

2023年生物新课改演讲稿题目(实用5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

生物新课改演讲稿题目篇一

新课程改革要求在教学过程中，要改变过去过于注重知识传授和过于强调接受式学习的教学方式与学习方式，强调要让学生形成积极主动的学习态度，注重知识获得的过程与方法。这对我们高中思想政治教师提出了新要求：要求我们在教学过程中要更深入地理解教材，挖掘教材，补充教材，使教材成为学生学习的载体；更为强调学生的主体地位，使学生的学习变被动为主动，成为学习的主人；更为强调教师对学生的诱思、引导与启发，真正发挥教师的主导作用。

综合探究《提高效率，促进公平》是对教材第七课第二框题的深入。提高效率，促进公平，是经济学家和社会学家讨论的永恒话题，坚持提高效率与促进公平相协调，既有利于促进经济发展，又有利于保持社会稳定。在教学过程中以我国分配制度的历史沿革为主线整合教学内容，根据学生的调查内容设计情景，并设计和提出能激发学生思维活动的问题，使课堂具有内在的逻辑性，符合高一学生的思维水平。因此，在教学过程中必须引导学生通过探究活动，深入认识和理解效率与公平的辩证关系，理解提高效率与促进公平的重要性，进一步懂得如何处理效率与公平的关系；引导学生通过自主、合作、探究等活动培养学生一切从实际出发、实事求是的学习态度，学会用辩证的观点看问题，提高学生的思辨能力，使得教学过程比较流畅。

高一学生比较关注社会现象，但对深层次的问题缺乏了解和认识。在教学实践中，把我国分配制度的历史沿革作为教学主线，整合教学内容，设计和提出能激发学生思维活动的问题，调动学生的学习积极性。紧紧抓住学生的学习积极性这一突破口，通过回顾历史，创设情境，案例分析，进行辩论赛、表演情景剧等活动，引导学生通过探究活动，经过讨论、交流、合作、思考，能够深入认识和理解如何正确处理效率与公平的关系。

因此，在学习这一内容时，我没有按照常规教学方法教学：由教师主讲，学生配合。而是提出“我的课堂我做主”，给学生真正自由发挥的空间，让学生做课堂的主人，设计了一堂综合探究活动课。

第一，反思教学方式的选择——充分尊重学生的意愿。

在课前，我提出两套方案供学生选择：第一套，常规教学方法：分组调查，由学生选派代表在课堂上汇报，然后引入新课，由教师主讲，学生配合；第二套，全班学生自愿组合分成六组，由学生当主持人，主持辩论赛，主持情景剧的表演等，最后由教师点评。

学生们一听这两套方案，立即表示要用第二套方案。并且很快就分好了组。我高兴，但也很担心：课堂放开了，调控不当，课堂容易呈现出一种“散乱的活跃”，看似热闹，其实漫无目的，那就失败了。但我又想，学生才是课堂的主人，学生的课堂应该要以学生为主，必须由学生做主，才能真正体现学生的主体地位。我下定决心，选择第二套方案。在这节课中，我虽然由传统的“领衔主演”变成了一个“导演”，学生由过去的观众而成为了“领衔主演”，但师生互动、生生互动，交流得是那么自然、和谐、融洽，充满了民主、平等、愉快的气氛。“演出”取得了空前的成功。

这使我深深体会到：学生的学习和吃饭一样，是不能代替的；

主动学习和被动接受所获得的东西是不一样的。因此，必须确立以学生为主体的理念，创设能够让学生主动参与的教学情境，给学生提供自主合作探究的时空，让学生真正参与到教学中来，将学习内容以问题的形式间接呈现给学生，然后引导学生去寻找解决问题的多种方法和途径，“带着学生走向知识”，而不是“带着知识走向学生”，端给学生现成的结论。

第二，反思教学思想的更新——高度信任学生的智慧。

教学过程应是预设与生成的完美结合。但教学过程具有动态生成性，有些问题和形式是可以预设的，有些却是动态生成的，这就需要我们教师在课堂上要随机应变，即兴设计，及时调整、捕捉有利时机，引导学生自觉主动地去感悟知识，同时把感悟的知识再结合自身所处的环境进行运用与升华。这样才能把“节外生枝”当成可利用的课程资源，提高课堂的生成效应。在这节综合探究课的教学过程中，经过辩论赛环节后，我本想点评，但学生又开始了既兴辩论，此时我审时度势，放开手让学生进行短时间的辩论，然后再点评。否则就会压抑学生学习的积极性，泯灭他们创造性的思维火花，使得整个课堂生硬而不生动。

这说明，教师作为一个课堂上的优势群体，如果未能设身处地为学生着想，就很有可能用自己的思维来替代学生的思维，用自己的行为来替代学生的行为，忽略学生的所思所想、所作所为。因而，在教学过程中，不应把学生看成是被动的受体，不应一味地将学生置于被支配的地位，看成是只能接受教师指令的工具，而要把学生看成是有着独特的个性、鲜活生命力的个体，他们有着自己的真情实感，有着自己判断是非的能力，有着自己的知识经验，有着自己的成长情景。教师所要做的，不是从外部强制地灌输知识，让学生原封不动地“克隆”出这些知识，而是从内部去激发他们的求知欲，由内而外地引导学生去认识周围的世界，最终获取知识，成为知识的真正占有者，进而提高分析问题和解决问题的能力。

总之，现代的高中思想政治教师，必须要转变教学思想，更新教育理念，在教学设计中尽量做到让学生更积极主动地参与课堂教学，大胆尝试，勇于探索，强化学生的主体意识，充分发扬民主思想，少一些灌输，多一点点拨，让学生主动探究知识的规律，贯彻“教是为了不教”，“授之以鱼不如授之以渔”的教学思想。同时，我们教师还要在教学中不断地加强自身的学习，发现、认识与探索，充分挖掘生活中的教学资源，使生活本身成为我们学习思想政治的载体，让学生在生活学习中，在学习生活中；注重发挥教师的引导、启发作用，师生之间的互动作用，生生之间的互动作用，以提高学生的学习效果。

生物新课改演讲稿题目篇二

一年来，面对课改，面对教材的大幅度改变，面对授课量的相对增长，我们备课组是摸着石头过河，为了能顺利完成课改，我们时刻关注福建省课改动向，通过各种渠道收集课改信息，联系兄弟院校，借鉴好的做法，结合自身实际，探索课改捷径。

1、 授课量增加，教材由原来的阅读与写作、口语交际两模块变为现在的阅读鉴赏、表达交流、梳理探究和名著导读四个模块；授课任务由原来的一学年教完两本书，现变为四本书。

2、 相应难度有所降低。许多偏难课文都删除了，如《逍遥游》等。

3、 要求学生的阅读量增加，这主要指名著导读这一块。

4、 测试方面，偏向能力测试，学生发挥的空间比较大。

课改是要把自己放入实践而不是把理论放入实践。要想适应课改，实践课改，成功课改，就必须注意做到三改变。

1、 改变旧思想，旧观念，要学会放手，不是有句歌唱道：“有一种爱叫着放手，为爱放弃天长地久————”对学生要学会放手，要相信学生，相信他们的潜能是无穷的。在教学中指条路给他们走，然后引导他们前进，不要怕他们跌倒，不要担心路上的荆棘会刺伤他们的皮肤，不经历风雨怎么见彩虹，挫折也是一种财富，跌倒爬起后他们会走得更好。

2、 改变授课方式。要勇于放弃，放弃填鸭式课堂，放弃主角角色，把课堂还给学生，让课堂真正成为学生思考，发挥，再思考的场所，同一件事情的两次思考意味着成长，多次思考意味着成熟。引导学生，让学生去探究，你会收获许多的惊喜，教学相长也就是这个意思。

3、 改变测试模式，要懂得放开，放开思路，不落窠臼。测试要多样化。不是一谈到单元考就是一张从识记到作文的试卷，我们要避免“套板反应”，偶尔换种方式，能调节学生的口味，提高他们的食欲，让他们爱上测试，我想一道新颖的开放题，就是一份很好的测试卷。此外，试题要新，要避免陈题，上课过程中就要收集编写好试题。

（一）对于授课容量大的处理

1、 提前备课。老师一拿到教材就将整本书从阅读鉴赏到名著导读认真研读，充分了解教材编排情况，清楚编写目的，知道重难点。加强集体备课，备课要备教材，备进度，备考纲，备教法，备授课内容，备课堂可能出现的问题，备练习等。集思广义，共克难关，实践课改。

2、 把不是非要在课堂上上的内容转嫁到学生预习中去。比如文言文的疏通文意，字词讲解等。

3、 作业的布置。每天练一张字，内容随要求而定，如果一篇课文结束时，练字内容为对这一节课重要知识点的概括，

一篇课要开始时，练字内容为新课的字词，要求老师上课要解答的疑难问题等，如果处于新课未开始，旧课也未结束时，练字抄一些名言警句，精彩段落等。

4、抓主干删枝节，授课时明确学习这篇文章的目标、文章重难点，通过一些精典问题的设置，启发学生思考，授课以精要为主，不要面面俱到，因为试图面面俱到，往往面面不到。

5、我们要做教科书的主人而不是做教科书的仆人。针对授课篇目多的问题，我们可以尝试多种方式上课，比如专题法，上说明文单元时就使用了专题法。上这单元前先总说一下说明文单元在考纲中的要求，明确学习要点，如说明对象，说明顺序，说明方法，说明语言等，然后课文内容在举例中点及。这样不仅可以培养学生筛选信息的能力，概括能力，鉴赏能力，阅读能力等，还可以培养学生比较、鉴别、领悟能力。

6、尽量使用多媒体教学，减少板书时间，相应地增加课容量，活跃课堂氛围。

（二）作文模块的处理

1、教材编排有其一定的道理，可就按课后专题结构来教学，分配教师收集素材，制作课件，资源共享。

2、虽然作文授课内容已确定，我们还是规定了每段时间须完成的作文专题，如标题的拟定，开头结尾的设计等，我们把这些专项训练容入课后每一专题中。

3、要激发学生写作兴趣，尝试不同方式的授课，如修改法，模仿法，整合连缀法（也就是给出作文要求，给出相应写作素材，包括诸子散文，经典名著中的素材等，让其去组织）争取每节课都让他们做有所得。

（三）名著模块的处理

- 1、根据不同名著的不同特点采用不同授课方式。篇幅短的如《论语》，我们好班是制成课件，让他们每天下午留下20分钟由个别学生来讲论语，我课上偶尔花5分钟检查学习情况，后面班有的是每节课前上8分钟，有的是专门花一两个星期来讲《论语》中比较常考的几则。《高老头》我们是让他们看片子；篇幅较长的如《孟子》我是抽出100则课前5分钟或者辅导课讲。《三国演义》按一个个精彩的故事来讲，《水浒传》按主要人物来介绍。
- 2、要有计划的安排学生进行课外阅读，定时以各种方式抽查。特别是要用好寒暑假时间。
- 3、在指导名著阅读中，突出阅读目的性。比如，读《论语》有三个目的：一是了解大致内容，应付名著阅读这10分的试题；二是为完成翻译这道试题；三是为写作积累素材。所以我们定时会有一次素材收集情况作品展。

（四）作业及测试方面处理。

- 1、通过多媒体让学生多接触相关考题，比如上到《林教头风雪山神庙》就让学生做07高考海南卷关于林冲选段的试题。
- 2、练习勿多求精，不能题题都做，不能随意处理，一定要讲评，当然讲评要尽量多样化，重讲思路，讲易错点。
- 3、平时授课中注意收集试题素材，考试中尽量不用陈题，如果是陈题也一定要进行改装。

总之，对于课改是“八仙过海各显神通”我们虽是高中课改第一届，但一些做法未必就很好，我们也还是不停地在探索，我只是针对教材方面的改变谈自己的一些处理方法，希望对大家有所帮助，我希望今后两个年段能多些交流，共同走好

课改之路，这一年我们每节课包括作文课均用课件上，如有需要可以拷贝去，权当做个借鉴。

生物新课改演讲稿题目篇三

您好，此番我对不住您了，做了伤害老师的事情，实在是对不起。在此，我遵照您的吩咐，撰笔苦写这篇“骂老师的检讨书”给您，以深刻反省我上课骂老师的错误行为，并且分析错误，提出改正措施，以观后效！

一，我没有一分遵守课堂纪律意识，上课不遵守课堂纪律大喊大叫，成何体统！

二，我年少无知，不懂得体恤老师教学工作之辛苦，不遵守师长，该当重罚。

三，我目无尊长，口出狂言，不讲礼貌，品行修养不足。

第一，严肃认真对待自身纪律意识不高的问题，督促自己时刻遵守《初中生日常行为规范》、《中小学生日常行为规范》与《中学生守则》，严肃认真对待课堂，坚决维护课堂井然有序的学习秩序。

第二，我必须懂得体恤老师教学之不易，懂得通过自身能力之锻炼，弥补周遭之困难，懂得立志求心而非求人。

第三，我得好好改改我这口出狂言、目不尊卑之坏毛病，今后我必当毕恭毕敬地对待老师，再也不冒这类不文明的脏字了，哎呀呀呀！

最后，我恳请您的原谅，希望您不要与我这孩子一般见识啊！

签名：

时间□20xx年**月**日

生物新课改演讲稿题目篇四

大家好！

今天，我演讲的题目是《我与新课改同成长》。

“突如其来春风来，千校万校改革路”，新一轮课程改革的春风终于在我们翘首企盼下，走进了我们的校园，迈进了新高一学生的课堂。我有幸能够赶上了这次新课改的大潮，伴随着课改一同成长；但同时我也很迷茫困惑，正可谓“雾里看花，水中望月”。从第一天走进新课改的课堂，我就在边教边学中领悟着课改的精神，并逐步的渗透到自己的教学中去。

苏霍姆林斯基曾经指出：“应该让我们的学生在每一堂课上，享受到热烈的、沸腾的、多姿多彩的精神生活。”这样的课堂是新课改所要追求的课堂，也是我这个在多年传统教育体制下培养出来的新一代教师所渴望的课堂。因为只有在这样的课堂里，学生才能获得多方面的满足和发展，教师的劳动才会闪现出创造的光辉和人性的魅力。

和我的学生一同成长。

过去我们常说：“要给学生一杯水，教师就要有一桶水。”但新课程的理念告诉我们：学生不是装载知识的容器，不是知识的收购站，他们需要的不是一杯水，一桶水，而是一种能力，一种去探究、去寻找整个知识海洋的能力！与其让教师有一桶水往学生的杯里倒，不如教学生如何去挖掘水源，如何变“杯中水”为“长流水”。

课改因不同的声音而艰难，也因不同的声音而精彩。我相信这股新课改之风会让我如愿以偿，让我尽我所能变枯燥为有

趣，变呆板为灵活，让我的课堂更加丰富多彩，焕发出生命的活力。

新课程改革催人奋进，让人深思，也让我们看到了中国明天繁花似锦的希望。在“新课改”下，我在成长，成为孩子们学习的伙伴，成为课堂上一个小小的导航；在“新课改”下，我的孩子们在成长，成为学习的主人，带着梦想，放飞希望；我们一起成长在“新课改”下那激情燃烧的课堂下，一起体验着创新的快乐，一起畅游知识的海洋。

一同战斗在新课改这条战线上的我的可敬的领导、可爱的同事们，让我们一同奋进，一起到达成功的彼岸！

生物新课改演讲稿题目篇五

一、明确办学理念、明晰英语课堂

结合我校“为学生的幸福人生奠基”的办学理念，拨云见日，我们明晰了小学英语教学发展上的一个新趋势：为孩子们搭建梯子，筑就过程，允许孩子们有感知、操练和运用的过程，使学生真正掌握一些语言知识，具备一定的语言交际能力。

二、深研教学模式、提高教学效率

我校为进一步落实“提质增效”，以课堂教学为抓手，落实“情境教学”模式。魏以芬校长对我们进行了教学模式的解读，实施素质教育的关键是有效地提高课堂效率，而情境教学能使学生的情绪进入最佳状态，激发学生的积极性和主动性，孕育学生的激情，激活其探索欲望，从而有效地提高课堂效率。我们也将这一教学模式融入到了我们的英语课堂，并完善为16字的英语课堂教学模式，即：激趣导学——情景助学——活动促学——思维拓学。围绕这一教学模式，学校为我们英语教师搭建平台，举办各种教学活动，先后组织了组内研究课、星级达标课、我的模式我的课、区、校际联谊

课、三说等教学评比活动。

同时学校对青年教师的发展高度重视，开展了师徒结对活动，我们英语教师既有区级的“手拉手双飞”活动，又有本校的师徒帮教活动，通过深入课堂“零距离”的观察和体验，切实提升彼此的能力和水平，更好的为本校的英语教学服务，发挥骨干教师的辐射、引领作用。

三、践行情境教学、师生共同提高

思想有多远，你就可以走多远。连续多年，我们的英语教师团队致力于课堂教学及研究，参加专业培训，努力提高自身专业知识和业务水平，时刻践行本校英语课堂教学模式，反复实践，不断创新。我自己更是身先士卒，自始至终以培养学生的思维能力，提高学生分析、解决问题的能力为宗旨，提高孩子们的创造意识，给他们表现自我，展现自我的平台，让所有的孩子都能健康、快乐、自由的成长，知识水平得到显著提高，真正做到高效课堂。

为了提高学生的英语能力，我们在校内开展了一系列英语学科节活动，如英语特色作业、英语手抄报比赛、英语百词接龙大赛等，同时鼓励学生积极参加校外组织的各种比赛活动，如全国小学生英语等级考试、全国小学生英语竞赛、英语课本剧展演大赛等，在取得骄人成绩的同时，大大开拓了视野，在各种活动中不断提升自己的综合语言运用能力。

在教与学的合理发展中，在师生间的和谐相处中，我们共同努力着、成长着、收获着（幻灯片演示视频），请看视频。

众所周知，教师的工作是平凡而伟大的，这不仅仅是一份工作，更是一份责任，一份爱的倾注，一种青春和热血的奉献。相信在钢小这个大家庭里，在“为学生的幸福人生奠基”的理念指引下，我们英语教师团队会一步一个台阶地向上迈进，为钢小的再铸辉煌做出自己最大的贡献。