

故乡的演讲稿 我的故乡演讲稿(实用10篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

故乡的演讲稿篇一

大家好!

寻求着一滴滴滑落的泪痕，寻觅一处处思念的土地，满天的花蕾绽放开它的心扉。踩在这片深厚悠远的大地上，在地平线的交点，埋葬下我的深爱。

你曾是一座不起眼的小城镇，悄悄地在这边扎下深根。瑟瑟的风吹着一樽樽矮矮的小楼阁，路旁歪歪斜斜的小树枝。深褐色的泥土地上，我们踩下一串串不曾动摇的脚印。

你曾是茫茫土地上的一墩矮土，黯然却又坚定。傍着岁月的蹉跎，伴着年华的流逝，却自始至终，没有停下追逐的步伐。

多年后的你，正以惊人的，令人称赞的速度，一点一滴的，展开了梦想的旅程。

迅速崛起的高楼大厦，仿佛一颗颗茁壮无比的萌芽，正以蓬勃，生机的形式，怒放着生命。

笔直交错的公路，像一条条灰白色的绸缎，潇洒地在这片土地上编织最绚丽的舞蹈。

郁郁葱葱的树木，好比鳞次栉比的守护者，用闪烁着坚毅的

目光，直直地眺望着地平线上第一丝洒在这片土地上的阳光。走进精致的绿博园，看着绿色风景，心中的自豪感油然而生。

如画的潍河，如大自然调色盘上最浓重的那一笔色彩，深深地镶嵌在你的眼中。以多情，迷离的眼神，征服每一名他乡人。染色般的绿水，安静得徘徊在平原脚下，蜿蜒曲折地，却又不顾一切地，驶向希冀的远方。

丝绸飘飘的倩影，织五彩的梦，绿色的江北名城，新世纪的景。文人的笔墨挥写不尽这份独属于你的壮美，骚客的纸砚留不住这场独属于你的舞会。我相信你是一个安静的女子，有着眉间淡淡的哀愁，有着指间残留的墨香。会将菊花醉成酒，会将诗情缀成舞。你能够文静，能够坚韧，柔中带刚是你的本性。你不会屈服于现状和挫折，你会选择义无反顾地奔向最美的地平线上。也许你一向很平凡，很普通。没有那弥漫着古典气息的老北京醉人，也不及那洋溢着物质气息的上海那般诱人，你只是默默地，默默地，走着这条路。

当我重新去看这块难以忘怀的故土，它带来了，早已经不是当年稚气的它。它长大了，成熟了。可是我深刻得感受到，它那仍然豪情万丈的血脉，在深褐的土地下缓缓流动。它的梦想还在继续，一向，一向，不曾改变过。

你的世界，很大很大，大得写不下我对你的深情。你的世界，很小很小，小得能够珍藏在我的心房中。

多谢你给予我的一切，看着你朝梦想飞奔的身影，我们都笑了。

你一向很安静，一向很执着。有一天你必须会看得到，地平线上的交点，是如此的美。

昌邑，小小的我，大大的你。

梦醒来，黄花未开，执着仍在，希冀仍在。

故乡的演讲稿篇二

大家好！

在我的故乡，一年四季都有各自的特点，春天是生机勃勃的，夏天是郁郁葱葱的，秋天是五谷丰登的，而我的最爱，却是那白雪皑皑的冬天。

姥姥家就住在山脚下，放寒假的时候，妈妈总是要去见一见老人家，而我所期盼的，是飘雪时的故乡。

冬天自然是暖不了的，刺骨的寒风吹着。你看，那河面上泛起一层薄薄的冰片。鱼早就没影了！我经常到村边的小溪里拾溜溜冰吃，那清凉的感觉，比吃糖块还过瘾。

要是下大雪就更妙了。鹅毛般的大雪纷纷扬扬，犹如一位位身着白色长裙的仙子。这雪美是美，可倘若你若是在这时出门，准保变成一个名副其实的“雪人”。在朦胧中，一切都仿佛披上了银纱。远处的山是银色的城堡，山上的树是一个个身披银白战甲的士兵。在这雪中，仿佛已置身梦境。

天晴了，雪停了，小山村又恢复到原先的面貌，人们也各干各的，又是一幅和谐的画面。

我爱我的故乡，更爱故乡的冬天。

故乡的演讲稿篇三

大家好！

这个春节，相比以往有些不同之处。新型冠状病毒的传播，让整个华夏大地被疫情覆盖，让人们多了几分谨慎与恐慌。

于是，平时喜欢在大饭店欢聚一堂的家庭选择在家里踏实地吃一顿年夜饭，喜欢走访亲戚的人们选择电话拜年送祝福，街道上一片寂静，只有明亮的路灯，安静地闪烁着亮光。

除夕夜，阖家团圆，正是一年最欢乐的夜晚。身处外地的我，突然得知你被抽调去武汉支援的消息。我的第一反应，是担心。我与你许久未见，印象中，你总是柔柔弱弱的，不会大声说话，白皙的脸上带着糖果一般甜的微笑。我怕你瘦小的身体，承担不了那样大的负荷；我也担心弟弟还小，你离开后，他会思念妈妈。

次日，大年初一，家庭群里多了一张照片——那是你和同事们的合照。几十位白衣天使们站成一排，身姿挺拔，好像精神抖擞的战士。你穿着厚厚的防护服，看起来稍稍有些臃肿；护目镜遮住了温柔的笑颜，只露出一双平静中透露着坚定的眼眸。我发现你的笑容里，除了温柔，更添几分坚毅。

收拾行囊，换上戎装，然后毅然决然地奔赴战场，拼尽全力将一个个患者从病痛甚至是死神手中夺回来。我知道，你在武汉负责icu病房的工作，辛苦劳累，不必多言。我看着手机上的最新疫情统计表，一面祈祷着你要平安，一面许愿，盼着你和你的战友们能把更多同胞从生死线拉回安全区。

那天我打开新闻，屏幕上忽然出现弟弟熟悉而稚嫩的脸庞，一双清澈的眼睛，仿佛在说：“妈妈平安”。他拿着翻开的日记本，上面写满、画满了对你的鼓励与爱。尽管笔画粗拙，线条质朴，但那认认真真落下的每一笔，都是弟弟对妈妈无限的、滚烫的爱。

画面一转，变成了一位护士由于超负荷工作，筋疲力尽，坐在地上嚎啕大哭的场景。我心底猛然一疼，鼻腔酸酸的——她一定连喝一口水的功夫也没有，哭声那样嘶哑，额头上尽是汗珠，双臂的皮肤由于被密不透风的防护服包裹过久，已经几近溃烂。她是谁的母亲，又是谁的女儿？有谁能够递上一杯

水，拍拍她的肩膀，给她一个温暖的微笑？为众抱薪者，定有暖风十里，烟火漫天。舅妈，我在千里以外，为你和无数奋战在第一线的医护人员们，深深鞠一躬，恳切地说一句“感谢”。我们都在等你，等你带着温柔的笑脸回家。

有很多暖心的人和事，我想要写给你看：河南村书记在广播站“硬核”喊话，言语犀利一针见血，提醒大家不要随意走亲访友，引来网友的一片叫好；四处都挂上了颇有幽默色彩的标语，警示大家乱吃野味、聚众走访的危害；艺人们慷慨解囊，纷纷捐款支持武汉；同学们尽己之力，在网上募集捐款以及口罩等物资，贡献自己的一份力量……相信你看到这些，也会觉得胸口涌上一股热流。平日，是你们为我们驱走病痛；如今，风雨来临，我们要一起面对，一起战胜。

“天下山河清影在，人间风雨此宵同”，华夏的高山大川，必能在阴霾中扛起一片碧空——那是中华民族的精神脊梁；而我们也必会在这场风雨中，团结一心，共同面对，凝聚力量，做你们背后，最坚实的守护者。武汉必胜，中国必胜！

故乡的演讲稿篇四

大家好！

“故乡”，一提起这个词，我就不禁想到李白的“举头望明月，低头思故乡”，贺知章的“儿童相见不相识，笑问客从何处来”，王安石的“春风又绿江南岸，明月何时照我还”……多少诗人为思念故乡倾吐了墨笔，多少被迫离乡的人一听到“故乡”二字潸然泪下——因为惟有故乡才是他们永远的家，永远的爱，我也如此。

我的故乡虽然经济比较落后，人不多，道路坑坑洼洼的，但是，它哺育了我这么多年，就像是我的另一个再生父母似的，常带给我无穷的乐趣。如“鱼儿戏水”，“头井落石”等等。是我生活的地方，我不得不热爱它，赞美它。

我爱故乡的山，爱故乡的水，爱故乡的人……故乡的一切都值得我去爱，尽管它不是最美的，可我还是爱它。因为没有它，就没有了我。

“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。”这杜甫的诗最适合用在故乡的春天；“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”这杨万里的诗最适合用在故乡的夏天了；“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”这杨万里的诗最适合用在故乡的冬天了。故乡的一年四季都在变化，但它们的美都如诗里一样秀美。

我爱我的故乡！

故乡的演讲稿篇五

这首诗歌回忆了小时候的家乡，表达了对家乡深深的思念。关于内容详情如下。

小时候，

故乡是一片嫩黄的枫叶，

掉进我的梦里，

故乡有山，有树，还有外婆站在田埂上守望的景象。

长大后，

故乡是一首写不完的诗，

它总是在笔尖颤抖，

打湿了我的双眸，

模糊了我的笔记，

却清晰了关于故乡的记忆。

后来，

故乡是一个长长的梦，

梦里我回到了幼年，回到了故乡，

那里依旧有山，有树，还有田埂上外婆的守候，

我伸手拉着她走在回家的路上，

醒来的泪水催促着我回家的脚步。

再后来，

故乡是一列长长的列车，

轰隆隆的汽笛声是我咚咚的心跳，

回到故乡才发现原来它已不是过去的景模样，

虽然依旧有山，有树，却没有了田埂上外婆的守望。

梦里，我又回到了故乡，

故乡依旧有山，有树，还有外婆站在田埂上守望的景象，

我拉着外婆的手漫步在回家的路上……

何时我才能回到承载着儿时记忆中的故乡！

故乡的演讲稿篇六

第二课时

一、明确目标

分析闰土，杨二嫂形象，理解小说的主题思想。

二、整体感知

三、教学过程

1. 复习、预习：

(1) 二十年前后的景象有哪些变化？这个变化说明了什么问题？

2. 分析中年闰土

(1) 少年好友闰土发生了怎样的变化？闰土的变化说明了什么问题？

肖像变化：

“紫色的圆脸” — “灰黄” 且有 “很深的皱纹”

“小毡帽” — “破毡帽”

“红活圆实的手” — “又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。”

问：59节中“终于”一词，体现了闰土怎样的感情变化过程？

称呼的变化：

问：“老爷”这一称呼写出了闰土心目中两人之间的什么变化？

明确：身份、地位的变化。

问：“厚障壁”比喻什么？

明确：人与人之间的隔膜。

语言变化

问：中年闰土的话中也有许多省略号，这些省略号有什么作用？

神态变化

问：神态发生了怎样的变化？

问：“石像”这个比喻说明闰土的精神状态起了什么变化？

问：闰土为什么要拣“香炉”和“烛台”？

(2) 小结：闰土的变化说明了什么？

3. 分析杨二嫂形象：

(1) 杨二嫂发生了怎样的变化？她的变化又说明了什么问题？

今日 肖像：凸颧骨、薄嘴唇、圆规—体现性格波悍、放肆、尖刻

讨东西、造谣，“塞手套”—体现性格自私、泼悍，爱贪小便宜

昔日“豆腐西施”，终日坐着一体现性格安分守己

(2) 作者塑造杨二嫂这一形象有什么作用？

明确：作用一，以杨二嫂的自私、刻薄衬托杨二嫂的善良、朴实。

广度和深度。

4. 见到的景和人发生如此变化后，“我”产生了什么样的心情？

四、总结、扩展

故乡的演讲稿篇七

大家好！今天，我为大家演讲的题目是我爱家乡。

我的家乡—是一个人杰地灵、风景秀丽、历史悠久的地方，人杰地灵的—还是风景秀丽的—城。青山上，参天的大树屹傲对碧空；河流中，清澈的河水奔腾不息；稻田中，翠绿的麦苗茁壮成长。在—人民的辛勤劳动下，—又有了另一番景色：一座座摩天大厦拔地而起；一条条水泥公路纵横交错。

首先，你了解自己的家乡吗？如果对自己的家乡的风土人情、家乡文化、家乡变化、家乡历史不了解，你又如何去爱家乡呢？所以“爱”家乡，就要先“知”家乡。

其次，你为家乡做了哪些“好”事？爱家乡，不能纸上谈兵，应该从小事做起，从身边的事情做起爱护家乡的环境，捡起身边的废纸，节约每一滴水，节约每一度电，热爱家乡的人民，便是起码的要求。

最后，今天你让家乡笑了吗？只有常做自我反省，找出不足与

差距，才能更好的鞭策自己，才能更好的面对明天。同学们，让我们手牵手，肩并肩，为我们的家乡——的明天笑的更加灿烂而发奋学习，共同努力吧。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

故乡的演讲稿篇八

大家好！我演讲的题目是《我为古丈增美丽，我为_添光彩》。

“蓝天是白云的家，森林是小鸟的家，小河是鱼儿的家，泥土是种子的家，美丽的_就是我的家。”我一直生长在_古丈，从小就听先辈们说_的事，说_的山，说_的水，说_的人，那些美丽动人的故事，秀丽绝伦的山水，深深地吸引了我。我爱上了这块土地，爱上了这里的一切，今天我想在这里高声表达我对家乡满心的爱。我爱你——秀丽的_、美丽的古丈！

爱您，因为您秀丽的山河赢得了普天下的赞美。红石林的石头得到了上天的眷顾，赋予了它褐红的颜色和千姿百态的身姿，在不经意间成就了红石林的神奇，被评为“国家级地质公园”；栖凤湖，波光磷磷、温柔细腻、湖中有岛、岛中有湖、岸线曲折，沿湖山峦叠翠，茶果飘香。我国著名画家黄永玉，龙清廉泛舟于此时曾题写“青山似画、碧水如诗”的字句。

爱你，因为你有着悠久的历史，充满了古老的魅力。所谓“一方水土养一方人”，当我们呱呱坠地之际，是您那颗殷赤的爱心承认了我们；当我们还是只小雏鹰时，是您用那饱经风霜的双手为我们雕塑了一双双天使般纯洁的翅膀；当我们成长为一个青春精灵时，是您赋予了我们飞向蓝天的力量和勇气，期待着我们有朝一日向着冉冉升腾的朝阳翱翔；等到我们都老了时，是您献出自己的躯体掩盖我们的灵魂。您，则是哺育我们的家乡。

作为一个生活在家乡怀抱里的青年，宛如蓬勃的朝阳，为家

乡增美丽、添光彩是我们的责任。应该深知，我们可以在那个有限的生命背后创造无限的价值。一个人，生来不应该自私地活着，更应该向家乡添上一抹灿烂的色彩，比如出自家乡的全国著名苗族歌唱家何继光、宋祖英用他们那美丽动人的歌声唱出了故乡茶的灵魂，使茶乡名播四海。全国乃至世界举重冠军陈初富、罗红卫、龙亚玲更是为家乡增添了莫大的光彩。家乡母亲并不苛求我们要轰轰烈烈，只要我们贡献自己一点一滴的力量，总会把家乡建造得很美丽。生命的内涵不仅仅存在于个人的胜利或辉煌里，它的伟大在于我们为家乡而牺牲小我，完成大我。说实在的，我们的确应该为家乡做点好事；一个人，总应该要有感激的意识吧，我们可以想想家乡为我们所付出的，尽管她并不是个有生命的生灵，但我们要对得起家乡，也要对得起上帝赋予我们创造生命价值的权利——为了这些理由，我们更应该为家乡添光彩，增美丽。

我的演讲到此结束，谢谢！

故乡的演讲稿篇九

尊敬的各位领导、评委、同志们：

大家好！

“蓝天是白云的家，森林是小鸟的家，小河是鱼儿的家，泥土是种子的家，美丽的_就是我的家。”我一直生长在_古丈，从小就听先辈们说_的事，说_的山，说_的水，说_的人，那些美丽动人的故事，秀丽绝伦的山水，深深地吸引了我。我爱上了这块土地，爱上了这里的一切，今天我想在这里高声表达我对家乡满心的爱。我爱你——秀丽的_、美丽的古丈！

爱您，因为您秀丽的山河赢得了普天下的赞美。红石林的石头得到了上天的眷顾，赋予了它褐红的.颜色和千姿百态的身

姿，在不经意间成就了红石林的神奇，被评为“国家级地质公园”；栖凤湖，波光磷磷、温柔细腻、湖中有岛、岛中有湖、岸线曲折，沿湖山峦叠翠，茶果飘香。我国著名画家黄永玉，龙清廉泛舟于此时曾题写“青山似画、碧水如诗”的字句。

爱你，因为你有着悠久的历史，充满了古老的魅力。所谓“一方水土养一方人”，当我们呱呱坠地之际，是您那颗殷赤的爱心承认了我们；当我们还是只小雏鹰时，是您用那饱经风霜的双手为我们雕塑了一双双天使般纯洁的翅膀；当我们成长为一个青春精灵时，是您赋予了我们飞向蓝天的力量和勇气，期待着我们有朝一日向着冉冉升腾的朝阳翱翔；等到我们都老了时，是您献出自己的躯体掩盖我们的灵魂。您，则是哺育我们的家乡。

作为一个生活在家乡怀抱里的青年，宛如蓬勃的朝阳，为家乡增美丽、添光彩是我们的责任。应该深知，我们可以在那个有限的生命背后创造无限的价值。一个人，生来不应该自私地活着，更应该向家乡添上一抹灿烂的色彩，比如出自家乡的全国著名苗族歌唱家何继光、宋祖英用他们那美丽动人的歌声唱出了故乡茶的灵魂，使茶乡名播四海。全国乃至世界举重冠军陈初富、罗红卫、龙亚玲更是为家乡增添了莫大的光彩。家乡母亲并不苛求我们要轰轰烈烈，只要我们贡献自己一点一滴的力量，总会把家乡建造得很美丽。生命的内涵不仅仅存在于个人的胜利或辉煌里，它的伟大在于我们为家乡而牺牲小我，完成大我。说实在的，我们的确应该为家乡做点好事；一个人，总应该要有感激的意识吧，我们可以想想家乡为我们所付出的，尽管她并不是个有生命的生灵，但我们要对得起家乡，也要对得起上帝赋予我们创造生命价值的权利——为了这些理由，我们更应该为家乡添光彩，增美丽。

我的演讲到此结束，谢谢！

《我为家乡添光彩演讲稿》来源于，欢迎阅读我为家乡添光彩演讲稿。

故乡的演讲稿篇十

：分析人物命运变化的原因，探讨小说的主题，陶冶学生情感；初步培养学生欣赏文学作品的能力。

1、对比分析闰土命运的变化及其变化的原因，探讨小说的主题是重点。

2、引导学生理解、体验作品中“我”的情感经历是本课要突破的难点。

：1、以教师为主导，学生为主体，综合运用讲述，设问、启发、讨论等法。

2、在各环节中，渗透审美体验。

：3课时

教学要点：分析闰土命运的变化及其变化的原因，探讨小说主题，渗透情感体验。

教学步骤：

一、渲染气氛，激发情感。（导入 新课）

同学们，一提到，我们的心中便会涌起许多温馨而美好的回忆：有童年的欢声笑语，有熟悉的山山水水，有难忘的父老乡亲……终生相伴，魂牵梦绕。是的，我们常怀恋的昨日，但我们更应关注的今日和未来。因为这是一个变革的时代，一切都在变，人在变，生活在变，我们的也在变，我们应以深情的目光关注的变化。古往今来，许多文人都曾以深沉的

笔调表达对的爱恋、忧伤和希望。

就是这样的一篇小说。它写出了作者在一个巨变、动荡的时代中对的关注。小说中有父老乡亲的艰辛苦难，有作者无尽的孤独、悲哀和忧伤。作品中的我回到了久别的，但“我”并没有什么好心绪，因为这次回却是为了永别而来的。由于母亲的提醒，我想起了童年时代的好友——闰土。于是，“我”便沉浸在往日的回忆中……下面，就让我们一起来感悟、体验少年闰土带给我的欢乐和中年闰土带给我的悲哀和忧伤。

二、分析少年闰土的形象，学生阅读。

（一）整体感知：母亲提起闰土时，我想起了那些情景？

明确：海边月夜图、快乐的童年

（二）激发情感，深入体验

激发点（1）：从“我盼”到“相处”，我的心情如何？我们相处如何？

启发：急切盼望、欢天喜地、难分难舍

激发点（2）：童年时代写的很美，美在哪些人、情、景、物上？

启发：人美——小英雄：天真、活泼、聪明、能干

景美——海边月夜：蓝天、明月

物美——西瓜、贝壳等；

情美——纯真、友好

激发点（3）：分别时的哭声美不美？

启发：童真的哭声，美好的回忆

（三）启发讨论，深入理解

启发：儿时的回忆苏生过来，为什么我便似乎看到了我的美丽的了？

讨论：海边月夜图和少年闰土是的缩影。

（一）整体感知：闰土的生活如何？当时的社会境况是怎样的？

引导：文中哪些语句反映了这些情况，请找出来。

明确：贫困；动荡、战乱、苛税、多子等。

（二）激发情感 深入体验

激发点（1）：我们相见时的气氛如何？

感悟：拘谨、沉闷、沉默

激发点（2）：重逢时，我的心情是如何变化的？

感悟：出惊——激动——震惊——悲哀

激发：一声“老爷”，让我感到震惊、悲哀，面对闰土的恭敬和贫苦，我无言以对。闰土纵然有满腹的愁苦，也无从诉起。那说话如连珠般涌出，活泼能干的小英雄的影像，在我的心中淡了，散了，模糊了。

（三）中年闰土变成了一个怎样的人？

启发：生活：贫困、痛苦

精神：麻木、愚昧

（四）启发讨论，探讨变因

问：（1）一声平常的称呼，为何使我如此震惊、悲哀？

（2）闰土的命为什么这样苦？

提示：谁造成他贫困不堪？谁扼杀了他的生气和活力？

启发：社会境况：兵匪、官绅、动荡不安

历史：漫长的封建社会，腐朽的封建思想

四、小结