

最新演讲教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

演讲教学反思篇一

本单元阅读要素是：关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容。在本课第一课时的教学中，我将重点放在主要事件和主要内容上。让学生一边默读一边思考课文讲了哪几件事，再根据这几件事概括课文的主要内容。这样，学生自然能掌握方法：文章如果写了不止一件事，可以先弄清每件事讲了什么，然后把几件事连起来，就能把握文章的主要内容了。

在第二课时的教学中，我深有感悟的是：课程资源的有效开发和利用，课内外的适度拓展延伸，可以让语文更加充盈和丰富！就本课而言，周恩来当时所处的时代背景与学生的生活相差太远，学生不易进入文本的情境，与人物产生情感的共鸣。因此，要整合语文学习资源，使学生体会周恩来立志原因，思考自己成长经历中的立志问题。

所以我在课前让学生查找“租界”的意思、搜集二十世纪初的中国社会等资料，让学生对时代背景有了一定的了解。在课堂上，我又恰当地选择拓展内容，适当地选择拓展时间，引入历史资料学生自主交流。如，在伯父说出“中华不振”时，我引入了一张张图片、一个个不平等条约，在悲凉的音乐声中，让学生完全进入了情境，深深地被感染，为清政府的腐败无能而感到愤怒。再如，在课文的最后，交流讨论周恩来的成长资料、生平事迹，从而让学生从心底深处唤起民族意识，思考自己为什么而读书。在这一部分，同学们热情

高涨、心潮澎湃：有的说“我要为国家越来越兴旺而读书”，有的说“我要为国家达到世界最先进的水平而读书”，有的说“我要为世界研制前端的人工智能而读书”……看课堂效果，学生与文本已经产生共鸣，达到了教学效果。

不足及整改措施：

1、独立阅读课文，研究课文时不要读全文，可读重点段来理解，以免占有课堂时间。

2、加强学生与文本的对话，多引导学生从文本中去读去悟。

3、讲读课文，应抓住契机渗透写作常识。如：将总结全文时提问同学：“课文写了三件事，哪一部分让你感受最深？为什么？它们又是用怎样的过渡句连起来的？找到读一读。”等从而让同学们明白写文章时要注意前后连接，学会承上启下，文章就会顺畅，读者就容易看懂，从而不断提升学生的习作能力。

演讲教学反思篇二

作为一位优秀的老师，我们要有很强的课堂教学能力，借助教学反思可以快速提升我们的教学能力，那么教学反思应该怎么写才合适呢？以下是小编为大家收集的四年级上册课文《为中华之崛起而读书》教学反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

《为中华之崛起而读书》一课讲了少年周恩来耳闻目睹了外国人在租界里受洋人欺凌却无处说理的事情，从中深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义，从而立志要为振兴中华而读书，表现了少年周恩来的博大胸襟和远大志向。下面说说上课的感受。

课文主要讲了三件事，第一件事周恩来初到东北从伯父口中得知中华不振，第二件事是周恩来闯进了租界，从租界地发生的事中明白了中华不振的含义，第三件事就是修身课立志。三件事之间又互有联系，正是因为不明白中华为何不振才会驱使周恩来闯进租界，又是因为真正明白了中华不振的含义，才会立下如此远大的志向。于是，决定抓住“中华不振”这条主线进行教学，七、八两个自然段是本节课教学的重点，要让学生从这两个自然段中体会到中华不振的含义，并且激起他们的愤怒，使得他们心中能树立起为强大祖国而读书的愿望。

首先让学生先自读自悟，划出写“中华不振”的语句，再让全班学生相互交流。引导学生找出租界景象的句子，目的是引导学生体会租界内洋人的生活，和租界外中国百姓的困苦生活，形成对比从中体会中华不振。学习第七段，让学生体会那位妇女的可怜及中华不振，从巡警的“不惩处洋人却训斥中国妇女”的做法中体会中国巡警的可悲及中华不振，从围观者的“拳头和只能劝劝那个妇女”的表现中体会中华不振。然后抓住“耀武扬威、得意扬扬、紧握拳头、只是劝劝、哭诉、衣衫褴褛”这些词语，通过朗读，使租界里洋人、巡警的丑恶嘴脸以及受欺凌百姓的形象跃然纸上，同时同学们也深刻体会到中华不振的含义，最后让学生用自己的话概括说说中华不振是什么意思。

体会中国妇女受到洋人欺凌却得不到中国巡警的保护这部分内容的教学是让学生体会中华如何不振的重点，也是语言文字训练的关键点。因此，首先，让学生想象：当时那位妇女是怎样哭诉的，那个中国巡警又是怎样训斥她的，站在一旁的洋人会说什么？然后通过多种方法反复朗读，激发学生的爱国热情以及对帝国主义和中国巡警的愤怒，再以“同学们，假如你当时就在现场，亲眼目睹了这样的场面，你的内心会有怎样的感受？”让学生进行说的训练，进一步让学生加深体会“中华不振”的含义。让学生从读到悟，由悟到说，进行语言实践，内化语言，深化情感。

生：为了幸福的生活而读书。生：为了梦想而读书的。生：为了上大学而读书。生：为了国家更强大而读书。生：为了为国家做贡献而读书。同学们心潮澎湃，热情高涨。在种形式，既培养了孩子们的语言表达能力，又训练了学生的思维。

不足之处：为了加深学生对文本的理解，如果能播放一段当年租界外中国人贫穷流浪、民不聊生的视频，效果会更好。

演讲教学反思篇三

作为一名人民老师，课堂教学是重要的工作之一，借助教学反思我们可以拓展自己的教学方式，那么大家知道正规的教学反思怎么写吗？下面是小编收集整理为中华之崛起而读书教学反思，仅供参考，欢迎大家阅读。

本课，我自认为是成功的。课前我多例讲了关于周恩来总理的故事，在讲故事的过程中，我边讲边出示关于周恩来总理各种属性的名言。比如：读书名言、报国名言等。出示时提示了这些名言在何种场合中引用，还特意设计了语言环境，这样就无形的润于了名人的榜样形象。引经具典，使课前语言逐步达到高潮，可以说，学生的激情早已激发，在学生渴求新知的情景之下，板书课题《为中华之崛起而读书》。让学生反复一字一字地重读，可以说从读课题起就已经把学生引进了主人公的情感，那种爱国热情油然而生。接下来我出示了，人物背景，总理图片等资料。因为本课是渲染的一种人生志向的课目，应该让学生了解一些历史背景，我们今天为什么又如此幸福，没有这些伟人的博大胸怀，能成就今天的幸福吗？在这个环节，我范读了课文，然后领读，学生齐读，并反复齐读三遍以上，学生一遍比一遍读的好，应该说，在读的过程中，学生就已经与作者的情感产生了共鸣。

一次，一个美国记者在在采访周恩来总理时，见周总理桌上

放着一支美国产的派克钢笔。于是，他就以一种讥讽的口吻说：“请问总理阁下，你们堂堂中国，怎么还有美国的钢笔呢？”周总理淡淡一笑说：“这支派克钢笔啊，真是说来话长了。这是一个朝鲜朋友的抗美战利品，他将其作为礼物送给了我。我觉得无功不受禄，就推辞。可是朋友非要我留下做个纪念。我觉得也很有意义，于是就把贵国的这支派克钢笔收下了。”作为一个外交家，周总理成功地维护了国家的尊严，同时也维护了自身的尊严。他的机智、幽默、不卑不亢，不仅赢得了人民的拥护和爱戴，同进也赢得了对手的敬佩和尊重。（过渡）之所以他的伟大能够得到万众瞩目，很大的一部分原因是因为从小就有博大的胸怀……（这里，我还适当讲解了周总理被认为是那个时期最具魅力的男人之一，不仅仅因为他是一个美男子……这一切与他成为共和国的领袖——“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是相依相存的。）

一名人历史背景较为重要。“为中华之崛起而读书”多么崇高的志向，在这个充满竞争的年代，我们的孩子都是温室里的花朵，他们不知道今天的幸福到底历经了多少磨难，多少艰辛，才走到了今天。因此，学习本课应该让学生通过各种途径充分了解当时的历史背景。有了对当时的历史背景的润于，学生就容易了解少年周恩来为什么会说：“为中华之崛起而读书。”的原因。由于帝国主义的强占称霸，血型的中国人不得不起来反抗。本文通过周恩来少年时代目睹了中国人在租界里受洋人欺凌却无处说理的事情，感悟到“中华不振”从而产志为振兴中华而读书，表现了少年周恩来的博大胸怀和远大抱负。应该说，本课从课题上就强烈的地震撼着孩子们的心灵，一种无形的伟人榜样的力量推动了故事的高潮，多么远大的理想啊！逐步升华到课文主题，使学生有一种努力奋进的决心，对学习有一个全新的认识，祖国的繁荣需要金钱，更需要努力拼搏的精神。这个环节，我安排了学生读书后的交流体会。“我为什么而读书”学生表现还是不错的。

二反馈历史背景。在与学生共同讨论的过程中，我逐步把学生引进文本，对当时落后的中国有身临其境的感觉。出示文中重要段落，让学生反复读，直到读出感觉，读出内心的激越。文章本身就是字里行间，给我们的信息是“帝国主义的无耻行径，中国腐败落后的国情，让中国的民众生活在水深火热之中。”根据本课的学习目标，把学生的自主探究与老师的引导有机结合起来，把知识点通过各种方式展现在学生面前。

三阅读悟妙笔。本文在写作上，最大的特点就是“用衬托的写法去突出主题。”只要认真读课文，我偿不难发现本文三次用了衬托的写法。第一处，是周恩来刚到沈阳看到租界的繁华，热闹与别处大不相同，衬托出别处的萧条澄清，破烂不堪的景象。这里是生活上的对比，一个是天堂，一个是地狱！第二处，是在租界里，中国妇女有冤无处诉，外国人为所欲为，横行霸道，而中国巡警不但不伸张正义，还训斥妇女，从这一幅描写中可以看出中国人与洋人处于不同的政治地位，所以周恩来悟出了要想拯救贫苦人民，必须先使国家强大起来这一真理！第三处衬托是在谈到读书的目的，别的同学都满足自己的需要而读书，而周恩来一心想为中华的崛起而读书，这一衬托更突出了周恩来的胸怀博大，志向远大。以上三处衬托，突出了文章的中心，使文章更吸引读者。这个环节，我让学生反复分句读，从读中悟“一反一正”，在文章中这样的着笔就是为了衬托当事人物的精神品质。一篇好文章一定要做到“有骨血，有柔情，有刚毅等妙笔的运用。”作为语文老师，在适当的环节超一超教学目标，在语文学科目中应该不算是“越界”。

四实践运用。如何在写作中用衬托的写法去突出主题呢？学生对使用“对比”的手法还是较为熟悉的，为了突出某物、某人的独有特点，总会用类事物加以反写对比，以达到一种写作的效果。例如，写某人助人为乐的品质，可以写他身边的人对别人漠不关心来加以衬托，这样就能突出习作中主人公助人为乐的品质，达到突出主题的目的，为了突破这一重

点，我安排了习作，写一人物，用具体的事例突出某人的品质。在点评学生习作时，作了总结，要用衬托的写法突出主题：首先要明确想要表达的主题是什么。然后，要选准衬托物可以从正面衬托，也可以从反面衬托。

演讲教学反思篇四

《忆读书》向读者按时间的先后顺序回忆了作者一生读书的经历及过程，该文章篇幅较长，因此在教学中我采取了长篇短教的方法，让学生能领会冰心先生的《忆读书》。

我校语文教学本着研究“抓精彩细节，营造有活力的语文课堂”的理念。运用“抓文眼，扣关键句切入，进行阅读教学”的阅读教学模式。这节课我努力紧扣我校的研究主题，以课题中“忆读书”的“忆”入手，紧扣关键句“读书好、多读书、读好书”，进行阅读教学。

首先我以介绍冰心奶奶的背景来导入课文，学生读题目后谈谈对题目的理解。目的在于让学生对冰心奶奶有大致的认识，因为标题就是本文内容的概括，让学生从“忆”入手，学习冰心奶奶的读书经历和感受。

然后学生通过听录音找出冰心奶奶多年的读书感受“读书好，多读书，读好书”，从而找出这篇文章的关键句，展开阅读教学。

接着，只有“多读书”“读好书”，才能体会到“读书好”。让学生在文中圈画作者回忆了幼时、少时读过哪些书，作者是按什么顺序来回忆幼时、少时读书经历的？在文中圈画表明顺序的词语明确时间，理解2—10自然段的内容。把文中的篇目及读书的时间在电教屏幕中一一列举，旨在说明冰心从七岁开始读书，八十多年间，她读了很多书。这一环节在板书“多读书”之后宣告结束。然后进入下一个的教学环节。这

一环节的设计，周老师一针见血地指出就是犯了小学语文教学通病：“文本的位移”“内容的复制”，教学没有实效性。其实教师应该引导学生分析冰心所读的书，适当归类，如文学名著、古典诗词、外国小说、《修身》课本等，让学生感受到冰心“读了很多书”，进而初步认识“爱读书”的冰心。

然后让学生通过“比着读”“挑着读”，体会什么是好书。以上两个环节是为了下一环节“读书好”作铺垫。让学生结合课文内容和联系自己的读书实际，认识“读书好”。让学生紧抓文本感悟品读，如七岁时，她“听得津津有味”，对故事的下文“无限悬念”，常常“含泪上床”。这足以说明她从小就对读书有浓厚的兴趣，渴望读书。再如，读《三国演义》时，她“哭了一场”，“又哭了一场”。读《水浒传》，她会“义愤填胸”，常常被书中的故事情节所打动。作者这样写的意图在于说明“我”读得投入。在朗读的同时，我引导学生学会圈画，回答问题从文本出发，找出关键的句子和词语，用圈画帮助阅读。这环节上得到老师们肯定的是，我充分调动了学生自主学习的兴趣，让他们通过“圈、读、悟、议”等步骤，让他们参与阅读。培养学生的阅读能力与表达能力。但在这环节上，我的不足之处是对于文中提到的作者的读书感受，没有引导学生结合自己的读书体验，体会作者的情感体验。让学生联系自己的读书实际谈谈。我们常说教师要智慧的教，学生要智慧的学，然而没有教师智慧的引领，学生又何来智慧张扬的平台。而教师的智慧就体现在每一节课的细微之处，通过这次的研讨，我最大的收获就是在以后的每一次备课中力求做到对文本的深刻解读，适合于学生现有知识结构、理解力的適切解读，以不变应万变。

最后的拓展活动，让学生积累有关读书的名言警句，并根据自己的阅读实际，选择一本好书或一篇好文章推荐给大家。希望可以通过拓展，增强学生的表达能力的同时培养学生阅读课外书的兴趣。在这环节上，听课老师都肯定了我的拓展设计，但由于时间的限制，我只请了一位同学来介绍，有点草草收场的感觉。如果在时间的允许下，多请几位学生交流

分享会更好。是啊，在实际教学中，要把上述复杂的“解
读”变成简单的教学设计，避免繁琐的分析讲解，腾出时间
来让学生多交流分享，把课堂回归与他们，这才是高效的课
堂。

这节课令我欣慰的是孩子们课堂活动和表现得到了听课老师
的赞赏。他们认为五年级的孩子在表述时出现“我认
为”“在我看来”“我从这句读懂了”这样的字眼儿很了不起，而且表述得很完整，个别同学发言非常精彩，这对培养
学生的思维品质和表达能力很有益处。同时他们对孩子们朗
读的流利、感情的充沛、学习习惯的养成等方面表示了肯定。

孩子们的说话和朗读技能都有了明显的进步，也坚定了我继
续进行这方面有意识训练的信心。这一次，对我说来说是一次
磨炼，而对于孩子们来说，经历这次公开课展示，他们会
更自信地面对每一次挑战。

但是我也警告自己，不能以年轻、缺少经验为借口，放松对
自我的要求，我们要做的事太多了。尤其作为一名语文教师，
人文素养的提高至关重要。要多读、多想、多练笔，不断地
提升认识问题和解决问题的能力，改善思维方式和行为方法。

是的，课结束了，但文本解读的研讨才刚刚开始。在语文教
学的天地里我们是稚嫩的，就像刚出炉的剑，需要一次次的
锻造和淬火，才能砺出锋利的剑芒。

演讲教学反思篇五

我相机引导孩子要树立一个远大的目标，树立崇高的理
想。“志当存高远”，只有从小就树立远大的理想，从小立
志学习，长大了才能成就一番事业，做一个对国家、对民族
有用的人才，造福于人类，才是孩子们读书的真正目的。紧
接着，激发孩子兴趣，引导孩子走进了伟人周恩来总理的少

年时代。

兴趣是孩子们认真学习的动力。通过与学生的对话，自然而然地引出了每个孩子的内心的真实想法，可谓“一石激起千层浪”。在这次问答中，既培养了孩子们的语言表达能力，又训练了学生的思维，而且此话题符合学生的生活实际，有利于学生进行真实表达。相比于平时严肃认真的授课模式，在这种无拘无束的谈话中，老师真正了解了学生的思想，才能对学生进行相应教育，也有利于日后个别教育。另一方面，这次谈话也激发了学生了解主人公周恩来总理的兴趣，这对孩子们阅读文章内容，感悟全文主旨作了很好的铺垫。

导入的方式千变万化，只要能真正激发孩子的兴趣，我们就应该积极采纳，让孩子不断进步。

为中华之崛起而读书反思为中华之崛起而读书的反思