

# 踏青节演讲稿(实用5篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

## 踏青节演讲稿篇一

清明时节，我和妈妈骑着车子外出踏青。

春天的天气真好啊！和煦的'阳光照在身上，暖暖的，柔柔的。春风拂过脸庞，像妈妈的手轻轻摸着我的脸。春天的气息，在我的四周飘荡。我像一只憋了一冬的小鼯鼠，欢快地飞奔在宽阔的马路上；我有时骑得飞快，享受风在耳边呼呼吹过的快乐。有时来个大撒把，自豪地把妈妈甩在身后。

我一边骑车一边欣赏着路边的风景。迎春花开的那么灿烂那么明艳，一条条垂下来的枝干，镶嵌着无数的黄色小精灵；花坛里叫不上名的小花，红得似火，黄的赛金，灿烂的颜色招引来了一只只蝴蝶和一只只蜜蜂，它们享受着鲜美无比的花蜜。垂柳肩并肩的站着，一条条青绿色的辫子挂在枝头，时不时吹来一阵风，柳枝们跳起了欢快的舞蹈，有时两根柳枝还来个亲密接触，它们缠绕在一起，说着悄悄话。

不知不觉我们来到了山南广场。这儿的人可真多呀，人山人海，车水马龙，汽车“滴滴”的喇叭声淹没了小商小贩的叫卖声。一棵棵挺拔的小草织成了绿色的地毯，阳光照射在地毯上，绿得刺眼；在草坪上打几个滚、赛几趟跑、摆几个poss□那么惬意，那么舒服。

最引人注意的是天上飞舞的风筝。有展翅翱翔的雄鹰，有摇

头摆尾的企鹅，有硕大的金鱼，有张牙舞爪的蛇，还有愤怒的小鸟。这些动物朋友，在属于他们的天空中玩耍着，嬉戏着。它们一会儿肩并肩的一起飞上蓝天，一会儿又以闪电般的速度冲了下来，一会儿还像喝醉酒似的摇摇晃晃的在天空中打醉拳。人们牵着线，昂着头，心好像随着风筝飞到了空中。

清明时节，天清地明，春暖花开，正是踏青好时节，你也来踏踏青吧。

## 踏青节演讲稿篇二

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。

长恨春归无觅处，不知转入此中来。

一年之计在于春，春天是万物复苏，自然生长的季节；春光虽暖，可抑制不住我们奋发向上的精神，探索求知，亲近自然地欲望。

又是一个惊喜，在老师的精心安排下，同学们来到了一个个山水互相环绕，嫩草遍布，桃花怒放的田园山水，被学习压力禁锢的心，似乎已经寻找到了解锁的钥匙，开始自由呼吸。

正逢春时，好沐浴阳光。

天气往往能控制我们的心情，例如：当你伤心落泪时，你总觉得窗外的雨能倾倒世界；相反，如若哪一天你眼前的世界散漫清新的空气，明媚的阳光，你的心情总会快乐游溢。今天，就是这样一个，灵每一个人都心情愉悦，快乐满怀的一天。

春风刚至，昼夜平分，我们既不会吝惜白天的短暂，也不会嫌弃夜晚的漫长，一切的一切对我们来说，正式刚刚好。阳

光透过洗漱自至的树缝，缓缓洒落，洒在心头、身上。

正逢春时，好赏景修行。

我知道，当看绿草映衬着粉色桃花，向道路内侧延伸起，我们就距离目的地不远了。下了巴士，随着各个小分队，脚踏着青草，手间不断变换着支撑重力的树干，终于到达了一处高点。

俗话说：“站得高看得远”。果真是如此，林海、花海一波一波向我袭来，油菜在最低处，金黄的花瓣已将太阳光芒的色泽，演绎到了极致，只见那一个方阵都是太阳的宠儿在嬉戏、舞蹈。桃树总是间隔连接着林海与花海，正是桃花盛开，粉嫩成一簇一簇，实在是令人爱惜，惊艳；横着的竖着的，高点儿的，低点的，绵延起伏而又亲近可人，林海就像一块调色板，令我大开眼界。

常说：“山水画是极美。”可这儿，有山有水有树有人家，那也便是极美了。

正逢春时，好踏青。

景致的美，也许有雅致的人去发现，着春啊！正好赋予了我们这种独有的雅致，等待着我们去探索发现，踏出心中的一片青草，一朵花。

### 踏青节演讲稿篇三

春，悄无声息的来了，在这万物复苏的日子里，我去了道儒释教圣地——卦山。

在山脚下，我抬头仰望一座座山峰，翠绿的松柏，仿佛给山峰披了一件新衣服。重重叠叠的山中，大雄宝殿的红墙若隐若现，增添了几分神秘的色彩。

在抵达半道亭的路上，数十棵苍松古柏从沟底向上生长，屹立在道路两旁。灰色麻花状的树干，诉说着岁月的沧桑。走到路边低头一看，树根在沟里盘根错节，如一幅龙飞凤舞的中国画。

过了半道亭，就是百家姓的壁画。那一幅幅象形文字，是我们中华民族悠久的文化传统底蕴，古朴而无华。山谷里突然传来几声鸟鸣，清脆而婉转，动听悦耳，令人心旷神怡。谷中全都是苍翠欲滴的浓绿松柏，融入了眼中，流进了心里。一路上，偶然看到几枝开的正艳的桃花，让路人惊喜不已，纷纷拍照留影。

终于到了卦山书院之下，几棵有着上千年历史的柏树映入眼帘，它们如饱经风霜的老人。苍黑的树干上系着红巾，使人不由产生敬畏之感。那棵名叫“龙爪柏”的千年古柏令人难忘。粗壮的根系深深的扎入地面，那根系形如龙爪，因此得名。经过上千年的风雨，“龙爪柏”的根系也被磨的’光滑亮泽，吸引了不少人驻足观看。

来到天宁寺门前，那红墙绿瓦使人感到庄严而不可侵犯。阶梯经过百年的风吹雨打，已经不再棱角分明了，但仍散发着古老的气息。在涂着红漆的大门前，我的心微微一怔，大门足足有三米多高，宽为二米多，雕着各种美丽的花纹，看着十分端庄。踏入门槛儿，四周便全都是殿宇了。他们全都气势宏大，古色古香。在松香弥漫的寺中，让人的心里多了几分虔诚。庙宇层叠而上，青瓦在阳光的照耀下，闪烁着亮光。

走出天宁寺，我踏上了归途。一路上伴着鸟鸣，伴着花草之香，松柏之绿，一颗愉悦的心在心底欢唱。

## 踏青节演讲稿篇四

春姑娘的脚步近了，正是出去欣赏欣赏三月盛开的“桃花妹妹”的好机会；正是出去丢掉烦恼尽情玩耍的好机会；正是

出去寻找春天的足迹的好机会。

天空上晴空万里，一片湛蓝的天空点缀着几朵棉花糖似的白云，一阵微风吹拂在我的脸上软绵绵的，像是在给我挠痒痒，惬意极了。

春天它像是一幅五彩缤纷的画。金黄的油菜花铺满了整个田地，远远望去像是给大地母亲穿上了一件金黄的衣裳，粉嘟嘟的桃花也舒展着肢体，跳起了曼妙的舞蹈，洁白的李子花像冬天的雪花妹妹，远远望去像一朵无瑕的云朵，小草和竹笋小心翼翼的探出了“绿头”可爱极了，显出了春天释放出的勃勃生机。

“哗哗哗……”除了春天五彩缤纷的颜色，还有春天那些丰富多彩的“音乐”。阳光的照耀下，水库金光闪闪，小鱼儿也在水下津津乐道，一阵风吹过，河面上泛起阵阵涟漪。各种各样的花香味吸引了那些勤劳的小蜜蜂来采花蜜。轻柔的风吹荡着金黄的油菜花，大地上黄灿灿的油菜花被吹得摇头晃脑。粉嘟嘟的桃花也被吹得载歌载舞了。如同串串小铃铛的李子花小巧玲珑，它也开始迫不及待“叮叮当当”地唱歌。蜜蜂的嗡嗡作响；油菜花的沙沙叫；桃花的歌唱；李子花叮叮当当的叫；水库的流水声；小鱼儿的谈话声。各种声音交汇在一起，像是大自然为春姑娘的到来搞的欢迎仪式弹奏的一首美妙的春天交响乐曲。

“啊，真香！”春天的味道非同一般。油菜花散发着油菜籽的香，桃花淡淡的幽香，李子花似乎飘着果实累累的香味，都是芬芳扑鼻。处处都显示了春天的独特气息。

这次的踏青我深深地感受到了多么美丽的一幅“春天画卷”，千姿百态，色彩斑斓呀！

## 踏青节演讲稿篇五

这几天天气灰蒙蒙的，时晴时雨，似乎为谁而泣。而今他哭红了眼，天空却是一片惨淡，四周萦绕着悲凉的气氛。

江南的初春，地上一片坑坑洼洼，饱经雨水的土地变得松软，雨后的积水填满低洼。抬望眼，一座座低矮的山，成千上万红与黑的石刻墓碑立在青青草地上。然而安睡在地底的先人并没有影响到草的旺盛，它们鲜为人知地生长，它们从地下冒出尖尖的脑袋，成为这里的守卫神。

其实，在陵园里完全没有轻松与快乐，有的是一脸平静，有的却哭得歇斯底里，而其实最平静的还是那湖，他集聚了所有的泪水，却如一面铜镜，把天映在心里，它默默不语，任凭着人们的哀思。

山上时有鞭炮声，腾起一阵浓烟，似乎吵醒了熟睡算先人，哈哈欠，弯弯腰，聆听亲人的祈求，山，一改平时的寂静，变得热闹非凡。

太阳不情愿地探出头来，雾霭渐渐退去，通往陵园的人也渐渐多起来了，它们脸上始终挂着难解的笑容，仿佛是参加一个仪式，或是一次春游……蓦地一股一团腾上心头：清明节不是缅怀先人的日子吗？为何路上行人不断魂？但转念一想，也许人们早已把悲伤深深地埋在心底，担当生前事，何惧身后评，更是一种豁达的生命观。

其实我一直坚信，每一个坟墓都有它的一段历史，然而没有人知道，也许当你折断一根墓旁的青草，他也许会含泪告诉你，它们是先人留给后世最好的守护神。

我愿化作一棵草，

只求宁静地，

听述先人的故事三年级作文踏青：踏青归来。