

# 最新小班数学装糖果教学反思(优秀7篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 演讲稿青春篇一

大家好！

青春：她经得住训练但不杀人，经得住发展但不挥霍。pavel korchagin曾经说过：“生命对人来说是最宝贵的东西，生命只应该忍受一次。当他回顾过去的时候，他不会因为浪费时间而后悔，也不会因为没有效率而羞愧。他死的时候可以说：“我的一生，我的全部精力，都献给了世界上最伟大的事业——人类的解放。”。所以，我们要珍惜青春，趁着还年轻，在青春的舞台上，尽自己最大的努力展现自己鲜明独特的风格，让青春飞翔！就像无数颗星星在生命的星空中熠熠生辉。

在这青春的旋律中，我们是主角，曾经的叛逆与疯狂，曾经的苦涩与泪水，曾经的感动与梦想，都曾随风飘荡，留下值得珍藏一辈子的回忆。我们都是梦想的创造者。我们带着梦想步入青春，带着情感度过青春，带着希望步入青春，走向未来。

老人的脚步在悄悄推进，时光飞逝，日月如梭的感觉一直伴随着我们？陶渊明曾感叹：“如果壮年不重来，早上就很难回去了。及时鼓励。时间不等人。”。青春对我们每个人来说都只有一次。愿我们把握青春。朋友们，珍惜青春，让我们把青春聚合成美丽的冰雕，让我们把青春表达成美丽的诗行，让我们把信念挂在桅杆上，让成功的航船启航！

谢谢大家！

## 演讲稿青春篇二

大家好！

轻轻的，轻轻的，青春慢慢地向我走来，像一阵微风拂过衣袖，让我不知不觉慢慢成长。

有人说青春是美好的，在这美好中总会夹杂一点瑕疵的。是的，青春期是人生的四月天，青春，是激情燃烧的岁月。年轻的我们渴望自由地翱翔，向往轰轰烈烈的生活。也许，多年以后的一天，我们微笑着回忆青春岁月，最念念不忘的恐怕也是那份疯狂与叛逆。

青春是一张白纸，有着无尽的企盼。当我刚步入青春的大门时，特别的迷茫，就像徘徊在一条无尽的大路上，只能靠自己慢慢地去摸索，寻找往下的路。在这条不平凡的路上，往往会走错方向，迷失自我。

青春期的我们懵懂而又冲动。步入青春期的我，有了更多独立的见解和主张，往往这些主张会和父母的思想产生矛盾。可是不管怎样，一但是自己认为对的，不管父母的一而再再而三的阻拦，自己都会去做。一但关系恶化，就有可能影响我们和父母之间的感情，事实就是如此。在小学毕业的时间里，我发现自己就像笼子里的小鸟，怎么也看不到外面的世界有多么美好。于是，我便与父母商量，让我出去好好玩一玩。可是，父母坚持己见，怕我小不懂事，在外面会惹事，便不同意。青春期也是我们的叛逆期，他们越不肯，我们越要和他们对着干。我不管父母的阻拦，和父母大吵一架，便离家出走，出去闯荡。人生没有等出来的光芒，只有拼出来的辉煌。可是事实是残酷的，外面的世界没有想象中的那么美好。外面的世界是美好而残酷的，虽然在外面的日子很艰苦，但是让我学会了很多。不过在外面的日子不长，过不了

没多久，父母找到我，和我沟通好带我回家。在外的日子才发现，父母不让我出去是为我好，不想让我吃苦，可是我无怨无悔，不经历风雨，就不会成长。坚持自己的选择，让青春无怨无悔！

朦胧的青春，追寻着光明与智慧；萌动的感觉、叛逆的表现是青春的主旋律。努力活出自己的精彩，怀着一份坦白走进每一个晴朗或潮湿的日子。经历风吹雨打，方知真正自我。

## 演讲稿青春篇三

大家好！

刚刚步入青春旅途的我们，或许是由于年龄增长的一些原因吧！我们由幼稚渐渐的走向成熟，再也不是懵懂无知，烂漫天真的孩子，在青春的旅途上我们必须对未来树立远大的理想，因为青春是人生的一大转折点，是为远大理想去奋斗，去拼搏的黄金时段，青春是美好的，我们不应虚度，不要等到“白首方悔读书迟”时，那恐怕已是“空悲切”了。

在我心目中，青春并不是人们所说的一轮温暖热情的金色阳光，而是艰难跋涉跨越千山万水的一轮红色太阳，青春并不是现实中绿意依然的青青丛草，而是冲破阻力顽强挺出地面的一股伟大力量，青春并不是清澈见底的淙淙溪流，而是点点滴滴生生不息，汇聚起来的慷慨激昂。

青春理应勇猛过人而非怯懦怕事，应积极进取而非苟且现状。如此气概，二十年后虽有，六旬之人更甚，年发有加，未必已垂老，倘若理想窃失，则已坠暮年。

你我他心中都有一电话，只要接受美丽，希望、快乐、勇气和力量的信号。定能青春永驻，若天线倒下，锐气为冰雪覆盖，玩世不恭，自暴自弃，即使年仅二十，实已垂垂老朽矣！然而只要我们竖起天线、捕捉乐观信息，即使八旬高龄，你

依旧年轻非常。

你我都是豆蔻年华的少女和风华正茂的小伙儿，让我们用热情的心去描绘丰富的人生之春，用敏感的思维触角去探索每一个时空角落，用嘹亮的歌声去咏赞青春吧。

## 演讲稿青春篇四

放下老师的代数课本，放下最新一期《时尚》，整个晚上都沉浸在这样的书里——《我为歌狂》，不为什么，只是我闻到了初二这一年的香甜气息。

书里的那么多人是如此的熟悉，比如叶锋，我甚至看见他那颀长的身影，忧郁的眼神……哦，不，我突然意识到我现在的好朋友，像他，一样的有才华，是个书法天才。我想大家都遇到过这样的男孩子：因为自己破碎的家庭而沉默不语，因为自己的才气而显得有些孤傲，他们在心里渴望友谊，却又不愿与人接近，他们会为了自己在乎的人而意气风发，却又在失去之后继续用书法、用音乐、用文字、用汗水来麻痹自己。

男孩子并不是只懂得生化危机的，虽然他们不像女孩子那般好热闹，好表现一笑靥如花或泪如雨下；这样的男孩子只会把自己的内心藏得很深，一个人承受，一个人咀嚼，一个人坚强的长大。

现在，我们正在经历青春的磨练，闭上眼睛让我们一起拥抱青春吧！似乎是为某个好朋友动心，暗地里默默想着他，这样的心动是太纯洁太美好的东西，像晶莹的雪花，只怕放在手里就会融化，我们小心翼翼的珍藏着这天底下最重要的`秘密，却在后来的某一年某一月某一日发现自己傻得可爱。

是的，我们都有自己的理想，这时我的一个朋友告诉我她最大的理想就是能顺利的当上一名明星。可是，慢慢的我发现

很多人都遗忘了自己的理想，想学体育的去学了音乐，想学语文的去学了数学……太多太多人过着与自己想象中完全不一样的生活，理想就这样成为心头的一块朱砂痣。好像很久都没有听到我的那些朋友在自己耳边说：“我的理想……”到现在我才知道：人是会变的。

到现在我也才弄明白所谓的“代沟”，这些次要的东西就不必仔细的说了。每个人都只想要一个充满幸福的家庭而已，要求不高，代沟也许只是青春期综合症的表现之一，为了证明，我们正在慢慢成熟。

就这样遭遇青春，就这样拥有青春，或许有一天也就这样一个人走过青春，青春是纯美而短暂的，没有人可以拖着青春的尾巴过一辈子。只是现在遭遇青春时我们有些激动罢了。期待着想象中的花季盛开，经历青春的时候，我们哭着、笑着、灿烂着、张扬着、美丽着，也哀愁着、体验着、感动着、慢慢长大着。走过青春的那天，我们回想我们怀念，那时的纯洁，那时的天真，那时的勇敢，那时的激情，让它在记忆中自由的走动。我们理智的活着，遵守着生存与生活的游戏规则，但是，我们庆幸，我们曾经这样的经历过青春。

看着这样的《我为歌狂》，想想自己的青春，对自己说：“还早呢！”想来想去，最后带着嘴角的微笑温暖的睡去。

## 演讲稿青春篇五

偶然间，发现我们已步入了那道令老年人羡慕、中年人留恋、少年人向往的青春风景线。澎湃着青春的热血，洋溢着青春的热情然而，曾几何时，我们这些带着彩色的梦走进大学校园的莘莘学子们却拥着青春，在被赋予“本科大学生”之称的壮丽岁月里，高喊着：平平淡淡才是真。

但有人认为“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑的生存，

颇有要把老庄的“无为”思想发扬光大之势。是什么使我们充满青春活力的校园生活减退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不再有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的不再年轻，确实把一切都看的平淡了呢？然而我要说不！都不是！主宰世界的是我们，放弃世界的仍然是我们。

不再回头的不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们流逝着的青春。所以请拒绝平淡，告别无为，让我们的青春在阳光下真正的飞扬起来，激荡起来！

让我们在阳光明媚的日子，愉快地歌唱；在花开的日子里，遨游知识海洋，一起编织梦想；在飘雨的季节里，用心情的音符，谱写青春悦耳的篇章！任前方荆棘丛生我们将持之以恒。茫茫学海中，我们要做勇敢的水手，乘风破浪，共赴前程。青春的脚步如行云流水，青春的岁月需要知识的滋养。

让我们把握生命中的每一天，向着成功的彼岸前行。

不再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不再满不在乎于地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，就也可以使灵魂起皱，让生命失去激情。所以，我们要用智慧和勇气扬起理想的风帆，用青春和生命奏响时代的强音。当我们抛弃了迷茫，掌握了航向，当我们共同努力，不懈的摇桨，青春的激扬乐章终将奏响！

## 演讲稿青春篇六

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。

“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得

出了平淡是真的结论。平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗？曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。

且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。

那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。

当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。不再回头的，不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在流逝着。

四年，我们有着幸拥有着这四年，但多少人的四年已一去不返；更还有多少人在为能拥有这四年而埋头于题海和各种各样的

模拟考试中呢、当初我们从他们这种状况中走出来，走进许多人梦寐以求的大学，难道就是为了追求“平平淡淡是最真”吗？在我们四年的每个日子里，倾注了亲人的多少关怀和温暖，他们流淌着辛勤的血汗，默默地支持着子女的选择，他们惟一的希望就是我们能自己走自己的人生之路。还有，在许许多多的眸子里时时刻刻地流露着对我们的期待，期待我们能用知识建构大脑、用我们的手去为人们描写更美的生活。

在亲人面前，在那些关注我们的人的面前，我们又有什么理由去认为“平平淡淡是最真”呢？难道我们付出我们的金色年华，挥洒着父母的血汗仅仅是为了换取这份平平淡淡吗？仅仅是为了换取一张各科都过了60分的毕业证吗？小到为了每个家庭的付出，大到为了那如水流逝的时光，我们怎么就可以轻易认同“平平淡淡”才是真呢？最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。

记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。

也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。

毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金

字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。

虽然我们不是人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，大学四年毕业时，再回首，我们没有平淡、遗憾的青春。让我们的青春飞扬吧！大学生演讲稿-未来不是梦各位领导、同学们：大家好！我是美术学xx班的xx□

来自江苏，我的性格比较开朗，平时比较喜欢听音乐、看书、上网。脱去高中的稚衣，带着憧憬走进了属于我的象牙塔。

随着时间的流逝，转眼一年过去了。由一个高中生变成了一个对未来充满希望的大学生感到特别荣幸。

大学是人生的关键阶段。这是因为进入大学使我终于放下高考的重担，第一次开始追逐自己的理想、兴趣。

离开家庭的生活。第一次独立参与团体和社会生活。

不再单纯的学习或背诵书本上的理论知识，第一次有机会在学习理论的同时亲身实践。第一次不再由父母安排生活和学习中的一切，而是有足够的自由处置生活和学习遇到的各类问题，支配所有属于自己的时间。

从大学的第一天开始，我就必须从被动转向主动，必须成为自己未来的主人，必须积极地管理自己的学业和将来的事业，理由很简单：因为没有人比我更在乎我自己的。

## 演讲稿青春篇七

大家好！

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗？曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。或许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

## 演讲稿青春篇八

大家好!20xx年已经过了一大半，我们也从一个满怀壮志的高中生，成为一名大学生，这期间虽然饱尝了山穷水尽疑无路的困顿，可丰富的大学生活又给我们带来了柳暗花明又一村的崭新境地，因为这里是我们攀登目标理想的新起点，这里也是我们积累知识阅历的新家园。

今天，我的演讲题目是“我的大学，我的梦!”。

光，也往往会感慨万分，甚至泪流满面。不管你未来大学过得如何，至少你要时刻提醒自己：人生只有一个大学阶段。

在过去的旅途中，无论你是否拥有过欢笑，拥有个阳光，这都已成为永远的记忆，加上一把锁将它封闭起来吧!摆在我们面前的，新的老师，新的同学，新的旅途，新的梦幻，新的生命正在破土而出，面对这一切，我们该怎么办。由于现实的残酷，我们将化身为一个个骑士，抹掉胸口上的创伤，擦掉昔日的荣耀，拿上我们的曾经的利器，整装待发，新学期的目标是我们新的征途的开始!

梦想是我们通往成功的地图，只有付出了行动，迈出我们坚实的步伐，才能让我们到达成功的彼岸。确定我们的目标，就要为了他努力拼搏。志当存高远!我们要立长志不要常立志。

历史的重任在肩，我们责无旁贷。我们一定会勇敢地挑起肩上的责任，虽然前方会有巨浪滔天，但是也会有长虹贯日。让我们拿出“吹尽狂沙始到金”的毅力，拿出“直挂云帆济沧海”的勇气，去迎接人生中的风风雨雨!“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，我坚信一分耕耘，一份收获，学习的根是苦的，学习的果子是甜的。我们奋发努力、勇往直前，一定会迎来收获的那一天。希望几年后的今天，我们能够收获自己辛勤劳作换来的累累硕果。同学们，今天让我们在一起定下大学之约，让我们告别盛夏的流火，应承金秋的丰硕，用青春诠释我们曾经的誓言，用汗水锻造我们明日的辉煌。未来的日子我们将共同走过，我们有着共同的追求。

大学生活是多姿多彩的，但也需要我们去把握和深入体会。有人说：“平凡的大学生有着相同的平凡，而不平凡的大学却有着各自的辉煌。”但，你可以选择平凡，但却不可以选择平庸;可以的话，相信谁都想不平凡。好了，我今天的演讲也到此为止了。最后，只上一句话：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”是的，送给我自己，也与大家共勉!

我的演讲到此结束，谢谢大家!