

2023年扬青年之志的演讲稿 青年节演讲稿 稿五四青年节演讲稿(精选8篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

扬青年之志的演讲稿篇一

大家好！

青春是朝阳。她容光焕发，光彩夺目，所有的愁云惨雾都被她驱逐。

青春是一种蓬勃的生命力，是一种不灭的希望，是一种勇往直前的勇气，是人生最灿烂的色彩。

人生不仅仅是一滴血，更是一种燃烧的激情。青春不仅仅是赞美，更是拥有使命并为之奋斗的源泉。因为生命的光环，被践踏的身体赋予了新的灵魂；因为青春的美好，飞扬的思绪汇成悲壮的挽歌。

时光老人又送来了五月，迎来了又一个“五四”青年节。在享受和平安宁幸福生活的同时，我不禁想起了那些曾经为中华民族的民主、科学、独立而热血沸腾的年轻人。当国家蒙受屈辱时，他们挺身而出，力挽狂澜，把人民从苦难中解救出来。在斗争中，年轻人敢于正视惨淡的人生和淋漓的鲜血。他们用燃烧的激情和鲜血凝聚精神的火炬，点燃未来。这个青春多么绚烂，这种使命感多么震撼！

20世纪，在中华民族前进的道路上，中国共产主义青年团留

下了英勇斗争的足迹，做出了值得历史称道的贡献。21世纪是一个充满希望和挑战的世纪。中国共产主义青年团将以新的面貌面对新世纪，以新的行动开创新的事业，继续谱写中华民族复兴的光辉篇章。

扬青年之志的演讲稿篇二

大家好！

今天是五月四日是五四运动93周年纪念日。

xx年4月底，中国人民眼巴巴企望的巴黎和会并未带来预想中的“公理”，郁积已久的亡国之忧、救国之情骤然化作海啸山鸣的五四运动，青年知识分子和青年学生成为洪流中的先锋。

这是我们第一次打破一切的干涉压制的政治活动。从对外来说，全国一致的不许签字对日本让步的和约，并引起美国国会的不批准和约，以至于最后日本不能不将青岛与胶济路退还于我们。对内呢，全国学生有了一致的联合，青年学子们打破了一切官厅教职员的尊严，文字上与思想上都得到了解放，而文学革命思想革命的潮流，也排山倒海的跟着来了。

在五四运动中，爱国主义是最深厚的精神底蕴。90年前“外争国权，内惩国贼”的怒吼已然淡去，但“振兴中华”的青春壮歌却一脉相传，回响不绝。

90年来，“爱国、进步、科学、民主”，薪火相传，历久弥新，将五四铸成一枚徽章，戴在所有挺立时代潮头的中国青年胸前。

我们纪念五四运动，目的在于弘扬五四精神，肩负历史使命，就是要树立理想，立志报国；要勤奋学习，勇于实践；要在实践中锻炼品格，磨练意志，在学习文化知识的同时学习做人；要守时守信，做文明的公民；既有理想，又要着眼于现

实，从身边事、力所能及的事做起；要勇于奉献，尽管在知识经济时代，我们不再需要为追求光明和自由而抛头颅，洒热血，但“我为人人”的奉献精神，仍应得到弘扬。

中国经过几十年来的艰苦建设，已取得了“乘长风，破万里浪”的迅猛发展，但我们不要忘记，我们仍然是个发展中的国家，还有许许多多地方有待完善和发展，要想国家富强，就必须努力，而希望就寄予在我们这一代人身上。抚今追昔，我们更应该发扬光大“五四”精神，深刻反省“五四”历程。继往开来，依然任重道远。这应该是当代青年学子的使命。正如那句话所说的那样：“革命尚未成功，同志仍需努力！”让我们一起努力！为建设祖国贡献自己的一份力量！

扬青年之志的演讲稿篇三

大家好！今天我演讲的题目是《致我们现在拥有的青春》。

电影《致我们终将逝去的青春》取得了很不错的票房，可能我们在座的一些同学也去看过这部电影。网络上对于这部电影的讨论也十分热烈，许多人开始借此回忆他们自己的青春，但令我不解的是，许多正当人生美好青春年华的人，甚至我们这个年龄段的人，也对此感慨万千。对于我来讲，我看过这本同名小说，但认为其中有一些情节，是需要我们经历更多之后才能理解，并产生共鸣的。

那么为什么，本该朝气蓬勃的年轻一代反而变得爱回忆，变得暮气沉沉？

在这个新的时代，我们比前辈拥有更加宽广的人生选择，也面临前所未有的激烈竞争。在这样的处境中，怀旧表达的是一种面对压力时，对记忆中美好过去的思念。当然，怀旧也有可能是现状的令人不满引起的。

不可否认的是，我们拥有回忆的权利，回忆本身也绝对不是

什么坏事。和父辈们相比，我们这一代有着无可比拟的生活条件和成长环境，但时代也制造了新形式的磨练。我们可以回忆的童年拥有动画片、游戏机，而做不完的奥数题也是我们回忆的一部分。我们完全可以去怀念童年，但对于我们来说最重要的是把握现在，把握我们那终将逝去的，但现在正在我们仍然拥有的青春。

就是应该是敢想敢干吗，不就是应该是直抒胸臆吗，不就是应该是万事敢为先吗？如果失去了朝气，那么还谈何青春？非要等到青春已逝才幡然醒悟，届时感叹岂不是为时已晚？年轻人有朝气，社会就有朝气；年轻人有光明的前途可奔，社会的未来就一片大好。我们应该让年轻成为资本而不是不足，让锐意进取、活力四射的青年精神成为社会风尚。

青年在时代的召唤前应当奋起，更有担当和责任感。时代转轮的指针已经落在我们的身上，国家的命运也是我们的命运。最后，再引用《少年中国说》中的一段话：“今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富；少年强则国强，少年独立则国独立；少年自由则国自由，少年进步则国进步；少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。”所以，让我们把握现在拥有的青春，“花开堪折直须折，莫待无花空折枝”，莫将时光蹉跎。

谢谢大家！

扬青年之志的演讲稿篇四

大家好！

20__年是共青团成立100周年，在过去的100年里，中国青年的舞台充满着机遇和才华，一直从未改变的目标，一直延伸到如今。在看完共青团建团一百年典礼之后，我不禁哽咽了一下，因为我从没想过建团一百年以来，经历的风雨与险阻是如此多，所以才有了如今。

历史的烟尘掩盖不了世纪的风雨，星星之火可以燎原。无数先驱者向世界撒下希望的种子，绽放出灿烂的红色。我在心里许下了青春的誓言。作为共青团的一员，哪怕我只是一块砖，我也要为祖国的繁荣昌盛建起一座大楼；即使我只是一个螺丝钉，我也要为国家的荣耀铺平道路；即使我只是一棵小草，我也要把生命中的绿色献给祖国的春天。

在美好的年华里，追逐梦想的道路并不会一帆风顺，更不会青云直上，有的只有困难与不间断的阻碍。但我只要努力，不断地奋斗，梦想之花总会开在理想的彼岸，开在属于它的地方。这样的青春，这样的人生就不是荒废的，更不是虚度的；而是充实有力，把生命的宽度延长，成就自身。

因此，我会为之骄傲，为之奋斗，用有限的生命去完成无限的事业。20__年在我有生之年见证了共青团成立100周年的伟大时刻，我将以全身心投入的状态，去迎接下一个共青团建团伟大时刻作为礼物，不忘初心，牢记使命，不断勇往直前，奋力向上。

谢谢大家！

扬青年之志的演讲稿篇五

大家好！

我是来自于合肥市行知学校的一名数学老师，我是个喜欢讲故事的数学老师。在这里我想与大家分享一个故事。二十年前我在一所村小当老师，一天下午我刚到校时，学生就七嘴八舌的告诉我，刘健出事了，被车撞了，已送往医院。当我马不停蹄的赶往医院时，我差点没有认出他来，整张脸肿得吓人，眼睛眯成一条缝，嘴唇外翻，最厉害的是大腿，骨折几处，肿的像大象腿，我心疼地流下了眼泪，而他只是呻吟着，没有流一滴眼泪。后来我才知道他是因为班级的事情，在回家途中被撞的，他怕会连累到我，没有告诉家人实情。

我特别内疚，所以当孩子到校上课时，我就尽可能地对他好，我觉得我愧对这个孩子。没想到有一次他妈妈居然特意找到我，表示感谢，还说，孩子在家里常常把我比作妈妈，甚至觉得比妈妈还好。也就是从那时开始，我告诉自己，为了孩子，我一定要努力做个好老师！

今天我和大家分享的内容是《为了你，我愿做名好老师!》。

对于学生，我们要求其成为“有理想、有道德、有文化、有纪律”的“四有”新人。作为走在学生前面的人——老师，我们要做一名“四有”好老师。

传承文明，教师是桥梁；科教兴国，教师是基石。古有孔孟圣贤，今有良师你我。

做一名好老师，我们要有理想信念。

特别的记得小时候老师，总说要做个有理想的人。就在她给我系上红领巾时，激动得我一脸的认真。怀里这滚烫理想似翅膀般，带我飞出故乡的小城。似这般崇高境界，让我暗下决心要为此打。

人，只要有一种信念，有所追求，什么艰苦都能忍受，什么环境也都能适应。如今快节奏的生活方式，人人追逐利益的最大化，身处其中的我们如果没有自己的理想信念，只会随波逐流，同流合污。我们其身不正，又能给学生怎样的引领和指导呢？一个有理想信念的教师，才有可能在孩子的心中播下梦想的种子，让孩子扬起理想的风帆一路前行。

做一名好老师，我们要有道德情操。

杜勃罗留波夫说，在学生看来，教师是人类最完善崇高的典范。

记得刚入师范院校，班主任老师就意味深长地对我们说了“学高为师，身正为范”八个大字，他说这是教书育人的根本，我们应该铭记在心。当时我并不能理解其中的内涵，直到我走入工作岗位，直到我在工作岗位工作了二十年，我才逐渐理解了这八个字所蕴含的深意。教师的举手投足，一言一行莫不收入学生的眼底，我常常能在学生的身上找到我的影子。比如，我爱读书，常常读书给学生听，常常购书送给学生，渐渐地他们也有了自己的书房，有了自己的藏书，课下时常能看到他们静坐读书的小样儿。

当学生在学习上遇到困难时，我会循循善诱，耐心讲解。于是我常会看到同桌之间相互交流情景。“刚才我说的你懂了吗？不懂我们再来一遍”。每每听到这样的话，我都很开心，虽然他们抢了我的台词。课堂学习中被学生抢台词的次数多了，我这个老师当得越来越谨慎了，越发注意自己的言行。

老师就是学生的一面镜子，有什么样的老师，就带出什么样的学生。我们的这面镜子可要时时擦拭，时时保持明亮呀！

做一名好老师，我们要有扎实学识。

苏霍姆林斯基说，知识越学越感到贫乏，不学总认为不错，一个人水平的高低不在于文凭，而在于终身学习，不断提高。也就是说人活着的每一天，就是学习的每一天。作为一名教人学习，促人成长的教育者，我们更要有终身学习的意识。我们要始终处于学习状态，站在知识发展的前沿，刻苦钻研，努力提升个人修养和学识。

新学期我兼带了两个班的科学课，平时我对科学知识关注的很少，为了帮助学生学好科学，我利用课余时间恶补科学知识，阅读《奇妙的科技》《万物简史》《科学美国人》等，并在课堂上与学生分享，从而激发学生学习的兴趣。我还和学生一起上网查资料，一起备课，一起动手做实验。

做一名好老师，我们要有仁爱之心。

是的，谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人，他才可以教育好孩子。

当学生走进校园和老师相遇后，师生之间随着时间的不断推移，学习的不断深入，而渐渐熟识。学生是否欢迎老师，是否喜欢老师，这取决于老师对学生的态度，对学生的情感。初相识的每位学生，老师都想精心呵护，尽力帮助他们成长，可是渐渐地，老师对学生的爱要么太多，要么太少。无论是多了还是少了，对自己和他人都是一种伤害。最近网上炒的沸沸扬扬的教师打学生事件，那位教师就是对学生的爱不够，对自己的爱不够，她伤害了学生，更伤害了自己。

爱学生就一定要尊重学生的个性，理解学生的情感，包容学生的不足，挖掘学生的长处，让每个学生都能比昨天优秀一点。

作为一名老师，我只能满含热泪的告诉你，为了孩子，我愿做个好老师！

扬青年之志的演讲稿篇六

我喜欢“五四”这两个字。在我心里，它不是一个普通的日子，而是代表中国青年的节日。它总是很自然让我回想起伟大的“五四”运动，回想起中国的青年为了祖国和人民的命运而作的斗争；现在的人都爱用“情结”二字，听起来好象一种迷恋，一种怀旧。其实总有一些东西是不老的、永恒的，比如“五四”精神。我理解的五四精神是自由、民主、爱国，是锐意进取，这些在任何时代都是应该继承和发扬的。虽然当代大学生身处的时代和八十年前大不相同，但这些根深蒂固的传统是变不了的，也就无所谓“情结”。时光飞逝，岁月如流，从上个世纪的1919年到今天，五四已经走过了近一个世纪。

是的，她都是的。

但她却不该只是这些。

扬青年之志的演讲稿篇七

作为一个人，我会有青春梦，以色彩缤纷的梦编织成绚丽的人生。

作为一个中国人，我会有中国梦，以形形色色的报国之径将国家引向昌盛繁荣。

如果是“中国梦”，我定会把中国构思成一个和平安定，繁荣富强的美好境地。可空想是没有用的，若当真要把中国变成想象的那般，便是需要一个个的“青春梦”！

随着年龄的增长，心智的成熟，我的青春梦中国梦由简单思考了更多。

如果问幼儿时的我，我会为你哼起那首儿歌：“我要上学校，天天不迟到，爱学习，爱劳动，长大要为人民立功劳！”童稚的声音背后是一颗单纯的心，那时的我有着最简单，最纯粹的青春梦。我认为有了知识，有了智慧，就可以成就我的那个中国梦。

如果问现在的我，我并不能立刻回答你，因为我想到更多属于我的青春梦，想到了理想，想到了未来……我想到过从事法律，为更多人伸张正义；我想到过从事医学，悬壶济世，救死扶伤；我想到过从事科技，为中国走向新时代尽一份绵薄之力……可最后我还是选择了效仿鲁迅先生，用笔杆圆我的中国梦。

中国几千年的历史，用着几千年去演绎一个兴衰更替的过程，其间突出的英雄人物做着不同的青春梦，有青史留名的，有无人问津的，但我相信每一个英雄心中都有属于自己的中国

梦。

我不知道最后的青春梦如何改变，但我会一直把属于我那个中国梦记在心中。将自己的青春梦融入中国梦。

经久不衰，永垂不朽的中国梦，一代代拼成的中国梦，将由一代代的青春梦去维护、去建设！

扬青年之志的演讲稿篇八

有人说，年轻就是青春。也有人说，年轻就是资本。我们应该在年轻时勇敢去诠释属于自己的青春，靠自己的青春赢得更多的资本。要知道，年轻时，就该出去闯闯，寻找属于自己的正真舞台。

有一个姑娘，有一些任性和嚣张，还有一些叛逆和疯狂；有一个姑娘，眼神清澈，笑容无翳，纤腰长腿，小麦肤色，行处灵动如流水，说话噼啪似炒豆。她健康，她个性，她的青春像一树一树的繁花，粉白黛绿，灿烂得令人妒忌。这姑娘，是米莱，又是钱小样，但归根结底是王珞丹，独一无二的王珞丹。这位新晋80后甚至90后代言人，人气已冲到了火星上，她的爆红，原因无他，正是青春的胜利，青春的酣畅淋漓。

我的青春我做主

粉丝“丹磁”们最初爱上王珞丹，是因为《奋斗》里的“米莱”。虽不是女一号，但这角色实在太讨巧：美貌和财富齐备，善良与风趣兼具，偏还痴情得九头牛拉不回，这样的女孩，人间烟火中怕是难觅芳踪。相比之下，《我的青春谁做主》里的“活宝”钱小样更草根，更现实，深得80后的欢心。

谈起钱小样，王珞丹用八字评价：“亦正亦邪，亦动亦静”。钱小样是谁？是王珞丹，也是你，是我。她有我们全部的缺点：自以为是、眼高手低、急功近利、东一榔头西一棒槌，“别

人碰过的不算壁，自己不栽过的不算跟头”。她满脑袋理想，满肚子主意，为自己做主不惜离家出走，擎着中专文凭就敢从银川杀进北京，由着个性一顿瞎扑腾，然后被现实呛得七荤八素。

然而这个一根筋姑娘的可喜可贵，正在于她的百折不挠、乐观无敌，无论生活如何打击她，始终“傻笑”着蹦不息；在于她有一个大路通天的幸福彼岸不去，偏要向长辈禁止的阴沟里踽踽独行，当她学会背起责任，俯下身躯，却永远学不会放弃爱情；在于她的知足常乐，蚂蚁有蚂蚁的幸福，别人吃一碗还吃不饱，咱有一粒就乐半年。

王珞丹形容自己的性格是：红色与蓝色的综合体。一面，如红色热情阳光，笑神经发达，经常自个儿笑得上气不接下气，还能玩能闹，旱冰、攀岩、架子鼓，样样精通；另一面，又如蓝色安静平和，没戏拍时就宅在家里，看书，弹琴，写博，遛狗，睡觉，完全自得其乐，爱好广泛的好处即是，永远不会闷。

拍戏，她喜欢挑战不同角色，立志做“千面女郎”，她也爱尝试新事物、新领域，自己设计过衣服。“也许将来会做服装设计方面的工作呢，不一定一辈子当演员啊”。她像个孩子，永远有好奇的眼和蓬勃的心，贪婪抓取着异香的糖果。而世界如一个五光十色、充满能量的大魔方，不断诱惑着她去探寻，她的未来不可限量。