

美术写生演讲稿 秋天的演讲稿(汇总5篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

美术写生演讲稿篇一

大家好！

秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。天空发出柔和的光辉，澄清又缥缈，使人想听见一阵高飞的云雀的歌唱，正如望着碧海想着见一片白帆。夕阳是时间的'翅膀，当它飞遁时有一刹那极其绚烂的展开。

大地穿上了一件金黄色的毛衣，枯黄的扬树叶和鲜艳的枫叶飘落下来，好象是几只彩色的蝴蝶在空中飞舞。虽然寒霜降临，可青松爷爷还穿着碧绿碧绿的长袍，显得更加苍翠。花园里，菊花争芳斗艳，红的如火，粉的似霞，白的像雪，美不胜收。柿子树上的叶子全都落了，可黄澄澄的柿子还挂在枝头，像一个个大大小小的橘黄灯笼，红通通的海棠把树枝都压。

秋天虽然没有春天那么艳丽，可它有一种颜色是天下一绝的一一红。枫叶只有在遇见秋天时才会脸红，远远望去，像朝霞一样红，把山都染红了。风吹来，枫叶像红色的雪一样，飘了下来。好让人们前来欣赏。

秋天虽然不像冬天有洁白的衣服，它那桔黄色的衣服也不错呀！而且比冬天的那件白色衣服暖和多了。

秋天，是一个让我思念的季节，那院子落叶和我的思念都积了厚厚一叠，可是那饱满的稻谷，更幸福了我心中的世界。

美术写生演讲稿篇二

大家好！

“一年之计在于春”，相信不少人也听过这句话，看来春天是最美的季节。但我不这么认为，我认为秋天是一年中最美的季节。即使有点寂寞，但也充满美感。

秋天是落叶之美。一阵瑟瑟的风吹过之后，夏走了，秋来了。树叶由原来的繁密到枯黄，再落下。这是一个过程，但也十分美丽。我走在小路上，密密落下的枯树叶铺成一条条金黄色的路，漫步其中，身心好似与大自然融为一体。我随手拾起一片落叶，那枯黄的叶子上还微微透出些色。看后，我心想：秋天的力量多么伟大呀！即使叶儿还有些想念，也要将秋的气息带来。我又拾起了几片，夹在随身的书里，漫步走出了田野。“落红不是无情物，化作春泥更护花”。

秋天是归去之美。树儿们将叶子归还给了大地，归还给明天的自己。把绚丽化为淳朴，而动物们呢？我坐在椅子上，看着秋天的天空。一群大雁飞走了，它们以一字行飞着，在空中整整齐齐，似经排练的一样。

秋天是丰收之美。虽然路边已有落叶，但整个大地洋溢着丰收的喜悦。秋姑娘来到田野，稻谷伯伯向秋姑娘打了招呼，秋姑娘把稻谷伯伯第一个变成金黄色。苹果弟弟、梨子妹妹都跳了起来，要秋姑娘给它们装扮一下。秋姑娘就用手一托，呀！苹果弟弟一下子害羞了，小脸变成了红色。“哧”可把旁边的石榴大婶给急坏了。秋姑娘见了，就用法杖轻轻一点，石榴大婶就高兴地裂开了嘴巴。大地和人间一片祥和。

看吧！秋天是很美的，秋天是值得珍藏的季节。秋天的美还

有许多……在天空里，在大地上、在人们心里，它正等着我们在生活中去发现。

谢谢大家！

美术写生演讲稿篇三

2、追逐十月的和风沐浴金秋的阳光

在滔滔的温榆河畔，我们xx市xxx双语试验学校迎来了我们的秋季运动会。

今天的温榆河，风含情，水含笑，花儿更妖娆。

今天的温榆河，领导高，业务强，群雄呈英豪。

3、秋风吹拂着我们纯真的脸庞，秋日的暖阳沐浴着我们跃动的心房。伴随着金秋的气息，我们迎来了两xx初中20xx年秋季运动的召开，在这里首先要对体育组及相关同志和全体师生为这次运动会的筹备付出的辛勤努力表示感谢！

4、秋风送爽，歌声朗朗，金风送喜，喜气洋洋。在这美好的日子里，在这温馨浪漫的时光，我们欢聚一堂，共同迎来了一对情侣xxx先生和xx小姐幸福的结合。秋天是一个收获的季节，而今天一对新人将在这里放飞希望，融为一体。从今天起，他们将共同培育爱情的常青树，共同分享人生的幸福果。我是婚庆司仪xxxx,很高兴能够接到新郎新娘的委托为他们主持今天的新婚大典，感到无比的光荣。在这里首先请允许我代表二位新人以及他们的家人对各位来宾的光临表示衷心的感谢和热烈的欢迎！

5、丙：一份耕耘，一份收获。12年的埋头苦读，12载的不懈追求，我们终于实现了自己的梦想，来到了知识的象牙塔，跨入了中国华侨最高学府——xx大学。

丁：今晚，我们来自五洲四海、祖国八方的莘莘学子欢聚一堂，为你们即将开始的全新的大学生活而举杯相庆。

在这美好的时光里，我们迎来了xxx先生□xxx小姐的新婚庆典，首先让我代表一对新人及其家人，对各位来宾、各位亲友的到来，表示热烈的欢迎和衷心地感谢！

美术写生演讲稿篇四

大家好！

秋天，山上的野菊花起起伏伏，金色的浪花一直冲击着我的窗前，突然停住了脚步。窗前，弥漫着这朵花淡淡的清香，让人心旷神怡。

秋天是成熟的季节，是收获的季节，是充实的季节，也是淡泊、宁静、相思的季节。自然界的万物，在生机勃勃的春天过后，经历了盛夏，迎来了硕果累累的秋天。

你看，红苹果，红得那么亮，红得那么可爱，就像一个小灯笼挂在树枝上。一串串紫色的葡萄挂在树上，沉甸甸的，像一串串晶莹剔透的珍珠。还有那黄色的梨子，红色的酥脆的枣子，咧嘴的石榴，让人一看，真是贪得无厌。

田野里，金黄色的玉米像金色的木槌一样一根一根地刷着。高粱的红色五谷，像一个害羞的女孩，红着脸，低着害羞的头，在微风中摇曳。大豆在风中摇摆，沙沙作响。在田野里，像在演奏大自然的合唱。

秋天是诗意的季节。有“红色二月花”的枫叶，“桂子月中落，无香云外飘”的桂花。有“此花开尽更无花”的秋菊……即使枯萎的花草，枯萎的枝叶，也不失为一种浪漫的英雄主义色彩，它们舞动着，以轻盈的姿态拥抱着大地，飘落在大地上，以超脱尘世的慷慨与解放的争斗。

树枝或泥土，都是家。“落红不是无情的东西，化作泥土更护花”，沉默的哲，为更绚丽的春天，孕育着无限的希望和活力。

秋天，最易让人触景生情。《红楼梦》中有林黛玉一首伤秋诗：“秋花惨淡秋草黄，耿耿秋灯秋夜长。已觉秋窗秋不尽，那堪风雨助凄凉……”面对如“镜中花，水中月”似的爱情，多愁善感，孤苦无助的黛玉也只能在萧瑟秋风里轻诉凄凉。

“薄雾浓云愁永昼，瑞脑销金兽。佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透。东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦。”这首词抒发了李清照在重阳佳节孤枕独眠、夜半相思的凄苦之情，也带有儿女情长的“小资”情调。

秋天，尽管有秋思，秋愁，甚至有秋悲。但那不应是秋的本质，或者说不是当代秋的境界。当代的秋天是充盈着喜悦与希望的。可爱的祖国，与时俱进，日新月异。国富民强，欣欣向荣。我们的秋天比蜜甜，我们的明天会更好！

美术写生演讲稿篇五

大家好，今天我要演讲的题目是《聆听秋天》。

又是一季落叶的时节，金叶漫天飞舞。走出宿舍，眼前展现出一幅幅美轮美奂的山水画卷。在文学家的眼里，秋天是含蓄的。在那细雨的黄昏，独自一个人来到野地里。回首翘望，一路沧桑雨雪，有过几多欢乐，也有几多悲歌。浅浅的脚印，绚丽的夕阳，一簇簇黄草碧莲天。这情景，怎一个“美”字了得。

我向往秋天，热爱秋天，钟情秋天。特别是在这个秋天的都市里，天空下着绵绵秋雨。那温柔的线条，那细腻的雨点，温暖着我们疲惫的身心。走在路上，那绵绵的秋雨更像是一

个含羞的姑娘。她径直的向我侵袭而来，我并不躲避，让她轻轻的捶打在我的身上。那温柔，那细腻，那美感，着实的找不到恰当的词语来形容。在这宁静的秋天里，大雨过后，夜空中的繁星点点、密密麻麻。一闪一闪，忽暗忽明，大概是承载了太多的事情了吧？她轻轻的触动着我的眼球，揭开我蒙蒙的双眼。揉揉眼睛，看看周围，雁南渡霜满天。我轻轻的抬起头，一切仿佛又是那么的优雅，多么绚丽的夜空啊！这意境，你得用心去体会，用眼睛去欣赏，方能读出她独特的美。

秋天，是一个多彩的季节，收获的季节，一个充满诗意的季节。她更想是一场梦，让人长醉得不想复醒。仔细品味着秋天，让我们走进大自然，原来绿叶葱葱的大树，仿佛都失去了昔日的光彩。然在我的眼里，秋虽不似春天一样的生机勃勃，但他却是生机勃勃的奠基者。不经秋的积淀，何来春的生机。秋的美是诗人、画家和散文家无法描述的，我对秋虽有一番见解，但那恰如“蚍蜉撼大树，可笑不自量”。在历史长河中，无数诗人都尝试解读秋天。但无论是陶潜，还是李杜，或范苏，都只是冰山一角。正因为如此，秋天丰富的文化底蕴，才展示出了强大的灵气和生命力。

我喜欢秋天，因为她的美。秋天带着一身的金黄，迈着轻快的步伐。她的到来，让人间变成了一片金色的海洋，花园里菊花在斗艳，空气中到处弥漫着丰收的喜悦。秋天来了，它无声无息的来。秋天的早晨，是美丽的。快看，天边泛起了石灰般的白，繁星在天空中闪烁着。露珠在鲜红的玫瑰花瓣上打滚，摇摇欲坠，让人不敢走进去接近它。

秋天的天气昼短夜长，但这并不影响我们欣赏美丽的黄昏。“夕阳无限好，只是近黄昏”这句话就写出了秋天黄昏的美景。夜晚来临，田野里，热闹非凡，地头上的蟋蟀开始热闹起来。听，田野里的演唱家们要开始演唱了。那声音惟妙惟肖，有高山音，有流水声，旋律曲婉。仿佛这已不是人间，只有天上才能传出这悦耳的音乐。躺在草坪上仰望夜空，

多麼美丽的秋天啊!

我爱秋天!此刻，我已沉醉，沉醉在无边的秋天里。潇潇秋风，叶漫飞舞，我拾起一片落叶，联想起所有的回忆。思量着，聆听着秋天带给我的美妙旋律。