

# 2023年国学讲堂演讲稿 学生国学经典演讲稿国学经典演讲稿(大全5篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。那么你知道演讲稿如何写吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 国学讲堂演讲稿篇一

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好，我今天演讲的题目是《传承国学经典》

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月。”的民族气概！

还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀好歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！

国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

## 国学讲堂演讲稿篇二

百川赴海返潮易，一叶报秋归树难。

百善孝为先，孝乃人之本。孝亲敬老是中华民族的传统美德，家家有老当重孝。在历史的舞台上，孝总是演绎着最精彩的角色，多少故事已成为今日的千古美谈。

孝，写在纸上有几笔墨影，但在生活中是一件简单却难以做到的事情。

无论你身在天涯还是海角，有一些人，他们总是占据你内心的黄金位置。“慈母手中线，游子身上衣”这是他们的真实写照。他们就是你的父母。在一生中，他们的关爱是最无私的。孩提时代，总是在母亲的故事声中才能酣然入睡，总是在父亲坚实的臂弯下蹒跚学步，总是在老双亲的呵护中茁壮成长。但你可曾想过生病时，父母为你熬过多少个不眠之夜，你可曾想他们鬓角的青丝为谁而生。但是，或许你还不知道他们的手机号码，甚至不知道他们的年龄和生日。蓦然回首，从前的我们知道些什么？只知道调皮和叛逆。

面对父母的爱，能够当之无愧地说我消受得起的人简直是子虚乌有。在父母加班加点工作时，看看我们在做些什么？上课睡觉、疯狂的玩游戏、逃学、旷课，甚至是把烟头一弹，轻描淡写的说一声无所谓！我们没有顾及他们的感受，只是昧着自己的良心去干一些愚昧的傻事，傻傻地以为逃过了心灵的那一劫。其实我们错了，这内心的谴责是无法逃脱的。我们总是无休止的消耗着自己的青春热血谱写他们脸上的道

道皱纹。也许某一天，我们自己当父母时才能感受到他们那暗地里的辛酸。

其实回报父母之恩，不需要惊天动地。历史的长河中，木兰替父从军，王祥卧冰求鲤、羔羊跪乳、乌鸦反哺……一件件小事，足以让他们的心中暖融融的。当父母年老时，牵着他们的手去赏夕阳美景；在他们生病时，做到“亲有疾，药先尝，昼夜侍，不离床”。但是，虽然报恩简单，却要我们用一生一世去持续。

古时候，有一个叫王祥的小孩子，他的生母去世了，父亲再娶了一个妻子，就是王祥的后母。后母不喜欢王祥，可是，王祥很听后母的话，后母叫他做的事，他都尽力做好。

王祥想：我可以用体温使冰块溶化啊！他脱掉衣服，卧在冰上，刺骨的寒冰冷得他牙关打颤，全身颤抖，但他仍然强忍着、忍着……突然间，他身体下的冰块裂开了，两条鲤鱼跳了上来。王祥大喜，抱着鲤鱼飞奔回家，煮鱼汤给后母吃。

其实非也。孝在一句关心的话语中。“身体好些了吗”最朴实的话语却令他们感动。孝在一只手上，搀扶他们便是温暖。  
( )

同学们，怀着一颗感恩的心，去看待社会，怀着一颗孝顺的心，去看待父母，你将会发现自己是多么快乐，放开你的胸怀，让绵绵细雨洗刷你心灵的污浊。学会孝顺，学会感恩，这会使世界更美好，使生活更加充实。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 国学讲堂演讲稿篇三

大家好！

我今天演讲的题目是《传承国学经典 争当有志青年》。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”。泱泱中华，五千年文明。悠久的岁月，积淀了深厚的文化底蕴；漫长的历史，凝成了经久不衰的传统文化。中华民族用自己的智慧演练了楚辞汉赋、唐诗宋词。每当我们徜徉其中，感受国学的博大与精深，品味中华文化的优美时，我们都禁不住深深的陶醉。在传统文化的海洋里，有岳飞的《满江红》，有曹操的《观沧海》，还有李清照的《夏日绝句》。

瞧，那精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然唱出“三十功名尘与土，八千里路云和月。”！看哪，一代枭雄曹操，东临碣石，以观沧海，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。”！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起了遥远的绝响！

作为新时代的一名青年教师，我肩负着传承中华经典文化、启迪祖国未来的重任。工作中，我要把国学经典作为教学内容的一部分，每天早晨来到教室，面对天真的孩子们，我带着他们背一段三字经，演一段千字文，或者讲一段历史故事，让自己和孩子们伴随着清新的晨风在古书的海洋里收获一份世外的宁静，让国学经典拉近我们与古人的距离，启迪我们的心灵，充实我们的思想。

老师们，让我们从今天做起，拂去历史的尘埃，共同打开一本国学经典，用心去细细品味那古老却不陈旧、遥远却不陌生、高雅却不脱俗的国学经典吧！

## 国学讲堂演讲稿篇四

尊敬的老师们，亲爱的同学们，大家好！

今天我演讲的题目是《××××》。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知，而不愠，不亦君子乎？”听到同学们的朗读声，我仿佛穿越时空，走进两千多年前孔子生活的春秋时代。去聆听他的谆谆教诲，去感受他的人生智慧，去追寻他的敦厚之风。

孔子的很多言行都被弟子记录在《论语》里，得以流传千古。《论语》它是一部闪烁着理性光芒、包蕴着朴素道理的文化经典。它阐述的主要内容是儒家的仁义道德，这是孔子学说的核心，也是儒家学派的主导思想。在孔子思想中占有很重要的位置，并且对中国社会产生了十分重要的影响。《论语》提醒现代人要重德。重德即是顺应天道，顺乎宇宙的规律。做一个有道德的人。

《论语》传递的是一种态度，一种朴素的、温暖的生活态度。孔子的这种态度同时也影响着他的学生，他最喜欢的一个学生颜回，他曾经夸奖这个学生说：“贤哉，回也。”只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持那份恬静和安宁的心境。

人，后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义重大。“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触很多的人，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良师益友。

《论语》里有太多取之不尽，用之不竭的人生大智慧。我庆幸是瓦市小学书香浸润我。让我深深感到来到瓦市小学读书是幸运的，因为这里有国学经典的熏陶。我来到瓦市小学是幸福的，因为瓦市小学充满了浓浓的书香味，能够感受到国

学经典的无穷魅力。

谢谢大家，我的演讲完毕。

## 国学讲堂演讲稿篇五

各位老师、同学大家下午好！

非常有幸，今天能在这个讲台上和大家一起谈谈，我心中的国学。

所谓国学，从字面上理解，指我国传统的学术文化，包括哲学、历史学、考古学、文学等。对于我来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

对于诗经，我们用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们前世的前世，我们心底曾经响过的声音。我们曾一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

国学之茎——唐诗

汉唐，中国民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像金子一样熠熠生辉唐朝是我国古典诗词发展的全盛时期。唐诗在所有的古代文学体裁中，兴许是我们最熟悉的。很小的时候，我们的父母或老师就一字一句教

予我们“床前明月、春眠不觉晓。”但当时也只是学得囫囵吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有它的美丽与哀愁。

“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空；群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明净的自然美，宛若一缕清风，渗入心扉。

“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。”李白的《月下独酌》。月和酒，一直是李白的最爱，可两者都蕴含孤独，不得志，愁闷之意。前一句“独”，后一句“孤”，李白在尘世中活得无可奈何，唯一可以陪伴左右的，只是影子，单薄且虚妄。

不同的诗人，会有不同的人生经历，笔下诗句的情感也会迥然不同。而唐诗，也正因为变的瑰丽多彩。

## 国学之枝——宋词

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在，仍陶冶着人们的情操。

柳永、李清照、晏殊用柔婉的文笔，细密的心思，写尽人性感情中委婉哀愁的一面。《雨霖铃》中的一句“多情自古伤离别”在秋风萧瑟时，柳永将自己的真实情感用文字表达得如此凄婉动人。而晏殊用“夕阳西下几时回”的慨问道对美好景物的留恋。反之，苏轼、辛弃疾的气魄便如虹，慷慨的高昂之调用一句“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。”便能震撼住人心。

## 国学之叶——元曲

元曲给我的印象一直以来都是十分独特的，所以它才有资格与唐诗宋词鼎足并举。