

干部管理办法心得体会 干部心得体会 (实用9篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

母爱的演讲稿篇一

一篇文章最先让读者看见的是标题，一篇演讲稿最先让听众听到的也是标题。人们常把标题比作文章的眼睛。这种比喻形象地说明了标题在文章中的重要作用。演讲稿的标题，是演讲稿不可缺少的有机组成部分，是一篇演讲稿的定音之弦。演讲标题涉及到演讲稿内容的整体布局，关系到演讲开始能否抓住听众的欣赏心理，吸引听众，并自然地引出演讲内容。演讲稿标题拟制得好，不但可以引起听众的注意，吸引听众听讲，而且还能起到概括文章的思想内容，突出演讲的中心论题，明确演讲所要讨论的特殊对象或所涉及到的特定场合及其范围等作用。

新颖的、具有吸引力的标题，具有大幅度、高强度振动听众心弦的功能。许多好的演讲标题，犹如吟天下第一声，飞光溢彩，蔚为大观。许多听众，特别是青年听众，就常常是根据演讲者的演讲标题来决定自己听不听、认不认真听演讲者演讲的。因此，写演讲稿，就必须千方百计地拟制一个鲜明生动、富有吸引力的演讲标题，使演讲一开始就以新奇取胜，以美妙夺人。

一、标题的类型

演讲稿标题的类型，常用的一般有下列几种： 1、提要型

《人总是要点精神的》

《在磨难与痛苦中创造亮丽的人生》

《坚定信仰，弘扬美德》

《没有金钱并非“万万不能”》

《让美的横杆不断升高》

《扬起生命的风帆》

《托起新世纪的彩虹》

《逐日立杖铸丰碑》

《红绿灯下赤子情》

《蜡炬成灰泪始干》 4、警醒型

《忧劳可以兴国，逸豫适足亡身》

《天下兴亡，匹夫有责》

《有志者事竟成》 5、设问型

《人生的价值何在？》

《我们应该怎样爱孩子》

《他们很傻吗？》 6、抒情型

《我爱长城，我爱中华》

《党啊，亲爱的妈妈》

标题的类型绝不仅仅限于上述几种。好的标题往往很难一下确定下

来。很多演讲常常在准备好演讲内容后，还苦于找不到合适的标题。许多标题的拟制和提炼，要经过反复推敲，深思熟虑，有的甚至是“煞费苦心”。

二、标题的要求

第一、标题要贴切。贴切的含义有二，一是演讲的标题要与演讲内容和谐统一，标题含义的大小、宽窄要与演讲的内容一致；二是拟制演讲标题时，要使用准确、恰切的语词和语句，不能使用含糊笼统、艰深晦涩、令人费解的语词和语句。标题晦涩，令人费解，就引不起听众的兴趣，从而影响听众认真听演讲的情绪。三是标题要符合演讲者的身份，不能太高、太大，不能夸夸其谈、随心所欲地选择那些与自己身份根本不相称的题目。

第二、标题要简洁。演讲的标题要有概括性，用最简洁的语言，表达最丰富的内涵，即所谓“意唯其多，字唯其少”。一般地讲，演讲的标题要概括演讲的基本内容，或者反映演讲的中心论题。从语言表达角度要求，精心拟制出的演讲标题，要尽可能做到简短、有力，字少意多，言简意深。如果过长，就会显得散漫无力，分散听众的注意力。简洁的题目，既让人留下深刻的印象。鲁迅先生的五本集子（《彷徨》、《呐喊》等），共69篇文章，标题字数总共只有214个，平均每个标题只有3·1个字，真可谓字字珠玑，言简意赅。

才能醒目。由于演讲稿语言有声性的要求，故演讲稿标题不仅要醒目，而且要上口，更要悦耳，要使演讲稿标题念出来有音乐般的美感。

第四、标题要有启发性。一个好的演讲标题，还要具有一定的启发性。只有这样，才能引起听众认真听讲的兴趣，才能激发听众迫切要求了解演讲内容的心情。1. 可以先拟，也可以后拟。先拟就是先写标题，后写演讲稿。这样做的好处是按题行文，容易做到文题相符不走笔，为修改打下好基础；后拟是写完演讲稿再起名，这样做的好处是全稿在胸，拟题准确。

告诉了人们演讲的主旨；蔡畅的《一个女人能干什么》则表现了演讲的内容；朱自清的《论气节》指出了讲述的对象；而彭德怀的《我们一定能够打胜仗》所示的是方向。

人们对演讲稿标题的要求和对文艺作品标题的要求是不一样的。比如人们看完话剧《雷雨》会觉得剧名有意义，含蓄、恰切，倘以《雷雨》为标题进行演讲，人们就会认为是气象方面的学术报告。结果你讲的是一个家庭的悲剧、一个故事，听众就会认为你是瞎扯胡闹。所以有内容的标题，不一定都适合做演讲的标题。像《叶的事业》、《沉重的翅膀》、《太阳石》等，做文艺作品的标题可能很好，但做演讲标题就不太妥当。

3. 标题要简短明快。即用于标题的字数不要太多，句子不要太长，意思要明白易懂。演讲稿都写出来了，标题内容是不成问题的。如果没有限制，标题就会拟得很长，成了纲要。所以标题要在有内容的前提下，越简短明快越好。像奥斯特洛夫斯基的《生活万岁》、陈独秀的《妇女问题与社会问题》、郭沫若的《科学的春天》都是好标题。然而简短明快若短到没什么内容就不好了。如《信念》、《责任》等等，就不见得好。

1牵强、不确切。听起来文不对题，标题与内容没有必然联系。

2太宽泛、不着边。听起来那标题的意思似有若无。如《我自信》、《理想篇》、《责任》等。

3一般化、无新意。听起来耳熟，仿佛早已有之。如《什么是幸福》、《把一切献给党》、《谈谈德与才》、《友爱是什么》等。

4太怪僻、难理解。听起来不懂，想一想很费解。如《葡萄与大学生》、《做一个有灵魂的人》、《理想、命运与路的思考》等。

我们说这类标题有毛病，是因为它给人的“第一印象”就模糊不清，不能给人提供任何信息。

第一，在某个历史时期召开的特定的会议和会议的地点具有特殊意义，会上由有相当身分的人发表的演讲的意义往往远远超过任何演讲标题的意义。

第二，特定会议和地点本身就对演讲词提出了要求，亦即在实质上对演讲词的主旨、内容做了规定。

第三，在这类演讲中，有些是即兴演讲，或者按提纲讲的。其演讲词是后人们根据记录整理而成的。如闻一多的《最后一次讲演》。

对标题拟定中的这种特殊情况，我们既不能否定，也不能效仿、照搬。1988年9月在四川成都举办全国职工演讲邀请赛，如果几十位演讲员都用《在全国职工演讲邀请赛上的演讲》为题，岂不成了笑话。

演讲粗稿

1· 开头（开场音乐带头鼓掌）

各位亲爱的同学们，大家下午好！非常高兴今天下午能有一个小时的时间和大家分享一个非常重要的话题，那就是在我们的成长道路中到底最需要，最重要的是什么？在这里我希

望大家能在今后的学习，生活中都能像滚滚江河一样，川流不息，勇往直前！（激昂音乐）

2·破冰

有一对兄弟，他们的家住在80层楼上。有一天他们外出旅行回家，发现大楼停电了！虽然他们背着大包的行李，但看来没有什么别的选择，于是哥哥对弟弟说，我们就爬楼梯上去！于是，他们背着两大包行李开始爬楼梯。爬到20楼的时候他们开始累了，哥哥说“包包太重了，不如这样吧，我们把包包放在这里，等来电后坐电梯来拿。”于是，他们把行李放在了20楼，轻松多了，继续向上爬。

他们有说有笑地往上爬，但是好景不长，到了40楼，两人实在累了。想到还只爬了一半，两人开始互相埋怨，指责对方不注意大楼的停电公告，才会落得如此下场。他们边吵边爬，就这样一路爬到了60楼。到了60楼，他们累得连吵架的力气也没有了。弟弟对哥哥说，“我们不要吵了，爬完它吧。”于是他们默默地继续爬楼，终于80楼到了！兴奋地来到家门口兄弟俩才发现他们的钥匙留在了20楼的包包里了??我想，在座的各位同学一定有许多人读过知道这个故事，请读过的同学举一下手，这位同学，请你站起来，你能告诉我，这个故事告诉了我们什么道理吗？（回答者回答完之后，激昂音乐）

有人说，这个故事其实就是反映了我们的人生：20岁之前，我们活在家人、老师的期望之下，背负着很多的压力、包袱，自己也不够成熟、能力不足，因此步履难免不稳。20岁之后，离开了众人的压力，卸下了包袱，开始全力以赴地追求自己的梦想，就这样愉快地过了20年。可是到了40岁，发现青春已逝，不免产生许多的遗憾和追悔，于是开始遗憾这个、惋惜那个、抱怨这个、嫉恨那个??就这样在抱怨中度过了20年。到了60岁，发现人生已所剩不多，于是告诉自己不要在抱怨了，就珍惜剩下的日子吧！于是默默地走完了自己的余年。

到了生命的尽头，才想起自己好象有什么事情没有完成??原来，我们所有的梦想都留在了20岁的青春岁月，还没有来得及完成??同学们，现在就是你人生中最重要时刻，有梦想，就要不放弃任何可能使我们成功的机会，要尽最大努力实现它，同学们，是还是不是？给自己点掌声（激昂音乐）

4· 一个人不成功的原因是什么

我们现在就应该更加努力，怀揣目标，梦想，自信而充实的度过每一天。下面有一个故事，希望对大家有所帮助。（播放视频《永不放弃》）……请各位同学轻轻地闭上双眼，仔细的回想一下自己的经历，和那些一直在我们身边鼓励我们的人。（轻音乐起）自己的家人，总是无微不至的照顾着我们，关心我们，可是我们不懂得珍惜他们的，有时候会很任性，让他们非常的伤心，可他们总是宽容我们，仍然无私的爱着我们；我们的朋友，总在我最需要帮助的时候，给我们加油打气，这种友情值得我们用一生来经营；还有许许多多帮助我们的人，是他们让我们能快乐的生活在这美丽的世界上，是他们让我们呼吸到新鲜空气，听到美妙的音乐…我们要感谢他们，是他们赐予了我们这么多美好的事物，我们还要感谢我们身边的所有的人，我们周围的所有的人，因为他们都是我们的朋友。请大家轻轻地站起来对自己右边的同学说：“谢谢你 我的朋友，因为你将会给我巨大的帮助”，请各位同学轻轻的转向左边，对左边的同学说：“你是我生命中的贵人，你总在鼓励着我，直到我有所成就，谢谢你”请各位同学慢慢的睁开双眼，给前后左右的同学握一下手，感谢他们。是他们让你的生命更加灿烂。请同学们坐下，在生活中我们必须相互鼓励，每天都充满感恩与活力，给自己一个鼓励的掌声（激昂音乐）最后还有一个必不可少的可贵品质，请大家用心感悟。（播放视频《哑女励志视频》）（一小段轻音乐）在这里我想讲一段小故事：西方有一个古老的神话传说，众神在创造人类的时候，同时也创造了一把开启天堂之门的钥匙，后来他们决定不让人类轻易的得到这把钥匙，于是他们在一起开会商量，有的神说把它藏在高山，有

的神说把它藏在太阳的中心，但是他们知道人类是很智慧的，他们终有一天会找到方法，拿到这把钥匙，结果一个最有智慧的人说了，把钥匙放在人的心里面。人们在外面寻找很多方法技巧，想去搞定眼前遇到的困难问题，但是恰恰忽略了真正停下来去探索自己的内心，去寻找自己生命真正的力量。一个人在高山之巅的鹰巢里，抓到了一只幼鹰，他把幼鹰带回家，养在鸡笼里。这只幼鹰和鸡一起啄食、嬉闹和休息。它以为自己是一只鸡。这只鹰渐渐长大，羽翼丰满了，主人想把它训练成猎鹰，可是由于终日和鸡混在一起，它已经变得和鸡完全一样，根本没有飞的愿望了。主人试了各种办法，都毫无效果，最后把它带到山顶上，一把将它扔了出去。这只鹰像块石头似的，直掉下去，慌乱之中它拼命地扑打翅膀，就这样，它终于飞了起来！

由此，我们知道，我们需要磨练。磨练才能召唤成功的力量，同学们，同意吗？给自己一个自信的掌声（激昂音乐）

5·励志与销讲

请大家站起来。同学们，你们下定决心了吗？你们下定决心与别人不一样了吗？你下定决心去探索自己的内心了吗？你下定决心做那只展翅飞翔的鹰了吗？把你们的右手举起来，确认说“yes”当我说“确认说”的时候，大家把右手举起来，然后，把天上的星星抓下来，大声说“yes”（多做几次）

他们因为我们而自豪！确认说“yes d.我们拥有了这么多爱，我们一定要努力，勤奋，以获得更大的成就！确认说“yes 接下来，我想和大家同跳一支舞，希望大家每天都有《怒放的生命》。。（激昂音乐，不停）

曾经，大学生是天之骄子，谁家中出了一名大学生更可谓是光宗耀祖，门楣大幸，但随着社会的发展，各大高校的扩招，大学生在社会中所占比率越来越高，虽然，大学生依旧是祖国的栋梁，民族的希望，但相应的问题也随之而来。

在大学生中普遍存在着一些片面抑或极端的思想倾向，而这些倾向桎梏了同学的思维，抹杀了同学们的创造力，阻碍了同学们的进步和成功，比如大学生中的浮躁风，机械思想，极端个人主义，忽视体育锻炼等，这些都是遏制人才，残骸栋梁的凶手。

当代大学生，受当前全球化和市场经济所带来的一些不良思想潜移默化的影响，加上当前独生子女增多，在家中可谓集万千宠爱于一身，任何事物张嘴便可要来，伸手便可拿来，因此许多不良习气也都有所沾染，如何能帮助这些学子走上正确的人生轨道，改正不良习气及习惯，是我们社会人都应该考虑及身体力行的。

一首先，与时代一起，与国际接轨，将个人命运同时代命运紧密联系在一起。青年的前途离不开国家的前途，国家的前途离不开青年的前途。大学生只有将个人的前途名誉同国家民族的发展前途结合在一起，才能真正的实现个人理想，做对社会有用，对自己无愧的优质人才。

阅读了《励志的演讲稿》本站编辑还为您推荐更多

母爱的演讲稿篇二

母亲像什么，母亲像天使把一点一滴汗水撒在我们的`心里。

母亲是什么，母亲为我们打开成长的大门，母亲是上帝派下来哺育我们的天使。

世上有一种爱最伟大，那就是母爱！世上有一个人最值得我们回报，那就是母亲！

是啊，转眼间我已经九岁了，在这九年的时间里，您为我付出很多很多。我要感谢您——母亲，感谢您赐予了我生命。感谢您对我无微不至的关心、照顾。

记得在我三岁那年，我的体质很差，经常感冒发烧，而且多数是在半夜。每当我一发烧，您就连忙起床，衣服也顾不上披一件赶快给我找出药让我服下，然后坐在我的身边，用棉球蘸点酒精擦我的额头、手心等处，每隔两分钟擦一次，每隔十五分钟检查一次体温，就这样直到我的烧退了一点您才安心躺下，而这时天也快亮了。第二天一早您又背着我去医院。看着您疲倦的面容和熬红的双眼，我心里很难过。

母亲，您不仅在生活上关心我，而且还教会我怎么做人。教会我向困难挑战，在困难面前不低头。所以我要感谢您——母亲，感谢您对我的教育。

有一次，老师让我当组长，这是我第一次当组长，所以我很怕，怕自己做不好，回家后，您看到我闷闷不乐的样子，就问我原因，于是我把这件事告诉了您，并说我不想当，让您和老师声，您听后安慰我说：“别怕，老师既然选你当，说明老师相信你有这个能力。再说这也是个锻炼的机会，要相信自己，只要有信心一定能做好。不如你先去试试，如果真做不好再给老师说。”后来我按您说的做，结果我真的做的很好。

啊！母亲，您就像一杯茶，寒夜里饮您的温馨，孤独中饮您的清醇，流泪时饮您的淡泊，一生一世饮的都是您点点滴滴的关爱，是您丝丝的柔情。

母亲，我一定听您话好好学习，将来成为国家的栋梁之材，我知道，这就是对您最好的回报！

母爱的演讲稿篇三

各位好！！今天我演说的题型是《母爱深深》。

世界上许多的爱，但仅有一种是不求回报的，杰出的，仅有给与，不求回报，那便是母爱。

母爱像天上般无边无际，如海洋般广阔无垠，沐浴着爱的阳光，弥漫着无言的真情。由于拥有母爱，大家才算是开心的，才算是幸福快乐的。

看了那样一篇真正的报导，是上年报刊上登载的一篇文章。一辆进山旅游观光的缆车上坐下来一家人，在其中妈妈的怀中怀着她不满意岁的孩子。忽然，行车的缆车出了安全事故跌落向山涧。就在将要重重的摔落入地面上的一刹那，母亲急中生智，把自己怀里的孩子高高的抬起！直到援救的工作人员赶来时，母亲早已去世，可她抬起的手臂却僵直地伸向天上，双手仍举着她的孩子。孩子在妈妈的双手上欣然地睡着觉，笑容挂在她甜甜的小脸部！在存亡一瞬，母亲想起的确是自身的孩子！

多么的难以忘怀的心理状态过程啊！这母爱深入骨髓，融进气血，触动着一颗神经系统。诚挚真切的母爱散布在空气中，让人悴然心碎。母爱的深，母爱的醇，母爱的浓，母爱的久，令别的一切一种感情都稍逊三分。

我家好多年前，开过一个毛衣加工店。还记得有一次要过年了，店内做生意比较忙。可是我却让妈妈帮我织一件羊毛衫。妈妈由于忙，耽误了。不听话的我，觉得妈妈不爱我了，和妈妈吵了起来，口不择言地说妈妈是老巫婆！气得妈妈痛哭起来。那一天晚上，妈妈没有回家了入睡，原以为她在生我的气。第二天早晨，等我醒来时，我发现我的床前竟放着一件全新的羊毛衫。原先妈妈一夜未眠，当晚为我织了这一件羊毛衫！看见妈妈那一双因经常熬夜而肿胀的双眼和疲倦的面容，我一下子痛哭。

慈母手中线，游子身上衣每每念起这首诗时，我的眼下就会闪过出妈妈那疲倦的面容，忍不住内心一阵阵痛疼！

谁言寸草心，报得三春晖，这一份沉甸甸的母爱，我始终记在心里。

妈妈，性命来源于您，含辛茹苦、风霜雪雨中交织着你不知疲倦的影子。请要我，为您推拿你疲劳的双肩，为您刷洗餐后的餐具，为您清洗勤换的衣服裤子，让您轻轻松松轻轻松松；要我为您伸展您拧起的眉梢，为您摘下鬓边的白头发，让您的微笑始终绽开在我的心里；要我轻执您的双手，和您享有一次大家的春季！

母爱深深，深深地母爱，为母爱喝彩在大家每一个人的心里！

母爱的演讲稿篇四

在我们生命中，有一种最宝贵的东西叫“母爱”。每个人一生下来就自然拥有而习以为常。有时，我们不经意中就失落了这与生俱来的宝贵财富。拥有母爱的人生是完美的，没有母爱的人生是残缺的，而拥有母爱时不珍爱的人生是遗憾的人生，更是可悲的人生。

人人都应该知道，自己的母亲是多么的爱自己，当母亲饱含痛苦她生下孩子时，就已经下定决心一让孩子幸福。那些不懂得回报母爱，感恩母亲的人，才是最大的傻瓜。一个不懂得珍惜母爱的人，他的一生是可悲的，是不完整的。只有明白回报母亲，回报母亲育之恩的人，才是完整的人生。

我听过一个这样的故事——

一屠户从集市上买来一头牛，准备开宰。而他举起刀时，牛“扑通”一下跪倒在地，泪如而下。屠户手起刀落，鲜红的血液从牛脖子汩汩流出，他将牛剥皮开膛。当打开牛腹过，他惊呆了，手中的刀“咣当”一声落地。

是啊！人生苦短，母爱无价，珍惜母爱吧！

母爱的演讲稿篇五

答案是妈妈。

从小到大，妈妈一直是我们身边最亲最爱的人，嘘寒问暖，知冷知热。在我们还不能清楚地表达时，妈妈不厌其烦地教我们呀呀学语；当我们还没有能力保护自己的时候，妈妈义无反顾地用那博大无私的爱为我们遮风挡雨；当我们自认为已经长要摆脱她的庇护时，妈妈不无担心地默默注视着我们；当我们开心的时候，妈妈用明亮的眸子微笑地看着我们；当我们难过的时候，妈妈明知道自己帮不了什么忙却还是陪着我们一起忧伤……妈妈为我们做的已经太多太多，可是她却从来没有要求任何的回报，这是一种多么广博多么无私的爱啊！

妈妈不要华丽昂贵的首饰，不要价值不菲的礼物，送给妈妈最好的礼物就是我们自己，也许就在昨天，一枝初叶蓓蕾的康乃馨，一块干净整洁的桌布，一张纯洁无邪的笑靥，便让妈妈倍感欣慰。因为孩子长大了，懂得如何疼妈妈了。这就是在告诉妈妈：妈妈，我爱你！