

# 最新儿童心理学心得体会字(优质9篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 儿童心理学心得体会字篇一

“爱所维系的生命线，在风浪中摇曳，我依然坚守这一切，老人他默默牵着线，和我一齐哽咽，也许明天也许很远很远”还记得第一次听到《老人与海》这首歌，脑海中就出现了对“老人”这个词的疑惑。之后，真正接触《老人与海》这本书就顿时被这本书的灵魂所吸引。

看《老人与海》这本书的时候，我会经常性地感觉到老人仿佛是海中一条久经沙场的大鱼，也许这样的形容不准确，或者说老人就是海，可却是历尽沧桑的海。老人的眼睛如文中所提一样，时间在变老，可那双眼睛却像海水一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的。

可老人却始终做着与别人不一样的事，他做的是别人敢想而不敢做的事，虽然有许多人不理解他，可他照样做。老人在海中经历了太多的事，当他捕到一条大青花鱼的时候，也兴奋的嚷了起来，经过两个多月来，他没有捕到一条鱼的事实，他开始自言自语，在海上交谈是一件不好的事情，这仿佛成了所有出海的渔人之间的一种品德，可老人却由于孤单也许有其他的外在因素，促成老人嚷出了自我心中的话，老人渴望遇见走失的鱼群，因为大鱼肯定会在其中，老人在八十五天的时候用大青花鱼做为诱饵，太阳在他的脑后，海岸远离了他，在他的视眼里有的仅有一片一望无际的海与那青青的山。

从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最终的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，可是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在梦想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼，更没有向鲨鱼妥协和投降。读完这本书，我坚定地要做一个梦想主义者，在我的眼里，尽管老人只带回了一副鱼骨，但他的精神是可贵的，他能够独自出海捕鱼就注定了他是一个胜利者。人性是强悍的，人类本身有自我的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老人这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是永远值得我们敬重的。

老人与大海，与自然界的强大力量对抗，而我们此刻只是面临一些学习上、生活上的挫折，与老渔夫相比，真的只是小巫见大巫。他的手已经沾满老茧，皮肤也已经被刺眼的阳光晒出斑点，那艘破烂的渔船也不能抵御什么风暴，自我那破旧的小屋也是外面下大雨里面下小雨的那种。可是，他没有放弃对生活的期望，他和那个小男孩聊棒球，去酒馆喝酒聊天，仍然天天早上迎着第一缕阳光出海捕鱼。无论有没有收获，他都会坚持出海捕鱼，这不只是因为他要依靠捕鱼谋生，而是捕鱼已经成为了他生活的一部分，他的一种记忆。

当我们下次遇到困难时，是否需要研究一下应不应当想老渔夫那样坚定信念，战胜一切呢？毕竟我们的困难和他遇到的相比，是那么的微不足道。我们的手没有老茧，皮肤没有晒出斑点，夏天在家里吹冷气，衣服是父母帮忙洗，每一天放学回家就有热腾腾的饭菜摆在桌上。我们实在是没有生活的压力，我们也真的没有受到过那些能够成为挫折的东西。

我们的烦恼、挫折，只能说是少年时代的那小小的不满意而已。这些就能够成为我们放弃的理由吗？显然，这都是一些愚蠢的的理由，我们的字典里不能够存在“放弃”这两个字，

我们能做的仅有尽自我全力拼搏向上。

人生就如一片汪洋，很宽，也很危险。它能够把你推向一个高度，也会瞬间让你失去自我所有的幸福。我们为了保留这一丝幸福，会努力地向浪尖奔去，用我们的满腔热血化解有时愤怒的海洋。要明白，一个好渔人，是拥有老渔夫的意志和精神的。我们更应当热爱生活，并且学会坚强的应对一切的挫折。

我们的路还有很长，在今后我们会遇到比以往更加多的，更加严重的挫折与失败，但我相信，只要想到那个老渔夫，他的坚强和对生活的热爱。我们也会学着坚强，自我应对困难。人生之路就算再困难，有了老渔夫的精神，再苦再累，我们也有信心坚持下去。携带者老人的精神，我们也扬帆起航，奔赴我们最好的未来！

## 儿童心理学心得体会字篇二

儿子出生，让我无比震撼，快乐过后养子的辛劳接踵而至，表示压力山大。儿子上幼儿园，让我如释重负，轻松过后教子的责任并未转移，表示压力比山大。

目前儿子在上幼儿园，但看看上小学的侄儿，我仍然深感极度恐惧。因为现在大多数家庭的孩子只有一个孩子，难管，难教不言而喻。为此我尽量多的去找一些关于孩子教育方面的书籍阅读，希望能对我这个小家庭有所帮助。当然大多数教育类的书籍都能给我带来一些收获，但对我心灵的冲击远没有最近看的一本书来的强烈。

这本书叫《一个孩子的战争》，是武汉作家徐世立撰写。徐世立先生不是教育家，他写的不是教育专著，他只是将家长与孩子的成长过程记录下来，讲述家长的期待反复于天堂地狱之间的历程，讲述家长成熟的代价不亚于一场战争，而且这场战争除了同败或共赢，没有第三个结果。

在书中，徐先生有一句话我深以为然。他说：孩子吃的苦头是在代父母受过。徐先生想通过本书与儿子和解，达到真正的父子同心的境界。的确，一个孩子的家庭，家长本身是不成熟的，家庭结构是有先天缺陷的，需要家长思考的问题会更多，需要家长付出的代价会更大，但是并不是说思考得更多就是干预得更多，更多的代价就是更大的回报。其中尺度的把握，分寸的拿捏，实在需要家长们好好研究和琢磨，因为不一样的家庭，不一样的环境，不一样的孩子，这个度真不一样。

徐先生认为孩子4岁前交由岳父岳母带大是错误的源头，老人恣意宠爱，父母之爱缺失，熔铸了一个心理失衡、性格复杂的稚子。这一点我也认同，我儿子从出生一直是由我和他妈妈带，虽然有些日子几近崩溃，但儿子心理健康、性格开朗就已经是对我们最好的回报。当然孩子也会有些不尽如人意的地方，但我认为那只是人性使然，只要善加引导，必不成大患。

书中有一章的题目是：堕落从电脑开始，我相信几乎所有的家长都会对这个题目感兴趣，我也不例外。徐先生开始不同意购买，孩子他妈妥协了，理由是电脑需要善加利用，不会用不行，沉迷游戏更不行，所以要在眼皮底下监控，结果监控失败。那么可能有很多家长要说，咱家的孩子怎么就监控住了呢？要知道咱们家的孩子才4岁多，徐先生给儿子买电脑的时候，他儿子已经14岁了。我理解，徐先生在源头上沦陷，造成后期步步被动，婴幼儿期性格习惯培养缺失，小学期间严格要求、重点培养、压迫式管束教育，终于在中学叛逆期败在电脑上，实在比较合乎常理。在这里我并没有幸灾乐祸之意，我以为，家长不能将错误归咎于孩子，作为成年人的家长应该在孩子出生的时候就先教育好自己，并掌握尽可能多的教育常识，不要让自己的无知在孩子身上报应，那是不负责任的做法，最终家长也要付出代价。虽然徐先生很后悔没有将孩子留在自己身边抚养，但是就算徐先生将孩子留在身边，如果没有学会做父亲，结果仍然好不到哪里去。既然

为人父为人母就必须担负起教育子女的责任，父母教育是何种社会教育无法取代，无法弥补的教育。写到这里我再一次表示压力比山大，但再大也要扛起，因为父爱如山，孩子需要父亲撑起一片开阔的天地，让他们健康快乐的成长。

试想，如果徐先生没有将孩子送给老人抚养；如果徐先生能给孩子更多的父爱；如果徐先生能尽早提供电脑给孩子使用，并善加引导；如果徐先生能陪孩子玩一玩游戏。也许后面本不该发生的事情就真的不会发生。然而，历史是不能假设的，生活也没有那么多如果，所以无论孩子多大，也许还在妈妈肚子里，家长们都要做好为人父母的准备。因为孩子们再大的错误，说到底第一责任人和第一受害人还是父母。稚子无错，先反省自己吧！

徐先生的家庭，在孩子上高一的时候接近崩溃，徐先生严重失眠，孩子他妈以泪洗面，孩子已经厌恶阅读、消费无度、软硬不吃、油盐不进，怎么办？徐先生无奈送儿子去择差教育集训营，那里用大家无法想象的办法拯救孩子。大家不禁会问：徐先生的儿子救回来了吗？后来会怎么样？孩子考上大学没有？现在情况如何？限于本文篇幅，我无法一一说清，请各位感兴趣的家长自行购买阅读，无论您处于什么状态，我相信您都能从《一个孩子的战争》这本书中得到某些启发。在这里我要代表阅读过本书的我认识的或不认识的家长们，感谢徐世立先生无私的将自己的亲身经历撰写成书，让我等后来者借鉴，这需要何等胸怀，何等勇气。最后，祝家长们教子有方，压力不大。

### 儿童心理学心得体会字篇三

在教育与发展的关系中，如何发挥教育的主导作用？这涉及到教育要求的准度问题，朱智贤教授提出：只有那些高于儿童原有水平，经过他们的主观努力后才能达到的要求，才是最合适的要求。

是的，任何事和物都有一个度的问题。做一件衣服要掌握好尺度，做饭要把握好火候，一个人不能太老实，但一个人也不能太精明……这里我想说一说关于教师提问的“度”。提问的“度”有好多，如亮度、梯度、新度……但我认为提出问题的难度最重要。提出问题的难度合适，能有效调动学生的学习动机，燃起学生的思维火花，调动学生独立思考的积极性，从而提高教学效率。那么如何把握好问题提出的难度呢？下面来谈一谈我的看法。

布鲁姆曾经说过，对教学影响最大的是学生已有的知识。把握学生已有的知识和经验应该是我们教学的起点。在设计问题时，认真分析教材、吃透教材是必须的，但分析学生，了解学生的知识储备情况，找准学生的学习起点也是不容忽视的。如果学生在上课之前已经掌握了新课的知识，教师还在不停的问这问那，强迫他们从“零”开始学习，这样他们的学习兴趣和积极性就会大大降低。

还清楚的记得我在教学4的分与合时，利用了教材的主题图，让学生操作小棒自己得出4的分与合，我想学生通过动脑、动手、动口一定学习很热情，但面对我的提问，他们总是带着懒洋洋的，不屑一顾的表情。课后经过了解，他们在幼儿园已经渗透了，怪不得他们上课时提不起劲。

我们以学生的学习起点为参照物，那在提问时就要和这个参照物保持相对适宜的“距离”。心理学研究表明：在一个人面临问题情景时，会产生各种各样的情绪，当问题解决错误或失败时会引起苦恼，可能阻碍进一步的智力活动；当解决的问题得到肯定，就会产生喜悦和自豪感，这种积极的情感能够激励人完成更艰难更复杂的任务。因此，如果问题的难度太小，就不能调动起学生的求知欲，从而学生不会好好的去思考，久而久之学生将养成懒于独立思考的习惯，这样无论对学生的成长，还是老师的教学都是极为不利的；问题的难度太大，学生会感觉高不可攀，产生畏惧心理，这样的课堂提问就像花瓶一样，只是一种摆设，只能成为教师的“个

人专利”，只会打击学生思考的积极性，让他们失去信心；只有问题难度适宜的，使学生经过一番努力后，“跳一跳摘到桃子”，这样学生能获得成功的体验，增强学习的信心，以更饱满的精神投入到以后的学习中，收到良好的效果。

如何更好的把握问题的难度，还需要我们在以后的教学实践中不断的进行尝试和研究。同仁们，好好加油吧！

## 儿童心理学心得体会字篇四

作为一名幼儿教师，凭着对学生心理教育的关注和热爱，我参加了黔东南州教育局举办的幼儿教育心理学培训，受益匪浅，感想颇多。幼儿教育心理学是素质教育的重要内容，也是当前学校教育面临的新任务和新要求。在现今的学校里，如何开展学生幼儿教育心理呢？我想就此问题谈谈自己从这次培训中获得的体会。

幼儿教育心理学没有严格的界限，由于内外因素的影响，使人的心理功能受到阻碍的情况是经常发生的，所以对任何一个人来说，都有可能出现某些不够健康的心理状态。许多天才人物或多或少地具有心理不健康症状。例如荷兰画家凡高生前是一个画坛无名小卒，一生中的大部分时间是在孤独中生活，是一个躁狂症患者，曾割下自己的耳朵作为礼物送给自己钟爱的女人，最后不能忍受贫困和疾病的折磨，开枪自杀；苏联著名诗人马雅柯夫斯基具有癡病性人格，情感多变，易激动，感情用事，好幻想，缺乏理智，缺乏自制力，由于他的恋人急着要去上班，没有听从他的意愿留下来陪他谈话而开枪自杀；美国作家海明威晚年患有躁郁症，由于不堪忍受疾病和心理上的重压也是开枪自杀的’。这样的例子还有很多很多，这充分说明常态心理与变态心理之间没有绝对的鸿沟。每一个人都会或多或少具有一些心理障碍，只是严重程度和影响学习生活的程度不同而已。教师也不例外。尤其是现代高速发展的充满竞争的社会，对教师提出了更高的要求，给教师带来更大的心理压力，更可能产生不健康的心理状态。

更好地教育学生，教师自己首先必须是心理健康的人。

教师的心理健康从根本上说还得由教师自己维护。一个优秀的教师应该能够处理好两个方面的关系——既关注学生的心理健康，同时也重视自己的心理健康。优秀的教师在需要的时候能承受巨大的压力，但他绝不应让自己一直处于压力之中以至于身心俱损，影响工作和生活的正常进行。身为教师，只有不断提高自身的综合素质，不断学习和掌握新的知识，尽快适应新的教学观念，掌握新的教学方法，达到新的教学要求，才能寻求新的发展，也才能真正拥有心理上的安全感。教师不断地接受新知识，开拓自己的视野，也能使自己站在更高的角度看问题，以更平和的心态对待生活和工作中不尽人意之处，更少地体验到焦虑和挫折，对维护心理健康有重要意义。

## 儿童心理学心得体会字篇五

简爱生活在一个寄人篱下的环境中，从小就遭受着与同龄人不同的待遇，比如月经的拒绝，表姐的鄙视，表姐的侮辱和殴打。也许正是因为这一切，简爱无限的自信和不屈的性格，一种不可战胜的内在人格力量被唤醒。她坚定不移地追求光明、圣洁、美好的生活。

在罗切斯特之前，她从来没有因为自己是低级家庭教师而自卑，而是认为他们是平等的。正是因为她的正直、高贵、纯洁，以及她的灵魂没有被世俗社会污染的事实，罗切斯特才震惊了，把她当成了一个在精神上可以和自己平等交谈的人，深深地爱上了她。

他们结婚那天，简爱得知罗切斯特有了妻子，她觉得她必须离开。虽然她说“我要遵守上帝批准的法律，我要坚持我清醒时接受但没有现在这么疯狂的原则。”但从内心来说，简爱意识到自己被骗了，自尊心因为深爱罗切斯特而被戏弄。

但是简爱做了一个非常理性的决定。在这样一股爱的力量和富足生活的诱惑下，她依然坚持着自己作为个体的尊严，这是简爱最大的精神魅力。

虽然我觉得小说最后的结局太完美了，甚至这种完美本身就标志着肤浅，但我还是尊重作者对这种美好生活的理想，那就是尊严和爱情。毕竟，在当今社会，人们似乎为了金钱和地位而疯狂地淹没爱情。很少有人会像简爱那样为了爱情和人格抛弃一切，背弃一切。《简爱》给我展示的是一种回归简单，一种追求奉献的感觉。它就像一杯冰水，净化每一个读者的心灵，同时引起读者的共鸣。

被同伴爱着，觉得你的到来能给他们增添一份快乐，没有这样的快乐。

暴力不是消除仇恨的最好方法。同样，报复永远治不好伤害。

人性就是这么不完美！即使最亮的星球也有这样的黑斑，但斯卡查德小姐的眼睛只能看到微小的缺陷，却对星球的光芒视而不见。

## 儿童心理学心得体会字篇六

合上《瓦尔登湖》墨绿色的封面，一股清凉的湖水已然汇入心间，澄澈见底，将心境荡涤得如一泓秋水，不染纤尘。正如徐迟先生在《序言》中所说：“《瓦尔登湖》是一本静静的书，一本寂寞的书，一本孤独的书，是一本寂寞、恬静、智慧的书。”它只适合在“寂寞和恬静”时阅读，静静地读，读得静静。我想，从这个意义上来说，《瓦尔登湖》是属于心灵的。

这本书的封面上有这样一幅耐人寻味的图片：两行向远方延伸的铁轨中间，立着无数挺拔的大树。这是否是本书在以一种含蓄的方式暗示着我们别的一些什么？梭罗说：“来到这片

树林是因为想过一种经过省察的生活，去面对人生最本质的问题。”我在想，在现实的世界里，现代文明改造和穿越自然环境之前，是否也该多一些自省与自察？因此，从这个意义上说，《瓦尔登湖》又是属于现时代的。

由此，《瓦尔登湖》在阅读空间中占有两个起点和终点，那就是心灵和现时代。

梭罗原是个要在人世有所作为而不是个出世的人，然而在两年多的湖边生活后，他看破了“红尘”，感到人世扰扰，荣华富贵，不过是一个人的贪婪，他要对之心平气和，一无所求。当然，一个人从对人对世有所求到无所求，这是一场艰难的心路历程。今天，我们观照梭罗的这条起伏的心灵历程，不知能否多一分理解和感悟。在这个丰富多彩的时代里，要一个人对生活无所求，那是苛刻，但对“所求”多一些节制，则是理性。我们无法也无需戒绝自己对生活的“所求”，但同时是否也该有些出世的精神来面对这个不复简单的世界？在越来越考究的生活中，心灵的罗盘仍固执地指向简单和质朴。因此，斑斓的vcd节目和浓酽的咖啡之外，读一读《瓦尔登湖》，让心沾染一点湖水的静谧清凉，多一分恬淡与洒脱，少一分浮躁，其实不是时髦，而是必需。

现代生活给人类提供了几乎随心所欲的舒适，水泥建筑抒情地摩天，水泥路面光洁少尘，而地下水却在不断地下沉，天空出现臭氧空洞，酸雨腐蚀我们的视觉。我们在征服自然，改造自然的同时，又给自己埋下了生态陷阱，因而只能用回归自然来安慰自己的无奈。我们的祖先在被自然奴役时，敬畏自然，崇拜甚至神化自然，而作为子孙的我们，却颠倒过来，蹂躏、奴役、称霸自然。

然而笑容还没来得及绽放，历史这块魔方已经从正面翻转到反面：水土在流失，大地在沙漠化，物种在减少，人间变成污染的烟尘世界，自然又在嘲弄企图称霸地球的人类了。

如果我们少一些贪婪，少一些索取，如果人间多一处瓦尔登湖，人类就会多一条后路。这该是《瓦尔登湖》的一句隐语吧。《瓦尔登湖》是吉林人民出版社“绿色经典文库”中的第一本，这样的定位，也是编者的一番良苦用心吧。

梭罗在书中这样表述：“不必给我钱，不必给我名誉，给我真理吧。”我想，这真理该是：热爱自然，创造生活。

## 儿童心理学心得体会字篇七

这次学校开展亲子读书活动以来，我们家长把学校推荐的必读书目进行了认真研究，还抽空学习了许多家教方面的书籍。在亲子阅读中，我们不断总结读书的经验，形成了一些适合我们家庭的读书方法。

首先要做的是找到孩子的兴趣点，并以此为出发点，找一些相关的，充满童趣的书藉，和孩子共同阅读，慢慢地孩子的知识面会变得开阔起来，思路会变得活跃起来，当碰到问题，会提出许多的“为什么”，而为了解决这许多的为什么，她就愿意去看更多的书，就近一步激发了她看书的举趣，在这个过程中，会涉及到她以前不感兴趣的领域，探索的乐趣，拓宽了她的兴趣面，以此类推，形成良好的循环。对每个孩子来说，书本丰富了他们的生活，为他们提供了无尽的想象。

我们作为家长所要做的就是正确引领孩子去阅读，让他们发现阅读是一种有趣的、愉快的经历。以形成良好的读书习惯，这是我们做家长的责任。就算工作再忙，也要抽出一点时间和孩子一起来读书，在充满亲情的氛围中，和自己的孩子一起沉醉于书的世界里，享受读书带给我们的快乐！

其次在阅读的过程中，要耐心的回答孩子提出的各种问题，或者也可以不急着回答，反而提一些问题要她回答，启发她主动思考，引导她说出自己的想法，要允许孩子有不同的意见，哪怕她的想法是粗浅的，偏颇的，也不要粗暴而简单的

否定，有许多事情，本来就没有绝对的答案。可以耐心的解释，可以激烈的讨论，彼此用自己的观点去说服对方，激发孩子的思考能力向纵深发展，倘若相持不下，可以一起再查资料，再看书，寻求答案，这样可以使她接受的心悦诚服而又自然而然。此时，家长也增长了以前没有关注的或者没有兴趣的知识，达到了和孩子一起积累一起成长的目的。

一起读书还有一个很大的好处，家长和孩子共同经历着书籍带来的喜怒哀乐，同样的心情让家长和孩子贴的更近，彼此间没有隔阂，象朋友那样亲密无间无话不谈，可以零距离感受到孩子心理和思想的变化，以便于及时调整方式方法，更好的为孩子创造学习环境，家庭环境。比如说，避免了大人之间说得热闹，而孩子却无从插嘴，备受冷遇，或者孩子想要倾诉什么，大人们却一无所知，被孩子翻白眼的尴尬场面出现。孩子也在讨论的氛围中更容易接受意见和建议，而不会感受到压力和紧迫，自然会较好的成长。孩子的成长，也是我们家长的再学习，再成长。要想真正让孩子成才，孩子每个成长阶段我们都得有目标、计划。通过阅读《卡尔·威特的教育》、《哈佛女孩刘亦婷》等，从书中我悟到“即使是普通的孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人”。于是我们家长达到共识，通过学习把孩子培养成最起码是一个对社会有贡献的，有责任的公民。为了这个目标我们努力着。我们深知榜样的带动力量。从我们自己做起，在闲暇时，我们家长会拿上一本书，静静地品读，给孩子创造一个读书的氛围，让孩子知道读书是一个好习惯。

具体做法为：

一是固定读书时间。我们把晚上七点半至八点作为亲子阅读的固定时间，在这个时段里，孩子已完成当日的作业、预习完功课，家长做完了家里的杂务，关闭电视和电脑，全家一起漫步在书中，享受读书的快乐。二是做好导读准备。根据孩子的读书水平，将全书划分精读、选读、略读的不同区域，重点让孩子阅读书中的精华内容，因为阅读时间不长，还要

注意编排，阅读时不妨找一个留有悬念的地方停下来。吊足孩子的胃口，增加读书的趣味性。

因此，对于父母来说，千万不要奢望可以教给孩子什么，我们能做的是，给孩子一个“爱和自由，规则与平等”的环境，让孩子有一个完整的成长，包括身体的，感觉的，情绪的，认知的，心理的，精神的完整成长，而不只是被灌输属于父母的认知和技能，那样的人生无味而无趣。

“行万里路，读万卷书。”读书就是和智者对话，读书是心灵的旅行。我们在亲子阅读中从被动读书慢慢转变为主动读书，亲子阅读正在成为我们一家人良好的习惯。以后我们会不断改进方式方法，进一步激发孩子们读书、求索和创造的热情，使孩子们与书为友，与书为伴，在读书中健康快乐地成长。

培养孩子读书的好习惯并不是一日之功，它不仅是对孩子的考验，也是对我们做家长的考验，我们应督促孩子每天朗读一篇文章，让孩子有意识的识记文章中好的句子和词语。在读书中遇到问题提出疑问时做家长应尽量正确的回答孩子的疑问，遇到回答不出来的问题时要翻阅其它书，一定要正确对待回答孩子疑问，要帮助孩子提高一下思维空间，第一次接触的词语要重复的阅读和深刻理解其中的含义，这样记忆才会更深刻。

通过陪孩子读书，让我这个做家长的更加了解自己孩子想的是什么，让孩子懂得了什么是自尊，什么是爱心。在节日的时候，女儿会问声“节日快乐”、“爸妈辛苦了”等，我当时真的好感动，这除了要感谢学校老师的耐心教导，我觉得是有益的书籍让孩子知书达理、懂得了感恩。

## 儿童心理学心得体会字篇八

这首词上半阙着重写景。“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。”一开始，作者便把自己置于秋水长天的广阔背景之中。同

时也把读者带进了一个高远的深秋境界里。

远看：“万山红遍，层林尽染。”作者不仅看到了眼前岳麓山的枫林，也可能联想到了北京香山的黄栌，和祖国无数山岳中由绿变红的乌柏、水杉、槭树、榭树、黄连木……那一重重山，一层层树，让自然之神彩笔一抹，晕染得一片嫣红，比二月笑放的春花还要艳丽，比六月飘舞的彩霞更加瑰奇。近观：“漫江碧透，百舸争流。”秋水澄澈，秋江碧波，脚下的湘江，在秋天更加清澈晶莹，如碧绿的翡翠，如透明的水晶。江面上，千帆竞发，百舸争渡，静中有动，生气勃勃。

仰视，“鹰击长空”，万里无云的秋空，雄鹰奋振健羽，自由飞翔。俯瞰，“鱼翔浅底”，因透明而清浅见底的江里，鱼群摆动鳍尾，任意遨游。作者以短短四句诗，描绘出一幅立体的寥廓万里、绚丽多彩的江南秋景，宛如当代的岭南画派大家关山月浓墨重彩的彩墨山水图。不愧为“驱山走海置眼前”词中描绘的“独立寒秋图”、“湘江秋景图”、“峥嵘岁月图”、“中流击水图”拼成了一幅色彩绚丽、生动活泼的全景式写意风景画。全词共分上、下两片，上片主要写寒秋景物，描绘了一幅壮丽的湘江寒秋图画，并即景抒情，大胆发问，“谁主沉浮”。词的开篇“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头”，既点明了时令和地点，又为读者勾勒出了特定的环境。“独立”二字，进一步突现了词人雄立橘子洲头、凝望湘江奔流的英姿，一代伟人的青年风采由此跃然纸上，横空而出。

接下来的七句由一个“看”字总领，通过“万山”、“漫江”、“霜天”、“飞鹰”、“游鱼”等一系列意象，不断地变换“看”的视角，将“远眺”、“近观”、“仰视”、“俯瞰”四个角度所见景物有机地揉合起来，形成了远近相间，动静结合，色彩鲜明的艺术张杨，寒秋景物因此而生动、活泼、壮丽起来了。上片的后三句，通过一“怅”一“问”，则更道出了词人的雄心壮志，表现了他的博大胸怀。

秋天，是万物凋零的季节，是萧杀、感伤的季节，是文人容易产生“悲秋”情调的季节。“自古文人多悲秋”，“悲哉秋之为气也，萧瑟兮草木摇落而变衰”。而同志面对“寒秋”，他欣然命笔的《沁园春·长沙》一词，则一反传统手法，描绘的是色彩斑斓的秋之壮景，展示出他阔大的胸襟和卓尔不群的抱负。

“携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠”。这一句开启下片，以“峥嵘”形容岁月，新颖，形象，将无形的不平凡的岁月，化为座座有形的峥嵘的山峰，给人以巍峨奇丽的崇高美。一个“忆”字，使词人从上片的独往旧地重游，自然引起对往昔生活的回忆。那时候，同学们正当青春年少，意气风发，才华横溢，奔放，敢说敢干，革命斗志十分旺盛。面对祖国大好河山，指点评论，激扬文字，视军阀统治者如粪土。一个：“记”字，词人为我们勾勒出了一幅“中流击水图”，手法极为夸张，壮志豪情万丈，一代敢于改造旧世界的革命青年形象，横空出世：他们有自信，“自信人生二百年，会当击水三千里”；他们有理想、有抱负，“以天下为己任”；他们有胆识、有志气，“粪土当年万户侯”，——他们就是主宰中国命运和前途的“同学少年”。

“独立寒秋”，为我们描绘了一幅生动、活泼、壮丽的湘江秋景图；“浪遏飞舟”，同志以天下为己任，于改造旧世界的壮志豪情，力透纸背，今天，我们诵读、鉴赏、品味《沁园春·长沙》一词，面对祖国如此多娇的江山，我们仍能为一代伟人的才情所叹服。

## 儿童心理学心得体会字篇九

20xx年10月24日上午第三节课，我上了“单元整合”五年级上册第六组“父母的爱”的组内研究课。这是人教版五年级上册的第六组，本组教材以“父母之爱”为主题。教材中编排了两篇精读课文《地震中的父与子》《“精彩极了”和“糟糕透了”》，两篇略读课文《慈母情深》《学会看

病》，一个“口语交际习作”和“回顾拓展”。这几篇课文，从不同的角度来反映父爱、母爱的深沉与宽广，崇高与无私，让人感动，引人思考。

本次教研课，我主要选取《地震中的父与子》作为主要讲解的课文内容，抓住父亲语言、外貌、动作体会课文表达的深深的父爱之情，同时指导朗读，通过朗读更深刻地认识伟大的父亲形象。再以精读文的方法带略读课文，让学生学以致用，通过小组合作学习得到学习能力的提升。

首先，我以回顾导读入手，让学生明确本堂课的学习任务。再出示四篇课文的插图，通过做游戏：考考你的反应力，说说每一幅图是那篇课文的插图。学生的兴趣一下子提高了，为活跃课堂氛围打下了基础。接着，请一个学生回忆了四篇课文的主要内容，然后进入本堂新授课的学习。

1、教学设计的整个结构清晰，以精读课文带略读课文，抓住主要人物语言、外貌、动作体会课文表达的父母之爱，以此为主线，任务明确，思路清楚。

2、学生勾出第十七课的第二自然段时，由外貌描写入手，引导学生抓关键词体会父亲的辛苦、劳累。通过创设情境：如果你是阿曼达，当你看见满脸灰尘，双眼布满血丝，衣服……时，你的心情怎样？当你是旁人，看见这样一个父亲，你的心里会有什么想法？让孩子入情入境，从而指导朗读，效果特别好。在学习罗列几个时间词的那句话时，同样引导学生展开想象，当他挖了八小时，可能会发生什么？当他挖了十二小时，可能会发生什么……让孩子们展开丰富的想象，培养了孩子们的阅读能力和联系上下文展开想象体会句子表达的情感。

3、抓了儿子的语言，引导学生体会为什么儿子会说：无论发生什么，你总会跟我在一起。学生体会到了是儿子对父亲的信任，这样的信任源于父亲对儿子的爱，让学生容易理解通

过儿子的语言描写侧面烘托了父亲对儿子的爱，始终围绕本课的主线索展开。

4、《慈母情深》这篇略读课文，主要是在总结上篇课文的学习方法后采用小组合作学习，抓了两个排比句（母亲的动作描写）进行交流。理解句子容易，主要让学生学会这两个句子的表达方法，运用于以后的作文中，提升学生的语文能力。就这一点，学生有所获。

5、能认真制作课件和钻研教材。

1、老师的个别问题还应更准确一些，比如：勾画人物语言、动作、外貌的句子，我应该提勾画主要人物语言、动作、外貌的句子，这样交流时才不会东拉西扯，耽搁了时间，以至于后面就有点儿自乱阵脚，重点句（八小时、十二小时、二十四小时、三十六小时）讲得不够透彻、深入。

2、指导朗读时，抽的第一个学生带着体会已经读得很好了，还在抽其他学生读，反而效果不好，以至于有偃张息鼓的感觉，其实应该表扬她让其他孩子跟着读。这样，既省时又达到了效果。

3、我对于课堂的掌控力不够强，尤其是对于学生精彩的发言没有给予及时的鼓励，在其他孩子心理没有留下深刻的印象。评价语贫乏、缺少指向性，太多重复学生的话，以后还要加强学习呀。

4、小组合作学习后的交流环节有点儿乱，没有充分发挥小组合作学习的长处，生生之间没有互动起来。老师说得多，老想牵着孩子走，说到自己想要的东西，禁锢了学生的思维和语言的表达能力的发展。

作为单元整合的教学，这只是一种尝试。在今后的教学中，我会继续努力，发扬自己认真、踏实、虚心的优点，多向优

秀的老师学习弥补自己的不足。