

2023年介绍地铁站三分钟演讲(大全7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

介绍地铁站三分钟演讲篇一

大家好！

尊敬的各位老师，同学们：

大家好！我演讲的题目是《勤俭节约，从我做起》。

记得很小的时候，我们学的第一首唐诗就是：“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，古人言，“尽览前贤国与家，成由勤俭败由奢”。艰难困苦，玉汝于成；居安思危，戒奢以俭。节俭，这一中华民族的传统美德，在今天的社会里，更显得意义深长。

由此，我也想到了我们的节约意识却反差很大。回想我们在学习和生活中，是否注意节约每一滴水、每一度电、每一张纸……往往是在不经意中就造成了诸多浪费。许多纸张只写了几个字就扔进废纸篓；白天亮着的电灯、水龙头哗哗的流水、地上到处洒落的粮食……其实稍加注意，我们可以做得更好，但往往我们却忽视了这些细节。我想，在家里我们肯定能做到随手关灯、关水，为什么我们却忽略了这些细节？关键是我们没有将自身真正溶入到生活中，没有将节约养成一种良好的习惯，并形成一种观念。

节约，是家庭幸福的盘算，更是一份社会义务的担当。节约是一种远见，一种态度，一种智慧。小到一个人，一个家庭，大到 一个国家，整个人类，要想生存，要想发展，都离不

开”勤俭节约“这四个字。一个没有勤俭节约、艰苦奋斗精神作支撑的国家是难以繁荣昌盛的；一个没有勤俭节约、艰苦奋斗精神作支撑的社会是难以长治久安的；一个没有勤俭节约、艰苦奋斗精神作支撑的民族是难以自立自强的；所以今天，我们应该大声倡议：让我们积极行动起来，牢固树立节约意识，”让节约成为习惯“、“让节约成为生活方式“，坚持从自己做起，从每一天做起，节约每一滴水、每一度电、每一粒粮，从一点一滴的小事做起，只有时时处处、点点滴滴都节约，我们才能节约资源，也只有时时处处从我做起，这样我们的地球家园才会永远美丽富饶！

介绍地铁站三分钟演讲篇二

一、了解对象，有的放矢 演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。高考否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

二、观点鲜明，感情真挚 演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可*感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。 三、行文变化，富有波澜 构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。

如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。换句话

说，演讲稿要写得有波澜，主要不是*声调的高低，而是内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

（一）要口语化。“上口”、“入耳”这是对演讲语言的基本要求，也就是说演讲的语言要口语化。演讲，说出来的是一连串声音，听众听到的也是一连串声音。听众能否听懂，要看演讲者能否说得好，更要看演讲稿是否写得好。如果演讲稿不“上口”，那么演讲的内容再好，也不能使听众“入耳”，完全听懂。如在一次公安部门的演讲会上，一个公安战士讲到他在执行公务中被歹徒打瞎了一只眼睛，歹徒弹冠相庆说这下子他成了“独眼龙”，可是这位战士伤愈之后又重返第一线工作了。讲到这里，他拍了一下讲台，大声说：“我‘独眼龙’又回来了！”会场里的听众立即报以热烈的掌声。演讲稿的“口语”，不是日常的口头语言的复制，而是经过加工提炼的口头语言，要逻辑严密，语句通顺。由于演讲稿的语言是作者写出来的，受书面语言的束缚较大，因此，就要冲破这种束缚，使演讲稿的语言口语化。为了做到这一点，写作演讲稿时，应把长句改成短句，把倒装句必成正装句，把单音词换成双音词，把听不明白的文言词语、成语改换或删除。演讲稿写完后，要念一念，听一听，看看是不是“上口”、“入耳”，如果不那么“上口”、“入耳”，就需要进一步修改。

（二）要通俗易懂。演讲要让听众听懂。如果使用的语言讲出来谁也听不懂，那么这篇演讲稿就失去了听众，因而也就失去了演讲的作用、意义和价值。为此，演讲稿的语言要力求做到通俗易懂。列宁说过：“应当善于用简单明了、群众易懂的语言讲话，应当坚决抛弃晦涩难懂的术语和外来的字眼，抛弃记得烂熟的、现成的但是群众还不懂的、还不熟悉的口号、决定和结论”。（《社会民主党和选举协议》）鲁迅也说过：“为了大众力求易懂”。（《且介亭杂文·论旧形式的采用》）

（三）要生动感人。好的演讲稿，语言一定要生动。如果只

是思想内容好，而语言干巴巴，那就算不上是一篇好的演讲稿。广为流传的恩格斯、列宁、斯大林的演讲，毛泽东的演讲，鲁迅的演讲，闻一多的演讲，都是既有丰富深刻的思想内容，又有生动感人的语言。语言大师老舍说得好：“我们的最好的思想，最深厚的感情，只能被最美妙的语言表达出来。若是表达不出，谁能知道那思想与感情怎样好呢？”

（《人物、语言及其他》）由此可见，要写好演讲稿，只有语言的明白、通俗还不够，还要力求语言生动感人。怎样使语言生动感人呢？一是用形象化的语言，运用比喻、比拟、夸张等手法增强语言的形象色彩，把抽象化为具体，深奥讲得浅显，枯燥变成有趣。二是运用幽默、风趣的语言，增强演讲稿的表现力。这样，既能深化主题，又能使演讲的气氛轻松和谐；既可调整演讲的节奏，又可使听众消除疲劳。三是发挥语言音乐性的特点，注意声调的和谐和节奏的变化。

（四）要准确朴素。准确，是指演讲稿使用的语言能够确切地表现讲述的对象——事物和道理，揭示它们的本质及其相互关系。作者要做到这一点，首先，要对表达的对象熟悉了解，认识必须对头；其次，要做到概念明确，判断恰当，用词贴切，句子组织结构合理。朴素，是指用普普通通的语言，明晰、通畅地表达演讲的思想内容，而不刻意在形式上追求词藻的华丽。如果过分地追求文辞的华美，就会弄巧成拙，失去朴素美的感染力。

两者比较，后者入题较快，演讲一开始就抒发了对逝者的无限敬爱和万分惋惜的心情，使现场的人们也沉浸在对马克思的缅怀与崇敬之中。正是这种认真的态度和精心的修改，才为他的每次演讲的成功提供了有力的保证。

介绍地铁站三分钟演讲篇三

大家好！我叫xx来自2号线通信西工班。很荣幸有机会参加此次演讲，我演讲的题目是《居安思危，思则有备》。

老子曰：安全之行，始于足下，每当我们迎着晨光，饱含热情走上工作岗位的时候，穿着朴实的工作服开始巡检的时候，怀揣着责任开始维护设备的时候，始终不曾忘记两个字“安全”。

安全意识深深地烙印在我们的脑海中，就像一块承载万丈高楼的基石，没有它，我们可能会失败，可能会受伤，也可能达不到人生的巅峰。作为一名地铁人，更应该将安全意识铭记于心，安全才是我们工作最可靠的保障。而在我们身边发生的一些故事，时刻警醒着我们不忘记“居安思危，思则有备”的道理。

1. 调度指挥中心加大对非正常情况下行车组织，清楚知道各种非正常情况下行车的启动条件，遇特殊情况沉着应对，减小由于非正常情况下对正常行车的影响。

2. 站务方面加强车站属地管理，车站人员应协助地铁公安共同进行站车综合治理，打造“联动高效、管理规范”的警站共建工作平台，提高车站管理和应急反应处路能力。

3. 乘务人员作业过程中必须认真监控车载或地面信号显示，认真瞭望

进路，加强信号、道岔确认，发现异常立即采取紧急停车措施，防止冒进信号及列车冲撞事件的发生。

4. 进入高温天气，各类设备运行热负荷不断增大，设备可靠性一定程度上有所降低，设备故障率呈现上升趋势，要求各中心、车间、班组引起高度重视，做到精检细修，将设备故障而造成的隐患降到最低，防止设备带病运行，做好各类故障应急准备。

5. 各中心适时调整月度应急演练计划，有针对性的开展针对列车脱轨、区间疏散的应急处路演练。

6. 公司各级管理人员应加大现场检查力度，及时发现解决安全隐患问题，确保成都地铁运营安全。

7. 联调联试期间由大面铺方向至行政学院方向的动车调试作业，限速25km/h运行，如需接近围挡作业时，必须在距离围挡30米处一度停车，以不超过5km/h的速度接近围挡。

人们都希望生命光辉灿烂，希望健康长寿，追求幸福美满。然而，这一切没有安全作保障，顷刻之间可能化为乌有！所以安全的重要性对每一个人，都是必须注重的主题。

安全的敌人是麻痹和侥幸。多少人或因麻痹和侥幸而失败，或因毫不起眼、微不足道的小事而丧生。安全的未知领域还很多，安全正面对着现代科技和突发事件的挑战，我们应当超前预警，提高预防能力和就对速度。

懒惰之间；安危之间亦不遥远，就在遵章与违规之间；生死之间也不很远，就在谨慎与蛮干之间。其实就在这一念之差，倘若马虎，结果就在瞬间。

“不怕一万就怕万一”，虽然是句俗语，却蕴含深刻哲理。它不仅适用于人生，适用于发愤进取，在安全生产中，更有其重要意义。一万次并不可怕，怕的是万里有一，哪怕一次疏忽大意，哪怕一次违章违纪，就可让九千九百九十九次！付诸东流，前功尽弃；就能使一生平安的愿望，化为泡影，离你而去。

因此，为了消灭这一次，为了根除这“万一”，我们必须一万次提高警惕，一万次不遗余力，把岁月的每时每刻打造成巍巍长堤；将生命的每分每秒熔铸为铜墙铁壁，即使“万一”如猛兽袭击，在“一万”面前也不过如苍蝇碰壁，一败涂地。

违章一次，后悔一生。上有老，下有小，出了事故不得了。保障安全就是创造幸福，违章违纪就是谋财害命。谁对隐患

讲情，事故对谁绝情。条条规章血写成，不必用血去验证。

遵章守纪，春风一世；违章一次，痛苦一生。为人民服务，踏踏实实；为全家幸福，安安全全。幸福是棵树，安全是沃土，要想灭事故，先把违章除。宁等三分，不抢一秒；宁绕百米，不抢一步。

安全意识重于泰山，在每天的工作中，我们时刻不忘安全的重要。安全，连着我和你，它在我心中，在你心中，在大家的心中，因为有了安全，我们可以和家人共度天伦之乐，相扶一生；有了安全，我们才能享受生命赐予的美好，不忘初心；有了安全，我们才能不断完善自己，提高操作水平，在企业的带领下攀登人生的巅峰，实现自我价值；有了安全，我们就能在每一天得工作中找到安心，找到家的温暖；有了安全，随处都充满着微笑，阳光和欢乐。激情的岁月，充满挑战的人生，生命也如这飞火流萤一样美丽，此时，我突然觉得安全就是最美丽，最实在的幸福。

谢谢，我的演讲稿完毕！

介绍地铁站三分钟演讲篇四

首先感谢胡老师给我这次机会，让我能够跟大家分享我学习英语的心得体会！

能够在英语学习上取得小小的进步，我想主要是得益于这样几个方面：

首先是要端正学习态度。要做到勤学苦练、持之以恒。学英语没有捷径可走，要想学好英语，达到运用自如的程度，非下苦功夫不可。下苦功夫就是要进行大量的听、说、读、写训练，使各项技能达到纯熟的地步。语言知识应该了解，但不下苦功在听、说、读、写上练习，仅靠死记硬背一些孤立的单词、一些语法条例，是很难掌握英语这一交际工具的。

应该是learningenglish而不是learningaboutenglish□就像学游泳、跳芭蕾舞一样，理论掌握得再好，不通过反复训练是永远也学不会的。学习英语既然是练功夫的过程，就并不是那么轻松。要不怕困难，坚持学习。学如逆水行舟，不进则退，最忌“三天打鱼，两天晒网”。要日积月累，付出长期的努力。人贵有志，学贵有恒。

第二便是要掌握正确的学习方法。关于英语学习方法，相信同学们从老师、家长和其他的途径都有此了解。无非就是分课上和课下两个部分。课堂上要认真听讲，思维跟着老师转，并且做好笔记。特别是老师强调的重要知识点，一定要记牢。课堂练习要认真完成。同时很重要的一点就是要举手发言，敢于表达。总之，上课时要做到耳听、眼观、嘴动、脑想，调动起多个感官来。课下要复习老师上课讲的内容，不懂的地方及时找出来，问老师或者是同学；课后作业要认真对待，这是检查自己学习成果的一个途径，一定不能马虎。不能够当天不完成，第二天早上一起来随便找个跟自己水平差不多的人的作业胡乱一抄就完事，这样只会百害而无一利；然后就要复习下一节课将要学的内容，尽量先将单词和句子的意思都弄清楚，不会的可以做上记号，下节课时听老师讲，再来了解这一课的相关语法和文化背景。

另外，语音是学习英语的第一关。不掌握正确的发音，就不敢大声朗读和对话，句子不能上口，后续的训练就难以进行。所以一定要多跟着磁带朗读，大胆实践，反复模仿，对比纠正。

如果以上所提到的几步方法同学们能够落实到位，那么英语成绩就多多少少会有些许的进步的。

学习方法和态度都固然重要，同样，学习英语的兴趣也是十分重要的。俗话说，“兴趣是最好的老师”。因此同学们不要把英语想象成一门学科，而是一种语言，一种交流的工具。通过这样一门语言可以深入地了解这些以英语为母语的国家

的文化。当然，从学科上来说，同学们确实是各有所爱的，如果强行要大家去热爱英语显然是不可能的，说不定这种强制性的学习还会导致大家对英语有很强的抵制情绪。那么用什么样的方式去学习英语会更好呢？我建议大家可以从小喜欢的英文歌曲或是原版电影入手。例如班上有很多同学都喜欢一些欧美国家的歌星，像后街、艾薇儿包括迈克尔、杰克逊等等，那么大家就可以从多听这些英文歌开始，培养对英语的兴趣。看原版的英文电影也是很好的方式，看的时候尽量消掉中文字幕，只听英文发音。前几遍或许完全听不懂，但反复看几遍后就能连猜带蒙地猜出一些，最后能听懂的地方就会渐渐多起来，同时影片中一些经典的对白如果能够背下来，也是很实用的。当接触了一些欧美的文化后，大家说不定就会对英语有一个全新的认识。这时候，学习英语也就不会这么枯燥无味了。

当然以上我所说的只是概括性的，真正的英语学习还要靠大家亲自来钻研、体会才能真正学好。同时，从整个班上的英语学习来说，大家还是要发挥我们团结合作的优点，互相帮助。英语成绩较好的同学可以给英语成绩较弱的同学一些帮助，让大家的成绩共同提高。

希望今天我的这番发言能够给同学们一点小小的帮助。最后，希望大家能够在今后的英语学习上有一个质的飞跃，在下次的考试中超越六班！

谢谢大家！

介绍地铁站三分钟演讲篇五

演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了能够用思想、感情、事例和理论来打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性还有结构层次，以下是小编整理的演讲稿的写法，欢迎大家阅读。

一、演讲稿的特点

演讲稿具有以下三个特点：

第一，针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了能够用思想、感情、事例和理论来打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，它的评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果。比如我们讲八荣八耻的重要性，你就要让大家听了之后，真的觉得八荣八耻挺重要的。

第二，可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要靠口头讲出来的，所以写演讲稿的时候必须以容易说能够讲为前提。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可以；对听讲者来说应该要好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是觉得讲不顺口或听不清楚之处，都应该作修改与调整。

第三，鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲会有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟、独到，语言表达要形象、生动，富有感染力。

二、演讲稿的结构有自己的特殊之处。

演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。但是，由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而演讲稿的结构还具有其自身的特点，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

(一) 开头要抓住听众，引人入胜

1.开门见山 开门见山，就是直接提示演讲的中心，不讲多余的话，这样的开头，使听众一听就知道演讲的中心是什么，注意力马上就集中在演讲上。（比如《我们心中的荣辱观》一文）

2.介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。

3.从日常生活或切身体会入题 可以借助某事件、某一比喻、个人的经历或一段笑话，唤起听众的注意，同时使它成为与题目有关的媒介，或与演讲的主要内容衔接起来的因素。

4.用提问激发听众的思考 这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。（例子：谢乔《劳动塑健康人生》《发扬民族精神，争做先锋少年》这两篇稿子的开头都从听众的日常生活出发，并同时运用了提问的方法，这样就不仅使听众产生兴趣，而且迫使听众同演讲者一道动脑筋思考，把注意力集中到演讲上来。）

除了以上三种方法，还有唱歌式、悬念式（《伟大可以这样具体 爱心可以这样博大》）、警策式、幽默式、双关式、抒情式等。作为演讲比赛，巧妙地承接上一位或前面几位选手的演讲话题，或是他们演讲中的观点、动作等进行引发，效果将非同凡响。这种临场性的发挥会给听众留下良好的印象。（下面举一则实例：“刚才第八号选手已讲到国家税务工作人员的辛劳不被社会理解，我与他有同样的感觉。在这里，我愿与八号及全体参赛选手一起为我们神圣的税务工作，为税务工作者能得到社会的承认、人们的理解而欢呼！”）当然这对我们演讲者本身的要求也比较高，我们可以根据实际情况来灵活运用。

好的开头是成功的一半，头开好了，接下来就是文章的主体部分了。

(二)、主体要环环相扣，层层深入

这是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好层次、节奏和衔接等几个问题。

1、层次 我们都知道看文章，一遍不清楚，可以回头再看，而演讲却不同，听众只能听一遍，因此要求层次、条理十分清楚，能让听众一听就明白。

2、节奏 节奏，是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏。

演讲稿结构的节奏，主要是通过演讲内容的变换来实现的。演讲内容的变换，是在一个主题思想所统领的内容中，适当地插入幽默、诗文、轶事等内容，以便听众的注意力既保持高度集中而又不因为高度集中而产生兴奋性抑制。优秀的演说家几乎没有一个不长于使用这种方法。

演讲稿结构的节奏既要鲜明，又要适度。平铺直叙，呆板沉滞，固然会使听众紧张疲劳，而内容变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。所以，插入的内容应该为实现演讲意图服务，而节奏的频率也应该根据听众的心理特征来确定。

1、把要点做一下总结。

2、展望未来，鼓舞斗志 在演讲结束时，提出任务，指明前途，提出希望，发出号召，鼓舞听众振奋精神，坚定信念，采取行动，会收到预期的效果。（《我们心中的荣辱观》）

3、用充满激情的话语作结 充满激情的话语能激起听众情绪的激动，激越的感情会使听众受到感染，并受到鼓舞。（与第二点比较相似，可以结合运用。）

4、用名言、诗句、歌曲作结 用名言、诗句作结可以使演讲

的主题得到有力的证明，加强演讲的力度，使听众在联想和印证中得到深刻启示。（谢乔《劳动塑健康人生》）

一、演讲之前要做足关于演讲内容的准备，充分的研究演讲内容的各个方面做十分讲一分，所讲内容才有深度。

二、是演讲稿的脉络层次要清晰，让演讲者能刚好记住整个框架。

三、演讲内容要通俗易懂，符合听众群体的文化水平和生活理念

四、演讲内容要健康向上，向听众传播正能量，一味负面的暗示会变成不良的煽动。

五、演讲稿中要有精确的实验数据，或者几个举例论证，这会是演讲内容更有说服力。

六、演讲稿尽量轻快幽默，太繁沉的数据或者死的东西会让会场氛围变得极其沉闷。欢乐的氛围中接受你的东西，效果才好。

普通学生演讲技巧之妆容

不要急躁，控场中空场也是非常重要的方面，要有足够的停顿，让观众去反映你讲的内容是否合理是否有趣。

不要读稿件，你是演讲，不是作为一个发音软件读稿子，这是有秘书的领导们做的事情。

不要拘谨，紧张是正常的，丹药学会用自己强大的内心安抚自己，让自己找到家的感觉，随意一点，听众才能共鸣。

丰富的表情和肢体语言加上节奏的抑扬顿挫更好的感染。营造氛围的控场能力还有节奏与幽默方式是你中心技巧。多联

系多感受才会真正提高水平。

一、结构的形式和内容

演讲稿的形式范畴是结构作为演讲稿的整体。但结构的构成，也有它的形式和内容。从整体看，结构是演讲材料的组织构造，是演讲者依据主旨、意图对材料进行组合、编排而成的一篇演讲稿的框架。分开看，它也有它的形式能看出一篇演讲稿由哪几部分组成；也有它的内容能看出哪个部分讲什么。结构的核心是回答和解决这次演讲“怎样讲”的问题。

二、结构的实质和作用

结构的实质是将来自各方面的分散的演讲稿构成因素(主旨、题材、材料等)组合成一个新的有机的整体，使构成因素的原有意义集中、突出出来并升华出一种新的意义和信息传播给听众。如鲁迅的《娜拉走后怎样》，其中有外国剧中的人物，有中国的实际，有它要阐述的问题、主旨和意图。当我们读它时，就觉得它是一个整体，原有分散的材料有机组合后具有了新的意义，产生了新的功能。这也就是结构的作用所在。

三、结构的一般模式

演讲稿结构的一般模式就是古希腊亚里斯多德所认定的“三一律”。它由意义各不相同的三个部分即开头、正文、结尾所组成。

“三一律”概括了任何演讲稿结构的形式特点。从形式上看，这三个部分各自独立，各有各的意义和作用；从内容上看，则是统一的，是同一个主题、题材和材料在不同部位的表现，要达到的是同一个目的。这里，开头处于演讲稿的重要位置，应该力求迅速引起听众的注意，力避拖沓、冗长和客套；结尾则在于使整个演讲给听众留下一个完整、清晰的概念，力求做到揭示题旨、加深认识、促人深思、耐人寻味，文字不可

过长。

四、结构的特殊模式

一般说来，任何演讲稿的开头和结尾的结构方法及意义、作用都是一致的。但正文则不尽相同，至少有两种特殊模式。这里介绍的就是正文的两种特殊模式：议论式结构模式和叙述式结构模式。

问题分析论证结论

演讲稿结构特殊模式

由于这种结构特殊模式处于整个演讲稿的正文(主体)部位，就影响和决定整个演讲稿的结构。鲁迅《娜拉走后怎样》的开头和结尾两部分很简单，各用一句话：“我今天要讲的是‘娜拉走后怎样?’”和“我这演讲也就此完结了。”正文用的是结构特殊模式，即提出问题，分析论证，最后结论。从实质上看，这个特殊模式也就是整个演讲稿的结构安排形式。

夹叙夹议(往复)

演讲稿结构特殊模式

开头夹叙夹议(往复)结尾

结构特殊模式是这类演讲稿的主体，是展现演讲稿主旨的主要部分。它的材料取舍、安排与记叙性文章的方法相似。它可以通过“议”衔接，可以有较大的跳跃性，议论和抒情的成分可以多一些。

开头正文结尾

观点夹叙夹议中提出例证并进行分析结论

曲啸、景克宁、史光柱的一些演讲就属此类结构。

运用演讲稿结构的特殊模式安排结构，首先要认识材料的本质和意义，把它置于最适合的部位上，才能从本质意义上阐释或引出论议或抒情、结论；其次要认清几种材料间的关系，使之在安排时或相同，或相反，或并列，或主从，或包容，或先或后。

(本文素材来源于网络，如有侵权，请联系删除。)

介绍地铁站三分钟演讲篇六

大家好，我叫，来自中心项目部，现任第2信号中心维修部主任。我宣讲的题目是“钻研、创新、实干托起梦想”。

do you have a dream? 看过中国合伙人这部电影的人，对这句充满正能量问句一定不会陌生，今天我把它拿到这里就是想和大家聊一下梦想的话题。梦想是什么？成东青说过“梦想就是一种让你感到坚持就是幸福的东西”。我觉得这句话特别的耐人回味，从小到大我们是不是一直在谈论着我们的梦想？而我们又真正的实现了多少梦想？现实生活是不是一直在改变着我们的梦想？为什么我们的梦想在现实面前那么的不堪一击？不知道大家有没有想过这些问题的答案？其实原因很简单，那就是我们缺少对梦想的坚持，也许成功就在下一秒，但这一秒我们选择了放弃。

说到这儿，我得介绍一下我的专业，我的专业是ats属于信号专业，负责监控全线信号设备的状态，计算并下达下一步的命令，因此我们维护的对象就是各类的服务器及工控机，这就对我们的计算机水平有了一定的要求。

有了新梦想的我，生活也渐渐地充实起来，我经常思考，怎样才能把大学所学的专业知识运用到实际工作当中，怎样

才能在扎实做好每项工作的情况下提高工作效率，一旦有灵光闪现的时候我都会想办法把它付诸于实践。

20xx年初，我还工作在当时的13号线项目部，负责13号线ats的系统的维护。随着奥运会的临近、地铁票制改革、客流量的激增，列车的发车间隔一次又一次的缩短，大量的作图任务接踵而至，但由于作图软件和作图方法的不完善，无形中便加重了我们的负担。当时我就想，作图一定还有更好的方法。于是在接下来的一段时间里，我除了在单位的时候查资料、学习基础知识外，回家还在网上学习相关的软件知识，经常一学就到夜里两三点钟。每当我拖着疲惫的身躯爬上床的时候，满脑子的信息就又被重新激活，而且像上了高速一样畅通无阻，我相信大家也一定有过这种感觉，躺在那想啊想，直到想通了一个问题，高兴了，才能睡得着。就这样，在日复一日的钻研中，我渐渐地明白了作图软件的原理及运营图语言的书写规则，并能够通过windows自带的记事本来完成作图任务。原来做一张图得两到三个人干两天，用我的方法，只需要两个人配合，一个小时就能搞定。通过这件事，我第一次在工作中体会到了成功的喜悦，同时，也更加坚定了我为地铁事业奋斗终身的梦想。

时过境迁□20xx年7月12日中心项目部正式成立，我被我的师傅看中，来到了中心项目部。我的师父就是当时我们的工区主任闫捷，无论是在工作上还是生活上他都能以他的经验来为我指引方向，让我少走了很多的弯路。作为徒弟，我当然也不能给师傅丢脸，而且作为一名新人，要想在新的环境站稳脚跟，只有靠不懈的努力和脚踏实地的工作。于是在师父的指导下，我又接连突破了好几个技术上的难题。由于工作中的突出表现，我被中心项目部推荐，参与了20xx年底支援新线建设的工作，并在结束支援工作后，担任了信号中心维修部的副主任。同样因为表现优异，我还代表公司去法国参加了1号线信号系统改造的设计联络会，并被选中参加了通号分公司第一届青年骨干培训班的学习。这一切都让我更加确

信公司不会埋没任何人的才能，付出就会有回报！我爱我的工作！

20xx年，随着小营二期的建成投入使用，我被任命为第2信号中心维修部的主任，当上主任后，我对工作的认识也发生了变化，学习创新不再是我一个人的事，作为一个团队的领导者，我需要带领我得团队一起进步，我希望把我的团队塑造成一只技术过硬、善于创新的团队。于是在团队成立之初，我便对他们进行了严格的培训考试，并给大家建立微信群，方便大家沟通交流，就这样，大家的工作能力很快便有了很大的提高。接下来我又联系工作实际，把我这些年的工作经验一一传授给了他们。但是在几次处理故障时我还是发现了问题，虽然大家的工作积极性都很高，但是动手能力普遍有点偏弱，发现了问题就要及时的解决，俗话说“熟能生巧”，处理故障也是一样的道理，于是，我便利用现有的备品备件来模拟各种故障状态让他们处理，你还别说，效果真真的摆在面前，通过多次的练习之后，大家的动手能力有了很大的提高，并且接连处理了好几起现实的设备硬件故障，并最终能把故障点缩小到了电源模块□cpu□cpu风扇、显卡等最小单元。其中最让我满意的是今年一月份的一次房山线磁盘阵列硬盘故障，在设备厂家也无能为力的情况下，我们通过从网上查到的惠普服务器售后电话，一步一步的咨询售后工程师，并通过对他们提供的服务器说明书进行研究，最终成功的配置了磁盘阵列硬盘，顺利的解决了这个难题。看到他们的进步我心里高兴极了，因为只有每个人的能力都提高了我们的运营才会更加的安全，我们家人的出行才会更加安全。

地铁是首都市民交通出行的重要工具，每一个环节、细节都承载着千万市民的期望与信任，而我们只有不断钻研、创新、实干，用充满正能量的责任心去工作，才能肩负起市民的信任，才能保障运营的安全。亲爱的朋友们，既然我们已经选择了这个平凡而又神圣的职业，那么就让我们脚踏实地、共同努力，携手建设北京地铁的美好未来吧！

谢谢大家！

介绍地铁站三分钟演讲篇七

大家好！

感恩是我们生命的常态，一个人正是因为有了感恩，才会有一个美丽的人生，一个人也正是因为懂得感恩，才会有一个更完美的自己。而感恩，是我们人生里不可缺少的因素，也是我们成长路上一件不可多得的财富。珍惜感恩，也铭记感恩，让感恩变成我们彼此之间更牢靠的绳索，也让感恩变成社会中最闪耀的光亮。学会感恩，从我们身边的小事开始，让我们就这样，热烈奉献，也真情回馈。

平时在我们的生活中，其实也有很多感恩的现象在发生，也许只是我们忘记了观察。当陌生人为我们捡起丢失的东西时，我们会说一声谢谢。当老师为我们上完一堂课之后，我们也会说一些谢谢老师。当朋友给予我们帮助时，给我们快乐时，我们也说真挚的道一声谢。一声谢谢，虽然并不是一件实物或者也不能让对方有怎样的收获。但它却表达了我们内心最真挚的情感，也让对方能够感受到我们的感谢。感谢是感恩之中最淳朴的一种，也是感恩之中最简单的一种。

感恩就先从感谢开始，那些还从来不会说谢谢的同学们，请大家从此刻开始，每当他人帮助我们时，我们也要勇于说出心中的那一声谢谢。不论是面对老师、同学，还是面对自己的父母、从未谋面的陌生人。我想我们都应该保持一颗感恩之心，面对帮助说一声谢谢。一声谢谢虽小，但是能够温暖他人的心，也能够让他人知道我们是一个有爱心，懂感恩的人。这样的我们，才能更好的去完成每个美好的一天，也才能在这个世界上发出属于自己的光亮。

我是一个喜欢感恩，也时刻懂得感恩的人。在学习上，我知道爸妈赚钱很辛苦，所以对待学习我从来都没有半分懈怠和

犹豫。只有我好好学习，考一个好的成绩，让父母欣慰，这才是对他们最大的报答。他们送我来学校，无疑就是想看到我成为一个更好的我，去的一个更好的成绩。所以这样的回馈是最符合他们心意的。平时老师上完课之后，我会帮老师抱作业本回去，我想用这种方式告诉老师，您辛苦教育我们，而我为您做一点事情也是应当的。感恩他人的方式有很多，请不要在乎其余人的眼光，就让我们勇敢一点，说一声谢谢，或者用行动表明自己，我感恩，我也愿意奉献。