么壮观的画卷，多么美丽的蓝图，这里到处编织着我豪壮的梦想。漯河水务，日新月异，蓬勃向上。我被她深深地震撼着，步步地引领着，切切地栽培着。若把水务公司看作一条大船，我就是那船上的水兵。只要我们用“敬业”做帆，用“拼搏”做桨，齐心协力向前划行，这艘大船就会乘风破浪。载着我们驶向胜利的远方！“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”，水务公司就是那片“凭鱼跃”的大海，更是那方“任鸟飞”的蓝天！正是这片大海给了我取之不尽的营养，正是这片蓝天给了我搏击长空的翅膀。

同事们，让我们来告诉未来的世界，即使前路漫漫，但勇气和梦想可以长存，这座城市和这个企业，只要我们团结起来，那么我们将会迎接那属于我们的辉煌。”我名叫xx[]我热爱我的事业，我为它骄傲、我为他自豪，我将用我的青春伴着我的梦想起航。

演讲稿用的诗词有哪些篇八

- 2、谷雨干时手自锄。——唐·曹邕《老圃堂》
- 3、嘉谷雨来长。——宋·张嶮《怀新亭四首》
- 4、装迟谷雨催。——宋·杜安世《巫山一段云》
- 5、谷雨笋茶俱俊美。——宋·刘过《春日即事》
- 6、谷雨深春近。——宋·方回《治圃杂书二十首》
- 7、茶村谷雨前。——宋·陆游《出行湖山间杂赋》
- 8、谷雨初晴早景中。——宋·李山甫《牡丹二首》
- 9、茶将谷雨前。——宋·黄彦平《田家春日二首》
- 10、谷雨赊犹半月期。——宋·程公许《题花十绝句》
- 11、茶户初收谷雨芽。——宋·陆游《暮春龟堂即事》
- 12、谷雨将应候。——唐·李适《送徐州张建封还镇》
- 13、各将谷雨崖烟写。——宋·方回《次韵送张文焕》
- 14、是日已尝谷雨茶。——宋·方回《记游自次前韵》
- 15、谷雨如丝复似尘。——宋·范成大《四时田园杂兴》
- 16、云弄轻阴谷雨乾。——宋·贺铸《翦朝霞/鹧鸪天》
- 17、鄙哉谷雨枪与旗。——宋·欧阳修《尝新茶呈圣俞》
- 18、谷雨催秧蚕再眠。——宋·舒邦佐《春日即事五首》

19、采茗先谷雨。——宋·梅尧臣《送刘郎中知广德军》

20、谷雨初过换夹衣。——宋·陆游《入云门小憩五云桥》

演讲稿用的诗词有哪些篇九

端午节是爱国节，因为爱国诗人屈原在公元前278年的五月初五，在绝望和悲愤之下怀抱大石投江而死。屈原沉江后，古人将竹筒装米投入江中，万舟齐放，并以呐喊旗鼓吓退蛟龙，以此表示对屈原的尊敬和怀念之情。

端午节是防疫节。端午节前后是春夏交替传染病的高发时节，古人在端午节前后插艾叶，悬菖蒲，用以驱蚊蝇，净化空气。成年人还要饮雄黄酒和菖蒲酒驱蛇虫，小孩子要佩戴藏有朱砂和雄黄的香囊预防疾病。

端午节是体育节，因为人们在这一天要在水上赛龙舟。龙舟竞赛已经逐渐演变成了一项国际体育赛事，也起到了友谊纽带的作用。

端午节还是美食节，以为我们要吃可口的美食——粽子。人们浸糯米，洗粽叶，包粽子。花色品种繁多的粽子，可以让你一饱口福。

端午节，中秋节，春节等传统节日，是浸润着中华民族智慧的文化遗产，体现着一种民族精神，成为中华民族文化的象征。新时代的少先队员要肩负起保护文化遗产，传承民族文化的重任，为成为中华民族的栋梁之才做好准备。