# 最新少儿口才演讲稿 演讲与口才演讲稿(通用6篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价,直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。演讲的直观性使其与听众直接交流,极易感染和打动听众。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文,我们一起来了解一下吧。

## 少儿口才演讲稿篇一

有一种论辩技巧叫:正话反说,是一种运用实际上的意思跟表面的意思正好相反的话进行论辩的方法。

#### 请看一案例:

古代庄宗爱好打猎。一天,来到某县围猎,大队人马乱踩民田,当地县官闻讯赶来,拦马劝谏。庄宗火冒三丈怒斥县官,县官吓得抱头逃窜。

敬新磨说完,请求庄宗立即把那县官处死。庄宗听了以后, 不由大笑,放了县官,并下令人马不准再践踏农田。

在庄宗火冒三丈时,敬新磨顺着庄宗的意思,要求县官让老百姓饿死,空出土地让国王打猎。正话反说,反而使庄宗认识了错误,迷途而知返。

在使用正话反说术时,如果同时使用极度夸张的手法,将某个事理加以放大,这更能显示其荒谬性,给人敲起警钟。

楚王非常喜爱马。他的马穿的是锦绣衣服,住的是华丽的宫殿,睡的是精致的床铺,吃的是枣脯。由于条件太优越,他的马越长越肥,有一匹竟因太肥而死去。楚庄王难过死了,

要满朝文武大臣为马举哀,要把马装进棺材用埋葬大夫的礼节来埋葬。左右大臣纷纷劝阻大王。大王一概不众,并传下令来,有谁还敢来劝阻的,格杀勿论!

楚庄王于是让人把马剖开煮熟吃掉了。

优孟使用正话反说的方法,同时兼用极度夸张,将楚庄王的错误放大,充分提示了楚庄王做法的荒谬性,终于使他如醍醐灌顶,翻然醒悟。

## 少儿口才演讲稿篇二

我们的地球环境变得越来越糟糕了。地球就是我们的家园,为了我们的家园更加美丽,所有我们要像爱护自己家一样爱护我们的地球。

- 1、出门的时候少开私家车,坐公共汽车和骑自行车。
- 2、少使用或不使用一次性的餐具。
- 3、不随便丢垃圾。
- 4、节约用水、用电。
- 5、爱护花草树木, 多种树。

如果能够做到以上几条,相信我们的地球家园一定会越来越 美丽的,小朋友们,让我们行动起来,一起来保护我们的地 球!

## 少儿口才演讲稿篇三

大家晚上好!

众所周知,现在考上一所重点大学是当今学生和家长的一大追求;而考入重点大学的前提是所有优秀的学生必须具备好的学习成绩和综合素质。口才正是学生综合素质的反映。所以,近年各大比赛和重点中学的升学除了笔试以处,还增加面试这一项考核内容,而且也有逐步增大的趋势。可见,口才已经被作为考核优秀学生的一个标准。

我们都知道现在已经早已不是"鸡犬声相闻,老死不相往来"的封建时代,现在的社会是高度信息化,知识化的社会,信息传递的一种重要形式就是口语表达,而口语表达简单来说,就是"口才"!可以说,没有口才的人将不能适应飞速发展的时代。

现在流行一句名言:是人才未必有口才,而有口才的人肯定是人才!伟大的诗人马雅可夫斯基也说过:"语言是人类力量的统帅。"而今天,说话、演讲能力已经成为现代人必须具备的重要能力,如果你要立志成才,就必须培养这方面的素质。

人总是要不断地接触新人,结交新朋友,在人际交往中,有口才的人总是处处受欢迎。口才在交际中作用的例子不枚胜举,大的如国际间外交对话,可以把残酷的战争化解在谈判的桌子上;小的如面对人与人之间的纠纷;一番劝解,就能熄灭"战火",和解关系,我国古代有这样一论"一言可以兴邦,一言也可以误国",充分说明口才在交际中作用重大。

或许,还有很多人觉得不以为然,觉得口才并不那么重要!

记得李老师曾不止一次在课堂讲过这样一个故事:

有个人为了庆贺自己的四十岁生日,特别邀请了四个朋友来 家中吃饭。

三个人准时到达了,只剩一个不知何故迟迟没有来。

主人有些着急,不禁脱口而同出: "急死人了,该来的怎么 不来呢?"

剩下的两个人中一人听了生气地说: "照你这么讲,该走的是我们啦!"好,我走,说完掉头就走了。

又把一个客人气走了,主人急得如热锅内的蚂蚁,不知所措。

最后留下的这一个朋友交情较深,就劝主人说:"朋友都被你气走了,你说话应该留意一下。

这人很无奈地说:"他们全都误会我了,我根本不是说他们。

说完铁青着脸走了。

一个会说话的人,总可以流利地表达出自己的意图,也能够 把道理说得很清楚,动听,使别人很乐意地来接受。有时候 还可以立刻从问答中测定对方言语的意图,并从对方的谈话 中得到训示,增加自己对于对方的了解,跟对方建立良好的 友谊。不会说话的人,不能完全地表达出自己的意图,往往 会使对方费神去听,而又不能使他信服地接受。

经过这么长时间的学习,在老师的正确的思路下少走了很多 弯路。所以找对路,则不怕路长,不善讲话不要紧,自我的 鼓励是很重要的,关键的是要认识口才的重要,加强学习, 因为讲话能力可以通过日常训练百炼成钢。日日行,千里不 在话下;天天读,万卷亦非难事;时时练,讲话能力就会日益 增强。

最后,用十八世纪到十九世纪之交的英国诗人雪莱在他的作品《西风颂》的一句话来结束今天的的演讲吧!

意思就是: 冬天来了, 春天还会远吗?

## 少儿口才演讲稿篇四

#### 大家好!

一本好书可以让人们不断地发现自己,检查自己,提升自己。

西方有这样一句谚语:你想幸福一生,请你热爱你自己的职业!我深深地爱着教师这一职业。有人说教师是太阳底下最光辉的职业,他们像园丁一样把雨露洒满大地,把幼苗辛勤哺育,园丁的工作是修剪树木,让树木花草按照图纸上的设计成长,稍有偏差就进行修饰,最后让人们欣赏到美丽的风景。如果说从辛勤培育、细心呵护角度理解,教师是园丁;如果说学生有错误,教师要帮助他整改,教师是园丁,可是花草虽然有生命但却没有意识,学生则是有意识有灵魂的,如果教师真的完全像园丁一样去"修剪"学生的话,那便是一千个读者,一个哈姆雷特,教育便失去了它原有的意义。

当老师最开心的就是能够看到学生在知识的海洋中自由搏击, 健康成长,但是,老师不能为学生做一切事情,需要学生自 主选择,主动学习,不要忘了,我们不再是园丁,而是一名 浇花匠!我们要用赤诚的爱唤醒迷茫,点燃青春,让希望这 片沃土开满灿烂的个性之花!

谢谢。

## 少儿口才演讲稿篇五

#### 大家好!

成功需要我们耐得住寂寞:每一个伟大而不甘于孤独寂寞的人,必然会在孤独寂寞剖析自己的灵魂。用孤独的机会来审视自己的人生,用孤独的方式来检讨自己的行为,用孤独的力量来畅想自己的未来。不论是承受怎样的煎熬,他总是甘于那样的孤独与寂寞。

成功需要挫折的历练:生活不是笔直通畅的走廊,我们时常会遇到挫折、陷入迷茫,但是如果我们深信不疑,有一扇门会向我们打开,那就是成功之门!一个人,若要获得成功,必须拿出勇气,付出努力、拼搏、奋斗。成功,不相信眼泪;成功,不相信颓废;成功不相信幻影,未来,要靠自己去打拼!除掉睡眠,人的一辈子其实只有一万多天,人与人之间的不同在于,你是真正的生活了一万多天,还是仅仅生活了一天而重复了一万多次。

为了理想我们抱有终身的热情,一次坚持可能换回一种习惯, 一种习惯可能换回一种品格,一种品格可能换回一种追求, 一种追求可能铸就一种人生。

自信就是"我能比别人做得更好",也是迄今为止能找到的的潜能放大镜。

谢谢。

# 少儿口才演讲稿篇六

#### 大家早上好!

每天早晨,我们迎着春风来到校园,阳光映红了我们的脸,我们坐在教室里,老师的声音就像一缕缕阳光温暖着我们的'心灵。我们爱学习,因为我们懂得一个道理,只有掌握科学文化知识,长大才能成为一个对社会有用的人。

孔子曰: "知之者,不如好之者,好之者,不如乐之者"。刚上学时,我们还是一个个认字不多的学生,后来,老师教会了我们很多的知识。还经常选一些课外书让我们阅读。好的课外书,好比一把闪闪发光的钥匙,为我们打开了知识的大门。读书,让我们了解到中国曾经的辉煌和屈辱,了解了埃及神秘的金字塔和古巴比伦的辉煌文明。高尔基曾经说过:"书籍使我成为了一个幸福的人。"正是这样,书让我们成

为精神的巨人,也是书让我们的知识渊博,书是我们永远的老师!

今后我还会读更多、更好的书,我相信同学们的选择会和我一样,因为读书是快乐的!

我的演讲到此结束,谢谢大家!