

2023年大学生德育报告会心得体会(优秀5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

师德演讲稿篇一

各位领导，各位老师，大家下午好！

今天能有机会在这个台上，和大家分享从教以来对教育的点滴感悟，我倍感荣幸。上个礼拜五，胡主任对我说，要我围绕责任心写一篇稿子，准备在会上发言，于是这两天我整理了一下思路，并为我的这篇发言稿取了个名字叫“爱在左，责任在右”。

比尔盖茨曾说过“人可以不伟大，但不可以没有责任心”。这句话对老师这个职业而言，又显得尤为重要，作为老师，我们是平凡的，我们从事的工作也是平凡的，它是由点点滴滴平凡的不能再平凡的小事、琐事组成，如果缺个责任心，浑浑噩噩地应付工作，这样做的结果就是伤害了自己只有一次的宝贵人生，伤害了学生只有一次的花朵般的年华，而且一个孩子的失败，对一个家庭而言，有可能就是百分之百的失败，所以教师的责任心显得多么重要。

然而想起前不久临川发生的学生杀死老师的事件，仿佛就是因为老师负责人的管理学生，缴了学生的手机，才招来杀身之祸的，那是什么让责任变成了坏事，甚至变成了一场祸害。

昨天，我有幸作为委评参与了学校的普通话比赛，听到吴明

辉老师讲述自己的教育教学故事时说：“教育成功的秘密，不是你参考的教案有多优秀，你的教学经验有多丰富，而是你的学生是否适应这份优秀教案，是否经受得起你所谓教学经验的折腾。”我突然想到，那个临川的学生，很可能就是不能消受老师的这份责任心，把老师负责任的行为，理解为对他的折腾，认为老师在为难他，所以才会对老师心怀怨恨，痛下狠手。

这里，我想岔开说一下，作为老师，一开始往往都是责任心的驱使让我们去做某件我们认为对学生负责任的事情，可一旦和学生有了暂时的矛盾，有些时候责任心就有可能成为某些老师捍卫自己师道尊严的手段，成了一个幌子，所谓的负责任的行为也确实变了味，极易让学生理解成折腾和刁难。

临川事件中，如果只是学生误解老师的话，我想人与人之间的关爱，是可以真诚交流让对方感受到的，如果老师能用某种方式让学生体会到，这其实是老师对他的关心和爱护的话，即使学生不愿意接受老师的做法，但也一定不会对老师有如此举动的。

冰心说过“有了爱，便有了一切，有了爱，才有了教育的先机，教师的责任首先来源对学生的爱。”如果能让理解到你他的负责管束是建立在关爱的基础上。他即使不赞同你，也一定会理解你的。

去年，我在高二年级组办公，有一天因为学生在寝室赌博一事，班主任把他班上一位同学的家长叫来，准备叫家长带孩子回家反省，家长来了之后，和孩子一样对带孩子回家反省一事很不能理解，认为只是单纯的对孩子犯下错误的惩罚，请求老师原谅，不肯带孩子回去，孩子的态度更是从一开始就不好，甚至叫嚣着“老师，请你放我一马！”这让班主任非常生气。

我坐在一旁很气愤，忍不住说几句，我说：“这位同学，我

不是你的老师，本来不关我的事，但是我实在看不下去，你我素不相识，我对你不是很了解，但我和我的班主任同事这么久，我了解你的班主任是一位有耐心，性格温和的人，而今天他对你生这么大的气，我敢肯定，错一定是你，在你和你的班主任刚刚的争辩中，我了解到你之前也是多次犯事，但在你一次次的跟老师保证改过之后，老师一次次原谅了你，希望你能有悔过，自己改正，可事实证明你把老师对你的一次次宽容，当做了一次次的纵容，非但没改，反而变本加厉，这就像一个孩子感冒了，开始医生总相信他自己有抵抗力，能扛过去，没给他打针吃药，可是后来发现感冒非但美好，反而越来越严重了，于是医生觉得需要打针了，打针会让孩子觉得痛，于是孩子不愿打针，可医生坚持要打，因为这个痛是为了让孩子更健康的成长。

试想，如果星期天的晚自习，有哪位同学没按时到校，你的班主任一定会打电话给家长，问清原委，会催促同学尽快到校上课，为什么一方面同学没来，老师要催他来，而另一方面，你这么不愿意回家，老师却这么坚持要家长带你回去，原因是一样的，都是出于对学生的责任和爱护。因为你需要这一针的痛，才能深刻反省，只有这份反省才能让你将来到学校学习的时间变得有效果，否则只能让你误入歧途，越走越远。

你刚刚向老师叫嚣，让老师放你一马，你把老师对你的这份良苦用心当作对你的折腾和刁难，你有没有想过，一位负责的班主任，在对他的学生做出这个决定时，他的内心一定是挣扎和痛苦的，你的老师在你身上花了多少心思，而今天你的表现，让这么一位负责的老师，不关为你流汗，还要为你伤心流泪。

在学校，老师和学生没有竞争，没有根本的矛盾，老师总是一心希望学生好的，可是的刚刚的态度像是对待一个仇人一样，把老师推向敌对的一面，你将来走向社会，有多少人是要跟你争，跟你抢的，有多少人对你机关算尽的，今天，

因为你的错误，你跟一心想你好的老师的关系都搞成这样，你将来面对社会的时候，又将如何立足？”我在讲这些话的时候，语气是严厉而生硬的，但这个孩子没有回一句嘴，一直默不作声的站着，我想这些话不光让他醒悟到班主任对他的负责，更让他感受到老师责任心背后的那份温情的爱。

很喜欢一段话，愿意在这里和大家一起分享：“爱在左，责任在右，走在生命之路两旁，随时撒种，随时开花，将这一经长途点缀的花香弥漫，使穿梭拂叶的行人，踏着荆棘不觉得痛苦，有泪可流，却觉得幸福”，最后希望我们在座的每一位，都能成为“踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可流，却觉得幸福”的老师。

师德演讲稿篇二

陶行知先生说：没有爱就没有教育。师爱是师德的核心。热爱学生，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和同学贴心。爱学生成长过程中的每一个微小的闪光点，实际上是我们教师最大的乐趣。教育家马卡连柯曾经说过：爱是一种伟大的感情，它总在创造奇迹，创造新的人。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。也许大家都曾遇到过类似的事情，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情并不高，眼神并不够渴望；当我们认真投入对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的学生依然我行我素；曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。我曾为学生不学习而大动肝火；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸流泪。我消沉过，怀疑过，有时候问自己，和读研或干其他工作的同学比起来，自己是不是没有体现出自我价值。但几乎与此同时，这些学生又能表现出让人

欲罢不能的欣慰和感动，又一次次地温暖我的心田。

身为新时代的教师，与这些少男少女相处，你会渐渐感觉到他们独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、鲁莽；也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意着你的关怀。如若身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是师德中的一个字——爱。所以在这将近两年的工作中，虽然我有许多的委屈，但是当看到学生们体会到老师的辛苦而改变状态时；当生病时看到学生关切的目光，听到他们亲切的问候时；当收到他们的祝福、得到他们的信任时，一种感动和自豪就会油然而生，原来委屈与幸福同在，付出就有收获。这时，我又燃起了工作的热情，又充满了事业的执着。我想虽然我的工作做的并不优秀，离名师还有相当大的距离；虽然我的事业可能永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着希望，决定着未来，所以我会始终坚持用心去做、尽力去做。

一位哲学家说过：人的一生只有三个日子：昨天、今天、明天。昨天叫无奈，今天叫无畏，明天叫无悔。如若到年迈花甲，蓦然回首，能感慨平凡孕育了伟大，生活给予了幸福；扪心自问，能无愧于我的每一个学生，无悔于我的人生，这将是我最高的追求！

师德演讲稿篇三

我是一名教师，一说教师，有人就会在心里隐隐约约地说：“教师，太平凡了。是的，教师人是平凡的，但事业却是伟大的，因为他们所从事的事业是默默的奉献和无私的牺牲。我为能从事这样的事业而自豪！

当我登上那讲台，不，应当是舞台，我似乎觉的两侧的紫色帷幕

正缓缓的拉开。最富有生气的戏剧就要开始了。最令我兴奋的是这戏剧拥有一群忠于自己的角色的演员——我的学生们！这戏剧也许是世间最长的了，为此，我愿做一名热情的报幕员，向观众宣布：x x 班的戏剧开始了！我想，我还应该是一名合格的导演。我渴望导出充满时代气息的戏剧来：团结，紧张，严肃，活泼是它的主调；理解，友爱，开拓，创新应当是它的主要内容；爱着这个集体和被这个集体爱着是它的主要故事。

作为导演我将要精心设计出生动的情节，典型的角色，迷人的故事奉献给所有的演员。我也心甘情愿地做一名配角，尽我的力量成为主角服务，效劳。不仅如此，我还要做一名最虔诚的观众，为演员们精诚的演出微笑，流泪，鼓掌，吹呼。生活的目的，不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。没有战士谁也当不了将军；没有水手，谁也当不了船长；没有多行多业的分工，就不存在国家和民族。我们既然选择了教师这条路，就要坚定不移地走下去。

时代在前进，社会在发展，改革在深入，教育要振兴。作为一名平凡的教育工作者，我一定会竭尽全力把书叫教好！如果我的学生是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵；如果我的学生是花朵呢，我一定做好护花的绿叶；如果我的学生是幼苗，我一定当好称职的园丁；如果我的学生是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭；如果我的学生是火箭呢？我一定当好一名火箭兵，用我瘦弱的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。

别为了让家长认识你，别为了让老师认识你，最美的发现在孩子们的眼睛里。当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真，善，美。同学们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧！

山高水长路漫漫，十三年的光景总是用匆匆的脚步去点数，从教十三年来，那一幕幕的往事时时浮现在我的脑海里。十三年花开花落，春去秋来。十三年如一日的在教育园地默默

耕耘，以身作则为人师，满腔真爱献学生。自九五年踏入工作岗位，我始终如一的以党员的准则严格要求自己，爱校如家，爱生如子，以情育人，以情感人。并及时吸取先进的教学及班级管理经验，向课堂四十五分钟要质量，切实提高教育教学质量。

两寸粉笔影射人生价值，三尺讲台绽放生命之火。班主任不仅要加强自身的思想道德建设，还要有吃苦耐劳、甘于奉献的精神，要有一颗从我做起的诚心，有一颗关心爱护学生的爱心，更要有干好班主任工作的信心。要用无私奉献、高度负责的精神，赢得学生的信任和家长的赞赏。我不会说什么豪言壮语，只知道备好每一节课、上好每一节课，教好每一位学生，用人格魅力感染学生，每天微笑着面对每一个学生。时时处处作学生的表率。为人师表，人格魅力感化学生的心田。师者，所以传道受业解惑者也。作为新时代的杰出园丁的代表，在继承古典主义的儒雅教风之时，我对“老师”的角色作出了新的诠释。老师可以是一面旗帜，用自身的行为默默感化学生。

我教书育人的理念是：严在当严处，爱在细微中。师爱是师德的灵魂，是教师教育学生的感情基础。爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣。我的师爱源于我的恩师，特别是钱兰芳老师。是德艺双馨的恩师。我反复对学生说：“我的恩师是怎么培养我的，我就怎么培养你们。我希望恩师的这份师爱通过我和我的学生延续下去”。

师爱是严慈相济的爱，是只讲付出不计回报的爱，是无私广泛而没有血缘关系的爱。学生“亲其师”，才会“信其道”。一个教师如果不注意培育自己独有的师爱，有形的讲台就会变成阻隔学生通向乐学殿堂的无形高山。在“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”的校园中，惟有无限的师爱才可以培育一批有一批栋梁之才。同样，也只有那毫不吝啬不知疲倦热情专注的挥洒师爱的老师，才是让学生真正心动铭记难忘的不朽的老师。爱浸透每一个学生的心田，这是教育的原则。

学生是未来的接班人，是祖国明天的建设者，要让他们成材，就必须关心爱护他们，做他们的知心人，我把“动之以情、晓之以理、持之以恒”作为关心学生的座右铭。

“严在当严处，爱在细微中”是我履践笃行的师爱的内涵。爱仅仅是我师爱内涵的一半，另一半则是严。没有严就谈不上真正的爱。因为爱必须严。我对学生的严，首先是做人上的严格要求，因为一流人才的基础是砥砺一流品行，因此强调理想信念，强调艰苦奋斗厚德载物的传统美德。我坚持加强学生的道德品质和思想政治教育，既教书又育人，全面关心学生进步。要求学生从具体小事做起，把做人与学业结合起来。

后进生的教育和管理历来是班主任工作的难点，是影响班级整体教育教学质量提高的至关重要的一环。努力使后进生以失败者来，以胜利者走。在这方面，我作为班主任首先做到了以正确的态度对待他们，深入调查摸底，搞清他们成为差生的原因，做到了因材施教，对他们处处真诚相待，时时耐心相帮，真正做他们的知心朋友。及时对后进生加强心理疏导，帮助他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自己的价值。

有个学生叫李伟伟，家里条件优越，从小养成了我行我素、无拘无束的生活方式。起初的表现为逃学，为了纠正他逃学的恶习，我采取了“看”和“管”两种办法。“看”即家长把他送到学校我就开始看，交代任课教师和班干部上课期间不能以任何理由把他放出去，并且我经常到教室外查，下课后我站在学校门口防止他出去。然后利用课余时间对他进行“管”，即说服教育。经过严密的“看”和苦口婆心的“管”，终于他答应不再逃学了。

可是，他把精力从逃学转到了课堂上，做小动作，影响周围同学学习，面对这种情况，我也想过放弃，但班主任的职责就是教书育人，不能把差生转过来，那是不称职的班主任，

于是我主动和他谈心，鼓励他，表扬他能战胜自己回到课堂，这是勇敢者的行为，不要害怕挫折，相信自己，一定能够成材，并帮他疏通和同学之间的关系，坚持“以爱动其心，以严导其行”。生活上关心，感情上亲近，要求上严格，方法上灵活，行动上作表率。并且和家长、任课教师联手，齐抓共管。一个月后，他的学习态度端正了，对老师和同学的态度温和了，并且开始奋发补课了。最终考上了本科，在一封来信中他写到：“千言万语我不知从何说起，只能说：感谢您！没有您，我不可能坐在大学的教室里”。

付出总有回报，十三年来，我多次受到上级领导的高度称赞。被聘为颍泉区中学优秀教师语文示范课执教老师。在安徽省作文竞赛中，我辅导的学生有一人获省三等奖，七人获市一等奖，三人获市二等奖。撰写的论文有十二篇获市级奖，课件制作三次获市级二等奖，二零零七年被评为“阜阳市优秀班主任”。

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。做一名优秀的老师，是我永远不变的追求。路漫漫承诺无限，野茫茫求索无暇，这就是无言的歌。说到不如做到，“桃李不言，下自成蹊”。用魅力点燃启智的圣火，吮吸着中华文明的乳汁，本着爱生如子，学高为师，身正为范的德尚，在教育前沿寻觅着人生价值的琼浆。多少风雨，多少坎坷，抹去了青春脸颊上的风采，用满腔热血铸就桃红柳绿，这就是我最大的追求，无悔的教育人生。让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

师德演讲稿篇四

大家晚上好，今天我演讲的题目是《爱心，责任》！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少。而有一样东西却是越分越多，您也许会惊奇地问：那是什么呢？我会毫

不迟疑的回答：那就是爱！

爱，不是索取。不是等价交换，而是付出。是给予。是自我牺牲。孩子爱我，我爱他。教师只有热爱孩子，才能去精心地培养孩子，只有爱的深，才能更认真，更耐心。更细心地对待孩子。

有人说：教师是天底下最光荣的职业！有人说：教师是自我幸福的把握者，是学生幸福的引路人。在每个孩子的心目中，老师是一个最亲切，最智慧，最伟大的形象。我们也曾说，作为一名教师，只有履行自己的师德责任和义务，才能实现自己的人生价值，谋求人生的幸福。

看到那么多老师的付出后我明白了陶行知先生的一句话：老师是捧着一颗心来，不带半根草去的。那么教师职业是苦，是乐？它能给我们教师带来幸福的体验吗？现在请大家把你的右手放在胸口，静静的闭上眼睛。感觉到了吗？砰砰的心跳正是我们为教育事业奉献后，收到的快乐的回音，教育工作是辛苦的，那么，是什么构成了无数教师兢兢业业，勤于奉献，淡泊名利，默默耕耘的内动力呢？我想那一定是教师对教育事业的满腔的热爱，是这种爱岗敬业的精神让他们义务反顾地投身于教育事业，在简单却又伟大的教育工作中体验人生价值的满足。

除了师德，我们不得不提到师爱。作家冰心曾经说过：有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机。师爱是学生树立良好品质的奠基石，师德要求教师公平合理的善待每一个孩子，教师的爱心就是成功教育的原动力。所有的孩子，无论是家庭条件好的还是家庭条件差的，无论是安静听话的还是调皮的，都十分需要教师的爱，教师的爱能照亮孩子的内心世界，教师的爱能使犯了错误的孩子振作起来，教师的爱能使孩子们健康地成长，人们常说：没有梦想的人生是乏味的，没有创造的人生是平庸的。

教师职业，有其苦，也有其乐，让我们身在校园，心怀天下吧！以人类灵魂工程师的身份，以人名教师的名义，默默耕耘，共同托起明天的太阳！谢谢！我的演讲完毕。

师德演讲稿篇五

大家好！我是来自古桥小学的杨国姣，今天我演讲的题目是《师者仁心》。拟定这个题目源于我前段时间刚看完的一部电视剧《医者仁心》。我在学校学的是护理专业，实习加上工作在临床总共呆了两年，时间不算长，但看这部电视剧时让我感同身受，泪流满面，里面的剧情、人物都深深的打动了我，可谓是对医学卫生这个行业最深刻而真实的写照。说到这里，也许有人觉得奇怪，这跟今天的主题好像并无关联。

首先，我想与前辈同仁们分享两个真实的故事。第一个是我还在学校读书时上护理理论课时老师讲给我们听的，说的是一批协和医院的见习医师到妇产科实习，导师林巧雅要求每个人完成10例产妇分娩全过程的观察，并且用英文写出完整的产程病案。学生仔细观察和记录了分娩的全过程。林巧雅一份份看过后，只在一个学生的作业本上批了“good”也就是好，其余的全部退回重做。这些学生更加认真地观察与记录，结果，林巧雅仍旧不满意。于是，这些学生找来批上了“good”的作业，对照之下，发现，那位同学的病案记录上，只比他们多写了一句话，那就是“产妇的额头上冒出了豆粒大的汗珠。”只是简短的一句“产妇的额头上冒出了豆粒大的汗珠”，让我看到了林巧雅身为一名医者的仁心。

下面来讲第二个故事，一位姑妈和刚入学不久的侄女聊天。姑妈问：“你们老师喜欢你吗？”小侄女儿自豪地说：“喜欢！老师最喜欢我！”“吹牛吧？”姑妈故意逗她。她可急了，一本正经地争辩：“没吹牛，老师还摸着我的手跟我讲话呢！”“讲了什么？”姑妈又追问。小侄女涨红了脸急切地说：“老师说我的小手真干净。”看到这里，我震惊了，一个“摸”，一句“小手真干净”，本极为平常，却使孩子深

深地享受到被爱的幸福，老师在他们纯真的世界里是多么崇高啊！是的，正因为我们在孩子们的眼中是那样的崇高，正因为在孩子心中给予了我们无限的信任，所以，我才要说，为医者，需要一颗仁心，为师者，也同样需要一颗仁心。

打我读书起，就对老师这个职业充满了向往，喜欢在黑板上写写画画，但自从学了护理以后，压根没有想到有一天我竟然能站在这个讲台上，实现我多年来的梦想。我从来都认为医护工作和教育工作是有相通之处的，因为它们的工作对象都是人，只是一类是患病的人，一类是健康的人，人们常称护士为守护生命的白衣天使，又冠以老师人类灵魂的工程师，同样的伟大，但也同样任重道远。因此不论面对病人或是学生，我认为都要有“五心”即爱心、耐心、细心、责任心与仁心，我认为最重要的就要数仁心了。

因为有一颗仁心的老师，会用一言一行、一颦一笑，一声问候、一个抚摸、一句赞赏、一朵红花，表达出对学生真挚的爱。

有一颗仁心的老师，会在每一堂课，都为学生打开一扇扇窗户，让学生看到一个色彩斑斓的新世界。

有一颗仁心的老师，会从学习、生活的每一个细微处关心、爱护学生，悉心呵护他们的健康成长。

让我们拥有一颗仁心，用润物无声的永恒，纯洁着教育这一方净土，让我们每一个学生，感受着我们的师爱永恒！

谢谢大家，我的演讲到此结束！

师德演讲稿篇六

树叶由绿变黄，天气由暖变冷，半年的时光就这样匆匆而过。我们本学期的教育教学工作也在新年钟声敲响之后结束了。

在本学期中，我班三位老师共同配合、协调一致，不仅圆满完成了一学期的教育教学任务，还从多方面对幼儿的各种能力进行了培养。半年来，孩子们的变化很大，不仅长高了、变壮了，而且更加懂事。看到孩子的进步，家长们笑在脸上，喜在心里。

在常人眼里，幼儿教师的工作是如此的轻松。每天与那么多孩子一起玩笑、游戏，就像一个长不大的孩子。在这十几年的教育生涯中，我明白了这一看似游戏一样的工作，其实是很复杂、很繁琐的，需要我们付出时间、付出精力、付出爱心。

为了更好地培养和教育幼儿，我抓住以下几点来开展工作：

本学期我所教的大（二）班幼儿大多数都是原来小（二）、中（二）的孩子，从一入园我就是他们的老师。两年来的学习生活，我已经相当了解他们，并与他们建立了很深的感情。虽然这些孩子中不乏调皮、捣蛋的“淘气王”，但我还是敞开我的胸怀来接纳他们，用慈母般的言语针对他们的过错进行耐心教育，使他们在心理上更容易接受，从而愿意改正。在课堂上我是一名“严师”，认真地教给他们知识。课下我更像他们的朋友，同他们一起游戏、一起欢笑。孩子们喜欢围在我的身边，更不时地有幼儿用手摸摸我的头发、我的脸，趴到我的背上……他们喜欢听我为他们讲一些希奇有趣的事情，为了满足孩子们那充满好奇的小脑袋，我经常利用业余时间读十万个为什么，然后再去讲给他们听。虽然辛苦一些，但看到孩子们那种获得新知识后满足的表情，我的心情也快乐到了极点。

首先让他们学会如何坐下听课，每次上课我都会运用多种形式进行教学，以引起这几名幼儿的注意力，并多提问他们，让他们增强参与意识。

其次下课活动时，让大些的孩子带着他们玩，使他们融入到

集体之中。

再次每当他们有了进步就及时表扬并发给进步奖，增强他们的自信心。

此外，我还与家长进行沟通，共同教育幼儿。一段时间过后，这几个孩子有了很大的变化，能够坐下听讲了，作业也写得很认真，吃饭不剩了，我为他们的进步而高兴。

本学期我班除了继续开展进步奖活动外，还针对心理健康课进行了“棒小孩”评比活动。

我制作了一个“棒小孩”评比栏，贴上幼儿的照片，并为每节心理活动设计了不同的粘贴，每上完一节课都会把相应的粘贴发给那些能独立地、主动地完成的孩子，让他们贴在评比栏中自己的相片上。我还自编了一首“棒小孩”儿歌和一些比赛时喊的口号，对成功的幼儿以示鼓励。孩子们对这种上课方式非常感兴趣，每次上心理活动课都特别兴奋，全班幼儿能很快地完成任务，表现突出。

我还把“棒小孩”的评比延伸到一日生活的各项活动之中，并在言谈话语中鼓励他们，夸他们都是真正的棒孩子。这样一来，孩子们的学习、做事劲头更足了。每天先到园的幼儿都能主动地把椅子摆好，手绢挂好，平时上课时认真听讲、积极举手发言的多了；随便说话、打人的少了。因为他们都想做一个最棒的小孩。

一学期下来，我感到我班开展的“进步奖”和“棒小孩”评比活动是成功的。因为这不仅培养了幼儿独立做事的能力，更增强了孩子们的自信心和约束自己的能力，养成了良好的生活、学习习惯。

幼儿在园学习情况。但由于家长来园时间相同，每次都会有几个家长得不到及时交流。为了给孩子奠定下良好的学习基

础，我想出利用写信的办法与家长交流。即每上完一节课我都把知识掌握不牢固的幼儿名字记下来，然后利用下午备课时间给其家长写封信，请家长针对不足在家也进行辅导，这样就避免了交流不及时的情况发生。孩子们在学习上也有了明显的进步，特别表现在汉字书写方面，看过我班幼儿作业的老师 and 家长都夸他们的字写得好。就连平时动手能力差的苏涵、胡朔竹、李泽凡、田硕的字也写得工工整整。

在工作中，我深深体会到作为教师要不停地揣摩孩子的心理，抓住他们的兴趣所在。只有这样，才能更好地教育幼儿，管理幼儿，使他们都能向正确的、积极的方向发展。

每一个孩子都是活泼可爱的，在与他们相处中，我奉献出了爱心、耐心和全部热情，而收获到的却是更加的丰厚：那是一颗颗纯真的童心啊！我庆幸走进了这片童心世界，我将永远痴心不改，在未来的岁月中，我将把我的爱洒向更多的孩子。