

最新龙山师德演讲稿(模板10篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

龙山师德演讲稿篇一

《长大后我就成了你》，想必这是大家都再熟悉不过的歌曲。我想歌中描绘的是小姑娘年幼时充分感受到了老师的爱，长大后继续踏上教育之路的故事。我没有碰到如此震撼自己心灵的老师，但是3年前，我毅然踏上了幼儿教育这条平凡之路。

我们把孩子比作初升的太阳，而作为教师的我们又该是什么呢？我不想做“鞠躬尽瘁，死而后已”的“苦行僧”，也不想做“蜡炬成灰泪始干”的“壮士”，这些字眼中有着太多心酸、无奈，它们让我觉得教育生命过于短暂。我想要以一种欢快、永恒的心情从事我的教育生涯，并将这种心情永远保持下去；我想拥有一颗永不褪色的童心、一种永远年轻的童趣；我想做那一缕缕阳光，因为太阳的存在而闪烁着耀眼的光芒，而太阳会因为阳光的灿烂而愈加美丽。

今年是我工作的第四个年头。仅仅四年，教育工作的感慨已经千言万语道不尽。看到孩子生病，我们比妈妈还要着急；看到孩子学会了新的本领，又是欣慰又是惊喜。今年我接任新小班，入园适应的两周下来，喊哑了嗓子，疲惫不已，不由想到了大班《毕业诗》中的片段——“记得我刚来到这里，玩具扔满地，还要发脾气”。多么真实的写照。而孩子们之于我的感动也不胜枚举。当他们用无助的眼神望着我；当他们用热情的拥抱包围我；冬天，当一双双小手举到我面前说“老师我来帮您捂捂手”的时候，我的心都要融化了。我

们的工作，就是这样累并快乐着。

特级教师丁榕在书中写到“在我带班的29年中，我深深感到不论多令人不喜欢的孩子，也不论缺点有多多的孩子，他们每个人内心深处都有被尊重、被信任、被理解、被承认的需求。作为班主任，应能适人、适时、适度地掌握、运用恰当的教育手段，达到好的教育效果”。这段话深深地刺痛了我，引起了我对自己的教育的重新思索，尤其是我的教育观念和教育方法的反思。作为一名刚刚入职的青年教师，我感悟到要想走进孩子的心灵，就要有海纳百川的胸怀，接受他们的正确与进步，更要包容他们的错误与不足。因为自己量浅心窄，许多时候，在教学中，对待学生具体的问题往往过于急切，而更为糟糕的是，由于心胸不够大度，我们内心的宁静被破坏殆尽，失去了敏捷而正确的判断力。通过阅读，我逐渐发现了一名卓越教师的成长轨迹和数不胜数的经验与教训。

心理学研究表明，任何一个智力正常的孩子都有本能的求知的欲望，这种求知的需要、期望越高，则自信心越强，而求知过程中成功的喜悦，则是增强他们自信心的力量源泉。根据日本教育家田崎岛的调查研究，许多学生学习成绩差，不是因为智力差或别的原因，而是因为缺乏自信心的结果。缺乏自信则导致了自卑，就丧失了学习的兴趣和欲望，也丧失了前进的勇气和力量。

我常常反思我们教师职业自身发展的重要性，教师绝不能将通过反思而进行的自我教育弃置一旁，以至于虽然在教育教学上磕磕绊绊地一路走过，然而究竟为什么收效甚微却不能了然于胸。随着教育教学经验的积累、不断地学习、一次又一次的失败教训，让我重新审视自己、审视自己的工作、审视自己的内心需求，我把追求教师幸福感作为自己的目标，让自己保持宽容的心胸、向上的激情，幸福逐渐萦绕在自己身边。

少而好学，如日出之阳，壮而好学，如日中之光，老而好学，

如夕阳之辉。一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的。总之，这部书让我明显地看到了差距，但它也为我描绘了教师这一职业的美好前景，追随著名师的足迹，融注自身的思考与探究，我也要不甘平庸地奋力向前。

龙山师德演讲稿篇二

当我看到一个个懵懂无知的孩子在我的关心鼓舞下，成长为一个懂礼貌、讲文明、有个性的小学生时，我发现这世间真的有“点金术”的存在，这个“点金术”便是教师高尚、细腻的爱。在操场上，我同孩子们一起玩耍游戏；在教室里，我和孩子们一起交流学习。

在孩子中间，那种放松、无拘无束、融洽的气氛，是那样吸引我。那些共同玩耍时赖皮、有趣的游戏，时而天真、时而深沉的交谈，又常给我无穷的回味。当孩子们有进步时，所体验的那种成就感，是其他任何工作无法比拟的，是这爱使我对这项工作更加成熟，更加得心应手，孩子们也在爱中溶化了，多少时光我们共同努力。久而久之，一个眼神，一个动作，孩子们都和我有了默契，能心领神会。

当我辛勤的汗水浇灌在孩子身上时，当我汗流颊背、口干舌燥时，我发现孩子们忽然长大了，懂事了，聪明了。猛然间，我找到了自身的价值：教师的工作是塑造人的工作，它神圣、伟大。只要我们用心走进这座神秘的“儿童公园”，用我们博大的爱心温暖这里的每一个角落，会发现在我们踏进的那一瞬间便得到了许多快乐和幸福。

慢慢地，我开始喜欢看到学生甜甜的一张张笑脸！喜欢听到学生亲热的声声呼喊！喜欢见到学生积极努力后的点滴进步！在这三尺讲台，我为学生传道解惑，对学生嘘寒问暖，与学生打成一片。在这三尺讲台，我可以释放青春的激情，践行生命的价值，放飞人生的理想。纵然两袖清风，纵然清贫如

水，纵然浮华散近但我知足，我是教师，我是一名光荣的人民教师！

虽然有时我也感到很烦、很累，但心中总会涌起一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，在他们心里写一本最美丽的书。这强烈的意识不断激励我以真诚去拥抱每一个孩子。与他们朝夕相处，我始终想着两句话，那就是“假如我是孩子”“假如是我的孩子”。这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。我既然选择了这个职业，就会无怨无悔。

我不是没有想过三尺之外的世界，然而，当清晨走进美丽的校园，面对一张张天真的笑脸，一声声清脆的问候；当跟孩子们在一起，看到一个个生龙活虎的身影；当夜深人静，批改孩子们那一份份充满创新的作业；当教师节时，孩子们虽没有城市孩子的鲜花和礼物，但用自己的双手和智慧制作了一张张卡片送给我，我又是那么激动，那么满足。

一位教授曾说过：“一些人希望轰轰烈烈，希望有声有色，希望成为一个受人尊敬的、非常具有成就的教育家；也有一些人希望平平淡淡、安安静静。”我想，我是选择了后者。但是，选择后者并不是放弃理想。我所追求的只是一种平平淡淡的真，一种实实在在的情！在平凡而充实的工作中，我以自己的满腔热情，注释着教师的职责，呵护着学生的成长，书写事业的辉煌！在我心里只有这样一个追求：为了孩子的一切，奉献一生我无怨无悔！

我骄傲，我是一名小学教师！

龙山师德演讲稿篇三

你们好！

作为教师，我们经常会有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易———这种爱常常是自然而然地，由衷产生地，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能随时随地获得师生、父母的重视，被无限的关爱着；而一个成绩不好的所谓的“差生”却往往不得不躲在教室的角落里，默默的渴求着似乎永远得不来的关爱。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至是自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。

我是带着稚气踏出学校大门的。记得刚站上那一方三尺讲台的时候，我是多么的欣喜，因为我也终于拥有了黑板、粉笔、教鞭，有了一大群学生；可是但那一双双眼睛直溜溜的盯着我的时候，我又是多么的惶恐，因为我明白了我肩上承载着孩子们多么热切的希望。

听说做教师最重要的就是“威严”。于是，为了拉开我年龄上与学生过于相近的距离，掩饰我性格上的天真。幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足，一句话，为了叫孩子们信服我，我课内课外板起了我本来友善和蔼的面孔。果然，半学期过后，我的“弟子”们变得服服帖帖了，路上，他们见到我，想笑，但脸上的肌肉扯不开来，因为怕我，想视而不见又不敢，因为我明文规定，见到来时要有礼貌，于是，只好颤着嗓音，挤出一句“老师好”，随即变低下头去，一溜烟地不见了。有时，他们在教室门口嬉耍，只要听说我“驾到”，变吓的鸡飞鼠跳，最后钉在座位上，大气不出。这种场面，虽然多少使我感到某种隐约的失意与不安，但终

究制服了学生，我想终有他们会明白我的苦心的。“严师才能出高徒嘛！”这样一想，便将那些阴影一扫而光，反而陶醉在自豪得与意之中。

然而不久，一件意想不到的事情把我击醒了。

班上有位男孩子叫**，他学习基础差，经常不完成作业，屡次劝说都不改正，我真是又气又恼。我心里想：这不是明摆着跟我对着干吗？你我都收拾不了，以后怎么服众。我觉得给他点“颜色”看看。在班上点名批评他之后，我说“下个星期把你的家长请来，你的作业完不成，就让你的家长来帮你做，看你好不好意思。”看着他垂下去的脑袋，我心里暗暗的想：这下知道怕了吧！

第二个星期一大早我便在办公室严阵以待，准备在他家长面前好好告上一状。等到快要上课了，才终于看到他的身影出现在了办公室门口。他慢慢的挪着步子，走到我的面前，一个人。

“你的家长呢？”我生气的问道。

“他们来不了。”他耷拉着脑袋，声音低低的回答说。

“为什么来不了？”

“就是来不了嘛。”他有些不耐烦我的追问。

我一味地保住自己的所谓“威严”能保证不会出现第二、第三个小峰吗？严峻的教训催我自省，教我悔悟。于是，我找回了一度失去的教书育人初心。我为我曾经高高在上的态度诚恳的向**道了歉，我说：“你并不是没有家人。你的朋友们就是你的家人，老师也是你的家人。我比你应该大不了多少吧，课堂上我是你的老师，但下来我也可以是你的姐姐啊。”在课业上我依旧对他严格要求，但也会试着去正确的

引导他、开解他、了解他、关爱他。我相信他一定也感觉到了这些许的温暖，因为虽然他成绩依旧没有变成“品学兼优”，但至少我更多的看到了他的笑容。

遗憾的是，由于家庭原因，他还是没能完整完成初中的学业。我永远记得，他家长带他离开的那天，他走到我的办公桌前，九十度的鞠躬，然后收起玩世不恭的样子，认真的对我说：“老师，这两年谢谢您了。”然后像两年前一样，头也不回的走出了办公室。我怎么值得他这么郑重其事的感谢，明明我为他做的就不多，明明我还可以为他做得更多啊。他在工作了，很多时候回家的时候，都会到学校来看我。后来我就在想这真的是我曾经定义过的“差生”吗？学习成绩不好，行为习惯也不尽如人意。可是当老师给与了他一点点爱过后，他带给我的是更多更珍贵的感动。

我想这就是作为一个教师的欣慰和幸福吧！

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该贡献，每个人应该获得。带着感动和幸福，我将一个普通的人民教师的道路上继续勇敢前行！

龙山师德演讲稿篇四

大家好！

今天我演讲的题目是《爱铸师魂》。有一种人生最为美丽，那就是教师；有一道风景最为隽永，那就是师魂。不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳；我们拥有同一片广阔的天空，在同一片天空下，我们得，教育是无私奉献的

事业，教育是爱的事业；教师是人类血滋润。

今天，在座的有各个学校在教坛上兴教育人、甘为人

每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，每一个门的开启，都是一个无法预测的未来。记得有一次，学校组织春游，在课间，我把收上来的学生车费75元钱随手夹在了教科书里，接着又给学生上了一节课。

我对全班同学说：“诚实的心灵比金子还可贵，杨老师今天把夹在书里的一样东西弄丢了，我希望无心拾到它的同学在没有人的时候给杨老师夹回到书里。”于是我又把教科书留在了讲桌上。等到放学我给班上的门上锁时，发现讲桌上的教科书里平躺着75元钱。第二天早上，我在班上对同学们说：昨天，一位同学帮老师找回了遗失的东西，我感谢他，我相信，这位同学不仅仅找回了这些东西，同时，也找回了他自己遗失的诚实。我的话音刚落，全体学生都为这不知名的勇敢者鼓起了热烈的掌声。

王皓是我们班的一名学生，由于小动作多，在课堂上已经被几位任课老师亮了红灯，有一次上信息技术课时，和他同桌了的同学突然发出了一声惊呼：“死机了”，我轻走过去，发现王皓同学正蹲在主机旁插拔ps2接口的鼠标，我当着同学们的面严厉的制止了他的行为，并给所有的同学下了一条死命令：未经老师许可，不可以私自动电脑室的任何设备，并让他静站墙边。课后，同学们都走了，王皓嘟噜着小嘴迟迟不愿离去，我忽然意识到自己的武断，轻轻的叫住他，用平和的语气问“不想告诉我为什么这么做吗？”，大概是同学们不在，谈话的环境改变，让他感到了师生面对面的亲和，于是他用那关不住的小嘴主动和我聊了起来。

没几句话的功夫，我才知道他家里最近新买了一台电脑，鼠标键盘都是usb接口的，装机人员在操作过程中采用了热插拔鼠标键盘的方法，刚才上课的时候，使用多年的鼠标灵敏度

不够，他以为这和家里的鼠标没什么区别，自己可以解决这个问题，所以动手模仿装机人员插拔鼠标。于是我索性把他刚才损坏的电脑摆在桌上，从鼠标的接口讲到电脑的结构、组装、工作原理，并一起解决由于热插拔ps2接口而引发的问题，看着一起维修的电脑重新启动运行，王皓兴奋极了。他惊奇地看着我说：“老师，您比我知道得多，我真服您”。我说：“你要真服杨老师，可得把上课的小动作毛病给改了，多动动脑子，认真听讲，想聊电脑，下课找我去”。果真，这位同学因此改掉了小动作的习惯。而我们也成了共享电脑信息资源的好朋友。

只有火才能点燃火，只有心才能塑造心。把批评转化为亲和的魅力之帆，才能使学生在人生的航程里不断地调正方向，让学生在阳光灿烂的日子里成长。

龙山师德演讲稿篇五

俗话说“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。此可见，语言是一门科学，是一门艺术。对教师而言，它是师生之间进行交流和沟通的工具，是师生间建立深厚情感和和谐关系的桥梁，是教学技能和师德建设的重要内容。为此，教师应不断地修炼自己的语言，让它具有纯洁、文明、健康的特点。这是因为教师所从事的是一个特殊的职业，所代表的是一个特殊的群体，他们不仅是社会的楷模、道德的典范，还是文明的创造者和传递者，是“人类灵魂的工程师”。这就要求教师在用语时要讲普通话，语言要文雅、优美，语调要和谐、悦耳，语气要亲切、和蔼，让学生听得轻松，听得愉快，听后是一种享受，是一种温暖，切忌用一些粗糙、低级、粗俗的污言秽语，让学生产生反感。尤其是小学教师，他们每天所面对的是一群刚刚步入学校或步入学校不久的孩子，对语言的适应能力、理解能力和接受能力还很差，稍有不慎，一句不文明或不健康的话语，就会使孩子幼小的心灵受到伤害，就会对孩子的道德品质培养和审美修养产生极大的影响，这是因为孩子从小就在父母、社会的呵护和关爱下成长，听到

最多的是一些“爱”的言语，因此，语言能时刻传递着爱的信息，是爱的使者。

记得曾经有一位教师，在讲完例题后，让一位同学到讲台上来板演有关练习，这位同学不知是没听懂还是紧张，愣在那儿一动不动，不知所措。老师看了，便火冒三丈地怒吼道：“你看你，这么简单的问题都不会解答，还能干什么呀？不如回家放牛去，别像木头一样站在这儿，下去！”在这位学生战战兢兢走下讲台时，还随口扔下一句：“真笨呀！简直是笨得出奇！”同学们听了老师的这番话，顿时在下面窃窃私语，偷偷发笑，那个同学也趴在课桌上哭泣着，不敢抬头，即使是抬头，双眼也总带着怨恨的目光。从那天以后，在校园里再也没有看见那个同学的背影。后来，听那个同学的家长说，他感到自己很无用，老师的言语让他很伤心，觉得读书无望，便离开了学校，从此再也不敢踏进学校的门槛了。

开心，能伤人也能救人。”的确，作为新时代的一名教师，我们不仅应具有高超的教育教学技能，还应具有高尚的师德，既要求我们热爱教育事业，又要求我们热爱学生，而语言正是我们表现师爱和实现师爱的载体，所以我们要不断地精修自己的语言艺术，用爱的语言去教学，去教育，去温暖学生的心田，让语言真正成为传递师爱的使者。

龙山师德演讲稿篇六

如果把整个心灵献给孩子，那么这要给予孩子多少爱、理解、关心。

如果把整个心灵献给孩子，那么孩子的一切便会是自己的一切。便会竭尽一切为孩子谋划与工作。

如果把整个心灵献给孩子，那么就要走进孩子心中，尊重、认识、理解、欣赏孩子。了解孩子的兴趣和需要。给孩子成

长所需要的精神食粮。

20xx年，为响应上级实施学龄前三年教育的号召。我园招收了36名三周岁的幼儿，并由我担任班主任。在刚开学的两个月里为了尽快让孩子适应幼儿园的生活，我想尽方法转移他们的情绪给他们讲故事、陪他们画画、看动画片、到沙地里、水池里、玩沙玩水——多少次孩子的拉扯让我狼狈不堪。多少次孩子的哭闹令我心烦意乱，多少次喉咙疼的说不出话来。晚上回到家里累的躺在床上不想吃也不想喝。“屋漏偏逢连阴雨”正当我在幼儿园里忙得焦头烂额之际，自己一周岁的女儿无缘无故地发起了高烧。在家打了几天退烧针后病情非但没有减轻且有加重之势。没办法只好抱起孩子来到了市人民医院。大夫检查完毕问到：“你这妈是怎么当的，孩子病成这样才来。你这孩子得的是鹅口疮。你看孩子口腔的上额舌头，喉咙里布满白色的念球菌泡。再晚来一天病毒就会侵入大脑，后果不堪设想”。什么？孩子得的是鹅口疮，怪不得孩子这几天只哭连奶水都不吃。我怎么就不知道看看她的嘴里呢？我太粗心了！我懊恼地恨不得煽自己两个耳光。

“别着急，住下再说吧！”大夫在一旁说道。什么？住院！我一听急了。大夫，求求您，您能开点药让我们回家治好吗？“什么，有你这么当妈的吗？孩子都病成这样了你还不让他她住院，你到底是不是孩子的亲妈啊？你们是不是疼花钱？”大夫厉声喝道！我一听，委屈的泪水哗哗地流了出来，大夫，我快30岁才有了这个孩子我能不亲吗，我也不是疼钱，这个时候你就是让我把1000或20xx元的钱扔到大街上，我孩子的病马上好了我也愿意去扔。我是放心不下我们班里那36名孩子啊。大夫，你想想如果我和孩子在医院里，我们班里的孩子怎么办？他们又由谁来照料呢？现在是秋收时节家长都很忙，顾不上孩子。万一出现个闪失，我怎么对得起那些家长和孩子，大夫求求您了！经过我的哭哭哀求，大夫最终同意不让我们在那里住院了，但必须有个条件：就是我们每天上午必须在医院里打完点滴我们再赶回家，不耽误下午上课。可直到现在，孩子的嗓子经常“沙哑”。朋友们给她起

了个绰号叫“小鸭子”，婆婆也曾经半开玩笑的说：孩子摊上你这样的妈妈真是“上天里”了！

就这样，我开始了医院—家—幼儿园—三点一线的来回奔波。由于连日奔波操劳我不小心患上了感冒。下午上课时我不停的打喷嚏。奇奇小朋友站起来说：“老师你是不是感冒了？”我有些吃惊地问：“你怎么知道我感冒了？”她稚气的说：“你老打喷嚏啊！”我忙说：“对不起，孩子们，老师耽误你们上课了”孩子们连声说：“没关系，没关系！”聪明的畅畅说：“老师，我奶奶说你这是为了我们累的，你就像我们的妈妈一样。”这时，不知谁带头喊了一声：“老师妈妈好”。顿时，教室里“老师妈妈好”的叫声此起彼伏。有的干脆叫“妈妈好”听到孩子们的叫声我感动的只想哭。不过，听到孩子们的亲切呼喊声，这两个多月来带新班的疲惫、辛苦、无奈一下子烟消云散。剩下的是满心的甜蜜与温馨。

孩子们那一声声的问候，在我疲惫不堪时会使我精神自信。在我消沉的时候令我无比振奋，在我迷茫时令我重新觉醒。作为一名幼儿教师还有什么能比收获孩子的爱更值得欣慰的呢！托尔斯泰说的好：如果教师只爱事业，那他会成为一个好教师。如果教师只像父母那样爱学生，那他会比那种通晓书本。但既不爱事业，又不爱学生的教师好。如果教师即爱事业又爱学生，那他是个完美的教师。把整个心灵献给孩子吧。

龙山师德演讲稿篇七

在这里演讲师德教育，我很紧张。面对在座德高望重的老师，我不敢妄言师德。我只想讲一下我在特校一年来的一点点体会。

今天我的演讲题目是《爱在路上》。

世界上最神圣的是生命，哪怕是一朵残缺的花，也想绽放全部的美丽，哪怕是一棵受伤的小草，也愿献出一点绿阴。这些残疾的孩子，因为上帝的一个打盹，让他们变成了一朵朵残缺的花朵，一棵棵受伤的小草。而我们在选择特教的同时，也同样选择了一种生活——一种爱心筑就的生活。

今天，在座的甘为人梯的老师们，你们当中有的双鬓抵不住风霜的洗刷，有的风华正茂，处处洋溢着热血青春，但在你们眼中都共同闪烁着一种孜孜不倦的求索，兢兢业业教书的执着，更有一种闪光的、透着浓浓爱意的眼神。也因此你们正用爱、包容和尊重接纳着一个个神圣的生命，倾其所有帮助他们展示自己生命的全部美丽，献出全部的绿阴。这其中也包括我。

斯霞老师说过：“没有爱就没有教育。”是的，在特校的一年中，我几乎是在震撼与感动中度过每一天。

一个7岁的孩子发烧，喘气，值班教师叫来校医，校医说是比较严重，让快去医院。我和一位女教师穿上衣服，急忙找了200元，把孩子裹的严严实实，抱上就走，虽然我们隔壁就有个医院路程很近，可是一趟下来，我的胳膊已经酸了，找到儿科医生，简单的先测体温说是38.3，咳嗽声音不对，让化验血和做一个透视，我们就这样楼上楼下，这楼那楼的跑着，心理很着急，怕孩子有什么问题。在抽血化验的时候，当那个很尖的针扎在孩子的手指的时候，他打了个哆嗦一声也没哼，我不禁为这个孩子的见前所感动，我的眼睛里充满了泪水。

一位朋友曾经问我，你们特教老师怎么上课呢，我说是用两只手，他惊叹，觉得不可思议。是的，我们的老师就用这两只手和一颗心，为学生和知识之间架起沟通的桥梁。让学生从不知到知之甚少，从知之甚少到知之甚多，这是一个过程，也就在这这样的路上铺满了我们特教老师满腔的热忱。学生不懂，五遍，十遍，反反复复：用手语结实不清，用图画、

用演示，用尽各种可以想到的方法，这是在课堂上。在生活中，对那些生活能力比较弱的学生，我们的老师就如慈母一样，端饭倒水、铺床叠被、问寒问暖，用真诚的心去温暖着每个残缺的生命。

爱，挂在嘴边是苍白无力的，只有落实在行动上，才是感人至深的。在生活区生活的一年中，我听的最多的、也最让我感动是，是学生们对生活老师常说的一句话：您就象我们的妈妈……是的，只有火才能点燃火只有爱才能融化爱，这才是教育对爱的最好诠释。

爱在特校，我们的老师正是用自己的行动，为残疾儿童撑起了一片晴朗的天空，用自己的爱书写了平凡而出色的人生。也让我们用爱搭建一座通向未来的平台，将爱延展成一条漂满阳光和花朵的大河，使我们和学生沐浴其中，欢畅其中。

谢谢大家！

龙山师德演讲稿篇八

大家晚上好！

我演讲的题目是知足、感恩、奉献。

有一种人生最为美丽，那就是教师，平凡的人生，壮丽的事业；有一首歌谣最为动听，那就是奉献，无私的奉献，播撒着未来的希望。三尺讲台，是我们默默耕耘的土地，扎根这片土地，是我们的光荣和自豪！我们既然选择了这份职业，就把自己的青春，理想，信念，智慧毫不保留的奉献给他而无怨无悔！

作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业；知足于学生的爱戴和家长的信任；知足于清新而富有生机的校园氛围；知足于人生的平淡，平淡的人生也可点缀纷繁！

龙山师德演讲稿篇九

大家好！

五年前我怀着对幼儿的喜爱，带着对幼教的憧憬，选择了幼教专业，曾有人问过我：“当个幼儿园教师好不好”，我毫不犹豫的回答道：“好，因为我整天和一群可爱的孩子在一起，看着他们在自己的教育下一天天的快乐成长，自己决定特别的自豪”。直到半年前我踏进这个行业才真正的体会到这个行业的责任和价值。不经意间，将近一年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没留下什么骄人的成绩，也没做出什么惊人的举。我只是想在这平凡和朴实中，用教师的职业道德诠释一个普通幼儿教师存在的价值。

爱是真诚的奉献、爱是无私的付出。当孩子身体不舒服时，我会及时来到他们身边，询问病情，轻轻的抚摸他们，让他们不再无助；当孩子应为问题迷惑不解时，我会给他一个小小的提示，鼓励他你是最棒的，知道他舒展眉头。这一切的举动，不是因为我要从孩子哪里索取什么，只是因为我是他们的老师、这是我的责任。多少次，下班时间过去了，望着正在哭泣还未被接走的孩子，我为他擦干眼泪，给他讲故事，唱儿歌，陪她做游戏，因为我知道此刻我就是他的妈妈。

一位称职的教师，首先就要对自己班上的孩子了如指掌，这是基础。我经常诧异班里的其他老是能说出很多孩子在家里的表现，而这些往往是孩子们不愿意让老师知道的。后来我才知道原来这些事情都是老师们在和家长沟通、交流时得来的信息。针对孩子的这种情况，她都逐一提出不同的要求，帮助孩子改掉坏习惯。她在说话的同时，一边还能用眼睛来帮忙，那眼神中有鼓励、有温柔、有提醒、也有严厉。别看他们年龄小，可他们的内心是丰富和敏感的，谁对他们好，他们都很明白。我不光要留心观察，更要注意对他们的态度和方法。

成为一名真正的教师，每次听到这样的话，我总是担心因为自己的奉献不够而给教师这称呼画上不合格的一笔。转眼半年过去了，渐渐的对幼儿教师的工作有了更深的了解和感悟，不在是单纯课本上的那些理论知识了。每当面对天真、纯洁的孩子们；看到家长们把孩子交给老师时那种充满期待和信赖的目光，我深深的意识到作为一名教师，我肩上的责任是多么的重大。我们头上那些美誉也不仅仅是人们对我们职业的崇高评价，更是对教师的殷切期望啊！在我的心中责任与爱同等重要。

在我的工作中，集体给予的力量是无法取代的，幸运的是我们有一个年轻、充满活力的、积极向上的大家庭。更有我们班里配合默契、丰富经验的张老师和杨老师，是她们让我感受到幼儿园的温暖，给予我那么对的理解和呵护，她们是我工作中温暖的依靠，非常高兴我能在这样一个团队中工作和生活。

责任是爱的支柱，爱是责任的幸福回味。我无法说出哪个更重要。但我知道这两样缺一不可。朋友开玩笑说：“幼儿园里的孩子是嘴容易教的。”而我却开玩笑的说“幼儿园的孩子是最难教的”。说容易教是因为孩子什么都不懂，教的时候任你发挥；说难教，也是因为孩子们什么都不懂，所以出于责任心我们一定要教好他们。除此之外还要有足够的耐心和爱心。

我庆幸自己是个很容易满足的人，在感受了幼儿教育的琐碎和忙碌之后，却仍然喜爱我的职业，总能在琐碎里找到快了的理由。正所谓选我所爱，爱我所选。既然选择可这份当初向往的事业，就安于平凡的工作，在平凡中享受快了吧。

让我们把责任与爱真正的形成统一的整体，使每一位幼儿都沐浴在温暖的阳光中，健康快乐的成长。

龙山师德演讲稿篇十

大家好!我是来自古桥小学杨国姣,今天我演讲的题目是《师者仁心》。拟定这个题目源于我前段时间刚看完的一部电视剧《医者仁心》。我在学校学的是护理专业,实习加上工作在临床总共呆了两年,时间不算长,但看这部电视剧时让我感同身受,泪流满面,里面的剧情、人物都深深的打动了我,可谓是对医学卫生这个行业最深刻而真实的写照。说到这里,也许有人觉得奇怪,这跟今天的主题好像并无关联。

首先,我想与前辈同仁们分享两个真实的故事。第一个是我还在学校读书时上护理理论课时老师讲给我们听的,说的是一批协和医院的见习医师到妇产科实习,导师林巧雅要求每个人完成10例产妇分娩全过程的观察,并且用英文写出完整的产程病案。学生仔细观察和记录了分娩的全过程。林巧雅一份份看过后,只在一个学生的作业本上批了“good”也就是好,其余的全部退回重做。这些学生更加认真地观察与记录,结果,林巧雅仍旧不满意。于是,这些学生找来批上了“good”的作业,对照之下,发现,那位同学的病案记录上,只比他们多写了一句话,那就是“产妇的额头上冒出了豆粒大的汗珠。”只是简短的一句“产妇的额头上冒出了豆粒大的汗珠”,让我看到了林巧雅身为一名医者的仁心。

下面来讲第二个故事,一位姑妈和刚入学不久的侄女聊天。姑妈问:“你们老师喜欢你吗?”小侄女儿自豪地说:“喜欢!老师最喜欢我!”“吹牛吧?”姑妈故意逗她。她可急了,一本正经地争辩:“没吹牛,老师还摸着我的手跟我讲话呢!”“讲了什么?”姑妈又追问。小侄女涨红了脸急切地说:“老师说我的小手真干净。”看到这里,我震惊了,一个“摸”,一句“小手真干净”,本极为平常,却使孩子深深地享受到被爱的幸福,老师在他们纯真的世界里是多么崇高啊!是的,正因为我们在孩子们的眼中是那样的崇高,正因为在孩子心中给予了我们无限的信任,所以,我才要说,为

医者，需要一颗仁心，为师者，也同样需要一颗仁心。

打我读书起，就对老师这个职业充满了向往，喜欢在黑板上写写画画，但自从学了护理以后，压根没有想到有一天我竟然能站在这个讲台上，实现我多年来的梦想。我从来都认为医护工作和教育工作是有相通之处的，因为它们的工作对象都是人，只是一类是患病的人，一类是健康的人，人们常称护士为守护生命的白衣天使，又冠以老师人类灵魂的工程师，同样的伟大，但也同样任重道远。因此不论面对病人或是学生，我认为都要有“五心”即爱心、耐心、细心、责任心与仁心，我认为最重要的就要数仁心了。

因为有一颗仁心的老师，会用一言一行、一颦一笑，一声问候、一个抚摸、一句赞赏、一朵红花，表达出对学生真挚的爱。

有一颗仁心的老师，会在每一堂课，都为学生打开一扇扇窗户，让学生看到一个色彩斑斓的新世界。

有一颗仁心的老师，会从学习、生活的每一个细微处关心、爱护学生，悉心呵护他们的健康成长。

让我们拥有一颗仁心，用润物无声的永恒，纯洁着教育这一方净土，让我们每一个学生，感受着我们的师爱永恒！

谢谢大家，我的演讲到此结束！