

# 曾国藩家风建设的认识和感悟 家风家训 演讲稿(优秀9篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来了解一下吧。

## 曾国藩家风建设的认识和感悟篇一

每个好的家庭都要有好的家风…在每个美好幸福的大家庭中，都会因为爸爸妈妈的陪伴而温暖，同时也伴随着家风的和谐气息。

一个好的家风可以让一个孩子很好的成长，而我就生活这样一个很好的家风中。在家中父母难免会因为一些磕磕碰碰而吵架，但他们从不会互相指责、斥骂，更多展现在我面前的是他们理性的一面。平时在家中妈妈也会常常唠叨在学校应该怎么尊重老师同学，更会讲一些退一步海阔天空的道理，时间久了我脑海中也会时不时的出现这几句话，与其说她是生我养我的母亲，不如说她是她我人生的第一个导师。

每次饭桌上的话题都是最多的，我总是觉得每天的这个时候都是对一天的总结，当然饭桌上的礼仪是一定要遵循，妈妈常常对我警告的有这几点：1、吃饭不要狼吞虎咽，嘴巴不能发出吧唧吧唧的声音。2、吃饭时严禁边吃饭边大声说话。3、不能翘腿。等等……虽然还有很多条的规矩但是正是因为有这些束缚着我让我更好的成长。而我和妈妈之间也不仅仅只有这些法则。

“该学习的时候学习，该玩的时候玩!”母亲嘴中也总是挂着这句话。是的，该学习的时候学习：我和妈妈做了一个作息

表，周一至周五毫无疑问的是学习，一直到周六下午出了完成老师布置的作业在加上课外的练习。该玩的时候玩：每个周日妈妈都会带我出去玩，虽然名义上是“玩”，但是每次出去都会遇上一些形形色色的人，这也算是让我“长了见识了”。

常常会听到旁边的人会被这么赞扬“这个孩子真有修养，看上去就很乖的样子。”我想之所以这个孩子会被人这么夸奖是因为她长期处于一个良好的家庭环境中，一个人的修养是一时装不来的。就好比街上的一些小混混他们何尝不是处于一个不好的社会环境中，而且他们大多数家中都不会有一个良好的家风，才会导致他们这样，相反如果他们的家人更多一点关爱他们，家中也没有有什么不好的风气，他们也不会迈出小混混的这一步。

所以我们要建构和谐家风，父母在家中要学会树立好榜样同样也要与孩子保持亲密无间的关系，在孩子面前更要学会抑制住自己不好的情感；孩子也要学会设身处地的去理解父母，尽量做最好的自己，展现在父母眼前。

## 曾国藩家风建设的认识和感悟篇二

你们好！

家庭是社会的细胞，家庭稳定则是社会稳定的基础。古往今来，有无数思想家从社会稳定、社会发展的高度来探讨、研究家庭问题。历朝历代，都存在着大量社会问题，而其中有不少都是由家庭问题引发的。因此，重视家庭问题、研究家庭问题，事关整个社会的发展稳定。

促进家庭稳定和幸福的因素有许多。其中，家训就是一个重要的因素。家训是中国家庭教育的优良传统，是中国家庭教育的方法之一。关于家训的说法很多，有人做过统计和专述，有包括家范、家戒、家教、家规、家法在内不下70种说法，

然而其中被使用得最为广泛的还是“家训”。

## 家训文化的发展历程

中国的家训文化可谓源远流长。家训最早出现，是通过父母对子女的当面训诫来体现的。

据《史记·鲁周公世家》记载，西周政权建立以后，遍封功臣，建立诸侯国。周武王之弟周公旦，受封于鲁国。由于周公旦要留在京城辅佐侄子周成王，不能就封，就让自己的儿子伯禽就封于鲁。伯禽临行之前，“周公戒伯禽曰：‘我文王之子，武王之弟，成王之叔父，我于天下亦不贱矣。然我一沐三捉发，一饭三吐哺，起以待士，犹恐失天下之贤人。子之鲁，慎无以国骄人。’”周公训子，就是父母对子女当面进行训教，这也是一段关于中国家训文化、最早又最可信的记载。

父母对子女面对面的训诫，用文雅的词来说，就是“庭训”。“庭训”典出《论语·季氏》，讲的是孔子当面训诫儿子孔鲤的故事。由此，“趋庭”、“鲤对”、“庭对”也成为中国家训文化的代名词。后来，中国的家训通过书信、训词和遗嘱等形式传递；再后来，家训又通过制定完整的家规、家约、家范来体现，形成了家庭内部所有成员的行为准则。

一是训导教育子女成人成才。这是家训最基本的一个功能。前文说到周公戒子、孔子庭训，都体现了这一点。中国的家训文化，可分为萌芽期、发展期、成熟期、衰败期、蜕变期，但不管是在哪一个时期，家训都离不开对子女的教育。

二是实行家庭的自我控制。任何一个家庭都不是孤立的。它作为社会细胞、社会的基本单位，必须接受来自外在的社会控制。这种社会控制包括法律控制、行政控制、道德控制以及习俗控制。同时，为了维护家庭内部的稳定、调整和处理好家庭内部关系、将子女培养成人，使家庭得以承继和绵延，

还必须要有家风的内在控制及家庭的自我控制。这种自我控制的一个主要方面，就是通过家训(包括家规、家约、家范等)，以口头或书面的各种形式来体现，从而起到对子女、对全体家庭成员的教育、引导和约束作用。

三是确立良好的家风。家风是指一个家庭的传统风习，是人们在长期的家庭生活中逐渐形成和世代言传下来的生活作风、生活习惯、生活方式的总和。家风的形成，是家庭长辈和主要成员潜移默化的影响和教诲的结果，而家训和家风有着密切的联系。隋朝初年的颜之推在《颜氏家训·治家篇》中说过这样一段话：“夫风化者，自上而行于下者也，自先而施于后者也。是以父不慈则子不孝，兄不友则弟不恭，夫不义则妇不顺矣。父慈而子逆，兄友而弟傲，夫义而妇陵，则天之凶民，乃刑戮之所摄，非训导之所移也。”在这里，作者强调了家风引导和家庭中长者、尊者的表率作用的重要性。在近现代，江南钱姓家族人才辈出，若星汉灿烂。这和其先祖制定的《钱氏家训》并代代相传、恪守不移、形成良好的家风是分不开的。

## 从司马父子到王氏兄弟

中国古代家训内容广泛，包括伦理道德的要求、文化知识的教育、谋生技能的传授、为人处世的告诫等，几乎涉及个人、家庭、社会生活的方方面面。其中，对孩子的伦理道德教育被放在第一位。而孝道是人类最基本的道德，因此，关于孝道的教育，成为中国家训文化的重要组成部分，也是中国古代家训文化成果的重要体现。关于孝道，无论是思想家、帝王、官员以及民间的士绅读书人家庭，在他们的家训实践和家训著作中都有大量体现。

清朝入关以后的第二任皇帝康熙对家教一贯重视，后来雍正特将其父在世时对诸皇子的训诫编为《庭训格言》。全书共246条，包括读书、修身、为政、待人、敬老、尽孝等内容。该书有言，“凡人尽孝道，欲得父母之欢心者，不在衣食之

奉养也。惟持善心，行合道理，以慰父母而得其欢心，其可谓真孝者矣。”该书又提出，“《孝经》一书，曲尽人子事亲之道，为万世人伦之极，诚所谓天之经、地之义、民之行也。推原孔子所以作经之意，盖深望夫后之儒者身体力行，以助宣教化而敦厚风俗。其旨甚远，其功甚宏，学者自当留心诵习，服膺弗失可也。”通过《庭训格言》可以看出，康熙认为“真孝”和行孝道不能停留在书本经义上，而是要“身体力行”、“服膺弗失”。这两点至今仍对孝道文化的传播和实践具有现实意义。

康熙、雍正、乾隆三朝，由于是非汉族统治中国，再加之有文字狱等统治手段，在历史的评价上，存在一些非议。但如果用历史的、理性的眼光来看，这三位皇帝并不比历史上任何一个皇帝差，他们开创并形成的康雍乾盛世对中国社会的促进和发展也是不可否认的。其中，康熙、雍正等对皇族家训的重视、对子女行孝尽孝的严格教育和要求所起到的作用都是值得我们研究和借鉴的。

在古代的名臣将相中，有两个家庭的家训和孝行是很出名且足以垂范后世的。一个是西汉的司马谈、司马迁父子，另一个是东汉末年的王祥、王览兄弟。

司马迁是中国第一部纪传体通史《史记》的作者。他在西汉武帝时任太史令，后因替投降匈奴的李陵辩解获罪下狱，受腐刑。出狱后任中书令。一个男子，身受腐刑，这是难以忍受的奇耻大辱。因此，司马迁几次想到去死。但他最终还是含垢忍辱地活了下来。为什么？据《汉书·司马迁传》记载，司马迁认为自己之“所以隐忍苟活，函粪土之中而不辞者，恨私心有所不尽，鄙没世而文采不表于后也。”这里所说的司马迁的“私心”，正是他遗憾于自己一个最大的心愿尚未完成，那就是父亲司马谈留给他的遗训——必须完成《太史公书》。

在《史记·太史公自序》中，司马迁记录了他在父亲病榻前

接受遗训的过程，“太史公(司马谈)执迁(司马迁)手而泣曰：‘余先周室之太史也。自上世尝显功名于虞夏，典天官事。后世中衰，绝于予乎？汝复为太史，则续吾祖矣。今天子接千岁之统，封泰山，而余不得从行，是命也夫，命也夫！余死，汝必为太史；为太史，无忘吾所欲论著矣。且夫孝始于事亲，中于事君，终于立身。扬名于后世，以显父母，此孝之大者。夫天下称诵周公，言其能论歌文武之德，宣周邵之风，达太王王季之思虑，爰及公刘，以尊后稷也。幽厉之后，王道缺，礼乐衰，孔子修旧起废，论《诗》、《书》，作《春秋》，则学者至今则之。自获麟以来，四百有余岁，而诸侯相兼，史记放绝。今汉兴，海内一统，明主贤君忠臣死义之士，余为太史而弗论载，废天下之史文，余甚惧焉，汝其念哉！’”司马谈在给儿子司马迁的遗训中，对孝道提出了一个重要观点，即“孝始于事亲，中于事君，终于立身。扬名于后世，以显父母，此孝之大者。”这一遗训，对司马迁的日后生活产生了巨大影响。

王祥在孝道方面不仅自己身体力行，对子女也提出了严格的要求。在他85岁高龄的时候，身染重病，乃“著遗令训子孙”道：“夫言行可覆，信之至也；推美引过，德之至也；扬名显亲，孝之至也；兄弟怡怡，宗族欣欣，悌之至也；临财莫过乎让。此五者，立身之本。”信、德、孝、悌、让，这就是中国古代家训中著名的“五德”。孝有大小之分，对父母能养能敬，是一种孝，但只是小孝；自身修行扬名，以彰显父母养育教诲之德，才是大孝。王祥家训中的“五德”，尤其“扬名显亲，德之至也”这一训令，显然是继承了汉代司马谈“扬名于后世，以显父母，此孝之大者”的思想，是中国古代孝道思想的又一次升华，对后世的孝道文化产生了极大影响。

至东晋南朝，琅琊王氏成为江南第一著名士族，涌现出很多政治家、文学家、书法家和画家，诸如东晋名相王导、大书法家王羲之、王献之父子等。王氏家族诗书传家，人才辈出，

世系绵长，和王祥兄弟以孝悌为本，又以信、德、孝、悌、让“五德”戒子是分不开的。

## 辩证看待中国孝道文化

比如，中国儒家经典之一的《孝经》。其作者经学者专家长期反复考证，基本确立为孔子的嫡孙孔?所撰。孔?虽然受教于曾参，但他的孝道思想的形成，不能说不受到祖父孔子、父亲孔鲤的直接耳提面命的教育与影响。

又如，隋唐五代是中国古代家训文化的成熟时期。其标志就是出现了由颜之推撰写的中国第一部专门的、成本的、完整的家训著作《颜氏家训》。它对后世产生了极大的影响。到了宋元明清，家训文化进入繁荣时期，先后出现了北宋司马光的《家范》、南宋袁采的《袁氏世范》等。这些专门的、成本的家训，内容涉及家庭生活的方方面面。但总体而言，孝道都在这些家训著作中占据了重要的位置。

颜之推在《颜氏家训·教子》中说：“父母威严而有慈，则子女畏慎而生孝矣”，“父子之严，不可以狎；骨肉之爱，不可以简。简则慈孝不接，狎则怠慢生焉。”《颜氏家训·勉学》中有言，“孝为百行之首，犹须学以修饰之，况余事乎！”司马光在《家范》中则说，“父慈而教，子孝而箴，兄爱而友，弟敬而顺，夫和而义，妻柔而正，姑（指婆婆）慈而从，妇听而婉，礼之善物也”。袁采在《袁氏世范·睦亲》中提出，“为人父者，能以他人之不肖子喻己子，为人子者，能以他人之不贤父喻己父，则父慈而子愈孝，子孝而父益慈，无偏胜之患矣”。又说，“人之孝行，根于诚笃，虽繁文末节不至，亦可以动天地、感鬼神”。

在以上这些关于“孝道”的论述中，有一点很值得重视，那就是，他们都认为孝道是父母和子女双方的事情，而不是做子女的单方面地行孝。中国“孝道”大都强调了父子间双向的良性互动，盖因有此双向互动，父慈才能子孝，子孝而父

益慈。这里面讲究父母对子女的严格要求，强调父母长辈在孝道文化中必须以身作则，按父母的角色规范在家庭生活中为子女树立榜样，如前文所引《颜氏家训》中的“父母威严而有慈”所示，这句话将“威严”与“有慈”并立。换言之，其所讲的父母对孩子的威严和慈爱从来不是对立的，而是互为一体的。这样的家训，这样的孝道文化，有着积极的意义，是值得提倡的。

无可否认，在中国不同的历史发展时期，无论是在统治阶层还是在民间，都出现过提倡孝道过头、使孝道文化呈现出其消极一面的情况。从这个意义上讲，我们在一定时期对中国孝道文化进行批判也是可以理解的。但是，正如对孝道文化的倡导有时会过头一样，我们对孝道文化的几次猛烈批判也早已被历史证明是过头了。过头到现在我们要“挽狂澜于既倒”，重建孝道文化在今日几乎已成相当艰难之事。如今，在父母膝下尽孝几成渴盼而不可及之事，以至于“常回家看看”到了要入法的地步。而用法律来约束本应归于伦理道德范畴的孝道究竟是否合适，是值得讨论的。

《诗经·大雅·既醉》有言，“威仪孔时，君子有孝子。孝子不匮，永锡尔类”。这是一句将孝子和家族的幸福美满紧密联系在一起的祝福之辞。但这只是一句祝愿吗？历史已一次又一次证明，在中国，孝道文化是检验和测量社会精神文明程度的试金石，孝悌也是社会和谐、家庭和睦的基础。只要人类存在一天，家庭和社会对孝道文化的提倡就不该须臾离开。然而令人遗憾的是，至今我们还在要不要继承中华民族的孝道文化这个问题上争论不休；还在衡量中国古代的孝道文化里，究竟是积极因素多一点，还是消极因素多一点。辩证地看待和批判地继承历史文化传统固然是不应被忽略的必要步骤，但如果凡此种种讨论最后只是得出一个类似“国人议论未定，孝道仍在滑坡”这样的结论，就颇令人堪忧了。在提倡和践行孝道文化这个问题上，我们千万不要再出现反复和折腾了。“孝子不匮，永锡尔类”，若果真如此，实属中华民族之大幸也！



从中华民族孝道文化的式微以及当下社会上存在的各种家庭伦理困境，我们不能不看到，中国历史上的家训文化对家庭建设是有重要作用和积极意义的。中国家训文化的起源虽然很古老，但中国家训这一形式及其所能承载、体现的功能并没有过时，也不会过时。它对我们今天的家庭建设依然可以具有重要的引导和教育作用。与时俱进地介绍并继承中国家训文化及其优良传统，该是新时期家庭建设的题中应有之义。

## 曾国藩家风建设的认识和感悟篇三

家风家训是一本神奇的大书。虽然简单易懂，实践却很难。其中有一页，就是我们必须实践履行、一生受益不尽的“近在身边，远到无边”的孝道。

每到周末，爸爸妈妈总会时不时提议：到外婆家玩玩。我听了，心里暗暗欣喜：终于可以到外面散散心了！爸爸妈妈总会买许多让我垂涎三尺的东西给外公外婆。到了那儿，我可以痛痛快快地玩一整天。爸爸妈妈可忙着打扫卫生、洗衣服、烧饭……渐渐长大了，我终于懂得了爸爸妈妈的用意，他们不是只带我去玩的，而是带上了一颗孝顺的心。

爸爸妈妈的举动使我感触很深，原来他们时时刻刻在提醒我：孝道藏在生活的各个角落。我一直心想：孝道可能就藏在爸爸妈妈买给外公外婆的食品中，藏在爸爸妈妈烧的可口饭菜里，藏在爸爸妈妈与外公外婆真切的交谈中……不知他们是否可以品尝和感觉到呢？这可能是爸爸妈妈带给我最重要的东西：孝道。

大爱是无边的，像大海一样无边无际。

有一次，外公住院，我和妈妈去照顾他。已到午餐时间，同病房的一位老奶奶，拿着一个饭碗在病房门口徘徊。爸爸妈妈平时教导我的家训油然而生。于是，我走上前问道：“奶奶，你是不是不知道在哪买吃的？”老太太忙点点头。我立刻

带着老奶奶到附近的面馆为她买面，并帮她拎回病房。一路上，老奶奶都在喃喃地说着：这个小伙子真懂事，真孝顺！……我很不好意思，但觉得我又成长了。

孟子说：老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。孝顺应该是无私的，不光是孝顺亲人，还应关爱身边所有的老人。孝道藏在生活的一点一滴：扶老人过马路，给老人让座……这是发自内心的，而不是被动的。如果大家都这样铭记“只有在日常生活中尽责的人才会在最大时刻尽责”这句话，一个世界仿佛就是个温暖的家。

孝道是一条流不尽的长河，流经我的一生。只要我们遨游其中，就觉得它不再那么遥远了。

## 曾国藩家风建设的认识和感悟篇四

你们好！

为深入践行社会主义核心价值观，弘扬家风、家训，激励学生健康快乐成长，校党委宣传部连同各学院共同举办“家风、校风大家谈”主题博客活动。家风就是家庭风气。家风就是言传身教。所谓家风，一般指一个家庭或家族的传统风尚，更通俗点说，就是一个家庭的风气。如：诚实、守信、勤俭、节约、上进、乐观、孝顺等等。

那么，“家风”到底是什么？2014年新春佳节之际，中央电视台“新闻联播”推出一个特别调查节目“家风是什么？”，这不由得让我想起2012年中秋、国庆前期央视推出的《走基层百姓心声》之“幸福是什么？”记者们分赴全国各地采访了几千名各行各业的工作者，关于“幸福是什么？”的回答有些让人感动，有些却让人无奈。对比起“幸福”一词，“家风”在民众的印象中就没有那么清晰的概念了。它不像“幸福”一词这么具体化，幸福是经常会使用到的，“家风”则非常抽象化。好的“家风”需要一个家庭、一代人乃至数代

人的日积月累和一定的文化沉淀才能形成。所以当央视记者对采访者提出这样的问题时，很多普通老百姓都很难回答出“‘家风’是什么？”。经过一番思考，播放出的大致是这些回答：家风是我们中国的传统不能忘”“不要出去招风惹事，别出去人”“要孝顺，父母要以身作则传递这种好的风气”“做人要诚实道”“讲诚信，诚信是做人最基本的东西”“要认清什么该做，什么不该做”“本本分分做人，踏踏实实干事”等。

事实上，关于“家风是什么”的类似问题，答案大相径庭。有的是一句话、有的是几个字、有的贴在自家墙上、有的写进书里，有些是一代一代人的行为传承。尽管家风的内容和形式各式各样，但让人欣慰的是它们的总基调都是向上、向善的。当代社会，飞速发展，很多新的东西衍生出来，很多旧的思想渐渐淡去。“家风”一词对现在的很多小家庭来说已经开始变得陌生，很多好的家风、家规被淡忘。现在一家人聚在一起，又有几家人会谈论家风家规？亲朋好友聚会都是谈论如何赚钱养家、过上更好的生活。现在重提“家风”，是有非常积极现实的意义的。这是一种文化的回归，是一种历史智慧的挖掘与重建。

良好的家风对社会而言，就是一种道德的力量。被采访者回答的很多关于家风的答案都是社会需要的优良传统，这种家风需要大家一代又一代的传承下去。如果每个家庭都能传承优良的家风、如果每个家庭成员都能拥有良好的家风意识，令人心寒的社会道德滑坡，就一定能得到有力遏制。一个家庭的家风是积极向善的，一个家的所有家庭成员的品德是纯洁的、高尚的，那么一个社会定然是和谐的。

校风即学校的风气。它体现在学校各类人员的精神面貌上，体现在学生的学风、教师的教风、学校干部的作风、各班级的班风上，还存在于学校的各种事物和环境之中。良好的校风既是教育和管理的成果之一，又在教育和管理的上具有特殊的作用，它有一股巨大的同化力、促进力和约束力，是一种

精神力量和优良传统。建设好的校风是学校管理者的一项重要任务。

多年来，我校按照“三做”育人理念，努力造就诚实做人、踏实做事、扎实做学问的应用型人才，竭力营造一种良好的校园风气，即校风。在教育学生的过程中，只有把家风同校风很好的结合起来，才能达到育人成才的目的，向社会输送更多有用的人才。

## 曾国藩家风建设的认识和感悟篇五

大家好！

学校发起家风调查。“家风是什么呢？”在回家的电梯里，我迫不及待的问妈妈。

“那我们家还有什么家风呢？”我大口嚼着饭菜，模糊不清的说。

老爸说：“食不言、寝不语也是家风！不过，还有其他的家风，你练功的时候就能体会到了。”老爸说完，贼贼地阴笑了两声，我突然背脊骨发冷，掉了一身的鸡皮疙瘩，好可怕！很快就到8：30了，妈妈说：“幺儿，该练功了。”这声音像天使的声音那么温柔，可我却觉得像是魔鬼在召唤我一样！

“oh no!”我痛苦的呻吟了一声，极不情愿地放下手里的书，慢慢腾腾地开始换衣服。

半个小时踢腿、下腰、劈叉之后，我迎来了终极的考验——靠墙劈腿！这个痛从心底里钻出来，跑到我的每个毛孔里，我痛的说不出话，连惨叫都发不出声音，我只想赶快结束这个魔鬼时刻！可是老妈说：“还有5分钟，坚持一下，艺术团在向你招手哦！要不要听首歌放松一下呀？”她的声音很温柔，但我真的很痛苦！为了进艺术团，我只有咬牙坚持，我忍！我开始做大口的深呼吸，调整自己的情绪，请求妈妈为我放首

歌，慢慢的，我不觉得痛了，我知道已经超越了今晚的极限——我的腿麻了！

## 曾国藩家风建设的认识和感悟篇六

俗话说得好：无规矩不成方圆：从孟母三迁到岳母刺字，好的家训、家规、家风不仅承载了祖祖辈辈对后代的希望对后代的策鞭，也同样体现了中华民族优良的民族之风！

在寒假补习班老师布置了一道作业：你家有什么家风？

“家风是什么呢？”在回家的路上里，我迫不及待的问妈妈。妈妈微笑着说：“你注意观察呀，其实，每天，你的行为，都在体现我们的家风。”我怎么没有印象呢？我使劲挠了挠脑袋，疑惑的看着爸爸，爸爸笑着说：“回去问问爷爷。”我无奈的翻了翻白眼，知道他们肯定是不会告诉我了。只好自己观察吧！

“那我们家还有什么家风呢？”我大口嚼着饭菜，模糊不清的说。老爸说：“食不言寝不语也是家风！不过，还有其他的家风，你练功的时候就能体会到了。”老爸说完，贼贼的阴笑了两声，我突然背脊骨发冷，掉了一身的鸡皮疙瘩，好可怕！

很快就到8：30了，妈妈说：“悦悦，该练功了。”这声音像天使的声音那么温柔，可我觉真得像是魔鬼在召唤我一样！

“oon□”我痛苦的呻吟了一声，极不情愿的放下手里的书，慢慢腾腾的开始换衣服。

半个小时踢腿、下腰、劈叉之后，我迎来了终极的考验——靠墙劈腿！这个痛从心底里钻出来，跑到我的每个毛孔里，我痛的`说不出话，连惨叫都发不出声音，我只想赶快结束这个魔鬼时刻！可是老妈说：“还有5分钟，坚持一下，舞台在

向你招手哦！要不要听首歌放松一下呀？”她的声音很温柔，但我真的很痛苦！为了上舞台表演，我只有咬牙坚持，我忍！我开始做大口的深呼吸，调整自己的情绪，请求妈妈为我放首歌，慢慢的，我不觉得痛了，我知道已经超越了今晚的极限——我的腿麻了！

家风是一条应该牢记的座右铭。有了它，我们才可以在社会上立足，才能让自己走得更远！铭记家风，为自己的人生奠定坚实的基础，踏出坚定的步伐，成为国家的栋梁之才！

## 曾国藩家风建设的认识和感悟篇七

大家好！

“做人要守信，像你呀，连守信都没有做到，难道我还要夸你做得好啊？”这是妈妈教育我最常说的话，也是最爱说的话。每当这时，我都会不以为然地撇撇嘴。“你房间里怎么这么乱？地上怎么有这么多脚印？一个女孩子把房间搞得这么乱，说出去别人都不信。你要爱干净，不要每次都是我们帮你收拾房间。”在我房间里拖地的爸爸发出不满的咆哮，在看电视的我习惯性地堵住耳朵。

瞧瞧，这两件事在我家是最常发生的。当我第n次放老妈鸽子时，老妈对我进行了教育，并要求我以后要做一个守信的人，当我第n次把家里弄得又脏又乱时，老爸来向我投诉，“威胁”我如果以后把家里弄得特别脏，那么便让我自己打扫。我随便应付他们的话后，依旧我行我素。

终于有一天，我成功地激起了爸爸妈妈的怒火。妈妈告诉我，放学后她来接我。当我满心欢喜地站在校门口时却发现妈妈放我鸽子了。晚上爸爸又对我说：“你明天把家里收拾干净，地拖干净……”当我累了一天终于打扫完后，爸爸又“不小心”弄脏了。

经过这件事后，我终于知道了自己的缺点给爸爸妈妈带来了  
很多麻烦，也决定改掉这些毛病。

每次只要我做错了事，爸爸妈妈都会耐心地跟我讲道理，这  
就是我家的家风；每次做事爸爸妈妈都会严格要求我做到最好，  
这就是我家的家训。

你一定会想爸爸妈妈对我们太严厉了，但换个角度想一想，  
他们还是为了我们好，为了我们的将来，才会严格要求我们，  
要求我们遵守家中的家风家训。

## 曾国藩家风建设的认识和感悟篇八

家风家训就在父母的言行里，它充满正能量。记得小时候，  
我背着书包去读书，爸妈交代的‘就是：要听老师的话，不要  
和同学打架，别人的东西不能拿。他们还告诉我在外边碰到  
长辈一定要叫人，小一点的叫哥哥、姐姐；大一点叫叔叔、  
阿姨，老一点的叫爷爷、奶奶等。礼貌、友爱、诚实是爸妈  
教育的主要内容，也是家风的一个体现吧。记得有一次和同学  
打架，老师告诉了爸妈，爸妈一个劲的赔不是，还让老师  
尽量管我，不乖就打。所以如果在外面我被欺负，一般情况下  
我不敢跟家里人说，因为一说，爸妈都会马上责备  
我：“一个巴掌拍不响，你肯定也惹人家了！出了问题，首  
先要从自身找原因——这对我的影响确实很大！”

平民百姓家的家风大多充满正能量，是要把孩子培养成好人、  
老实人，诚实做人，老实做事，还要尊敬长辈。教育我们做  
一个出淤泥而不染的“莲”。

好的家风就是一所好学校。现实在平时的学校教育中，家风  
体现在孩子的言行之中，我们经常说的一句话就是这个孩子  
有家教，那个孩子没家教。家教也是一个家风的体现，它是  
通过孩子的言行表现出来的。大凡家庭教育良好的家庭，孩  
子的行为习惯作为学校是不大需要操心的，因为家长在平时

的一言一行中已经帮学校教育好了。当然也有一些家庭教育，家风不怎么的家庭，表现在孩子也是很难管理和教育的对象。有的时候甚至家长也拿他没有办法。家风虽然是一些道德教育、礼貌教育、规矩教育，它就是对我们的一种规范、一种风气、一种文化，好家风就是一所好学校。

学校有责任有义务为家风传承做贡献。“家风是一种无言的教育，它在潜移默化中影响孩子的心灵，塑造孩子的人格。学校可以把家风教育与推进社会主义核心价值观融合起来，融入中小学教育全过程、各方面，发挥家庭教育在学生成长中的重要作用。

通过活动要让学生知晓家风家训，围绕传承好家训、培育好家风、共筑“中国梦”，切实加强家校联系，强化“感恩父母，对父母负责”的意识”，为孩子的健康成长营造了良好的家庭环境。

## 曾国藩家风建设的认识和感悟篇九

大家好！

中国是礼仪之邦，五千年的文化传承至今，深深铭刻在中国人的心中。每个家，都有家训、家规、家风，俗话说得好：无规矩不成方圆：从孟母三迁到岳母刺字，好的家训、家规、家风不仅承载了祖祖辈辈对后代的希望对后代的策鞭，也同样体现了中华民族优良的民族之风！

中国的每一个家庭都有自己的家训、家规、家风，我家自然也不例外。我家的家训是：尊敬老师、长辈、同学和任何有残疾的人；勤劳节俭懂得持家；远亲不如近邻，好好对待邻居；勿以善小而不为，勿以恶小而为之。这些家训，是自古以来存在在每个人心中的，但真正做到的，却少之又少。爷爷奶奶爸爸妈妈把它们定为家训，是为了让下一代牢记中国五千年历史文化的璀璨，我会努力做到，同时也会影响周围人，



让他们也做到。

就拿好好对待邻居来说吧!一天，妈妈刚买完菜回来，就看见邻居家的钥匙还插在门上，便皱着眉头说了一句：“怎么这么粗心?”，妈妈边把钥匙拔了下来，小心翼翼的放在口袋里，妈妈等了很长时间，转眼就快八点钟了，邻居还没有回来，左等右等，邻居终于回来了，妈妈郑重的把钥匙递给了她，并提醒“以后注意点!”邻居很感激，妈妈却认为是举手之劳，望着妈妈略显憔悴的面容，我心疼极了!妈妈却苦口婆心的教导我“邻里之间应该和睦，在他们危难之中伸出援助之手，就是和睦的表现。”我似懂非懂的点点头。