

2023年师风师德幼儿园演讲稿(优质6篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么你知道演讲稿如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

师风师德幼儿园演讲稿篇一

教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是

学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。文档频道教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是哈理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看

到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了哈理工56年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望哈理工的宏伟蓝图！

师风师德幼儿园演讲稿篇二

大家好。

我演讲的题目是（未来之本，教育为本；教育发展，伦理至上）。

师生关系往往很微妙。在处理问题的时候，如果过于粗暴或者偏激，就会出现师生之间的紧张和互不信任。在工作中，我发现学生最不喜欢向父母抱怨的老师。在他们眼里，只有不称职的老师才总是喜欢找家长。为了赢得学生的信任，我很少向家长汇报。对于学生集体生活中的小问题，他们总是耐心的帮助改正，并且相信一定会改正，让他们在轻松愉快的氛围中改正，进步。平时我从来不要轻易答应学生，但只要是我答应的，我都会去做，努力做好。这样才能以实际行动赢得学生的信任。

师生情感的优化主要表现在“相互尊重、相互爱护、和谐相处”。作为老师，每个人都希望得到学生的尊重和喜爱。通常有很多老师对学生要求高，对自己要求低。为了建立相互尊重、相互爱护的师生关系，我们班组织了“尊师爱生”双向活动。早上上学路上或者校外，学生遇到老师要立正，敬礼，打招呼。老师也要停下来，微笑点头。教师节，学生做一件好事，为老师唱一首歌。老师也要为学生做一件事：谈心，解决实际困难。并要求学生尊重和爱护每一位老师；老师关心每一个学生等等。

“民主平等”的师生关系是师生情感的重要标志。我班很多同学总是不敢开口，学习缺乏主动性。为了调动这些学生的积极性，我通过各种丰富多彩的课外活动培养学生的自信心，

让学生在各种活动中大胆展示自己的才华。在教育教学过程中，老师总是喜欢学生听自己的话，做聪明的学生。事实上，这样做，师生之间的“民主平等”并不能在教学过程中得到体现。我鼓励学生给我意见或建议，虚心接受学生的正确意见。这样，师生关系和谐，学生学习兴趣高，教学效率可以提高。

通过上述活动，我们班的师生关系得到了很好的维护，学生的学习积极性得到了激发，班风和学风得到了明显的改善，各种教育教学活动得到了促进，学生的各种才能得到了培养，教学效率得到了提高。因此，师德是我们教师的灵魂，是育人的基础。

我的演讲结束了。

谢谢大家！

师风师德幼儿园演讲稿篇三

下午好！

师者，传道授业解惑也。初为人师的日子里，我一直为教师这个冠以“清贫”的职业而迷惑！在出手阔绰的大款群体里，看不到教师的身影；在豪华气派的新潮一族中，寻不着教师的足迹……教师，仿佛只是生活的配角！

可是，当我面对那一群群天真烂漫的孩子，那一双双求知若渴的眼睛，那一张张绽放如花的笑脸，您说，我们能不动情吗？于是，慢慢地，心中的迷惑消失了，疑团疏解了，心情舒畅了！慢慢地爱上了这份工作，也慢慢地享受到了其中的快乐。远离了城市的繁华，却聆听了清新美妙的乡间小曲；远离了耀眼的霓虹，却收获了求知若渴的期盼眼神。

我喜欢，闻到乡间泥土散发的阵阵清香！我喜欢，看到孩子们

甜甜的张张笑脸!我喜欢,听到学生亲热地声声呼喊!我喜欢,见对学生积极努力的滴滴进步!在这三尺讲台,我为学生传道解惑,给学生嘘寒问暖,与学生打成一片……因为我终于有机会能释放青春梦想,践行人生的价值。纵然两袖清风,纵然一身粉末,纵然清贫如水,纵然浮华散尽……但我知足,我是教师,一位光荣的人民教师!

“国运兴衰,系于教育。”教师,她传播着人类的文明,承载着历史的更替,撑起的是中华民族的擎天大厦。试想:有多少孩子在我们手里呀呀学语,蹒跚起步;多少颗洁白的心灵被除数我们打上了深深的烙印……青春的热血在这里沸腾,生命的凯歌在这里奏响,人生的童话在这里也得到淋漓尽致的体现。

老师们,同行们,是春蚕,就让我们抽尽最后一根丝;是蜡烛,就让我们发出最后一片光;是人梯,就让我们为学生架起人生成功的桥梁吧!“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”。选择这个职业,我矢志不渝,从事这份事业,我无怨无悔!我骄傲,我自豪,我是光荣的人民教师!

师风师德幼儿园演讲稿篇四

您们好!

记得刚刚当班主任时,我还是个初出校园的孩子,走上讲台时,甚至手都不知道该怎么放。新学期开学的第一天,班里转来了一个名叫王同学的孩子,直到现在我还记得他的样子:瘦小的个子,怯懦的眼神,发黄的头发,始终低着头不说话。他的妈妈带着歉意对我说:“不好意思,孩子胆小,不爱说话,请老师见谅。”我深深地怀疑:他能否适应学校的生活。果然,我渐渐发现:王同学上课总是低着头;回答问题时只会呆呆地盯着你看,问什么都不回答,作业错误连篇,成绩更是惨不忍睹,我多次找家长沟通,让家长多多辅导孩子学习,我也抽出闲暇的时间为王同学补习功课,为了提高效率,

我在各个方面严格地要求他，一一指出并纠正他犯的错误，由于他接受能力弱一点，一道题即使讲了达到五、六次，他也未必能听懂。有时候心里一焦急，还免不了批评他几句，这时他的头低得更低了。

一段时间后，我发现王同学的学习逐渐有了进步，但是每次看到我，都犹如老鼠见了猫，远远地就躲开了。最要命的是他课堂上越来越沉默，甚至不敢看我。在又一次发现王同学上课睡着了，我隐忍已久的情绪终于爆发了。

放学了，我还在教室里改作业。“张老师……”随着一个怯怯的声音，王同学跟在他父亲后面进了教室。他的父亲佝偻着身子，穿着好像几年没洗的油渍很厚的一件赊销棉衣。几乎光秃秃的的头顶上，能数得清那几根稀疏的头发。

“张老师，我们家王同学……”话音未落，他父亲便哽咽起来。“唉，不瞒您说，这孩子从小就患有小脑萎缩，走路时常磕得满腿紫青，做什么事情都慢，学过的东西转眼就忘。可是王同学学习真的很刻苦。每天回家都在读书，做作业，一直到晚上十点，好几次都捧着书睡着了，早上5点，他就起床读课文，早饭匆匆吃几口，就赶来学校学习，只是孩子的病，实在是苦了他了……”看着那个中年汉子无助的眼神，辛酸的泪水，我的心越来越紧，作为他的班主任，我只是看到了王同学的迟钝、笨拙，却对他的病症毫不知情，只是一味地指责他的错误，急切地迫使他赶上其他人，我强烈地感到自己的失职，更为自己的急于求成感到惭愧，不由得望了一眼王同学，孩子的头垂得低低的，双手使劲儿绞着衣角。我猛地伸出手，一遍遍地抚摸着他的头，内心难以抑制地自责着第二天，我把王同学刻苦学习的事在班上说了，还表扬了他一番。我清楚地看到，他的眼里，虽然带着羞涩但却是一种明显的喜悦！我似乎感觉到他内心的激动，而我的心里也萌动了一股希望。这时我猛然想起著名作家肖川在《教育的理想与信念》一书中说的话：“当我们学会用等待的心情看待学生时，我们就会对学生少一点苛责、少一点失望、少

一点冷漠，而多一份理解、多一份信心、多一份亲切”。对，这就是我正要去做的。是的，教育是播种的事业，我们不仅要有一个播种的春天，还要留给学生一个生长的夏天，才会真正拥有一个收获的秋天！对于王同学来说，我要做的就是少一些急切，多一份等待；少一些苛求，多一份欣赏。

于是，之后的几天，我惊喜地发现，王同学上课没有打瞌睡，而且显得很精神。虽然我知道，他听课很吃力，好几次揉着疲乏的双眼，可是一节课从头到尾都认真，多不容易啊！临下课时，我特意在黑板上画了一个笑眯眯，并说是奖励周龙今天上课没有打瞌睡，表现特好我特意表扬了他。他望着我，嘴角像是下定了决心似的抿了抿，认真地点了点头。

“尺有所短，寸有所长”。王同学虽然学习不突出，但我发现他上体育课做操特认真，动作难度再大，他都能做得规范到位。我主动表扬了他，并让他担任班里的体育委员，做操时也让他做示范，他的动作越发娴熟，有时还当起了“小教练”，帮其他学生纠正错误。我觉得他的精神风貌大有改观，有一种得到“重用”后的自豪、兴奋。眼中流露出一丝自信。

接下来的时间里，周龙进步得更加明显了。上课时偶尔能举手回答我提出的问题了。对于他的点滴进步我都会给予最肯定的鼓励。好几次，我看到他在接受我的表扬时，真真切切地笑了，并带有甜意。

为此，我召开了一个主题班会，题目是《等待，让生命绽放》。晚会的第二个节目就是为表现出色的同学送礼物。同学们为王同学献上了好多学习用品，捧着同学们送的礼物，王同学只一个劲儿地点头，当时眼角就渗出了晶莹的泪花。到王同学献礼了，他小心翼翼地取出一张画，来到我跟前，对我说：“老师，这是我为你画的。请你收下吧。”我接过来一看，这是一幅用简笔画，画虽然不是很精致，但着实让我感动。画中的孩子颤巍巍地仰着头，享受着老师带着悔意

和心疼的抚摸，旁边写着：老师，谢谢你！

我知道，王同学今后在学习或生活上还会遇到更多的困难，甚至退缩，也许他成长的夏季会漫长无期，但我告诫自己：学会等待，学会欣赏，我要用百倍的耐心和关爱等待他绽放的光彩。

总之，做为一个老师，尤其是一个班主任，每天都会与孩子们演绎一个个动人的故事。一句话，把心放在孩子身上，故事就会很精彩！

师风师德幼儿园演讲稿篇五

小的时候就特别敬重老师，稍大一点我就定下了人生的第一个目标，决心做一个受孩子爱戴的好老师。上世纪80年代初，我如愿以偿进入了师范学院，踌躇满志地从大学校门里走出来后，满怀信心地踏进了孩子们的世界，迄今已是23个年头。

有人说小孩是一本书，虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理；我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！

然而，社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，虽然我已在教育岗位上挥洒了我20多年的青春年华，从一位普通的教师成长为一位学校校长，而我总是感觉到在教育事业中我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的`路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。20多的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕耘。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择！虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；

我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！

师风师德幼儿园演讲稿篇六

大家好！

在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫xx[]它能清除悲伤的瓦砾，推倒绝望的断壁，也能点燃希望的灯。做一名人民教师首先就要有一颗爱心，因为教育本身就意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一颗灵魂唤醒另一颗灵魂，是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程。

对于学生来说，教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是除了母爱之外，世界上又一伟大的爱。这种爱是无私的。但师爱不同于母爱，因为师爱是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。师爱可以引导学生产生巨大的内动力，去自觉地、主动地沿着老师指出的方向迈出。只有当教师给学生以真挚的爱，给学生以亲近感、信任感、期望感，学生才会对老师产生依恋仰慕的心理，才能向教师敞开内心世界，我们才能“对症下药”，收到应有的效果。因此，教师必须用自己的爱心去感化学生，做到动之以情、晓之以理、寓理于情、情理结合，才会产生动情效应，从而收到较好的德育。

著名的教育家陶行知先生曾对教师说过一句名言：“从你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生”。同时陶先生还用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶行知先生看到一位男生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶行知先生了解了一下情况回到办公室，见到男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出

一块糖给男生：“这也是奖给你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果。陶行知又说：“据了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感。”陶先生遂掏出第三块糖说。这时男声哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不能采取这种方式。”陶先生又拿出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，我们的谈话也该结束了。”故事有些内容值得大家深思和玩味，有些老师从“后进生”身上找不出可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题之外，缺少爱心不能说不是一个原因。

立师德，铸师魂，练师功，树师表，是我们共同的心声，更是一中人坚定的誓言！我永远不会忘记自己身上的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，因为我知道：在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫xx□它能清除悲伤的瓦砾，推倒绝望的断壁，也能点燃希望的灯。

有爱就有一切。