

2023年故宫的演讲稿(优秀5篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

故宫的演讲稿篇一

今天是我第一次和雅虎的朋友们面对面交流。我希望把我成功的经验和大家分享，尽管我认为你们其中的绝大多数勤劳聪明的人都无法从中获益，但我坚信，一定有个别懒得去判断我讲的是否正确就效仿的人，可以获益匪浅。

让我们开启今天的话题吧！

世界上很多非常聪明并且受过高等教育的人，无法成功，就是因为他们从小就受到了错误的教育，他们养成了勤劳的恶习。很多人都记得爱迪生说的那句话吧：天才就是99%的汗水加上1%的灵感。并且被这句话误导了一生，勤勤恳恳地奋斗，最终却碌碌无为。其实爱迪生是因为懒得想他成功的原因，所以就编了这句话来误导我们。

很多人可能认为我是在胡说八道，好，让我用100个例子来证实你们的错误吧！事实胜于雄辩。

世界上最富的人，比尔·盖茨，他是个程序员，懒得读书，他就退学了，他又懒得记那些复杂的dos命令，于是他就编了个图形的界面程序——叫什么来着？我忘了，懒得记这些东西。于是全世界的电脑都长着相同的脸，而成了世界首富。

世界上最值钱的品牌，可口可乐，他的老板更懒，尽管中国的茶文化历史悠久，巴西的咖啡香味浓郁，但他实在太懒了，

弄点糖精加上凉水，装瓶就卖。于是全世界有人的地方，大家都在喝那种像血一样的液体。

世界上的足球运动员，罗纳尔多，他在场上连动都懒得动，就在对方的门前站着，等球砸到他的时候，踢一脚，这就是全世界身价的运动员了。有的人说，他带球的速度惊人，那是废话，别人一场跑90分钟，他就跑15秒，当然要快些了。

世界上最厉害的餐饮业，麦当劳，它的老板也是懒得出奇，懒得学习法国大餐的精美，懒得掌握中餐的复杂技巧，弄两片破面包夹块就卖，结果全世界都能看到那个m的标志。必胜客的老板，懒得把馅饼的馅装进去直接撒在发面饼上边就卖，结果大家都管那叫plzza比10张馅饼还贵。

还有更聪明的懒人，懒得爬楼，于是他们发明了电梯。

懒得走路，于是他们制造出汽车、火车和飞机。

懒得一个一个地杀人，于是他们发明了原子弹。

懒得每次计算，于是他们发明了数学公式。

懒得出去听音乐会，于是他们发明了唱片、磁带和cd□

这样的例子太多了，我都懒得再说了。

还有那句废话也要提一下：生命在于运动。你见过哪个运动员长寿了？世界上最长寿的人还是那些连肉都懒得吃的和尚。

如果没有这些懒人，我们现在生活在什么样的环境里，我都懒得想。

人是这样，动物也是如此。世界上最长寿的动物是乌龟，它们一辈子几乎不怎么动，就趴在那里，结果能活一千年，它

们懒得走，但和勤劳好动的兔子赛跑，谁赢了？牛最勤快，结果人们给它吃草，却还要挤它的奶。熊猫傻了吧唧的，什么也不干，抱着竹子能啃一天，人们亲昵地称它为“国宝”。

回到我们工作中，看看你公司里每天最早来最晚走，一天像发条一样忙个不停的人，他是不是工资最低的？那个每天游手好闲，没事就发呆的家伙，是不是工资？据说还有不少公司股票呢！

我以上所举的例子，只是想说明一个问题，这个世界实际上靠懒人来支撑的。世界如此精彩都是拜懒人所赐。现在你应该知道你不成功的主要原因了吧！

懒不是傻懒，如果你想少干，就要想出懒的办法，要懒出风格，懒出境界。像我从小就懒，连肉都懒得长，这就是境界。

故宫的演讲稿篇二

科里四个人：张三，李四，王五，还有科长。

业务多，忙。

张三有一次感冒了，头疼。

张三便跟科长请假。

科长看了看张三说，能不能缓一天，这两天特忙。

张三鼻子抽几下，抽不动。张三说，没办法，我能想有病？

科长无奈，批了张三的假。

张三的活，仍由科里的人干，更忙。

李四心里不舒坦。李四想，他张三能请假，我李四怎么不能请假呢？他张三和我们拿一样多的钱，凭什么他的活让我们干？李四感到心里一万个不自在。

有一天，李四也感冒，鼻子抽也抽不动。

李四写了假条，找科长批假。

科长就不想批李四的假。科长说，能不能过两天，忙完这项工作再请假？

李四的头疼了，似乎疼得很厉害，脸上的细汗像蚂蚁似的爬来爬去。

科长无奈，批了李四的假。

第二天，科长响亮地打了几个喷嚏，鼻子抽也抽不动。

王五说，科长，你病了，回去休息吧。这儿的活，有我顶着呢。

科长心里觉得暖暖的，就回家休息两天。

不久，经科长再三举荐，王五当上了副科长。

张三觉得亏。无论是凭资格，还是凭学历，张三和李四都比王五强。

科长仿佛对张三和李四的意见不理不睬。有时，科长还敲打敲打张三和李四，看看你俩，干活能有王五实在！

最近，科里又忙上了。科里的四个人，忙得焦头烂额。

王五有一天给科长递一张假条，说感冒了，要回家休息。

科长无可奈何，就批了王五的假。

王五的活儿，便由三个人分担。

张三一肚子意见，对李四说，反正副科长批了，搁我我也得请假。

李四说，这么忙得连放屁的空儿都没有，不请假的才是憨子。李四的意见也不小。

科长一听，脑袋都大了，头疼得厉害。

科长请了长假，王五主持科里的工作。

张三和李四再也没有请过假。就是平时有个头疼脑热，还坚持上班。

王五副科长有言在先，谁请假我都批，但有一条：扣钱。

故宫的演讲稿篇三

东边天上一抹乌云，大雨即将来临。想着店里有事，我推出小摩托，呼的发动箭般离去。前边不远，一袭红裙，慢慢地飘。哦，原来她有车不骑，向前推行。高跟鞋一拐一拐的，红色在摇摆。

本已超过了，却回过头来：“阿妹，我能帮助什么吗？”

“正好，大哥，我有急事，你的摩托借我一用。”短促之语，让人生疑。

我还未反应过来，她已接过了我的小摩托，呼的向前飞去了。

荒唐，真是荒唐！她认识我？我认识她？

我的车，是老婆上班的车！

她的车，是大白鲨，挺不错，比我的小摩托好多了。只是打不着火了。试了试，还好，马达能转，就是打不着，小事一桩，可在女人手上是大事，因而就只好推，可怜的高跟鞋！

这下好了，好车，人家开走了，坏车留给了自己。

冒失啊，怎么连个姓名也不问问，连个电话也不要，到哪去找？

心怕怕地回到家，老婆正等着要车上班。一看不对，她的是红色的，这车是白的，而且比她的大。

“怎么？……”

“没什么，你先骑上班吧。”

“不行，你得说清楚。”

“我怎么说得清楚！”

“是跟哪个mm混了，连自己的车都忘了？”老婆也学会使用网语了□mm?哈哈□mm!

“你笑什么?发神经!你不说清楚，我就不去。”

老婆离去了。

可不一会，打来了电话：“证呢？”

“什么证？”

“行驶证啊，车证啊，我被交警扣了，你快拿证来赎！”

天哪，我要来得及问她要证，还不会问她姓名电话？我去哪里要证。

“没有，要扣就让人家扣好了，你先打个的吧。”

“没有证，人家当黑车论处，现在正是打非捉黑，我走得了吗？”

“好，让我来替你。”

我来了，老婆脱身走了。

交警法官一样对我展开了审问。待我将姓名性别年龄民族文化程度健康状况工作单位及职务如实交代之后，交代了车的来历，“法官”嘴角笑了笑。

“真不愧是写小说的，编得多完美！荒唐！”

“你也认为是荒唐，可这是真实发生的呀，不信你去问……。”

“问谁？”

“问……”本想说问她，可她只是个代词，代什么代谁？便只好说问我老婆。

“哈哈，真逗，问老婆，老婆跟你同条裤子！”

“绝不，她的审查比你们严厉多了。”

天，茫茫人海，我哪里去找？

晚上自然免不了被老婆好一番的数落。其实数落倒也没什么，最让人受不了的是那没完没了的审查交代：几时认识的？是姑娘还是少妇？交往过几次了？是谁主动的？都一起去过了哪

里……真是哑巴吃的黄连，我能交代什么？便只有忍气吞声的份了。

正在敲击一篇小说，电话响了，一听，甜甜的。

“大哥，对不起了！”

“你是……”

“骑走你的摩托，不记得了？”

“哦，是你呀……”

“不误就好，可我……”

哦！还说喝茶，这样下去一定有戏了。不过我也顾不上多想这戏剧的浪漫，当务之急是把车取回来要紧。

哦，还得感谢交警把我的电话号码给了她，嘿嘿！

故宫的演讲稿篇四

再过几个月我们将面临毕业实习，我们将要从学校步入社会。这种环境的转变对我们来说意味着什么，现在的我不得而知，但是我知道即将开始的是一个新的人生，一个新的起点。

我记得美国的小说家毛姆写过一篇叫做《刀锋》的小说。说的是人们从一种状态过渡到另一种状态的时候，就像从刀的一面过渡到另一面。而最艰难的莫过于趟过刀刃的那一刻。其实走过去你就会发现，刀的另一面远没有我们想象的那样不可以忍受。

在平时的生活中总会听到关于初入社会的大学生遇到的挫折是多么可怕的话，其实我们不必太过在意。许多挫折往往是美好的开始，有人在挫折中成长，有人在挫折中跌倒。关键

在于个人是怎样看待的。要知道这个世界从来都是相对的，有挫折必定有成功。重要的是以怎样的心态面对：站起来便能成就更好的自己，硬是在地上赖着，自怨自艾悲叹不已的人注定只能继续哭泣。哪个站在台面上的人，其背后不是有一堆令人心酸的过往。而挫折往往令他们站得更稳。不管遇到怎样的困境，只要我们尽力找出其中的光明面，这样不管多不好的困境都会好转，不然，只会让自己一直陷在不幸之中。

现在快毕业的我们面临的是找工作或者是接本。一直都听到毕业即失业这句话，而这句话仿佛已经成了现在大学生的代名词。为什么还没开始就要选择放弃呢？人们说机会是留给那些有准备的人的，而在这里我想加上一句机会是留给那些勇于挑战的人的。只要勇于挑战再加上我们三年来的积累，我们没有什么比不过别人的。况且相对来说我们的专业能力要比一般本科生强，而且我们还有一次实习的机会。从先决条件上来看我们已经优于他们了，还有什么必要去自怨自艾呢。

社会就像大海一样广阔，像天空一样高远，在如此广阔，如此高远的社会环境中怎么会找不到自己的立足之点呢。

相信自己，一定会成功!!!

故宫的演讲稿篇五

见过很多十分正式，洋洋洒洒一大篇的自我介绍，内容中成就不少，可是总觉得少了一丝趣味，会令人觉得枯燥。其实，我们也可以把搞笑的话题带进自我介绍里面，说不定这样会给人的印象更加深刻哦。

下面这些搞笑的自我介绍演讲稿你有见过吗，没有的话赶快来看看，真的是十分有趣哦。

我爸爸姓胡，我妈妈姓涂，所以我的名字就叫糊涂，但我一点也不糊涂。

我姓陈，名鱼。由于长得太丑，有一次一抬头，把天上的燕子都吓得落下来了，所以我有外号，叫落燕。

小人本住在中国的一脚，家中有屋又有田，生活乐无边。自从有了oicq它占我时间夺我钱，逼我卖楼又卖田，流落在街边……各位朋友可怜我，陪我聊聊天！聊聊天！

今天是我上小学的第一天，我非常高兴。我叫李小牛，我爸爸叫李大牛，家住富贵村。我家有两栋楼房、三辆汽车、四个游戏机、五个电视机。我有两个妈妈，一个陪我睡，一个陪我爸爸睡。如果谁做我的好朋友，我就请他吃县城里新开的肯德鸭。

我就是江湖上人见人爱、花见花开、车见车载，人称上天入地、无所不能、英俊潇洒、风流倜傥、玉树临风、学富五车、高大威猛、拥有千万‘粉丝’、迷倒万千少女，号称一朵梨花压海棠的玉面小白龙，帅到掉渣！（短文学网：）

大家好，我叫姬浩，今年正好半百岁的一半年纪，正直青春年少，是一个大帅哥。虽然我戴了俩玻璃片，但还是帅的，并且说明我是智慧的。本人经验丰富，曾是一光荣的人民教师，一米七九的大个，比姚明短了那么一些，但比潘长江总要高那么半截。现如今，我在做it工作，不过我从不挨别人的踢，因为我会无影脚。小弟我初来乍到，还请大家多多多多多关照。

本人年方23，英俊潇洒。七岁学文，九岁习武，12岁会泡妞，上知天文地理，下知鸡毛蒜皮，每外出行走，常引美女回头，帅哥跳楼，心地善良，乐于助人。小学时语文课老师讲

解“帅哥”含义，我百思不得其解，同桌偷偷递过小镜子。我一照。哦。刹那间明白了……据说，我出生时，天空的北方，出现祥云一片，渐渐由远至近，飘到我家房顶后，幻化成一个字：帅。

我是个20岁的男孩，为什么叫男孩呢。因为我的心还是很幼小的。

我是个快就要成年的男人，为什么叫男人呢。因为我有男人所有的东西。

哈哈。其实我自己也不是很了解自己的啦，我外表看上去永远是快乐的，内心却未必。我为很多是担心，操心，劳心，费心，甚至死心！

我觉得一个人有了痛苦才能体会快乐的存在，只有曾经的痛苦，才有如今的快乐。

人的一生可以分几个阶段吧：幼年，童年，少年，青年，成年，中年，老年。我正处于的是青年，是个少年与成年的桥梁。我回忆少年，因为少年给我带来的无比的快乐；我向往成年，因为成年了就能做许多自己愿意做的事，不在受任何人的阻止和约束。

人总要学着慢慢长大，我觉得我经历的也蛮多的了……

有很多人老问我为什么不要gf，其实呢我也想找的，只是呢，觉得又没什么意思，找了只能和一个人好，不找还可以很很多人好呢，何必为了一棵树而放弃了整篇森林呢，你说呢？我比较喜欢的是朋友以上，恋人未满的关系。还有哦，我这人呢蛮相信缘分的，觉得如果有缘就一定能走到一起，我也正从系在我脚上的红线的一头觅到另一头！

说了这么多，你还是很不怎么了解我吧。哈哈。那就来认识

认识我呀，我也很喜欢交朋友的啦。