

演讲稿的注意点(大全7篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

演讲稿的注意点篇一

演讲稿，一定要有煽动性，否则就没意义了！

一篇靠谱合格的演讲稿，一定要具备以下几点！

第二，要弯，抛出了问题 and 观点后，不要立刻自我作答，要拐个弯，说正题，说你要演讲的内容，但是，不要说完！

第三，要笑，要在演讲稿中增加一些幽默的成分，开个小玩笑，甚至是自嘲，让气氛轻松起来，有助于听众继续听！

第四，要谦，当你需要演讲的内容讲到三分之二的时候，就要懂得把你最初的问题解释一下，但解释的'一定要谦虚，甚至可以幽默的说，其实，我也没什么大本事，之所以能站在这里讲话，只是因为大家的耳膜需要点噪音，因为噪音，也是这个世界的旋律之一！

演讲稿的注意点篇二

演讲稿的注意事项，演讲稿要注意一定事项，下面带来演讲稿的注意事项，欢迎阅读参考。

1、标明会议性质、演讲内容。

2、正面提出自己的观点。

3、前两者的结合。

正文部分有开头，主体，结尾。开头除了对不同对象加上不同的称呼外，开头一句要开门见山提出全文的中心论点或主要内容，说明演讲意图。主体要突出和强调讲话的中心问题，不可轻重不分，面面俱到。结尾要总结全文，给听众留下深刻的印象，可以给人以启示，充满激情给人以鼓舞，提出奋斗口号，发出号召，展示美好前景等。

写作要求

1、演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。

2、一篇演讲稿要有一个集中、鲜明的主题。无中心、无主次、杂乱无章的演讲是没有人愿听的。一篇演讲稿只能有一个中心，全篇内容都必须紧紧围绕着这个中心去铺陈，这样才能使听众得到深刻的印象。

3、好的演讲稿，应该既有热情的鼓动，又有冷静的分析，要把抒情和说理有机地结合起来，做到动之以情，晓之以理。

就是哦开头空几格之类的

演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。但是，由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而演讲稿的结构还具有其自身的特点，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

开头要抓住听众，引人入胜

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的结构中处于显要的地位，具有重要的作用。瑞士作家温克勒说：“开场白有二项任务：一是建立说者与听者的同感；二是如字义所释，打开场面，引入正题。”好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

开场白的技术主要有：

4、触题。一开始就告诉听众自己将要讲些什么。世界上许多著名的政治家、作家和国家领导人的演讲都是这样的。

含义

讲话稿也称“发言稿”，是在某种特殊场合要讲话前所拟定的书面稿子。其作用是节省时间，集中、有效地围绕议题把话讲好，不至于走题或把话讲错。

用途

讲话稿的使用范围很广，多用于各种大小会议、广播录音、电视录像等口头表达；也可以登报印发成“书面发言”。

讲话稿和发言稿的区别

“讲话”和“发言”本是同义语，但由于约定俗成的原因，现在多数是把领导和主持人的发言称为“讲话”，其他个人或与会人员所说的，统称为“发言”。

讲话稿一般应由讲话人自己写。只有在特殊情况下，可经过授意由别人代写，或由秘书、干事等代劳。讲话稿有详稿、略稿和腹稿之分。详稿准备较充分，只消拿到会议上去念就行了；略稿是个提纲、要点，在发言时要再作发挥；腹稿，仅仅在头脑里酝酿一下，考虑个大概，到时即席发言，然后根

据别人的记录整理成书面的东西。这里，我们不讨论第三种。

“讲话稿”除“发言稿”这个别名外，还有演讲稿、演说稿、谈话稿、会议报告稿等。其性质与特点，都大同小异。

特点

文章是给人看的，讲话则是给人听的。看起来顺眼的文章，听起来不一定顺耳；看起来清楚明白的句子，说给人听，别人不一定听得懂。文章可以反复看几遍，哪句看不懂，就看哪句；听别人在会议上讲话，就不可能让别人说了一遍，又说一遍，老重复一个内容。讲话是一句接着一句的，弄不清前句的意思，后一句就难于理解了。结果，话讲得越多，别人越不听。因此，写讲话稿，就是要抓住讲话的通俗化和口语化两个特点。

讲话要通俗，就是要适合人的听觉的需要，适合听众的接受水平，容易叫别人理解和接受。

我们知道，听报告时，听众只能发挥其听觉的作用，他们看不到实物与环境，难以知道具体的形象，只有靠讲话人的描述或讲解，才能使听众产生感情上的共鸣或逻辑上的说服力。所以，通俗的讲话，可以补充视觉之不足。另外，通俗，不能理解为庸俗。它要求语言朴素、自然，不堆砌概念，不装腔作势。

讲话要口语化，就是写的稿子，别人看起来顺眼，听起来顺耳。它的语言简短精练，形象、生动、具体，别人不仅听得明，而且印象深，记得牢。

注意事项

1. 要看听众。讲稿的效果好不好，不是撰稿人个人或少数人坐在办公室里评定的，而是要由广大的听众来打分，因此讲

稿首先要考虑听讲的是什么人，这些人有什么特点，怎样才能说服他们；同时，事先要尽可能估计到，可能有人产生什么样的怀疑、提出什么样的问题；或有什么不同的议论，以便能够及时予以回答。这就要求演讲者把想和讲有机地统一起来。

2. 要讲人们最关心的问题。这就要求撰稿人吃透两头。一是了解上面的方针政策，二是了解听众需要解决什么问题。两头吃透了，该讲什么，不该讲什么，哪些多讲，哪些少讲心中就有数了。这样讲起来，有针对性，听众也会觉得受益匪浅，听得全神贯注。

3. 态度明朗、观点正确。讲话人，对所讲的问题，是赞成还是反对，是表扬还是批评，不能含糊其词、模棱两可。举例要恰当，引用材料要准确，对于有些材料要进行辨伪考信的工作，不能拿来就用。看问题要持客观态度，实事求是，不夸大，不缩小，不曲从附和，不任意上纲。

4. 主题要单一。一次会议总有一个主题，讲话者也往往不止一个。所以讲话，首先要围绕会议主题讲，不能离开会议主题，信口开河。

现在提倡开短会，讲短话。因此，要尽量把话写得简明扼要、干净利索。话讲长了，不仅会影响讲话的效果，而且会引起人们的厌烦，不得人心。因为人持久或过度地听讲，会因听觉器官的疲劳而造成全身不舒服，必然精力分散。俗话说“话多如水”。因此，讲话要克服一种坏习惯，即一讲就长篇大论，胡拉乱扯，重复罗嗦，没完没了。

要合乎口语

1. 用句要短，修饰语要少；文言句子和倒装句要尽量避免使用，以免造成听众的错觉或分散注意力。

2. 一些书面语言的词汇，要改用口语词汇。如“迅速”可改

成“很快就”；“立即”可写成“马上”；“从而”可改成“这样就”；“连日来”可写成“这些天来”；“地处”可改成“位置在”；“备定”可写成“准备好了”等等。

3. 一个意思有几个词都可以表达的，要尽量选择其中一听就懂的词，如“对垒”、“交锋”就不如“比赛”通俗易懂。

4. 不该省的字不要省。如“同期”最好写成“同一时期”，以免发生误会。

5. 要分清同音的字和词。比如“全部”容易错听为“全不”；“喉头”跟“猴头”分不清，应写成“喉咙头”就好。

6. 方言土语要少用。听众一般都来自五湖四海，如果用方言土语多了，有些人听不懂，或者窃窃私语，也会影响会场秩序。如“假茶叶”是贵阳的土话，外地人很难知道它是指有其名而无其实的东西。

7. 用引号表示相反意思的词，在其前面要加上所谓二字，以表示否定。用括号作注释的，要改为直接叙述。

8. 有些难懂的、文绉绉的成语，最好不用。但是早已口语化了的成语，还是可以用的，这样才能使讲话稿的文字生动，雅俗共赏。

总之，讲话要收到良好的效果，最根本的是和群众同呼吸共命运，思想感情同听众一致。那种“打官腔”式的讲话，只能是官僚主义的表现。

演讲稿是一种实用性比较强的文体，是为演讲准备的书面材料。

演讲稿所谓的深刻，即演讲的主题必须具有普遍而深刻的教育意义。无论是讲人、叙事、论理，都不能停留在表面现象

上，而应该挖掘出事物的本质，把握事物的个性。这是演讲者对事物认识的由表及里、由浅入深的思想飞跃的过程。

我们抓住了事物的本质，主题就具有强烈的共性，就会深刻；抓住了事物的特征，主题就会具有鲜明的个性，就会新颖。有的演讲者不是从事物的内部规律完整地去认识，也没有抓住事物的本质特征，只是在演讲中喊几句空洞的口号，就以为主题深刻了。

这其实是一种幼稚可笑的想法，就象一个稻草人戴顶帽一样滑稽可笑。只有不停留于表面现象的，挖掘出具有深刻意义的主题来，演讲才具有教育作用。

确定题目。演讲不能没有题目。确定演讲的题目，是演讲者给全篇演讲树起一面旗帜，它不仅与演讲的形式有关，更重要的是与演讲的内容、风格、情调有直接关系。内容决定了题目，而题目则鲜明地显露出内容的特点。

一个新颖、生动、恰当而富有吸引力的题目，不仅能在演讲前给人急欲一听的强烈愿望，而且在演讲结束之后，同其内容一样，给人留下永久的记忆，甚至成为一个警句而广为流传。

- 1、文题相符；
- 2、大小适度；
- 3、遣词得体；
- 4、合乎身份。

他认为好的题目是很难确定的，只有经过深思熟虑、反复推敲，才有为自己的演讲找到一个美好、生动、有力而又适度的题目。

演讲稿的注意点篇三

注意个人卫生演讲稿怎么写?请看下面的注意个人卫生演讲稿范文吧!

尊敬的各位家长、老师、亲爱的同学们:

校园,是我们学习生活的重要场所。

校园环境卫生的好坏直接影响到老师和同学们的工作、学习和生活,同时,校园环境卫生也是一个学校文明程度的重要标志,是学校对外形象好坏的直观影响因素。

然而,总有与美丽和文明不相称的现象,在我们的校园里,还有同学随意乱扔的废纸、瓜子壳、糖果纸、口香糖、泡泡糖、塑料瓶、食品袋等,每天同学们辛勤清扫后,总有些不自觉的同学又把垃圾随手乱丢。

我们相信,没有哪一位家长希望自己的孩子在一个垃圾遍地,污秽不堪的环境中学习、生活;我们相信,没有哪一位家长不希望自己的孩子在一个清洁、舒适的环境中学习生活、健康地成长;我们相信,没有哪一位家长不希望自己的孩子能养成良好的卫生习惯和饮食习惯。

而良好的卫生习惯和饮食习惯*我们平时一点一滴地养成。

三、不把冰糕、冰棍、冰袋等带进校园;

五、不随地吐痰、不乱刻乱画;

六、爱护花草树木,不踩踏花园、草坪;

“榕小是我家,清洁靠大家”。

爱我校园、清洁从我做起!同学们,老师们,家长们,让我们人人动手,从身边的小事做起,爱护校园环境,自我约束,相互检查。

拾起一片垃圾,留下一方洁净。

拾起一片垃圾,留下人格与文明。

今天储蓄文明,长大后收获成功。

为创造一个清洁的、卫生的、美好的学习生活和工作环境,需要你、需要我、需要我们大家共同的努力!

亲爱的老师,同学们:大家早上好!今天我演讲的题目是“讲究卫生,预防疾病”。

首先,我们要保持个人良好卫生,勤洗手洗脸,换洗衣服。

打喷嚏、咳嗽、清洁鼻子、写完作业之后和就餐之前都要记得洗手;洗手后,用清洁的毛巾或纸巾擦干。

一年级的同学们更应该改正咬手指和吮吸手指的坏习惯,要牢记“病从口入这句话”!其次,养成良好的生活习惯,饮食均衡,作息规律,保证充足的睡眠。

眼下正是运动锻炼的大好时机,大家应积极参加体育锻炼,多到室外呼吸新鲜空气,但要注意根据气候变化增减衣服,合理安排运动量。

每天我们都应坚持做好课间操,积极上好体育课、但回教室后切不可贪凉,一个劲儿的猛吹电扇。

还有,就是要注意饮食,多喝水,多吃瓜果蔬菜,维持身体营养平衡,不吃生冷、变质的食物。

我们还要注意环境卫生，创造整洁的校园环境。

我们学校长期以来就非常重视环境卫生工作，但我们更要注意保持。

http://不要随意乱扔废纸、乱丢食品包装袋、不随地吐痰等，我希望所有的同学用我们的举手之劳，维护我们整洁的环境。

同时还要注意，教室内要每天通风换气，避免细菌滋生。

老师们、同学们，健康是一个人最大的财富，是幸福的基础，也是每个人的责任，要有一个健康的体魄，讲究卫生就是最基本也是每个人都能做到的预防疾病的方法，只要我们时刻谨记，并身体力行，那么无论什么样的疾病都是可以预防的。

让我们共同努力吧！

谢谢大家！

朋友们：

大家好！我演讲的题目是《清洁家园、爱我伍市》。

在演讲之前，我们一道来听听一些数字吧！

世界权威机构调查，每年因饮用不卫生水死亡人数达2000万人；中国和国际有关机构提供的报告，中国每年有30万至40万人受到空气污染的危害，每两个月因空气污染死亡的人数就相当于四川大地震埋在下面的人数；中国疾控中心调查统计：目前癌症病人超过700万人，且每年还在新增加约160万至200万人。

襄樊防疫部门调查显示，5年来，邻省湖北省襄阳区朱集镇翟湾村因癌症死亡人数达130多人，翟湾村被人称为“癌症村”。

腾讯网报道：今年3月3日至4月15日，洞庭湖共12头江豚死亡，如果任由环境污染，15年内“水上熊猫”将会灭绝。

大家注意到没有，这些数字是从世界到中国，从邻省到岳阳排列的，你应该感觉得到离我们伍市是一步比一步近吧，亲爱的听众朋友，再看看板江、南江、虹桥等地的崩塌、滑坡、泥石流、地面塌陷、地裂缝、堤岸垮塌等地质灾害吧，离我们仅仅20公里的余坪乡就发生过山洪；回头来看看我们十一个村临近的汨罗江吧！可谓是淘净黄沙，浊浪排空！

大家想过没有啊，是什么在一日一日改变着这一切呢？答案就是环境污染。

具体地说就是十大环境问题，即气候变暖、臭氧层破坏、生物多样性减少、酸雨蔓延、森林锐减、土地沙漠化、噪音污染、水污染、大气污染、垃圾污染。

在座的可能听说过“灵山遭浩劫，烈火倒浮涛。

东风吹送草木哀、洪水滔天逐日来”吧！那是《金陵碑文》中预测的句子。

电视上已经报道，多处地方的地下水都难以饮用了，以后的日子还怎么过？我不相信世界末日，但我相信，任由环境污染的“杀手”肆无忌惮，说不定就在我们的儿子、孙、曾孙这几代身上，就会兑现这些预言！鲁迅先生说过，悲剧就是把美好的东西毁灭给人类看。

大家知道我们的“国歌”为什么至今还要唱“中华民族到了最危险的时候”那一句吗？那是因为我们国家清醒地看到了这一切，预测到了环境带来的毁灭远比发展来的要快，我们的环境污染已经等同到核毁灭的地步了，去年日本地震引起核泄漏，引起的“抢盐风波”事件让我们应该感觉得到核毁灭的“恐怖性”，因此，我国相继提出了“科学发展观”，颁布

了10多部环境保护法，200多项环境标准。

说到这里，有人会问：对于环境污染我们能做些什么？文明创建工作又是什么？我们的力量能改变现状吗？我们到过白沙乡锡福村、青山村马蹄塘组，向家镇黄长村，那里的村民给我们回答了这些问题，做出了表率，他们提出了“五化”，净化、硬化、绿化、美化、亮化。

他们把对垃圾处理列为“第一化”，逐组逐户建立焚烧池、堆沤池、回收池。

以户分类处理，减量运行，达到大量垃圾不出户，少量垃圾不出组，可用垃圾专人收，有毒垃圾集中收。

大家猜一猜，他们早上起来做得第一件事是什么？(停顿一下)，没有想到吧？打扫责任区，清洁家园是他们每天早上起来的第一件事。

也就是平常每家每户的那些“小动作”，构筑了他们比公园还美、还舒服的家园，湖南经视上报道过，网上也有视频，如果你不相信，你也任何时候可以去看看，他们的环境确实那么美！

说了一下人家，回到我们伍市，在上次环境卫生检查中，很遗憾，我们是五个最差乡镇“之一”。

作为平江的窗口，我们伍市人杰地灵、久负盛名，有中国民间文化艺术之乡、群众文化艺术之乡、“百城千镇万村”示范镇等等美誉，我们怎么能在文明创建，环境整治输给人家呢？我相信我们的党委政府不甘心，干部不甘心，在革命工作中伍市前辈们都能走在别人的前面，一个环境卫生决不会让我们拖后腿蒙羞的。

所以我相信我们伍市的人们亡羊补牢，犹未为晚，一定能后

来追上的，因为我们伍市的群众更不甘心！

诚然，不甘心？怎么样不甘心？光又不甘心是没有用的，更何况伍市离“五化”的目标还很艰巨，光靠党委、政府，光靠村、组的力量太微薄，也是不行的，因为文明创建靠行动，而行动就靠大家，俗话说，众人拾柴火焰高，众人划桨开大船，只有靠我们伍市的全体人员以实际行动来共创共建。

只有用行动才能点燃心中的蜡烛。

怎么样行动呢？我们每个人从现在起就要树立环境卫生，人人有责，拯救下一代，“爱我伍市，清洁家园”的环保理念，让环境卫生真正变为我们每一个伍市人的自觉行为，随时做好一步，任何时候不乱扔垃圾；走近一步，见到地上的垃圾捡起放进垃圾桶；勇敢一步，对不文明行为勇于劝导。

凡事从自身做起，互相提醒、互相监督，每一个路段都是一个责任区，每一户都有垃圾处理的焚烧池、堆沤池、回收池，人人动手，个个负责，人人一小步，文明一大步，那就是行动。

在文明创建的旗帜下，让果皮、纸屑、白色垃圾不见了；让马路摆摊、占道经营现象没有了；让乱扔乱倒，乱贴乱挂行为消失了；让污水不再“到处流浪”，垃圾不再“无家可归”，老鼠不再“招摇过市”。

每个人都在切实感受着伍市的变化，有“我为伍市`添光彩，伍市因我而光彩”的自豪！有着作为伍市人的骄傲！

朋友们，地球只有一个，伍市也只有一个，文明创建，只有起点，没有终点。

只要我们团结一条心，拧成一股绳，我们的卫生工作一定能排在全县的先进行列，我们才不惧怕那些可怕数字来侵袭我

们伍市，我们才不负我们的子子孙孙，不久的将来，看着一条条宽敞明亮的道路，看着一面面雪白的墙壁，看着一户户清洁的家园，听着文化广场的声声天籁之音，听着来我们伍市学习、投资者的赞不绝口！到那时伍市也一定会是全县的窗口镇。

朋友们，我们都有梦想，有期待，把我们伍市建设称生态伍市、构建美好家园的任务任重而道远！描绘伍市的蓝图，需要我们大家共同努力，从身边的小事做起，养成讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲和谐的好品质。

让我们在伍市镇党委政府的坚强领导下，清洁家园，爱我伍市，共同描绘出无愧于时代的美丽诗篇，让文明之花尽情绽放，让伍市这颗璀璨的明珠更加绚烂多彩！

谢谢大家！

演讲稿的注意点篇四

大家好！

我是来自一年级的魏妥。今天我演讲的题目是《安全在我心中》。

安全像什么？安全像一个警钟，时时刻刻提醒着我们；上课时，老师常常教导我们，校内校外要注意安全。我们常常把他们的话当成耳边风，而这所谓的耳边风正是对我们关爱的表现！

每当在上学，放学的路上，好多同学不遵守交通规则，横穿马路、走逆行道，还有一些同学在马路上追逐打闹。这是多么危险的行为啊！我真替他们捏一把汗。要知道人的生命是脆弱的，一不小心就有可能发生危险。所以我在此倡议：上学、放学路上，我们一定要走人行道，并且靠右行；横穿马路时，

要左右看，注意来往车辆；严禁在路上追逐打闹。希望大家能共同遵守，共同珍爱我们的生命！

生命只有一次，安全牢记心中，只有珍爱生命，时时事事注意安全，我们才能平平安安地度过一生。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

演讲稿的注意点篇五

演讲稿注意什么？在写演讲稿的时候我们应该注意的事情有哪些》请看下面的演讲稿注意事项哦！

一. 了解对象，有的放矢

演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。

否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

二. 观点鲜明，感情真挚

演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可靠感。

演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。

演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。

因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。

既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。

当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

三. 行文变化，富有波澜

构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。

如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。

换句话说，演讲稿要写得有波澜，主要不是靠声调的高低，而是靠内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

四. 语言流畅，深刻风趣

要把演讲者在头脑里构思的一切都写出来或说出来，让人们看得见，听得到，就必须借助语言这个交流思想的工具。

因此，语言运用得好还是差，对写作演讲稿影响极大。

要提高演讲稿的质量，不能不在语言的运用上下一番功夫。

写作演讲稿在语言运用上应注意以下四个问题：

(1). 要口语化。

“上口”、“入耳”这是对演讲语言的基本要求，也就是说

演讲的语言 要口语化。

演讲，说出来的是一连串声音，听众听到的也是一连串声音。

听众能否听懂，要看演讲者能否说得好，更要看演讲稿是否写得好。

如果演讲稿不“上口”，那么演讲的内容再好，也不能使听众“入耳”，完全听懂。

演讲稿的“口语”，不是日常的口头语言的复制，而是经过加工提炼的口头语言，要逻辑严密，语句通顺。

由于演讲稿的语言是作者写出来的，受书面语言的束缚较大，因此，就要冲破这种束缚，使演讲稿的语言口语化。

为了做到这一点，写作演讲稿时，应把长句改成短句，把倒装句必成正装句，把单音词换成双音词，把听不明白的文言词语、成语改换或删除。

演讲稿写完后，要念一念，听一听，看看是不是“上口”、“入耳”，如果不那么“上口”、“入耳”，就需要进一步修改。

(2). 要通俗易懂。

演讲要让听众听懂。

如果使用的语言讲出来谁也听不懂，那么这篇 演讲稿就失去了听众，因而也就失去了演讲的作用、意义和价值。

为此，演讲稿的语言要力 求做到通俗易懂。

列宁说过：“应当善于用简单明了、群众易懂的语言讲话，应当坚决抛弃 晦涩难懂的术语和外来的字眼，抛弃记得烂熟

的、现成的但是群众还不懂的、还不熟悉的口号、决定和结论”。

(3). 要生动感人。

好的演讲稿，语言一定要生动。

如果只是思想内容好，而语言干巴巴，那就算不上是一篇好的演讲稿。

广为流传的恩格斯、列宁、斯大林的演讲，毛泽东的演讲，鲁迅的演讲，闻一多的演讲，都是既有丰富深刻的思想内容，又有生动感人的语言。

语言大师老舍说得好：“我们的最好的思想，最深厚的感情，只能被最美妙的语言表达出来。

若是表达不出，谁能知道那思想与感情怎样好呢？”

(4). 要准确朴素。

准确，是指演讲稿使用的语言能够确切地表现讲述的对象——事物和道理，揭示它们的本质及其相互关系。

作者要做到这一点，首先，要对表达的对象熟悉了解，认识必须对头；

其次，要做到概念明确，判断恰当，用词贴切，句子组织结构合理。

一、了解对象，有的放矢

演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。

否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

二、观点鲜明，感情真挚

演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可靠感。

演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。

演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。

因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。

既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。

当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

三、行文变化，富有波澜

构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。

如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。

换句话说，演讲稿要写得有波澜，主要不是靠声调的高低，而是靠内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

四、语言流畅，深刻风趣

要把演讲者在头脑里构思的一切都写出来或说出来，让人们看得见，听得到，就必须借助语言这个交流思想的工具。

因此，语言运用得好还是差，对写作演讲稿影响极大。

要提高演讲稿的质量，不能不在语言的运用上下一番功夫。

写作演讲稿在语言运用上应注意以下五个问题：

(一)要口语化。

“上口”、“入耳”这是对演讲语言的'基本要求，也就是说演讲的语言

要口语化。

演讲，说出来的是一连串声音，听众听到的也是一连串声音。

听众能否听懂，要看演讲者能否说得好，更要看演讲稿是否写得好。

如果演讲稿不“上口”，那么演讲的内容再好，也不能使听众“入耳”，完全听懂。

如在一次公安部门的演讲会上，一个公安战士讲到他在执行公务中被歹徒打瞎了一只眼睛，歹徒弹冠相庆说这下子他成了“独眼龙”，可是这位战士伤愈之后又重返第一线工作了。

讲到这里，他拍了一下讲台，大声说：“我‘独眼龙’又回来了！”会场里的听众立即报以热烈的掌声。

演讲稿的“口语”，不是日常的口头语言的复制，而是经过加工提炼的口头语言，要逻辑严密，语句通顺。

由于演讲稿的语言是作者写出来的，受书面语言的束缚较大，因此，就要冲破这种束缚，使演讲稿的语言口语化。

为了做到这一点，写作演讲稿时，应把长句改成短句，把倒装句必成正装句，把单音词换成双音词，把听不明白的文言词语、成语改换或删除。

演讲稿写完后，要念一念，听一听，看看是不是“上口”、“入耳”，如果不那么“上口”、“入耳”，就需要进一步修改。

(二)要通俗易懂。

演讲要让听众听懂。

如果使用的语言讲出来谁也听不懂，那么这篇

演讲稿就失去了听众，因而也就失去了演讲的作用、意义和价值。

为此，演讲稿的语言要力求做到通俗易懂。

列宁说过：“应当善于用简单明了、群众易懂的语言讲话，应当坚决抛弃晦涩难懂的术语和外来的字眼，抛弃记得烂熟的、现成的但是群众还不懂的、还不熟悉的口号、决定和结论”。（《社会民主党和选举协议》）鲁迅也说过：“为了大众力求易懂”。（《且介亭杂文·论旧形式的采用》）

(三)要生动感人。

好的演讲稿，语言一定要生动。

如果只是思想内容好，而语言干巴巴，那就算不上是一篇好的演讲稿。

广为流传的恩格斯、列宁、斯大林的演讲，毛泽东的演讲，鲁迅的演讲，闻一多的演讲，都是既有丰富深刻的思想内容，又有生动感人的语言。

语言大师老舍说得好：“我们的最好的思想，最深厚的感情，只能被最美妙的语言表达出来。

若是表达不出，谁能知道那思想与感情怎样好呢？”（《人物、语言及其他》）由此可见，要写好演讲稿，只有语言的明白、通俗还不够，还要力求语言生动感人。

怎样使语言生动感人呢？一是用形象化的语言，运用比喻、比拟、夸张等手法增强语言的形象色彩，把抽象化为具体，深奥讲得浅显，枯燥变成有趣。

二是运用幽默、风趣的语言，增强演讲稿的表现力。

这样，既能深化主题，又能使演讲的气氛轻松和谐；既可调整演讲的节奏，又可使听众消除疲劳。

三是发挥语言音乐性的特点，注意声调的和谐和节奏的变化。

(四)要准确朴素。

准确，是指演讲稿使用的语言能够确切地表现讲述的对象——事物和道理，揭示它们的本质及其相互关系。

作者要做到这一点，首先，要对表达的对象熟悉了解，认识必须对头；其次，要做到概念明确，判断恰当，用词贴切，句子组织结构合理。

朴素，是指用普普通通的语言，明晰、通畅地表达演讲的思想内容，而不刻意在形式上追求词藻的华丽。

如果过分地追求文辞的华美，就会弄巧成拙，失去朴素美的

感染力。

(五)要控制篇幅。

演讲稿不宜过长，要适当控制时间。

德国著名的演讲学家海茵兹·雷德曼在《演讲内容的要素》一文中指出：“在一次演讲中不要期望得到太多。

宁可只有一个给人印象深刻的思想，也不要五十个证人前听后忘的思想。

宁可牢牢地敲进一根钉子，也不要松松地按上几十个一拨即出的图钉。”所以，演讲稿不在乎长，而在乎精。

五、认真修改，精益求精

从事任何文体的写作都要重视修改，认真修改，精心修改，写作演讲稿自然不能例外。

例如，林肯在接到要他作上述演讲之后，在指挥战争、通权国是的情况下，亲自起草演讲稿，并把演讲稿念给白宫的佣人听。

直到演讲的前一天晚上，他还在旅馆的小房间里再次推敲、修改这篇演讲稿。

再如，1883年3月14日，马克思与世长辞。

恩格斯作了《在马克思墓前的讲话》的著名演讲。

演讲草稿是这样开头的：“就在十五个月以前，我们中间大部分人曾聚集在这座坟墓周围，当时，这里将是一位高贵的崇高的妇女最后安息的地方。今天，我们又要掘开这座坟墓，把她的丈夫的遗体放在里边。”作者考虑后进行了修改，写

成：“三月十四日下午两点三刻，当代最伟大的思想家停止了思想。

让他一个人留在房里总共不过两分钟，等我们再进去的时候，便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经是永远地睡着了。”两者比较，后者入题较快，演讲一开始就抒发了对逝者的无限敬爱和万分惋惜的心情，使现场的人们也沉浸在对马克思的缅怀与崇敬之中。

正是这种认真的态度和精心的修改，才为他的每次演讲的成功提供了有力的保证。

- 1.演讲稿应该注意什么
- 2.演讲稿应注意什么
- 3.演讲稿写作应注意什么
- 4.演讲稿需要注意什么
- 5.制作简历注意什么
- 6.简历制作应该注意什么
- 7.考研复试应该注意什么
- 8.制作简历要注意什么

演讲稿的注意点篇六

大家好！

我是六(3)班的___今天我演讲的题目是《珍爱生命，安全第

一》。同学们，你们知道吗？中国确定每年3月份最后一周的星期一，为全国中小学生“安全教育日”。今年全国中小学安全宣传教育日是3月30日。是第二十个全国中小学生安全教育日。

一、提高个人思想素质。团结同学，和同学和睦相处，善于化解同学之间的矛盾。不因小事和同学争吵，不打架斗殴，不在在校园内外发生暴力行为，争做文明的小学生。

二、关注课间安全。请同学们在课间不做剧烈的活动，避免发生各种伤害事故；上下楼梯靠右走，做到“右行礼让”；不追逐嬉戏，不打闹，不攀高，不拥挤，不抢道。

三、遵守交通规则和交通秩序。过马路要走人行横道，做到“红灯停、绿灯行，黄灯等一等”；来校、回家做到文明行路，不骑自行车，不骑电动车摩托车。

四、讲究饮食卫生，养成良好习惯。拒绝三无食品，不吃腐烂变质食品，不吃零食，不喝生水，不暴食暴饮；不随地吐痰，不乱扔果皮纸屑。

五、强化“防火灾、防触电、防侵害”意识。不吸烟、不玩火，不焚烧废弃物；不随意触摸各种电器。不接受陌生人接送与来访，遇到行迹可疑的人要及时报告老师。

六、学会自护自救，加强自我防范意识，提高防御能力。学会简易的防护自救方法，遇到突发事件要冷静对待；敢于批评、指正校园违反安全要求的行为和现象，做维护校园安全的主人。

七、认真学习，珍惜时光。远离网吧，远离游戏厅，不吸烟，不喝酒，不看不健康的书籍，不结伙、不同社会闲杂人员交往。

同学们，校园是我们的家!为了创建文明的校园，为了大家都能健康快乐地成长，让我们携起手来，从现在做起，从自我做起，从点滴做起，严格要求自己，改正不良的行为，共同维护好我们的校园环境，为构建和谐校园贡献自己的一分力量!

我的演讲完了，谢谢大家!