

2023年篮球社纳新演讲稿(汇总7篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么你知道演讲稿如何写吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

篮球社纳新演讲稿篇一

大家好，我是策划部部长苏珊。

一直以来，我们心理辅导站都始终相信一句话：这个世界不是有钱人的世界，也不是有权人的世界，而是有心人的世界！

去年，我们有心策划了关于爱的系列活动。比如：三七女生节，睡眠日的探讨可爱的睡姿，爱情dv的拍摄，以及大学生热衷的关于爱情的分享会，等等。。

我们有心，不仅仅策划好每一个活动，更有心为同学们提供尽情展示才能呢，拓展视野的舞台。

我们有心，想让策划部的每一个成员都能发挥自己的策划能力，将无限大的想法，无限远的创意都付诸于行动。

我们有心，策划部在即将的一年里，与同学们共同学习为人处事，学会思考，完善组织能力。

我们心理辅导站还只是新生命，它同样需要朋友，真正去了解它，完善它。所以，只要你有点子，无论好点子、坏点子、鬼点子；只要你有想法，无论实际还是不实际；只要你有责任心，能够拍拍胸口说，可以坚持到底干下去；只要你想锻炼，只要你想收获更多大学的硕果；只要你有热情，都可以加入我们部门！！！！这里不缺什么，只缺你，一个有灵感的

你!!!

篮球社纳新演讲稿篇二

我是高旅一班的曲畅，我申请加入系团委文体部。

团委是有学生组成的一支为同学服务的强有力的团队，在学校管理中起很大的作用，在同学中间也有不小的反响。加入团委不仅能很好的锻炼自己，体现个人价值和人生价值，还能贯彻“全心全意为人民服务”的宗旨，有利于个人的成长和发展。

我品德良好，富有正义感、责任感和爱心，在班级任文艺委员一职。高中时曾在千余篇稿件中脱颖而出荣获校文学百花金奖，在各项文学比赛中也多次获得第一名并已经发表一些优秀的文章诗篇；在文艺方面曾在辽宁歌舞团附属辅导中心做领舞；在10界中秋篝火晚会上表演印度独舞，在学校运动会上组建了旅游航空系的十八人拉拉队，并全程参与拉拉舞的采编.选曲.排练及演员服装的采购和化妆问题，在十月中下旬期间代表舞团在沈阳工人剧场刘老根大舞台参加群舞演出并在沈阳电视台有所展播，近期在校舞蹈队和街舞社团的筛选中也顺利晋级。

假如我加入系团委，首先，我会加强与组织及学校的联系，协助好校方安排好力所能及的事务。我会进一步加强自身的修养，努力提高并完善自身的素质，我将实施要求自己“正直待人，公正办事；严于律己，宽以待人”。协助好学院有关部门组织开展各种大型文艺活动并为团委树立良好的形象，加强广大同学与团组织的凝聚力。

书画乐舞，曲艺畅通，我是曲畅，来自高旅一班。如果不能加入，我也决不气馁，争取有更好的表现！

此致

敬礼！

XXX

20xx.10.25

篮球社纳新演讲稿篇三

今天我演讲的题目是《拥有自强振翅飞翔》。

生命，于韧性中成长；韧性，于自强中绽放。

自强是一种威武不能屈，贫贱不能移，富贵不能淫的浩然气度；自强是一种困难压不倒，厄运头不低，危险无所惧的亮丽操守！

自强介于自卑与自负的两个极端间。自强是自己努力向上，在思想上有不断进取的精神，在行动上有所拼搏的劲头。坚持还是放弃，时常是一念之差。许多人在不幸中坚定自我，用自强演奏出生命的最强音，18个月大时就失去听觉的海伦·凯勒，以自强的信念坚定地走着人生的每一步。像这样的人的名字还有很多，他们用行动来震撼时代。

罗曼·罗兰是20世纪上半叶法国著名的人道主义作家。他痛感19世纪与20世纪之交的欧洲是一个骚动不安、弥漫着腐败风气的社会，是一个需要伟人的社会。他为此写作了《名人传》，叙述贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰的苦难和坎坷的一生，赞美他们的高尚品格和顽强奋斗的精神。

从古希腊神话开始，英雄都是战功显赫的神只和将军，而罗曼·罗兰却认为英雄的伟大不在于他的体魄，而在于他的心灵和品格。他认为惟有真实的苦难，才能使人不抱幻想，坚毅自强，直面人生；惟有与苦难的搏斗，才能使人经受残酷的命运。因此伟人们的生涯往往就是顽强拼搏，自强不息。

一个遭受家庭生活不幸和社会排斥的人，要么在孤独和痛苦中死亡，要么不屈不挠地抗争，这三位伟人正是属于后者：贝多芬在生命的末日写出了不朽的《欢乐颂》；米开朗琪罗直到临终前几天还整天站着塑像，终于留下了传世的杰作；托尔斯泰则在生命的最后一刻，下定了摆脱贵族生活的决心。由此可见，他们坚毅自强的心是超出常人的。

我国先哲荀子说：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”说的也正是这个道理。人生充满未知，命运总是颠沛流离，若要经得住大风大浪，一颗坚毅的心必不可少！坚毅可以磨练性格，锻炼意志。雪，越是寒冷，越是晶莹。在风雨中不敢怒放的花朵，在阳光下结不出丰硕的果实。

“世上没有东西可以取代坚毅的地位。有才能而失败的人比比皆是，才华横溢却不思进取者众多，受过教育但潦倒终生的也屡见不鲜。唯有坚毅的人无所不能。”坚毅是人的精魂，失去坚毅的品格，即使活着也只是行尸走肉。坚毅支撑着我们的人生，而自强可以使我们短暂的人生更加精彩！面对事业的挫折，人生旅途的失误，理想的破灭，有很多人啜泣，但现实生活是严酷的冷漠的，它对身处逆境者从来没有抛洒过同情的泪水——生活不相信眼泪，命运呼唤自强！

进入大学，让我对自立自强有了更进一步的认识，我认为它是一种责任。它如蜗牛背上那重重的壳。他催促人们不断前进，不断地沿着危峭的山壁攀登，到达顶点，与雄鹰奋力一决。生命易老，时光飞逝，无论失败或是成功，它总是生命的痕迹。我们拥有自强，就如朝阳永远向上；我们拥有自强，就如山溪不羁奔流；我们拥有自强，就如幼蚕破茧而出。不要把坚毅深埋于大地之中，不要把自强丢进烂漫的花丛，我们一起去攀登人生的顶峰。让我们把背影留给古老的青冢，让我们把足迹踏向云中的孤松，因为自强是风，人生有梦。我要借着我的风，实现我的梦！我认为，生命就应该燃烧，发出亮光才有价值！人的一生可能燃烧也可能腐朽，既然如此，我不愿腐朽，也不能腐朽，我愿燃烧起来！

“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”作为新时代的年轻人，我们脚下的路还很长很长。同学们，让坚毅成为我们的信念，让自强成为我们的脊住。同学们，如果命运是一把曲折的弓，就让我们做一支借其飞翔的弓箭吧；如果生活是一个酸柠檬，那么就让我们将其酿成甜的柠檬汁吧；如果大学是一个熔炉，就将我们在这里炼就成钢吧！我要握紧双手，因为那里藏有我的梦想种子，相信自己的手，相信播下的种子，会在我的手里结出梦想的果实！

做一个自强的大学生是幸福的，就像花心曾经破碎，但绽放的鲜花让它幸福；就像天空曾受暴雨的冲击，但雨后美丽的彩虹让它幸福；就像种子曾被泥土埋没，但破土而出的嫩牙让它幸福……睁开久闭的双眼吧，整个世界都将属于我们：完美，合格的大学生！弃燕雀之小志，慕鸿鹄从高翔，感谢生命让我们在这里相遇，在这里放飞理想，让我们带着自立自强上路，满载一船星辉，收获一片金黄。

篮球社纳新演讲稿篇四

草因为自力更生，被风暴吹倒后还能茁壮成长；河水经过山路十八弯，最终会流入大海，因为自力更生；鹰在翅膀年轻饱满的时候可以在蓝天翱翔，因为它是自力更生的。

自力更生是我们成功的基石。

梅兰芳有一次去跟老师学美术，老师不收，说他有死鱼一样的眼睛，不是学话剧的料，但他没有放弃。每天他的眼睛跟着池塘里的鱼游，后面跟着天上飞的鸟，不停的练习，因为他在向着梦想奋斗。最后，谁帮谁，上帝就给谁报酬，他成了娱乐圈最出名最受欢迎的京剧大师。试想一下，如果他当初放弃了，没有自立，怎么可能脚踏实地，怎么可能有现在辉煌的演艺事业？所以，自力更生是成功的基石。

自力更生让人努力。

杨光，一个从未沐浴阳光的人。他早年双目失明，这对一个音乐爱好者来说是一个巨大的打击。但他并没有放弃对音乐和生活的热爱，也没有逃避上天为他安排的命运。反而以实际行动挑战天庭，登上了“星光大道”的舞台，这似乎是不可能实现的。在家里，他不断努力练习，练习上台阶的步骤，练习如何正确自然地对待别人的表情和动作，用自己音乐的激情和努力，最终走上了梦想的舞台，实现了自己的梦想，证明了自己是一个对别人有用的人。如果他不自力更生，不自力更生，不因此而沮丧，他就不会为那个不可能实现的梦想而奋斗，他现在也不会成功。所以，自力更生让人努力。

梅兰芳在被老师攻击后，仍然没有放弃学习歌剧，因为他自力更生，热爱歌剧。盲人杨光从未放弃过唱歌的梦想，因为他自力更生，热衷于音乐。我想像草一样成长，即使是经过了暴风雨的洗礼，因为我想自力更生，对生活有着无限的向往。

在我们的人生道路上，困难和挫折在等着我们，但我们必须站在自己的脚上，通过我们脚踏实地、艰苦奋斗的精神，大胆挑战自己的命运，让自己成功，在自己的蓝天上翱翔！

篮球社纳新演讲稿篇五

下面我为各位同学简单的介绍一下我们的学生会这块内容

xx大学学生会是在校党委的领导下，并接受校团委工作指导的一个全校最大的优秀的学生组织。本着“以人为本，奉献为先”的宗旨，我们竭尽全力在丰富校园生活，提升校园文化品位方面起到了积极的作用，调整后的校学生会，由主席团负责总体工作，各部门具体负责校会的管理及活动的策划，宣传，组织，实施，继续着眼于丰富校园文化生活，打造了一大批具有南大特色的文化大餐和活动；继续着眼于服务同

学，不断拓展工作的服务渠道。“年轻追逐梦想”，相信年轻的我们没有什么不可以，有优异的你的加盟，我们一定能够一路引领青春高雅的校园文化!至此金秋送爽，丹桂飘香之际，南京邮电大学学生会以饱满的热情，洋溢的激情在全校各级领导的指导和帮助下，在全校各院系学生会各兄弟社团及各位同学的支持下，乘风破浪，推陈出新不断开创各项工作的崭新局面。

我的讲话问了。

篮球社纳新演讲稿篇六

大家晚上好!在座的各位12级新生们，欢迎您们加入数信学院这个大家庭，我是来自11级3班，文艺部的xxx,接下来由我给大家介绍文艺部部门简介以及纳新计划。

文艺部是学生会众多部门之一，我们部是一个团结向上，激情昂扬的集体。我们的目标是丰富课余文化生活，繁荣校园文化，组织好每一次的迎新晚会和欢送晚会。在这里你会真正体会到快乐，无论是音乐的动听，还是舞蹈的绚丽，每一个我们的伙伴，总是在带给所有人快乐的同时，都能发自内心展开快乐的笑颜;在这里，我们收获的不仅是快乐、友谊，还有在课堂上无法学到的道理和经验，让青春在笑声中成长，使梦想在现实中绽放。

我们本着全心全意为同学服务的宗旨，在组织各种文艺活动的领域中施展才华与智慧，为师生搭建起绚丽的托舞台，展现文艺的魅力。我们部是大家中的一个大家庭，无论压力再大，工作再累，我们都一起分担任务，一起分享快乐，一起坚持着。家里有可以谈心，可以为你排忧解难的部长，有和你一起分担痛苦，和你分享快乐的伙伴，我们这个家里有着欢笑，也有着爱。

今年我们部打算纳两个女生，两个男生。无论你是否拥有文

艺特长，只要你富有激情，热爱文艺，有着端正的态度，我们就会给你一个施展自己的舞台！文艺部的明天需要你们来托起！文艺部欢迎12级的新生们加入，我们期待以后的日子和你们一起努力，一起进步。

相信你们自己，也要相信你们收获的不仅仅是工作努力后的喜悦，还有我们大家的关怀和信任。

您们加入的是一个家，一个充满爱的家！

最后祝愿老师们工作顺利，身体健康！祝愿在座的每一位数信学子学业进步，开开心心过好每一天！谢谢！

篮球社纳新演讲稿篇七

大家晚上好！我是来自外语学院20__级翻译4班的肖达，今天很高兴能够站在这里，借助学校评选自强之星的机会，给大家讲讲我的故事。接触摄影以来，特别是纪实摄影，我就一直在尝试着用我的相机去讲述别人身上的故事，两次的平遥国际摄影展之行，加之我自己也在努力的想去成为一个人文纪实摄影师，喜欢去发现人们身上的故事，我自己已经踏上了自己的梦想之路，无论前方是风雨兼程，我都坚信我的选择是正确的，我为之而努力，并且相信一定会有收获，现在我站在这里与大家分享我的故事，希望能带给大家一些启发。

我先自我介绍一下，我来自湖北省黄冈市麻城市龟山镇熊家铺晏家湾村，我来自农村，所以来到大学我比任何人都更加的珍惜锻炼的机会，父亲一直告诉我一句话，那是一句家乡话“跟好人学好人，跟叫花子流氓学游神”，通俗来说就是“近朱者赤近墨者黑”，我一直铭记在心，大一那年我一口气报了6个学生组织和社团，只因为我想让自己每一天都是忙碌的状态，更想通过这些锻炼机会培养我、提升我的人际交往能力。大一下学期接受校党委宣传部的委派，组建武汉东湖学院新媒体中心，建设并运营武汉东湖学院官方微博，

官方微信等官方新媒体宣传平台，直到现在继续担任武汉东湖学院新媒体中心荣誉会长。

大学三年，我在地方电视台当过记者，疯狂英语夏令营当过助教，电影剧组当过美术指导和剧照，曾经两次独自一人横穿大半个中国，行程800公里22个小时前往中国山西平遥国际摄影展当过志愿者，结识一大批的国际摄影师朋友。

我想大家一定很好奇我是怎么得到这些机会去参加这么多的活动和社会实践的。

首先讲第一个，大一下学期暑假的麻城电视台实习，这个是和夏令营当助教在一个时间段里发生的。大一的寒假，当时刚进大学，社会经验也不是很丰富，胆子也还比较小，当年的8月份我还出过一次车祸，所以就选择了在家静养。然后早在暑假开始之前我就已经计划好要合理的利用暑假，合理安排两个月相对充足的时间，做些自己喜欢，同时又能开拓自己眼界，增长自己能力的暑期社会实践。很可惜没能加入学院的团委社会实践部的社会实践队，或者组建自己的社会实践团队，但是没关系我自己也可以找找好的项目实践一下。

来到大学已经一年了，在这一年里我成长了不少，我清楚明白自己要不断的充实自己。虽然说这个社会机会是平等的，但这个公平是相对的，我相信机会是留给有准备的人的。