

# 故乡的演讲稿 我的故乡演讲稿(实用10篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 故乡的演讲稿篇一

大家好!

寻求着一滴滴滑落的泪痕，寻觅一处处思念的土地，满天的花蕾绽放开它的心扉。踩在这片深厚悠远的大地上，在地平线的交点，埋葬下我的深爱。

你曾是一座不起眼的小城镇，悄悄地在这边扎下深根。瑟瑟的风吹着一樽樽矮矮的小楼阁，路旁歪歪斜斜的小树枝。深褐色的泥土地上，我们踩下一串串不曾动摇的脚印。

你曾是茫茫土地上的一墩矮土，黯然却又坚定。傍着岁月的蹉跎，伴着年华的流逝，却自始至终，没有停下追逐的步伐。

多年后的你，正以惊人的，令人称赞的速度，一点一滴的，展开了梦想的旅程。

迅速崛起的高楼大厦，仿佛一颗颗茁壮无比的萌芽，正以蓬勃，生机的形式，怒放着生命。

笔直交错的公路，像一条条灰白色的绸缎，潇洒地在这片土地上编织最绚丽的舞蹈。

郁郁葱葱的树木，好比鳞次栉比的守护者，用闪烁着坚毅的

目光，直直地眺望着地平线上第一丝洒在这片土地上的阳光。走进精致的绿博园，看着绿色风景，心中的自豪感油然而生。

如画的潍河，如大自然调色盘上最浓重的那一笔色彩，深深地镶嵌在你的眼中。以多情，迷离的眼神，征服每一名他乡人。染色般的绿水，安静得徘徊在平原脚下，蜿蜒曲折地，却又不顾一切地，驶向希冀的远方。

丝绸飘飘的倩影，织五彩的梦，绿色的江北名城，新世纪的景。文人的笔墨挥写不尽这份独属于你的壮美，骚客的纸砚留不住这场独属于你的舞会。我相信你是一个安静的女子，有着眉间淡淡的哀愁，有着指间残留的墨香。会将菊花醉成酒，会将诗情缀成舞。你能够文静，能够坚韧，柔中带刚是你的本性。你不会屈服于现状和挫折，你会选择义无反顾地奔向最美的地平线上。也许你一向很平凡，很普通。没有那弥漫着古典气息的老北京醉人，也不及那洋溢着物质气息的上海那般诱人，你只是默默地，默默地，走着这条路。

当我重新去看这块难以忘怀的故土，它带来了，早已经不是当年稚气的它。它长大了，成熟了。可是我深刻得感受到，它那仍然豪情万丈的血脉，在深褐的土地下缓缓流动。它的梦想还在继续，一向，一向，不曾改变过。

你的世界，很大很大，大得写不下我对你的深情。你的世界，很小很小，小得能够珍藏在我的心房中。

多谢你给予我的一切，看着你朝梦想飞奔的身影，我们都笑了。

你一向很安静，一向很执着。有一天你必须会看得到，地平线上的交点，是如此的美。

昌邑，小小的我，大大的你。

梦醒来，黄花未开，执着仍在，希冀仍在。

## 故乡的演讲稿篇二

大家好！

在我的故乡，一年四季都有各自的特点，春天是生机勃勃的，夏天是郁郁葱葱的，秋天是五谷丰登的，而我的最爱，却是那白雪皑皑的冬天。

姥姥家就住在山脚下，放寒假的时候，妈妈总是要去见一见老人家，而我所期盼的，是飘雪时的故乡。

冬天自然是暖不了的，刺骨的寒风吹着。你看，那河面上泛起一层薄薄的冰片。鱼早就没影了！我经常到村边的小溪里拾溜溜冰吃，那清凉的感觉，比吃糖块还过瘾。

要是下大雪就更妙了。鹅毛般的大雪纷纷扬扬，犹如一位位身着白色长裙的仙子。这雪美是美，可倘若你若是在这时出门，准保变成一个名副其实的“雪人”。在朦胧中，一切都仿佛披上了银纱。远处的山是银色的城堡，山上的树是一个个身披银白战甲的士兵。在这雪中，仿佛已置身梦境。

天晴了，雪停了，小山村又恢复到原先的面貌，人们也各干各的，又是一幅和谐的画面。

我爱我的故乡，更爱故乡的冬天。

## 故乡的演讲稿篇三

大家好！

这个春节，相比以往有些不同之处。新型冠状病毒的传播，让整个华夏大地被疫情覆盖，让人们多了几分谨慎与恐慌。

于是，平时喜欢在大饭店欢聚一堂的家庭选择在家里踏实地吃一顿年夜饭，喜欢走访亲戚的人们选择电话拜年送祝福，街道上一片寂静，只有明亮的路灯，安静地闪烁着亮光。

除夕夜，阖家团圆，正是一年最欢乐的夜晚。身处外地的我，突然得知你被抽调去武汉支援的消息。我的第一反应，是担心。我与你许久未见，印象中，你总是柔柔弱弱的，不会大声说话，白皙的脸上带着糖果一般甜的微笑。我怕你瘦小的身体，承担不了那样大的负荷；我也担心弟弟还小，你离开后，他会思念妈妈。

次日，大年初一，家庭群里多了一张照片——那是你和同事们的合照。几十位白衣天使们站成一排，身姿挺拔，好像精神抖擞的战士。你穿着厚厚的防护服，看起来稍稍有些臃肿；护目镜遮住了温柔的笑颜，只露出一双平静中透露着坚定的眼眸。我发现你的笑容里，除了温柔，更添几分坚毅。

收拾行囊，换上戎装，然后毅然决然地奔赴战场，拼尽全力将一个个患者从病痛甚至是死神手中夺回来。我知道，你在武汉负责icu病房的工作，辛苦劳累，不必多言。我看着手机上的最新疫情统计表，一面祈祷着你要平安，一面许愿，盼着你和你的战友们能把更多同胞从生死线拉回安全区。

那天我打开新闻，屏幕上忽然出现弟弟熟悉而稚嫩的脸庞，一双清澈的眼睛，仿佛在说：“妈妈平安”。他拿着翻开的日记本，上面写满、画满了对你的鼓励与爱。尽管笔画粗拙，线条质朴，但那认认真真落下的每一笔，都是弟弟对妈妈无限的、滚烫的爱。

画面一转，变成了一位护士由于超负荷工作，筋疲力尽，坐在地上嚎啕大哭的场景。我心底猛然一疼，鼻腔酸酸的——她一定连喝一口水的功夫也没有，哭声那样嘶哑，额头上尽是汗珠，双臂的皮肤由于被密不透风的防护服包裹过久，已经几近溃烂。她是谁的母亲，又是谁的女儿？有谁能够递上一杯

水，拍拍她的肩膀，给她一个温暖的微笑？为众抱薪者，定有暖风十里，烟火漫天。舅妈，我在千里以外，为你和无数奋战在第一线的医护人员们，深深鞠一躬，恳切地说一句“感谢”。我们都在等你，等你带着温柔的笑脸回家。

有很多暖心的人和事，我想要写给你看：河南村书记在广播站“硬核”喊话，言语犀利一针见血，提醒大家不要随意走亲访友，引来网友的一片叫好；四处都挂上了颇有幽默色彩的标语，警示大家乱吃野味、聚众走访的危害；艺人们慷慨解囊，纷纷捐款支持武汉；同学们尽己之力，在网上募集捐款以及口罩等物资，贡献自己的一份力量……相信你看到这些，也会觉得胸口涌上一股热流。平日，是你们为我们驱走病痛；如今，风雨来临，我们要一起面对，一起战胜。

“天下山河清影在，人间风雨此宵同”，华夏的高山大川，必能在阴霾中扛起一片碧空——那是中华民族的精神脊梁；而我们也必会在这场风雨中，团结一心，共同面对，凝聚力量，做你们背后，最坚实的守护者。武汉必胜，中国必胜！

## 故乡的演讲稿篇四

大家好！

“故乡”，一提起这个词，我就不禁想到李白的“举头望明月，低头思故乡”，贺知章的“儿童相见不相识，笑问客从何处来”，王安石的“春风又绿江南岸，明月何时照我还”……多少诗人为思念故乡倾吐了墨笔，多少被迫离乡的人一听到“故乡”二字潸然泪下——因为惟有故乡才是他们永远的家，永远的爱，我也如此。

我的故乡虽然经济比较落后，人不多，道路坑坑洼洼的，但是，它哺育了我这么多年，就像是我的另一个再生父母似的，常带给我无穷的乐趣。如“鱼儿戏水”，“头井落石”等等。是我生活的地方，我不得不热爱它，赞美它。

我爱故乡的山，爱故乡的水，爱故乡的人……故乡的一切都值得我去爱，尽管它不是最美的，可我还是爱它。因为有了它，就没有了我。

“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。”这杜甫的诗最适合用在故乡的春天；“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”这杨万里的诗最适合用在故乡的夏天了；“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”这杨万里的诗最适合用在故乡的冬天了。故乡的一年四季都在变化，但它们的美都如诗里一样秀美。

我爱我的故乡！

## 故乡的演讲稿篇五

这首诗歌回忆了小时候的家乡，表达了对家乡深深的思念。关于内容详情如下。

小时候，

故乡是一片嫩黄的枫叶，

掉进我的梦里，

故乡有山，有树，还有外婆站在田埂上守望的景象。

长大后，

故乡是一首写不完的诗，

它总是在笔尖颤抖，

打湿了我的双眸，

模糊了我的笔记，

却清晰了关于故乡的记忆。

后来，

故乡是一个长长的梦，

梦里我回到了幼年，回到了故乡，

那里依旧有山，有树，还有田埂上外婆的守候，

我伸手拉着她走在回家的路上，

醒来的泪水催促着我回家的脚步。

再后来，

故乡是一列长长的列车，

轰隆隆的汽笛声是我咚咚的心跳，

回到故乡才发现原来它已不是过去的景模样，

虽然依旧有山，有树，却没有了田埂上外婆的守望。

梦里，我又回到了故乡，

故乡依旧有山，有树，还有外婆站在田埂上守望的景象，

我拉着外婆的手漫步在回家的路上……

何时我才能回到承载着儿时记忆中的故乡！

# 故乡的演讲稿篇六

## 第二课时

### 一、明确目标

分析闰土，杨二嫂形象，理解小说的主题思想。

### 二、整体感知

### 三、教学过程

#### 1. 复习、预习：

(1) 二十年前后的景象有哪些变化？这个变化说明了什么问题？

#### 2. 分析中年闰土

(1) 少年好友闰土发生了怎样的变化？闰土的变化说明了什么问题？

肖像变化：

“紫色的圆脸” — “灰黄” 且有 “很深的皱纹”

“小毡帽” — “破毡帽”

“红活圆实的手” — “又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。”

问：59节中“终于”一词，体现了闰土怎样的感情变化过程？

称呼的变化：



问：“老爷”这一称呼写出了闰土心目中两人之间的什么变化？

明确：身份、地位的变化。

问：“厚障壁”比喻什么？

明确：人与人之间的隔膜。

语言变化

问：中年闰土的话中也有许多省略号，这些省略号有什么作用？

神态变化

问：神态发生了怎样的变化？

问：“石像”这个比喻说明闰土的精神状态起了什么变化？

问：闰土为什么要拣“香炉”和“烛台”？

(2) 小结：闰土的变化说明了什么？

3. 分析杨二嫂形象：

(1) 杨二嫂发生了怎样的变化？她的变化又说明了什么问题？

今日 肖像：凸颧骨、薄嘴唇、圆规—体现性格波悍、放肆、尖刻

讨东西、造谣，“塞手套”—体现性格自私、泼悍，爱贪小便宜

昔日“豆腐西施”，终日坐着一体现性格安分守己

(2) 作者塑造杨二嫂这一形象有什么作用？

明确：作用一，以杨二嫂的自私、刻薄衬托杨二嫂的善良、朴实。

广度和深度。

4. 见到的景和人发生如此变化后，“我”产生了什么样的心情？

四、总结、扩展

## 故乡的演讲稿篇七

大家好！今天，我为大家演讲的题目是我爱家乡。

我的家乡—是一个人杰地灵、风景秀丽、历史悠久的地方，人杰地灵的—还是风景秀丽的—城。青山上，参天的大树屹傲对碧空；河流中，清澈的河水奔腾不息；稻田中，翠绿的麦苗茁壮成长。在—人民的辛勤劳动下，—又有了另一番景色：一座座摩天大厦拔地而起；一条条水泥公路纵横交错。

首先，你了解自己的家乡吗？如果对自己的家乡的风土人情、家乡文化、家乡变化、家乡历史不了解，你又如何去爱家乡呢？所以“爱”家乡，就要先“知”家乡。

其次，你为家乡做了哪些“好”事？爱家乡，不能纸上谈兵，应该从小事做起，从身边的事情做起爱护家乡的环境，捡起身边的废纸，节约每一滴水，节约每一度电，热爱家乡的人民，便是起码的要求。

最后，今天你让家乡笑了吗？只有常做自我反省，找出不足与

差距，才能更好的鞭策自己，才能更好的面对明天。同学们，让我们手牵手，肩并肩，为我们的家乡——的明天笑的更加灿烂而发奋学习，共同努力吧。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 故乡的演讲稿篇八

大家好！我演讲的题目是《我为古丈增美丽，我为\_添光彩》。

“蓝天是白云的家，森林是小鸟的家，小河是鱼儿的家，泥土是种子的家，美丽的\_就是我的家。”我一直生长在\_古丈，从小就听先辈们说\_的事，说\_的山，说\_的水，说\_的人，那些美丽动人的故事，秀丽绝伦的山水，深深地吸引了我。我爱上了这块土地，爱上了这里的一切，今天我想在这里高声表达我对家乡满心的爱。我爱你——秀丽的\_、美丽的古丈！

爱您，因为您秀丽的山河赢得了普天下的赞美。红石林的石头得到了上天的眷顾，赋予了它褐红的颜色和千姿百态的身姿，在不经意间成就了红石林的神奇，被评为“国家级地质公园”；栖凤湖，波光磷磷、温柔细腻、湖中有岛、岛中有湖、岸线曲折，沿湖山峦叠翠，茶果飘香。我国著名画家黄永玉，龙清廉泛舟于此时曾题写“青山似画、碧水如诗”的字句。

爱你，因为你有着悠久的历史，充满了古老的魅力。所谓“一方水土养一方人”，当我们呱呱坠地之际，是您那颗殷赤的爱心承认了我们；当我们还是只小雏鹰时，是您用那饱经风霜的双手为我们雕塑了一双双天使般纯洁的翅膀；当我们成长为一个青春精灵时，是您赋予了我们飞向蓝天的力量和勇气，期待着我们有朝一日向着冉冉升腾的朝阳翱翔；等到我们都老了时，是您献出自己的躯体掩盖我们的灵魂。您，则是哺育我们的家乡。

作为一个生活在家乡怀抱里的青年，宛如蓬勃的朝阳，为家

乡增美丽、添光彩是我们的责任。应该深知，我们可以在那个有限的生命背后创造无限的价值。一个人，生来不应该自私地活着，更应该向家乡添上一抹灿烂的色彩，比如出自家乡的全国著名苗族歌唱家何继光、宋祖英用他们那美丽动人的歌声唱出了故乡茶的灵魂，使茶乡名播四海。全国乃至世界举重冠军陈初富、罗红卫、龙亚玲更是为家乡增添了莫大的光彩。家乡母亲并不苛求我们要轰轰烈烈，只要我们贡献自己一点一滴的力量，总会把家乡建造得很美丽。生命的内涵不仅仅存在于个人的胜利或辉煌里，它的伟大在于我们为家乡而牺牲小我，完成大我。说实在的，我们的确应该为家乡做点好事；一个人，总应该要有感激的意识吧，我们可以想想家乡为我们所付出的，尽管她并不是个有生命的生灵，但我们要对得起家乡，也要对得起上帝赋予我们创造生命价值的权利——为了这些理由，我们更应该为家乡添光彩，增美丽。

我的演讲到此结束，谢谢！

## 故乡的演讲稿篇九

尊敬的各位领导、评委、同志们：

大家好！

“蓝天是白云的家，森林是小鸟的家，小河是鱼儿的家，泥土是种子的家，美丽的\_就是我的家。”我一直生长在\_古丈，从小就听先辈们说\_的事，说\_的山，说\_的水，说\_的人，那些美丽动人的故事，秀丽绝伦的山水，深深地吸引了我。我爱上了这块土地，爱上了这里的一切，今天我想在这里高声表达我对家乡满心的爱。我爱你——秀丽的\_、美丽的古丈！

爱您，因为您秀丽的山河赢得了普天下的赞美。红石林的石头得到了上天的眷顾，赋予了它褐红的.颜色和千姿百态的身

姿，在不经意间成就了红石林的神奇，被评为“国家级地质公园”；栖凤湖，波光磷磷、温柔细腻、湖中有岛、岛中有湖、岸线曲折，沿湖山峦叠翠，茶果飘香。我国著名画家黄永玉，龙清廉泛舟于此时曾题写“青山似画、碧水如诗”的字句。

爱你，因为你有着悠久的历史，充满了古老的魅力。所谓“一方水土养一方人”，当我们呱呱坠地之际，是您那颗殷赤的爱心承认了我们；当我们还是只小雏鹰时，是您用那饱经风霜的双手为我们雕塑了一双双天使般纯洁的翅膀；当我们成长为一个青春精灵时，是您赋予了我们飞向蓝天的力量和勇气，期待着我们有朝一日向着冉冉升腾的朝阳翱翔；等到我们都老了时，是您献出自己的躯体掩盖我们的灵魂。您，则是哺育我们的家乡。

作为一个生活在家乡怀抱里的青年，宛如蓬勃的朝阳，为家乡增美丽、添光彩是我们的责任。应该深知，我们可以在那个有限的生命背后创造无限的价值。一个人，生来不应该自私地活着，更应该向家乡添上一抹灿烂的色彩，比如出自家乡的全国著名苗族歌唱家何继光、宋祖英用他们那美丽动人的歌声唱出了故乡茶的灵魂，使茶乡名播四海。全国乃至世界举重冠军陈初富、罗红卫、龙亚玲更是为家乡增添了莫大的光彩。家乡母亲并不苛求我们要轰轰烈烈，只要我们贡献自己一点一滴的力量，总会把家乡建造得很美丽。生命的内涵不仅仅存在于个人的胜利或辉煌里，它的伟大在于我们为家乡而牺牲小我，完成大我。说实在的，我们的确应该为家乡做点好事；一个人，总应该要有感激的意识吧，我们可以想想家乡为我们所付出的，尽管她并不是个有生命的生灵，但我们要对得起家乡，也要对得起上帝赋予我们创造生命价值的权利——为了这些理由，我们更应该为家乡添光彩，增美丽。

我的演讲到此结束，谢谢！

《我为家乡添光彩演讲稿》来源于，欢迎阅读我为家乡添光彩演讲稿。

## 故乡的演讲稿篇十

：分析人物命运变化的原因，探讨小说的主题，陶冶学生情感；初步培养学生欣赏文学作品的能力。

1、对比分析闰土命运的变化及其变化的原因，探讨小说的主题是重点。

2、引导学生理解、体验作品中“我”的情感经历是本课要突破的难点。

：1、以教师为主导，学生为主体，综合运用讲述，设问、启发、讨论等法。

2、在各环节中，渗透审美体验。

：3课时

教学要点：分析闰土命运的变化及其变化的原因，探讨小说主题，渗透情感体验。

教学步骤：

一、渲染气氛，激发情感。（导入 新课）

同学们，一提到，我们的心中便会涌起许多温馨而美好的回忆：有童年的欢声笑语，有熟悉的山山水水，有难忘的父老乡亲……终生相伴，魂牵梦绕。是的，我们常怀恋的昨日，但我们更应关注的今日和未来。因为这是一个变革的时代，一切都在变，人在变，生活在变，我们的也在变，我们应以深情的目光关注的变化。古往今来，许多文人都曾以深沉的

笔调表达对的爱恋、忧伤和希望。

就是这样的一篇小说。它写出了作者在一个巨变、动荡的时代中对的关注。小说中有父老乡亲的艰辛苦难，有作者无尽的孤独、悲哀和忧伤。作品中的我回到了久别的，但“我”并没有什么好心绪，因为这次回却是为了永别而来的。由于母亲的提醒，我想起了童年时代的好友——闰土。于是，“我”便沉浸在往日的回忆中……下面，就让我们一起来感悟、体验少年闰土带给我的欢乐和中年闰土带给我的悲哀和忧伤。

二、分析少年闰土的形象，学生阅读。

（一）整体感知：母亲提起闰土时，我想起了那些情景？

明确：海边月夜图、快乐的童年

（二）激发情感，深入体验

激发点（1）：从“我盼”到“相处”，我的心情如何？我们相处如何？

启发：急切盼望、欢天喜地、难分难舍

激发点（2）：童年时代写的很美，美在哪些人、情、景、物上？

启发：人美——小英雄：天真、活泼、聪明、能干

景美——海边月夜：蓝天、明月

物美——西瓜、贝壳等；

情美——纯真、友好

激发点（3）：分别时的哭声美不美？

启发：童真的哭声，美好的回忆

（三）启发讨论，深入理解

启发：儿时的回忆苏生过来，为什么我便似乎看到了我的美丽的了？

讨论：海边月夜图和少年闰土是的缩影。

（一）整体感知：闰土的生活如何？当时的社会境况是怎样的？

引导：文中哪些语句反映了这些情况，请找出来。

明确：贫困；动荡、战乱、苛税、多子等。

（二）激发情感 深入体验

激发点（1）：我们相见时的气氛如何？

感悟：拘谨、沉闷、沉默

激发点（2）：重逢时，我的心情是如何变化的？

感悟：出惊——激动——震惊——悲哀

激发：一声“老爷”，让我感到震惊、悲哀，面对闰土的恭敬和贫苦，我无言以对。闰土纵然有满腹的愁苦，也无从诉起。那说话如连珠般涌出，活泼能干的小英雄的影像，在我的心中淡了，散了，模糊了。

（三）中年闰土变成了一个怎样的人？



启发：生活：贫困、痛苦

精神：麻木、愚昧

（四）启发讨论，探讨变因

问：（1）一声平常的称呼，为何使我如此震惊、悲哀？

（2）闰土的命为什么这样苦？

提示：谁造成他贫困不堪？谁扼杀了他的生气和活力？

启发：社会境况：兵匪、官绅、动荡不安

历史：漫长的封建社会，腐朽的封建思想

四、小结