

2023年菊花的演讲稿(汇总8篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

菊花的演讲稿篇一

有人喜欢雍容华贵的牡丹花；有人喜欢清新秀丽的百合花；有人喜欢高洁淡雅的荷花，而我却喜欢菊花，喜欢它的平凡美丽，朴素大方。以下是小编为大家整理的关于菊花的作文，供大家参考。

到了秋天的自然会想起那些美丽的菊花。这些菊花有的黄得赛金，红得似火，粉得如霞，还有的白得如云。其中最主要的要数黄菊、白菊、独头菊了，有的叶子肥大，有的瘦小。

瞧，那几朵不就是黄菊吗？豆芽似的花瓣紧拥在一起，远远望去，既像一个个小绒球，又像一个在大家庭坐在一起商量着什么事情。

白菊也是菊花大家庭中的一员，它独自开放，叶子是锯齿状的，应该是它的防身武器，花瓣顶端没有弯曲。没开花时只是个花苞，开花时像一朵美丽的烟花在空中绽放。

独头菊，红艳艳的花瓣，许许多多，好像是一位染了头发的绿衣少女站在那儿，又像一个大绣球。

前几天，我家买了一盆菊花。

我发现菊花的四周插上了四根小木棍，因为怕花的分的枝条

歪了，所以才弄了四根小木棍支撑着它，不让分枝的枝条弯弯弯曲曲，让它好好地往向生长。

我家的菊花很美丽，我一定要好好培养它，让它长得更漂亮、更旺盛！

菊花是秋天的使者，也是秋天的化身。它凌霜傲雪。

它的茎长长的是圆柱型的，粗细是和小拇指差不多，有的弯弯弯曲曲，有的端庄典雅。叶子大小不一，上面小，下面大。它的颜色翠绿欲滴，像圣诞树一样，它的花瓣有几十片，甚至几百片，像小香蕉一层叠一层，一片贴一片。白的像水仙般纯洁，黄的像黄金一样灿烂。有的还是花苞，像小气球一样，有的半开像南瓜饼，有的完全开放，像个大绣球。它还能泡茶喝，有名目的功效。

它在百花凋谢的秋天独自开放，生机勃勃绚烂多姿。

秋天来临了，美丽的菊花也开放了，公园里、校园里、山坡上.....都能看到它们美丽的身影。

菊花有许许多多的颜色：有白的、紫的、黄的、我最喜欢的是金黄色的，它们像一个个小路灯，为赶路的人们照亮前方。菊花的茎是细细的、长长的，可分支或者不分支，它的叶子是大小不一的，叶片卵形网状分裂，裂片有缺刻和锯齿，它的花更是引人注目，花瓣一层包着一层，花蕊在鲜艳的菊花里含苞待放，让美丽的菊花更加美丽。

菊花还可以入药，泡茶喝，它拥有散风清热、平肝明目、清热解毒的作用，一般人皆可食用。

我喜欢菊花，更喜欢菊花挺拔的站姿和那美丽的花朵。

菊花的演讲稿篇二

叶子被风卷起，缓缓下落，飘零的舞姿，眩晕的曲线，一切都出现得那么措手不及。独自踏在前行的路上，那一束风掠过我的脸颊，那么一丝微痛，却在心头刻下萧然之痕。尽管我不愿承认，可它，却终于来了，来得那么无声无息，却将一切掠夺一空。

一切全都裸露出来，我们又能怎样呢？仅可望着南飞雁划过的曲线而抒发人去楼空之伤，亦或拈来那飘零的落叶而感韶华之易逝；还又看这满目萧然独发怀旧和伤今。

来到一座山前，想找回一点夕日的余辉，可是我还是来晚了，从山头到山腰挂满了金黄，山脚被炸秃的石上，还可瞅见几朵那一簇簇，一丛丛泛黄的笑容，咒封在山上，肃杀在风中。

菊花灿烂的伤，你的笑容已泛黄。花已向晚，飘落了灿烂，凋谢的世道上，命运不堪。菊花却为何这般灿烂地开。要是嘲笑世间万物亦或哗众取宠以便可以继续生存，但无论是何因，都会引起人的情殇，勾勒出内心的忧伤。为何只有你能够生存，只有你依然留有笑容。我无语，只是被多白几眼罢了。

携着一盏离愁，提着一壶漂泊就沿着石阶而上，那石阶却仍还是青石色的，不曾有何变化，一眼无垠，一掩无吟。徒留我孤单在山中成双，一块块的青石阶，一簇簇的菊花台。这又凭添我内心一丝忧愁，淡淡地凝聚。

我仍旧往上走着，菊花却笑得更加灿烂。它们似乎只为自己而生活，只为欣赏它们的人而绽放，但我看来只不过是自己无聊又无奈的一种表现吧。一丛菊花生长在一块石阶上，三朵朝上，两朵向下，几片绿叶相伴，好像花与叶已融为一体，并不冲突，也无矛盾，无需为那无所谓阳光和土地而争夺而伤害同类。这是花与花的和谐，花与叶的融合。显然生长在

石中花营养不良，没有粗株大朵，但纤细的颈上依然灿烂着笑容，瘦弱淡绿的叶子仍旧展开双臂。于是无不禁有些感叹，但又认为这只不过是它们做作的一种形式吧。

北风吹，夜未央，你的影子剪不断，徒留我孤单在顶上成双，风已不再那么凄凉，夜不再漫长，我一直以来就在画圈，一个，两个，然后就走自己圈，虽不曾停留，却始终不能前行，而菊花虽受尽世人的冷漠，环境的压迫，仍旧不停地爬，无尽地开，尽管一生只有青石阶做伴，可心不曾衰败，而我幸运也，恰如其花，虽不曾有所颜色，亦无味觉，正如那青石阶一般，可还要向上爬，因为每一块石阶上都印有我的痕迹，还有那菊花台。

人如其花，花如其人，人似花，花类人，雨轻轻弹，朱红色的窗，我一生在纸上被风吹乱。梦在远方，化作一缕香，随风飘散你的模样。

看着远方菊花台，望着脚下青石阶，我迎着风，鉴定了自己的信念。

菊花的演讲稿篇三

古人爱菊，因此也咏下了不少诗句。所以有“冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。”等名句。事实上我也很爱菊。

菊花是多年生草本植物，叶子呈卵圆形或披针形，秋季开花，颜色因品种而异。菊花花瓣平和舒展，色泽雅洁，有独特的清香。

“霜露瘁百草，而菊妍其华。”秋，来到了。大部分的花都已凋谢了，而只有一小部分的花开放了，而高洁的菊花是这一小部分花中的佼佼者。菊花是花中的“隐士”，她有着竹子般的风格，梅花似的品形，古往今来曾被世人赞许过。

“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”百草在风霜的摧残下都已经凋零衰败，只有菊花傲霜凌寒，展蕊怒放，这也是人们爱菊的原因。

菊花呀，你给十月带来鲜艳。菊花呀，你给大自然带来生机和美感。菊花呀，你那坚贞不屈的高大形象永远树立在我心中。

菊花的演讲稿篇四

秋雾缭绕的山村，静谧而安详。晨间的薄雾正慢慢散去，露初满目素雅秋花。清秋，经历霜水的一番洗礼后，寂冷、澄澈。树梢那头，一缕日光淡淡洒来，万里烟光，冷落清秋。

现在，我正躺在清澈寒冷溪涧中，身旁有一些乳白色的石块，水流渗湿了我的衣服，顺着背脊缓慢的流淌，巨大的疼痛从鬓角的神经一直蔓延到脚踝。

天空依旧蔚蓝，岸旁的野菊花凌寒开放。

明明灭灭的光影中，我看到了十三个孩子灿若繁花的笑脸。旅途的劳顿，十几小时山路颠簸的艰辛，土夯小屋的潮湿霉味和心底的抱怨都在见到孩子们纯澈而炽烈的眼神时烟消云散。

“老师，知道你要来，我特意造了个句子送给你。”

“哦，老师洗耳恭听。”

“老师千里召召来到这里，我们非常感激涕零。”小孩响亮地清了下嗓门说道。

“是千里迢迢，还有感激涕零用得不太恰当，总之，你的礼物我收到了，我很喜欢。”诧异且惊喜，这个美丽的错误中

饱含着孩子们怎样诚挚的情愫！

此时此刻窗外阳光晴好，清凉的微风从木头窗棂间旖旎吹来，撞碎了一地水晶银铃般的笑声。

溪涧的寒风吹得我打了个冷颤，我忍着剧痛抬起了右手，轻轻地抚上额角，一片黏腻的湿凉，睁开眼，触目的猩红。周边的流水已经变成了似有若无的浅红色，我很怕，世界在向我缓慢地倒退着。可是现在的我太累了，很想沉沉地睡一下，做一个甜蜜的美梦。

光影摇曳中，我又看到了父亲和母亲向我走来。常年在外地运送背负重物的父亲，在家辛勤耕作无怨无悔的母亲。他们用盛世年华的时光换给了我最好的光明岁月。我如何能不知道，他们已经在遥远的江苏老家等待着我回去一起中秋团圆；我如何能不知道，父亲几天前才千叮咛万嘱咐要照顾好自己；我如何不知道，自己曾允诺过母亲，这次回去一定陪他去买一件最时髦的羊毛大衣；我如何能不知道，他们只是希冀我可以平安快乐的生活……曾经我是如何的豪情壮志，答应过会尽自己所能给他们最好的享受，然而我却不知人生的残酷，忘了世上有永远无法报答的恩情，忘了生命本身有不堪一击的脆弱。地球离了谁都能照样转动，世界离了谁依然继续存在。但是，爸、妈，对于你们而言，我就是你们的全世界呀。只是太无奈，时间太细，指缝太宽。身体发肤，受之父母，我竟没有机会为你们尽孝了。

好像，很久没有沐浴晨光了，每天在简陋的教室中忙碌，拼了命的想把知识在有限的时间内交给孩子，差点连这充满情趣的秋，也成为了擦肩……山野轻吹的风告诉我，现在我只有一人默默归于宁静，不，陪伴着我的还有岸边一束束的野菊花。你们在百花枯萎的时候独自开放，为大自然添加生趣和诗意，你们脚下的泥土里又孕育着新的生命，来年，它们又将蓬勃地生长起来，而且更多。

野菊花，你愿意做我的信使，将我的话带给远方的爸妈和朋友吗？

野菊花，你愿意做我的聆听者，听我倾诉心中未完的梦想吗？

野菊花，你愿意与我执手，陪我走完生命的最后一程吗？

随风摇曳的你，巧笑嫣然，我知道你在听。

是的，我也曾经问过我自己，我只能说是一种信念，一种坚持。我来自贫苦的家庭，深知读书的不易和艰辛，然而相比于深山里的孩子，我又是多么的幸运，人生长路，目的地虽然由不得我们选择，至少在每个路口，该往哪走，我们还是可以作出自己的判断，于是我来到这里。我也从来没把这儿当做实现自己价值的乌托邦，我只知道，来到这里，我很快乐，孩子们也很快乐；我向他们学习如何洒脱坚韧的生活，他们向我学习有趣丰富的知识。

爸、妈，来世我愿变成一颗树木，站成永恒，没有悲伤的姿势，守护你们直到永远。

孩子们，谢谢你们的花，将来无论面对怎样的困难，请一定要坚强面对，这也是你们教给我的。

野菊花，所有的这些请为我传达。

我想我的梦想也会如你们的生命一样一年又一年的延续下去。

阳光犹如温暖的金色锦缎密密地铺展在我的身上，有野菊花香在风中传递。我不再害怕了，记忆中风景如画，身旁的灿烂景致都在证明我曾拥有过如此美好的一切。

人生无悔。

菊花的演讲稿篇五

空气中缓缓地融入一股清香，从小小的茶杯中袅袅升腾，缕缕香烟扭动着婀娜的舞步，一点一点向外扩散，氤氲缭绕，挑拨心弦，令我陶醉。

喝茶的习惯是从老爷那边学来的，潮湿的阴雨天，干冷的乌云天，冲泡一杯花茶，看干瘪的花在水中绽放，散发幽香，的确是一剂治愈的良剂。

我最喜欢的当是菊花茶了。干瘪的菊花长相不讨喜，细小的花瓣害羞地贴着青绿色的蕊，小心翼翼的把自己裹成一团。但是一旦放到水里，温热威烫的开水便会使它放松下来，叶片慢慢舒展，铺散出很大一朵鲜嫩的花来。白色的小菊花浮在水面，黄色的大菊花则浸在水底，慢慢将味道寡淡的开水添加上自己的味道。如果在茶底铺些枸杞，那观赏起来更别有一番滋味，令我沉醉了。

尤其是在冬天，捧上一杯菊花茶，轻嗅清香，温热的触感会从茶杯传至手心，一直蔓延到身体各个部分，感受那份陶醉感、温暖感。抿一口茶，淡淡的清苦瞬间充盈整个口腔，刺激着舌尖上细腻的味蕾，会迅速使自己提起精神。茶紧接着抵达咽喉，苦涩感却早已尽逝，留下的还是清香。

菊花茶把原有的清香在泡茶之际一展无遗，令自己仿佛置身于花园中：采撷鲜嫩的花苞，大片大片的花围绕着自己，暖暖的阳光细细碎碎的落下来，蝴蝶围着花儿起舞——那场面就够令我陶醉了。

菊花茶性淡，不喜把茶水染成大红大紫，只留刺激给品茶者。让人品懂经过滚烫煎熬必会留下清香，获得绽放的新生；让人品懂苦涩只是暂时的，必然会苦尽甘来；让人品懂好的终有一天被发掘，被欣赏。人生不也是如此吗？难怪陶渊

明“独爱菊”了！

菊花的演讲稿篇六

我喜欢的花不计其数，有荷花，有梅花，但我最喜欢的是菊花，他被称为四大君子之一他没有桂花的十里飘香，没有荷花的香气扑鼻可他却有着千姿百态和顽强不屈的精神。

菊花展开了五颜六色的笑脸。白色的菊花，好像白雪盖在上面，粉色的菊花，好像被染过一样，黑色的菊花，犹如被墨水涂过，菊花的品种据说不计其数，让人眼花缭乱，让人美不胜收。

菊花不仅绚丽多彩，而且千姿百态。有的是含苞待放的花骨头，好像一个小孩还没有睡醒，有的才开出了几片花瓣，还有的都盛开了露出了灿烂的笑脸。那些尽情开放的菊花更是多姿多彩。有的像小姑娘和爱美，常常在理烫过的头发似的；有的正如仰起的向我们微笑的小太阳；有的像小星星一样瞧，那一朵菊花叶子大大的又粗又大的茎的顶开放着一朵菊花的花瓣，就像小姑娘的卷发。这一朵朵菊花尽情开放，好像在进行选美大赛。

菊花不仅美丽迷人，而且把自己的一切都献给了我们。他可以做药物，清热解毒；他还可以泡茶让人神清气爽；还可以梁成酒更然人佩服的是他的顽强不屈的品质。他的生命力顽强在风雪中不低头不弯腰，正好似元稹的诗句；不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。

啊！菊花虽然没有吴丹那样国色天香，没有桂花的十里飘香吧，但你们的坚强不屈和无私奉献让我敬佩。

菊花的演讲稿篇七

一朵朵小小的生命，芊芊地依偎在荒郊野外的丛草林间，静静地开着。苍绿色的叶蔓，金黄色的花瓣，娇柔倩丽的花朵，擎着一丝丝淡淡的馨香，迎取我寻你的目光。

我不知道，除了我，有没有人知道你来时的方向，有没有人读懂你绽放的情韵，但我知道，在我的心中，你永远都是那么清秀玲珑，永远都是那么恬淡安静。而你幽幽淡淡的情态永远都是我追逐的诱惑。

目迎你的娴雅，真想握你在手，用清纯的花露明亮我的浑眸；真想掬你在唇，用清爽的花香清洗我的浊心。

你是我心中的一只鸟儿吗？那轻盈灵巧的翅膀舞动着自由的旋律，越过那高台深筑的苑林，在没有栅栏约束的原野，绽放自己原始的灵性和奔放的思想。

你是我心中的一朵云儿吗？那飘逸的美丽是否是你用心灵写下的诗行，优雅地飘飞在一片清净无尘的天空。

你是我心中的一滴露珠吗？疏雨初霁的晚上，你凝结成一颗颗清新欲滴的晶莹，熠熠闪烁，生动着灵魂深处高洁神圣的渴望。

你是我心中的一簇朝霞吗？不需要太多光亮的呵护，只一枚绿色的阳光，就可以将淡雅的芬芳灿烂成绚丽的乐章。

不，这些都还不够，你应该是我心中那一座山、那一溪水、那一方天。

因此，我要把你当做我倾心相知的友人，把你当作弹拨我生命的弦。与你相逢在秋天，每次读你，总能读出美好的情绪。

读你，在山径涧畔，携一瓣娇黄，一瓣灵性；读你，在林间草甸，依一瓣清新，一瓣恬淡；读你，在深庭小院，擎一瓣高雅，一瓣超然。菊朵是你灿烂的笑脸，菊香是你生动的语言。

我不知道应该拿什么来比喻读你给我带来的愉悦。如果生命可以是舟，你就是引领我归航的桨帆；如果生命应该有岸，你就是我停泊温馨的港湾；如果生命允许有梦，你就是滋生我渴望的摇篮。

读你的时候，心中总会升起一个愿望。有阳光的日子，我们一起享受灿烂的温暖；有风雨的日子，我们一起承担淫秽的苦难。没有什么可以改变我们坚守圣洁的信念，没有什么可以阻止我们执着神圣的方向。

菊花的演讲稿篇八

金秋时节，正是菊花盛开的好时候，听说迎泽公园在办菊花展，于是国庆节的一天，我们全家都去观赏菊花。

那天，晴空万里，鸟儿在树上欢快地唱歌，蝴蝶在花丛中翩翩起舞，我踏着欢快的步子，向迎泽公园进发，在公园里人们络绎不绝，我猜想他们应该都是朝一个地方去吧？那就是菊花展。公园里，这一丛，那一簇，到处是争奇斗艳，流光溢彩的菊花。

这里有许多菊花的展台，有的搭成二龙戏珠和孔雀开屏的形态，有的拼成花车和花塔，还有用菊花搭的彩虹。中间那片花海上有一排巨大的鼓，鼓面上画的是一幅幅关于菊花的图案。菊花一丛丛，千姿百态，五彩缤纷，在绿树蓝天的衬托下，红的似火，紫的似霞，白的如晶莹的珍珠，黄的似点点金星。

迎着秋风怒放的菊花像一个个游戏的小孩，在玩着捉迷藏的游戏，又像一个害羞的小女孩，迎着秋风跳着欢快的舞蹈，很是迷人，它们有的一枝独秀，有的三两枝聚在一起，把它们的美丽展示给人们。

秋天，已经过了百花盛开的季节，当别的花都落败的时候，唯有菊花在秋风中自然、厚朴、从容的开放，将它的高贵、纯洁、美好、不畏严寒的性格带给人们。我也要做这样的人，高贵、从容、身有傲骨。逆境中，迎难而上，长大成为国家的栋梁。