

2023年演讲稿读书的意义 吸引听众的演讲稿开场白的技巧(汇总7篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

演讲稿读书的意义篇一

排比是一种写作修辞手法，也是一种普遍应用的演讲技巧，演讲稿开场白如何吸引听众。排比是用句法结构相同的段落、句子或词组，把两个或多个事物加以比较，借以突出它们的共同点和不同点。很多时候，排比的'段落或句子是以一种递进的方式排列，营造出一种雷霆万钧的气势，同时琅琅上口，富有乐感。

寻找恰当的词是没有绝对的法则的，但通常最简单的词、最具体、最能生动地引起感官反应的词语是最佳选择。尽量少用形容词和各种限定词，着重实意动词和名词的使用。平时多查阅字典，一本好的分类词典会对你有很大帮助的，演讲稿开场白《演讲稿开场白如何吸引听众》。

使用第一人称i而不是one[]使用简单生动的主动语态，而不是复杂乏味的波动结构，这样好像是演讲者自己直接和观众说话，拉近了双方的距离，促进双方的相互交流。

一般来说，演讲时可能遇到三种倒霉事：

- 1、结巴。不用掩饰，否则会更加失态。相反，停顿一下，笑一笑，把这个句子再说一次，再继续说下去。

2、技术故障，如话筒出了问题等。等待人员修理，或者冷静发言。

3、事实错误，如把珍珠港事件说成是1941年9月7日。在合适的地方停下来改正错误，不要急躁而导致精力分散，出现更多错误。

1、引用材料尽量简短、选择与演讲主题相关的部分；

2、使引用的材料有机地成为演讲的一部分；

3、不要重复引用，除非特别强调；

4、引用准确，不要断章取义。

演讲稿读书的意义篇二

教学目标：1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、读懂课文内容，从老教授的言行与“我”的心理、行动变化两方面感受老人对“我”的爱护、鼓励，以及“我”对她的敬仰、感激之情。

教学重点：读懂课文内容，从老教授的言行与“我”的心理、行动变化两方面感受老人对“我”的爱护、鼓励，以及“我”对她的敬仰、感激之情。

一、复习引入：

二、以点带面，品味全文

1、找出描写老人神态的关键词句。（平静）

2、描写老人神态的句子在文中出现了几次？找出来。

课件出示：

“一位极瘦极瘦的老妇人静静地坐在木椅上，平静地望着我。”

“她一直很平静地望着我。”

“她慈祥的眼神平静地望着我，像深深的潭水……”

3、体会第一次

出示句子。

再来听听老人说了什么？

学生找出描写老人语言的句子。

“是我打搅了你吗，小伙子？不过，我每天早晨都在这儿坐一会儿。”

“也许我会用心去感受这音乐。我能做你的听众吗？”

师：从老人的语言和神态中，你感受到了什么？（打消顾虑）

有感情朗读这几句话。体会老人为什么说自己是聋子？

4、体会第二次

出示句子。

学生找出描写语言的句子。

“真不错。我的心已经感受到了。谢谢你，小伙子。”

5、体会第三次

出示句子

师：这是在什么样的情况下？

体会“平静地望着我，像深深的潭水……”

把老人的话语换成原话。体会对作者的赞美之情。

当我每天去练琴时，她也是一直……仿佛在说……

配乐齐读：我一直珍藏着这个秘密。珍藏着一位老人美好的心灵。。每天清晨，我总是早早地来到林子里，面对着这位老人，这位耳“聋”的音乐家，我的唯一的听众，轻轻调好弦，然后静静地拉起一支优美的曲子，我感觉我奏出了真正的音乐，那些美妙的音符从琴弦上缓缓流淌着，充满了整个林子，充满了整个心灵。我们没有交谈过什么，只是在这个美丽的清晨，一个人轻轻的拉，一个人静静地听。

师：作为教师，我更加感到自己也要做一个这样的倾听者，不吝啬自己的鼓励和微笑，让你们从我这里得到满足和自信，快乐健康地长大！愿感恩和付出同时在我们身上体现，真、善、美永远与我们结伴。

演讲稿读书的意义篇三

《唯一的听众》续写“哇，哇，哇！”舞台下面响起一片呼声。

我面对着成百上千的听众，慢慢地走上了舞台。这让我回想到了我小时候的情形，爸爸和妹妹都一只手捂着耳朵，一只手指着我，叫我不再拉琴了，可是，现在呢，他们个个争着要听我拉琴。这一切都要归功于那位每天清晨听我演奏的唯一听众。

以前，我只能躲在阴暗的树阴下拉琴，可是，现在呢，我已经能在灯光明亮的舞台上拉琴了。

演奏快要开始了，我正在舞台上进行自我介绍，突然发现了一位坐在前排的老奶奶，她的眼睛一直平静地望着我，就跟小时候那位“耳聋”的老人一样，那么专注，那么慈祥。我呆呆地想：“会不会……？”只见她对我点了点头，好象知道我在想什么似的。

那一瞬间，成百上千的观众好象都消失了，在我面前就剩下这唯一的听众。我调整好姿势，深情而又欢快地拉起一首曲子，老奶奶这时不再装耳聋了，她的脚用力地打着拍子，手跟着指挥起来，头一摆一摆的，好象也进入天堂一般。

拉完了，感觉又回到舞台上，因为如潮一般的掌声把我淹没了。观众慢慢都离开了，就只有那老奶奶还一直站在那里，她平静地望着我，就象一潭清水。

这就是每天清晨听我拉琴的人，也是我唯一的听众。

演讲稿读书的意义篇四

我是一个塌鼻子，衣服五颜六色，相貌丑陋的家伙。站在我旁边的是一把漂亮的蓝色雨伞。她是我的搭档。

我买的。但是我是穷人以4.576元的低价带回家的。

我的主人把我挂在房子外面的架子上。冯欣来了，她告诉我：“你的同伴让我代她向你问好。她说她在那里，每天有佣人定期擦洗，过得很幸福。”“该死的命运！”我心里咒骂，让我嫉妒。

接下来的几天，接连下了几场大雨。我的主人每天和我一起撑起一片晴朗的天空，送我最小的儿子上学和放学。雨，缠

绵地下，父子感情就像一坛陈酒，更浓。我开心的接受了雨水的洗礼，听着他们的低语，突然觉得这样的生活才是最有价值的。

第二天，我在架子上晒太阳的时候，风信子着急地来了：“伞姐，不……不！”我问是怎么回事。“你的同伴，每天擦洗，曾经是如此迷人，它很快就会崩溃。有一次，师傅把她打开，她摔断了几根骨头。昨天师傅把她扔到垃圾堆里去了！”风信子说完就走了。我突然意识到，过去对她的羡慕已经消失了。

让生活淋雨吧！只有在逆境中不断磨练，我们才能在周围筑起一道墙来阻挡风暴。

演讲稿读书的意义篇五

学习目标 1、学会本课的生字新词，积累本课的好词佳句。

2、理解了文内容，体会人物的内心。

3、能用“美”组成词语形容课文中的人、事、物。

4、有感情的朗读课文，学习作者的写作方法。

课前

准备 1、搜集本课的有关资料。

2、制作课件。

怎样实现教学目标：

第一课时

课时

目标

学会本课的生字新词，抓住老妇人的语言感受老妇人的教育技巧。理解课文内容。

过程与方法把要解决的问题及方法指导写清楚)

一、导入“用“美”可以组成那些词语。（学生组词）同学们组了好多词语，今天，我们可以用这些词语来赞美文中的人、事、物。

板书课题：唯一的听众

二、自由朗读课文。

1、课文中唯一的听众指的是谁？

2、课文主要讲了一件什么事？

3、出示下列词语，读读写写。

诅咒难以置信介意潜滋暗长沮丧

三、再读课文，用前面组成的词语造一个句子，赞美文中的老妇人。

1、补充句子：这是一个的老妇人。

3、自学课文，从课文中找出有关句子，体会老妇人独特的教育技巧和美好的心灵，说说你这样补充的理由。

4、学生自学。鼓励学生在书中画一画，写一写

5、同位交流自己的自学成果。

四、全班交流。在学生交流时，教师出示老妇人的几段话。

- (1) 老妇人在什么情况下说这番话的？
- (2) 从课文中我们到这位老妇人的身份怎样？
- (4) 听了老妇人的话。我会想什么？
- (5) 指名朗读这段话。

2、出示：也许我会用心去感受着音乐，我能做你的听众吗？就在每天早晨。

- (1) 老妇人为什么说这番话？她此时会想什么？
- (2) 从“每天”一词你能体会到什么？
- (3) 听了她的话，我会想什么？
- (4) 齐读，感受老妇人的美好心灵。

- (1) 老妇人说这话的用意是什么？
- (2) 这句话对“我”有什么作用？

4、出示：有一次，她竟说我的琴声能给她带来快乐和幸福。

- (1) 老妇人为什么这样说？
- (2) 此时我会怎样想？
- (3) 你从中体会到了什么？

五、讨论：在老妇人的鼓励下，我发生了什么变化？

六、读倒数第二自然段，指名有感情的朗读。读后评伊朗朗读情况。

七、学习最后一段，。讨论“老妇人的言行对我的成长有什么影响？

九、看课文中的彩图，有感情的朗读课文，体会人物美好的心灵。

作业：、

1、有感情的朗读课文。抄写生词。

2、感受作者的写作方法。

设计意图

激发学生的好奇心和阅读愿望

围绕这一问题贯穿全文渗透教学方法

引导学生体会老妇人的语言，体会教育技巧

第二课时

课时

目标

加深理解课文内容，学习作者的写作方法。

过程与方法把要解决的问题及方法指导写清楚)

一、指名朗读课文。说说课文的主要内容。

二、交流讨论：

2、你认为文中的中心人物是谁？

3、文中妹妹一角色是否可有可无？

（1）小组交流讨论这些问题。

（2）全班交流。

（3）使学生感受到从妹妹的表现中更能体现处罚哦夫人的人格魅力。

三、以小组为单位准备表演课本剧。

1、小组共同设计剧本。

2、表演剧本。

3、评议表演情况。

四、展示自己的摘抄本。

五、指导书写生字。

六、检查课文的朗读情况。

七、师小结（略）

设计意图

如何检测：

检查听写交流感受体会，检查朗读。

作业设置：

- 1、有感情的朗读课文。
- 2、推荐阅读《平分生命》《最美的书包》
- 3、搜集讲究教育技巧的故事（选做）

板书设计：

唯一的听众

音乐白痴真正的小提琴手

关怀帮助鼓励

演讲稿读书的意义篇六

你好，也许你没有忘记那个每天早上在森林里弹钢琴的年轻人。是的，是我。

我喜欢音乐和小提琴。当我知道你是音乐学院最负盛名的教授时，我既兴奋又感激。在这些日子里，我非常感谢你对我的鼓励和你的努力教学。

当我姐姐和爸爸“把我赶出家门”练习钢琴时，我失去了信心。我选择了这片树林，因为这里没有人空当我满怀信心地来到这里时，我又一次感到沮丧。但是当我发现你每天都在树林里散步时，我想溜走。你阻止了我，你撒了个善意的谎言说你聋了。我相信当我练习钢琴的时候，你每天都在用心聆听和感受。我知道我那时练习的钢琴很难看，但你仍然一直鼓励我。直到现在，我可以在全世界玩，我会永远记得你

鼓励我的话。

我仍然记得你曾经对我说的话：“只要你有天赋，你就不会被埋葬。相信自己，努力练习。我相信你。”直到现在，我才明白这句话的真正含义。是的，金子总是发光的。

直到现在，我才明白一个人，无论成功与否，都必须有自信。虽然你没有给我很多音乐方面的指导，但你经常教我要自信。我认为成功人士也必须非常自信。自信不是成功人士的自信。每个人都可以有自信。

我仍然记得，当我再次开始在家练习钢琴时，我紧紧地关上了门窗。虽然我知道我已经取得了很大的进步，但我仍然没有信心。所有这些让你的眼睛看得更清楚。第二天，在我练完钢琴后，你对我说：“你的钢琴让我感到快乐。”一句简短的话，让我充满信心。

现在小提琴已经成为我不能放弃的爱好。当我拉小提琴时，我总是把那个“聋子”老人当成早上我唯一的听众。

演讲稿读书的意义篇七

以前，我拉小提琴的时候，只有妈妈在旁边听，而现在，我多了一个听众，它就是我家的猫。

它来了我们家大约有两个月了，它长得挺可爱的。有一双圆圆的大眼睛；小小的红鼻子；身上的毛大部分是黄色，中间有棕色的条纹；肚子和脚是雪白的；而尾巴则是黄白相间，漂亮极了！

它刚来的时候很怕人，很多时间都藏起来，我们找不到它。只有它肚子饿了才会露脸。开始会趁我们不注意，跑到了餐桌上偷吃，我们在吃饭前总是先给猫碗盛满，后来它就不上餐桌了。

时间长了，它慢慢开始亲近我们，也带给我们很多乐趣。

我们看电视的时候，它也在旁边一起看，电视节目放足球比赛，它一看见屏幕里的球在滚，就扑向屏幕还用爪子刨电视，估计想把那球给刨出来玩一玩；有一次，它跑到厨房里去，围着两条在盆子里游动的鱼转来转去，仔细观察还把前爪伸进去想抓到鱼，当然鱼是没抓到，自己到整个跌进盆子里去；它还在晾衣服杆上走钢丝，动作之滑稽不压于杂技表演；最有趣的是我在拉琴时它会跑来听，两爪爬在琴架上，很好奇为什么会有这么好听的声音呢？甚至想用它的小爪来刨我的琴。

它睡觉时的样子更是千奇百怪，在沙发上，电视机后，地板上……甚至在我们的床上躺着睡，仰着睡，趴着睡。你看它睡觉吧，它眯着眼睛瞄一声算是跟你打招呼，就继续呼呼大睡。以前晚上只有我爸爸一个人看电视，现在猫也陪着看电视。

要说我们家的斑斑是一只怎么样的猫，那就是可爱，顽皮，大胆的猫。它是我们家的一员，我们全家都爱它。